

# تذكره ستاريه



تصنيف لطيف

الحاج اميرحمز ه شنورا کې چشی نظای نیازی· مدظلهالعالی



مترجمه سیدطا هر بخاری

# جمله حقوق محفوظ ہیں )

تاب : تذكرهٔ ستاريه

نام مؤلف : امير حمزه شنواري

نام مترجم : سيدطا هر بخارى

سنهُ اشاعت : 2003ء (دوم ایدیشن)

مطبع : جدون پرنٹنگ پریس، پشاور۔

اہتمام : ڈاکٹرمسعوداحمہ

پولیس سپتال بیثاور

قيمت : -/200 رويے



		7	a gardina di
31.	ترتيب		
صفحةبر	عنوان	بابنبر	نمبرثار
1	عرض مؤلف	-	1
r	وض مترجم	-	· · ·
11	يم الله!	-	٣
10	ولا دت _ابتدا كي تعليم	بابنمبرا	~
l.	بجبین میں مرغا بی کاشکار	"	۵
i IY	حضور با دشاه جائيٌ ميں بدرجهُ اتم	" //	٠.٧
	بختو نوالي موجودتهي	//	
14	دوزخ کی زبان	"	4
14	سالك باخبر كاخيال	"	٨
14	مروجه كتب سے فراغت اور تر بوروں	" //	9
	کی شم شعاریاں		
IA	عزم مندوستان	//	1+
19	طريقت _طريقت كي تعريف	"	. #
19	مغزمتك	"	11
<b>*</b>	مجذوب سالك	"	11
- 11	مقبول	11	الد
ri	سالك مجذوب	, //	10
rı	ا یک ضروری وضاحت	//	14.
77	حضرت شيخ سائيس محم عظيم كاايك داقعه	//	14
۲۳	فقرودرويش كىنثاط ثانيه	//	IA
rr	فقرور باضت كي انتها	"	19
rr	بيا د گار حضرت مولوی عبيد الله	11	· r+
ra	دوگام چلیں منزل کی طرف	"	rı
10	مولوی ہر گزنشد مولائے روم	11	rr

#### تذكرهٔ ستاريه

صخير	عنوان	بابنبر	نمبرشار
ry	الدف شان بے نیازی	11	71
ry	کیونکر گذارش کی جائے؟	11	rr
12	اذ نِ خلافت	//	ra
12	مراجعت وطن اورخرقِ عادت كاظهور	11	. 74
12	حضِرت سائيں محمد عظيم کی مزيد تعليم	//	12
rx	سالكين كى تيسرى قتم _مجذوب مِحضُ!	11	۲۸
79	ا يك اور مجذ وبِ محض ا	11	: 19
19	قبضه مخالفانه	//	۳٠
۳.	طاقت كااستعال	//	٣١
rı	شيرِ يزدال!	. //	. ٣٢
71	بإزگشت	//	٣٣
mr	تصرفات کے بارے میں حضور بادشاہ جان کا ارشاد	//	٣٣
m	عاملول كانضرف	//	10
rr	فقراء كانضرف	11	۳۷
٣٣	چیثم دیدواقعه	11	72
mr	محمد شاه اورا یک سید مجذوب	"	۳۸
ro	مجذوب مألك كامقام	11	179
۳۵	مجذوب محض كي صحبت	//	٨.٠
- 24	سالكين كى چوتھى قىم يىپنى سالك محض	11	ام
۳۲	مسافرروح اورناسوتي كالبد	1	. 64
74	حضور بادشاه جال كاايك خواب	//	۳۳ ا
ry	حضور با دشاه جال کی مشقت، ہمت اور سر مایی	"	44
. ۳۷	عبدالغفور بادشاة سے ملاقات		ra
۳۸	مبدالغفور بادشاهٔ سے طریقه نقشبند سه میں بیعت	"	۳4 «د
۳۸	مبدالغفور بادشاًهٔ کی جلاوطنی کاواقعه تشریع	100	ρ <sub>Λ</sub>
. ٣9	تشمیر میں ایک مجذوب سے مڈھ بھیڑ فرون کریں تا ہا	. "	79
۴.	ضرف كااستعال	. "	

•		ستاريه	تذكرهٔ
صفح	عنوان	بابنبر	نمبرشار
۲۳	تتحقيق وتشريح	بابنمبرا	۵۰
מין	اولیاءالله کا ماحول	11	۵۱
سوبم	طريقة نقشبنديه ميں خلافت اور عبدالغفور بادشاه كا حال	11	۵۲
سهم	مراجعتِ دہلی تھیکیداری اور تلاش مرشد کامل	!/	or
44	نفس وشیطان کے آلات حرب	11	ar
ra	بنارس کی ایک طوا کف	//	۵۵
rz	نفس وشيطان كي حيليرسازيان	//	ra
r2	مطابعتِ تفس کے خطرناک نتائج	"	04
rΔ	اختلاطِئسل اورسادات	//	600
وم	آ يت إِنَّ الْحُرِّمَكُمْ كَى تشريح	//	۵۹
۳۹	معرفت(بیجان)	//	40
۵۰	متقى اورمعزز	//	٦١ -
۵۱	یے جان نیلی اختلاط کے مفراثرات	11	44
ar	تسكين قلب كي طلب	بابنمبرا	
۵۲	عزِ م كوئينه	11	1 _
or	پیرصا برشاهٔ کی کرامتیں	11	۲.
ar	سیدحسن نقیب صاحبؓ (افغانستان) کے ہاں حاضری	11	- "
ra	دو باره ورودا فغانستان	11	٨
ra	تلون ووساوس كادور	11	۵
۵۷	واہمہ کی زود <sup>ھ</sup> ی	11	. ч
۵۷	میرےخوف کی مثال	11	. 4
۵۸	خوف کے علاج کا طریقہ	11	٨
۵۸	خوف کےعلاج کا دوسراطریقہ	//	q
۵۹	جذب کی حالت میں بھی خوف کا خاتمہ ہوجا تا ہے	11	10
۵۹	وابنمے کے متعلق لوگوں کی غلط نہی ک ازالہ	11	Н
<b>1</b> 4•	معنوى موت	11	IT
71	سالک کے برزخ کی تیاری	11	ır

٠.	ستا	5	. 5	17
رت		O,	$\boldsymbol{-}$	

NO. COL			
مؤليم	عنوان	بابنبر	نمبرشار
41	مولانائے روم کی ایک حکایت	بابنمبرا	100
41	میر بے خوف کی شدت	"	. 10
41"	حضور بادشاه جان کی مسیحائی توجه	"	l l
40	حضور با دشاه جان کا ایک اور کرشمه	" //	12
40	دوران عرس حفرت خواجه خواجگان چند مدایات	"	IA
ar	قیام اجمیرشریف کے دوران حضور بادشاُہ کے معمولات	"	19
ar	بلندوروازے برعکم مبارک بلند کرنے کی رسم	11	<b>r</b> •
ar	اولين رسم افتتاح	11	- 1
44	جالندهرکی مائی کی گستاخی اورکو ہاہ بادشاہ کی افتتاحی تقریب	11	77
44	مائی کی معیت میں زیارتِ قبور	11	17
٨٢	تخمنج شهيدان ميں ايك رات	11	rr.
49	امیدکی کرن	11	ro
79	کچھشمیر بادشاہ کے بارے میں	11	14
79	تشمير بادشاه كے طرز سلوك برميري برافروختگي	11	12
41	التحشمير ما دشاه كےمقام اوراحسان كاذكر	11	۲A
41	کیمیا کی حقیقت اور حضرت شیخ سائی <b>ں محم</b> عظیم کاارشاد	//	19
21	تشمير با دشاه کی حالتِ جذب	- //	۳.
۷۳	حضور بادشاه جان کاعز م تشمیر	"	71
24	مكرمه ومعظمه مائي صاحب اورجناب محمرا كبرصاحبٌ	"	٣٢
20	حضورٌ اور حضرت شيخ سائيس محريث كاولين ملاقات	//	
20	حضور با دشاه جان کاارشادِ گرامی	11	٣٣
20	صدق طلب کا کمال	11	ro
40	حضرت شخ سائين كالمقين اور حضورتكي درخواست	11	٣٧
4	طبائع میں اختلاف کا صوابدید		12
44	ميراا پنانظريه	11	<b>P</b> A
44	ایک مثال شنری می	11	<b>1</b> 4
41	شخ ا کبرمحی الدین ابن عربی گی تحریریں	11	γ.

- I was a second of the second of			
اصفحانهم	عنوان	بابنبر	تمبرشار
41	عین انسانی اورحق سبحانه و تعالی کے اساء و صفات	بابنبرا	m
۸٠	حضورتي بيعت اورخداد وست خان كاكزى معيت	11	rr
AF	رشدو مدايت كي ابتداء	بابنبره	1
Ar	ملادلى جان كاايك واقعه	11	r
٨٣	مارگل اوررشی با با میں جلہ کشی اور ملاولی جان	"	r
٨٣	نزال میں حضور سائمیں صاحب کی جائے وفات	11	7
۸۳	حضور بادشاه جان کو پیثا ور جانے کا تھم	"	٥
۸۵	پشاور میں قیام اور حلقهٔ معتقدین	"	۲
PA	حضور با دشاہ جانؓ ہے میری اولین ملاقات	"	
۲A	حضور با دشاه جان کی زبر دست توجه اور مسن اخلاق	11	Λ
٨٧	حضور بادشاه جان کی حکیمان نه حکمت مملی	11	9
٨٧	صوفیائے کرام کا اصولی مسلک	11	1•
۸۸	ز نا کاری ہے بیجنے کی شدید تلقین	11	11
۸۸	ایک سیدزاد بے کوملقین	11	ır
۸۸	حضور با دشاه مبان کی مردم شنای	11	11
9.	دوران تربیت انتهائی خوف کے بارے میں گزارش	p.p.	16
9.	شدت خوف کاامرار	p.p	10
91	· حشيتِ النبي اورخوف مرگ	11	ri
91	مسلمان ادرخوف البي	11	14
91	خوف ہے متعلق ہے 1974ء کا ایک دا تعہ	"	IA
91	مجھ پر حضور کی مہلی توجہ کا اڑ	11	14
90	م شدے محت رکھنے کے اثرات	11	. r.
90	خوف کے ذریعے روحانی ارتقاء	11	rı
97	تنامخ كا چكر	"	rr
96	تناسخ كاتصور تطعى بيرمعنى نبين	"	r
90	تناخ اور مولانائے روم م	10	
90	ویدک د برم کاعقیده اوراس کا ابطال ویدک د برم کاعقیده اوراس کا ابطال	"	rr

4		ستاريه	تذكرة
صفحنم	عنوان	بابنمبر	نمبرشار
94	ایک اشتباه کاازاله		74
94	اصلیت مسکله	// //	14
94	روح انسانی کی مثال اورانسانی حافظه	//	11
91	کوہائے کے بازاراورڈ بگری بازار میں مماثلت	//	79
99	جذب کا چکراورحضور بادشاہ جان کی توجہ	//	۳.
99	اجمير شريف ميں قاصد باباً كے ايك مريد كاوا قعہ	//	۳۱
1+1	قاصدً بإلَّا كي پيش ش اورميراا نكار	//	٣٢
1+1	آ دمیت کا بوده	//	mm
1.7	حضورحبه وعصاء كينمودي بيرنه تنه	//	20
1.5	ایک دکایت	//	<b>r</b> a
1+14	ریا کاری اور نمائشی رک رکھا ؤے نفرت	//	٣٩
1.1	د ہلی کے آیک ہوٹل میں ایک رات	11	. 172
1+4	حسن اور حصول ِحسن	//	27
1.4	مخالفت کا دوراور کفر کے فتو ہے	"	۳۹
1•٨	بے جامخالفت پرحضور بادشاہ جان کا اظہار تا سف	"	14.
1+9	ہمارے خاندان پر کفر کا فتو کی	"	۳۱
1+9	حضورِ بادشاہ جانُ افراط وتفریط کے قائل نہ تھے	//	rr
11+	آ ز ماکش وابتلاء	بابنمبره	1
11+	آ ز مائش وابتلاء کا فلسفه اور <b>نو</b> ا ئد	11	٢
111	نفس وشیطان کی فتنه سامانیاں	"	٣
111	مرشد بھی انسان ہوتا ہے	"	٢
III	حضرت نبینا لیقو بگی مثال	"	۵
	برشد کے اراد ہے کا تنزل اور دانشمند مرید	"	۲
III	لیک بخت اور بد بخت پیر	//	4
111	فس کوسلسل مجاہدہ کے شکنجے میں رکھا جائے	"	^
1111	ہاہل مجاہدہ کرنے والوں کی آ ز مائش د ان کی ایک ان کا تر مائش	7 //	9
1111	ضور کے ایک جاہل مرید کی ستم ظریفیاں معادر کے ایک جاہل مرید کی ستم ظریفیاں	7 11	1•
110	ي بي الريدي م طريفيان		

_			
صفختبر	عنوان	بابنبر	نمبرشار
110	مريد" مرشدنما" كا آخرى الهام	بابنمبريه	11
III	خواجه باتی باالله قدس سر به هدادرشیخ احد سر مندی ّ	11	- 11
112	· • ! بنائلیک ہے۔۔۔!	11	11
112	عبدالرشيد بادشاه كاتعارف	//	بها
IIA	اجمیرشریف کےمولوی صاحبان	11	10
	اورعبدالرشيد بإدشاه كي لا يعني باتيس		
119	اسٹیشن ملانے دس رویے بیجا کئے	11	17
119	ا يك انتهائي ناخوشگوار واقعه	//	14
11*	اولیاءالله کی محفل میں ایسے لوگوں کی موجود گی	//	1/
ITI	مولوی عبداللہ کے بارے میں حضور کا ارشاد	//	19
ITI.	جب حضور شگفته اورمسر ور ہوتے تھے	//	۲٠
ITI	لا کھوں میں ایک کی تلاش	//	71
ITT	حضرت شیخ سائیں کے ارشاد کا احترام	//	77
177	ایک اورغضبناک ابتلاء	"	717
ITT	حضورتكا قيلوله نه فرماني كي وجه	<i>//</i> ·	2
110	عاز م سندھ ہونے سے قبل حضور کی ہدایت	//	10
Irr	سيدلز گي محلّه اندر کوٺ ميں رہتي تھي	11	77
Iro	جالندهرکی درولی <i>شعور</i> ت	11	12
Ira	کوہاٹ بادشاہ کی نسلی گردش	11	11
. 110	آتش فشاح حسين سيدتھ	11	19
IFY	رو زِحشر ہے قبل ہی کا کا خیل ہو گئے	//	٣٠
וריו	دوآ تشه تعارف	11	۳۱
IFY	اس واقعهٔ نفس الامری کے بعد	11	٣٢
112	ظلم عظیم!	" "	٣٣
11/2	تجرُّدِي آ فتين	. //	٣٣
174	مز دورغورت	"	ro
1174	كوتوال مجذوب بإبا	"	<b>7</b> 4

٨		ستاريه	تذكره
صفحنبر	عنوان	بابنمبر	نمبرشار
1174	1 - 1 -	بأبنبرهم	12
114	روحانی تلقین کااثر	. //	٣٨
111	سالک کابرزخ حادثات کامکل ہوتا ہے	. //	٣٩
اس	حضور با دشاه جانُ کاروشِ بِرِزخ	. //	γ <b>+</b>
177	مولوی عبداللہ ہے میری گفتگو	11.	الم
IPP	ستكھے والا ملنگ اور بوڑھی عورت كاسحبرہ	11	. 44
imm	ہر کے دا بہر کارے ساختند	"	سويم
144	مهر برلب ز ده خول میخورم و خاموشم	11	LL
اسما	حضرت مشخ على ترمذي قدش سره كاسلسله	11	ra
100	ايك اعتراض كاجواب	//	۳۲
Ira	لِلّٰه فِي اللَّه تعلق رکھے کا تاکید	11	r2
110	مراجعت وطن	11	۳۸
124	زرين خان كوطلب فرمايا	- //	٩٣
124	يانجوال مذهب	11	۵۰
1172	احکام شرعی کی بجا آ وری	. //	۵۱
12	حضور ًبا دشاہ جانؓ کے برا درِخور د کی حسر تناک شہادت	"	ar
12	وطن کوآ خری سلام	11	۵۳
12	ہمشیرہ کی والہانہ محبت	11	, ar
. IPA	سب ترک	11	۵۵
ITA	عظيم الشان استقلال كامظاهره	"	ra
ITA	سكرات كي ابتداء		۵۷
IFA	معمول میں فرق نہآنے دیا	.]	۵۸
1179	آخری ارشاد	1	۵۹
1179	درین کواطلاع دی گئی د	1	4.
1179	عضور!	.1	AI.
100	یک اور مرید کابیان مرید عرصه	"	44
16.	ناه ولايت كي صلى وروحاني ذريت اورآ فات	//.	45

•			
صفىنمبر	عنوان	إبنبر	تبرشار
الما	11 3- 1-	بابنمبرهم	יוץ
Int	مقامات	بابنبره	
Int	مرتبهٔ احدیت ذات	11	r
161	מ די במנד	11	m
trr	مرتبهٔ وحدت ماروحِ اعظم اوراسکی نیرنگیاں	11	r
Irr	31 . 4	11	۵
Ira	حال ومقام میں فرق	. //	7
ira		11	4
الما	سالک کی ذاتی استعداداوراسکی اہمیت	//	. ^
IM	مقامات اربع	//	. 9
102	<u>מונ</u> ל	//	1+
102	فقراء کے مقامات	//	11
IM	***	11	11
IM	جوكوئي ملكوت تك پہنچ جائے	11	11"
ነ <b>ሶ</b> ለ	ر جعت کا سوال	11	100
. 169	قور بی ایبا ہے	//	10
IMA	زمانے کا ذہن	//	17
10+	ایک انتهائی باریک نکته	//	14
10+	هيقت حال	//	IΛ
10+	روحِ اعظم كى حقيقت اوراس كے اثرات	11	19
101	1	11	14
101	كلام الملوك لموك الكلام	11	* 11
101	حضور بإدشاه جالُ قطب الاقطاب تنص	11	22
100	حضورًا بی تعریف ہے برہم ہوتے تھے	11	۲۳
101	امانت كي تفويض اوررشد ومدايت كي ابتداء	11	۲۳
105	حضرت شيخ سائيس محم عظيم كى بختونوں سے محبت	"	ra
100	حضرت شيخ سائمي" كا كَشْف اور بختون غلامانِ اسلام	11	۲٦

10		حداريه	
صفحة نمر	عنوان	بابنبر	نمبرشار
100	حضور با دشاه جان کی ماورائی روحانی فطرت	بابنمبر۵	12
100	حضور بادشاُہ طریقت کے جملہ اسالیب کے استادکل تھے	//	FA
100	قول کمی اوراصلِ غایت	//	19
100	قديم فقه،قديم تصورا ورعصرِ حاضر	11	٣.
٢٥١	بطون قرآن ڪيم	11	۳۱
107	و نیاا بھی طفل ہے		٣٢
102	نزولِ رحمتِ حق کاونت ہے	11	٣٣
104	پر ہیبت ہیئتوں،ترک د نیااور مرا قبات دغیرہ کا دورگز رچکا	11	٣٣
101	الحذروفهم	11	ro
101	افسوسناك نعره زني	11	٣٧
۱۵۹	سرِ مخفی کرده ام با تو بیال	11	<b>7</b> 2
109	حروفِ مقطعات کے سربسة رازحضورگو بتائے گئے تھے	11	<b>m</b> A
109	سرواژشریف کاواقعه	11	<b>m</b> 9
141	حضور کی تربیت کا طریقه	بابتمبرا	1
141	کسی انسان کوتر بیت دینا برامشکل کام ہے	11	۲
147	تربیت عامه کاذ کر	"	٣
148	کامیاب مرشداور برخور دارمستر شد اخوان الشلطین	//	٠.
141	احوان المیمین دہشت زدہ نفس کی حیلہ سازیاں	"	۵
ואר	د چست روه س کا مینه مارین حضور با دشاه حان گی تربیت کااولین اصول	"	4
140	مرشد کومستر شد کا بنیا دی اسم معلوم ہونا ضروری ہے	"	_
144	حیوانیت تاک میں ہوتی ہے	"	^ 9
144	مرشد کی مستعدی اور چوکسی '	"	1+
144	پہلے محبت اور پھر خوف کی توجہ	"	11
142	حضور بادشاه جان میری غزل کی اصلاح فر ماتے	11	Ir
142	نسادِنْس اورفلسْفي افْكَار كار دِمُل	"	11-
AFI	حضور با دشاه جان کی تشویش	11	10
_			

China Adda and the Control	yr m		
A.	بالبانمير	ن الن الن الن الن الن الن الن الن الن ال	
13	4 -	torial.	17.1
17	of of €	الحادة المراه بتعديد المعديد ا	144
	عر ف	منسور باوشا دبيان اسم بأتمي تقي	944
11	,,	وعظ منت ي ل فرين اورم يد كا فسارو	174
14	71	11Gin	12.
**	11	سیدا حمد بر بلوی کی ناکامی کے اسباب	12.
71	11	آ زرد د فاطرم پي	141
**	11	تغليما ندومنن	121
rr	10	انجاب کی بیچان	141
75	1#	انساني رومانية كاسم قاتي	121
73	100	انوا ہشات ہے مستات کی طرف رفیت دلاتا	127
**	20	`هنه دریاه شاو میان کی روش اور منگفت مملی	120
74	"	انسان اشاقات کے باتھوں مفوی بنار ہے	120
M	1.2	مهادات اسلاق کی چ	125
F4	,.	ساه ت بدي تو زميني منسر بن يمنسن ت	120
F***		نسوسي دسف	123
r		المنبور باد شاد بال كامزيز ترين شاكردت طرز سلوك	123
**	2.0	انسور باد شاد مان ف ميدي قريب بزي منت ساكي	123
h., h.,		ان في من المراجعة	124
	**		127
73	. *	اً - دِنْوَ كِ النَّهُ مُنْهِ	124
*	editi incessibilitati pilla severali.	أراق ارم بابان	141
72			141
	And the second s	41.0 × 11.2	124
r.\ 		المسورواركون؟	14.
F4			1.
17.	; <sub>*</sub>	المرا تايات	IAF
	**	15410	

Ir		ستاريه	تذكرة
مغنبر	عنوان	بابنبر	نمبرثاد
IAT	شغل تيميا گري کا تذ کره	بابنبرا	٣٢
INC	کیمیا کی اصلیت	"	44
۱۸۳	حضور بادشاه جان کی حکمتِ عملی	"	ماما
170	حضور بادشاه جان کے بعض منجلے مرید	"	ro
۱۸۵	بنيا دى اور اساى صفت	11	۲۳
PAI	قهار جمعنى عدل محشر	11	62
rai	مجابد ہے کی منشاء	11	۳۸
184	مرشدان کامل کی منتبائے نظر	11	٩٣
114	ابوجهل أور فرعون كي مثال	11	۵۰
IAA	كرامت	بابنمبر2	1
1/1/1	لفظ كرامت كے لغوى معنے	11	r
IAA	اصطلاحي محقيق	11	٣
IAA	اعجازى وراثت	11	٣
144	مبالعدا فيزكرا تول فادكر	11	۵
15	سرسيداحمه خان اورمرز اغلام احمد كى تاويلات	11	۲
14	ا نکار کار دِعمل	11	4
14	اد ین ه سر		۸
14	ي ہے وہات ن		9
19		11	10
141		11	11
191	*		Ir
141	ایک اورگروه	11	11-
197		1	100
195	عرى إثين		10
191			17
190	مادیت می نمینگ اور کرامت	11	14
190	اولیا والله کا اراد وا تائے اکبر کا پرتو ہوتا ہے	11	IA



• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		- <del></del>	-,
صغيبر	عنوان	بابنبر	نمبرشار
190	كائنات كاآخرى ترتى يافته وجود	بابنبرے	19
197	سائنسدانون كااقراراورانساني وجودمين مخفي طاقت	11	<b>*</b>
197	اولياءالله ككروحاني طاقت اوراسكي نوعيت	11	. 11
194	اولياءالله كي حالت بسط فاورانكشا فات نادره	11	řr
194	مهرباب ہونا چاہیے	- //	۲۳
19/	انائے اصغربیانائے اکبرکا پرتوپڑتا ہے	11	114
19/	قاصد بابًا کی چثم دید کرامت	11	10
199	قاصد بالباكي ايك اوركرامت	11	. ۲4
<b>***</b>	ممانعت	11	14
r	ڈ بگری دروازے کے مجذوب کی کرامت	11	۲۸
r	سچھلم لدنی کے بارے میں	11	19
r-1	آیات ِفرآنی ہے انسانی علم غیب کی نفی نہیں ہوتی	11	۳.
r+r	انائے انسانی کی اضافات ہے آزادی	11	۳۱
r+r	الكل في الكل	11	. ٣٢
r+r	اگراضافات زائد برذات مان لئے جائیں تو؟	11	pp.
1+1"	بالآخر مادئین کو بھی حق سبحانہ کا وجود ماننا پڑے گا	11	٣٦
L+ L.	انائے اکبرے معنوی وصلت کے بعد!	//	ro
r•0	معاربہیں ہے۔	//	<b>P</b> 4
r-0	سے بڑی کرامت سب سے بڑی کرامت	//	r <sub>2</sub>
F+ Y	معجزات نبوي فيصفح اوركرامات اولياء قدس اسرارهم	//	r <sub>A</sub>
r+2	مبھی ایسا بھی ہوتا ہے		
r	حضرت بادشاه جانؑ کی ایک کرامت	<i>    </i>	1 19
r.A	المرك بالرحاه بالمحال المستحد	' //	٠,٠
r• 9	ر انترار میبت واقعهٔ حکیم خان گرهی	11	۳۱
rii			. 17
rır	صرف پندره سرے میں جیند	11	~~
rir	واسك كى خالى جيبين تعتديد	11	المام
	حقیق!	11	, ra

lh.	·	استاريه	تذكرة
صفحتم	عنوان	بابنبر	نمبرشار
רות	۷ اٹھارہ برس قبل	ابابنبر	٢٦
110	اندرون کھویڑی	11	82
10	پيرقم امانت تقي	//	<b>1</b> 1
PIT	سفید پوش مساکین	11	4
riy	حضور با دشاه جان کی ایک اور برزی کرامت	11	۵٠
112	كرى نشين تا جدار سادات	//	۵۱
<b>119</b>	كَ كَهَال شَعْ ؟ يَنْجِ كَهَال؟	11	۵۲
T19	حجها ژیھونک اورعقل	11	٥٣
77+	ایک عجیب وغریب عمل ٔ	<i>//</i> ·	۵۳
771	ہماری عقل کی حد	11	۵۵
771	بڑے بوڑھوں کی عقول اور ماد کین کے ذہن۔ ا	//	۲۵
777	مولا نائے رومی کی قدس سرۂ کا ایک مشورہ	. //	۵۷
. ۲۲۳.	تعويذ محبت	11	۵۸
222	عین میں حضور با دشاہ جانؑ حاضر ہو گئے	//	۵۹
777	سيف پنجتن کاور د	. //	4+
770	اور حضور بإدشاه جانٌ صاحب فراش تنه!	11	. 41
770	انهيں جائيگی۔!!!	11	75
777	بر در کرامت	//	75
772	تو حیدو جودی اور تو حید شهودی	ا بابتمبر۸	1
772	حضرت وجود	11	٢
· ۲۲2	حضورو جود کی مطلقیت ه	//	r
. ۲۲۸	شهود ووجود	. //	٣
777	وجود مادی چرنہیں ہے شنہ م	"	۵
779	حضرت شيخ محى الدين ابن العربي كا قول كلى	//	۲
rra	وجود کے محتصر معنے تھ نہا	"	4
779	يەھىخىمىن غەندارىي	//	\ \frac{1}{9}
۳۳۰	عور فرما ليجئ	//	

صخنبر	عنوان	بابنمبر	نمبرثار
rr•	كائتات عالم فعليت مطلقه كالحملا كي تفصيل ب	بابنمبر۸	.1•
271	افبهام وتفهيم	"	11
171	وحدة الوجود	11	11
271	وحدة الشبو و	11	11
rrr	وحدة الوجوداور وحدة الشهو دمين فرق	11	۱۳
rrr	داعيانِ وحدة الشهو د	11	10
rrr	عدم اور نمودی صفت	11	17
***	عدم کے معنی ؟ ممکنات کی اصل!عدم کے معنی ؟ کچھے بھی نہیں	11	14
***	كياتعين اول سيدنا حضرت ابراميم تتھے	11	I۸
***	عدم ـ ـ اورعلم	11	19
277	عدم كس كونے سے ایجا د بوا؟	11	r.
۲۳۲	حق سبحانه وتعالیٰ کی کوئی ضد نہیں	11	11
272	عدم کے وجود کا تصور اور قامکین وحد ۃ الشہو د	11	rr
rrs	عالم اضداد میں اضداد کی خوگری	//	۲۳
rrs	حن سجانه وتعالى كى ظرفيت	11	rr
777	ظرفیت کے کون سے لوگ قائل ہو سکتے ہیں؟	"	ro
771	اعیان کہاں ہے بیدافر مائے؟	"	77
rra	حلّ سجانه وتعالى كالجحز؟	11	174
rrz	وجود کے سوااور کچی بھی نہیں	"	M
772	ا تائے حقیقی وحد ۃ الوجود ہے۔	11	19
FFA	خلاصة كلام	11	r.
TTA	همارى ايك طوفاني بحث اور حضور بإدشاه جانٌ	11	1
rrs	فطری استعداداور صلاحیت سے حیار فبیس	11	rr
77.	حضرت سر بندیؓ نے بھی جسم اور دجود میں فرق نبیس کیا ہے	11	-
221	ذات الشيُّ الشي	11	-
771	آ فآب من مين آ فآب	11	10
71")	بنیادی فطری تربیت کے سوادوسری ہرقتم کی تربیت برکار ہے	1	17
	J	1	

11		ستاريه	تذكره
صفحةبر	عنوان	بابنبر	نمبرشار
+44	آلو ہے کے تخم سے توت نہیں اگے گا	بابنبر۸	72
- rrm	کردار بنیادی تخلیق کے مطابق ہوگا	11	27
444	فضل خان اور وحدة الوجود		. 129
rrm.	حوالات کی سیر	//	6.4
. 400	محض و ها نیچ کی پٹائی	. //	١٦
444	ایک مولوی ہے گفتگو	//	יאין
rry	اساع	<i>  </i>	سابها
لالما	ساع فطرت انسانی کے عین مطابق ہے	//	لالم
י דרץ	اسلام فطرى تقاضول كويكسرختم نهيس كرتا	//	ra
<b>rr</b> 2	حدود شریعت اور انسانی فطری تقاضے	11	ry
<b>T</b> MZ	نغے ہے خیالات منتشر نہیں ہوتے	11:	r2
۲۳۸	مبلیٰ کااقرار یاددلاتا ہے	. 11	M
444	اعتذارسجاده شيني كاسوال	ضميمةنبرا	,
10+	با قاعده خلفاء	11	r
			,
	, ,		



برادرِطریقت محکیدار حاجی غلام سرور خان شنواری کے نام۔ جنہوں نے نہ صرف حضور مرشد باک کی درگاہ میں مسجد تغمیر فرمائی۔ بلکہ اس کے علاوہ '' تنفی کے خاص کے علاوہ '' کی اشاعت میں بھی بھر پور حصہ لیا۔ فہزاہ اللہ احسن الجزاء



حمزه نظامي نيازي شنواري

### عرض مؤلف

حضور بادشاہ بگان کے وسال فرمانے کے چنددن بعد میں نے تذکرہ بدالکھنا شروع کیا تھا اور وقا فو قالکھتا رہا اور کمل ہوجانے کے بعد پکھا ایے حالات رونما ہو گئے کہ اس کی طباعت کا انتظام نہ ہوسکا۔ ﴿کل امر مرھون بااوقاتھا ﴾۔

براور طریقت جناب سید طاہر بخاری نے اسے پشتو سے اردو میں ترجمہ کرنے کی خواہش فاہر کی۔
اور میں نے بھی مناسب سمجھا کہ تذکر و ہذااردو میں ترجمہ کیا جائے ۔اس لئے کہ پشتو پڑھنے والوں کی تعداد نہایت ہی کم ہے کیونکہ اگریزی حکومت نے پشتو کونصاب تعلیم میں کوئی جگہ نہیں دی تھی۔
اور برصغیر کی تعلیم کے بعد جب پاکستان بنا تو تب بھی نصاب تعلیم کاوہی حال رہا جوانگریزوں کے عہد میں تھا۔ کو بعد میں کسی حد تک پشتو نصاب میں واخل ہوگئی۔ مگروہ بھی لازی نہیں بلکہ اختیاری مضمون کی حیثیت دے دی گئی۔ اس لئے پشتو پڑھنے والوں کی تعداد برائے نام ہی رہی۔ اور اب تک بہی حال ہے۔ کوئی تعلیمی پالیسی میں علاقاتی زبانوں کو ثدل تک ذریعہ تعلیم بنانے کی سفارش کی گئی ہے۔ مگر سنا جاتا ہے کہ اس کے خلاف بھی برادران وطن کی ایک متعصب جماعت جدو جہد میں معروف ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ حضور بادشاہ جُان ہے روحانی تعلق رکھنے والے صرف پشتون ہی نہیں تھے۔ مندوستانی ، پنجابی ، سندھی اور بنگالی بھی تھے۔ جواگر تذکر وَ ہٰداصرف پشتو میں شائع کرادیا جاتا تو وہ لوگ محروم رہتے ۔ اس لئے میں نے سید طاہر بخاری ہے اتفاق ظاہر کیا۔ اور انہوں نے نہایت مخت اور جانکا بی سے اس کا ترجمہ اردو میں کردیا۔ فجز اہ اللہ احسن الجزا"

میں نے اس .......تذکر و میں صرف وہی حالات لکھے ہیں جومیرے مشاہدہ میں آئے ہیں۔ یا چند وو وواقعات جن کے راوی دیا نقداراور پاکیزہ کردار کے مالک تھے۔ گواس کے علاوہ بھی بہت پجولکھا جاسکتا تھا۔ گراس میں مرورایام سے حافظ میں بجود حند لی یادیں ہی رہ گئی تھیں۔اس لئے انہیں نظرانداز کردینے میں بہتری محسوس کی۔

علاء کرام ہے گزارش ہے کہ تذکرۂ ستار یہ کوایک عالم انسان کی تالیف نہ بمجھیں بلکہ مدرسۂ نصوف کے ایک ادنی طالب علم کے افکار جان کر درگز رہے کام لیں ۔اور متولف کو اس کی غلطیوں کی اطلاع دیں۔تا کہ دوسری اشاعت میں ان کا از الد کیا جائے۔

حزوشنواری لنڈی کوٹل 69-11-3

#### حوالكل بسم الله الرحمن الرحم يامعين

## عرض مترجم

الحمد لله منه به عليه والصلواة من لديه اليه ازاں شمائل و الطاف و حسن خوش كه تراست

میان برم ریفال چوشی سرک تا العارفین ، ما لک مما لک تفرید، سیمرع قاف یقین ، فخر العلماء برمان اانحققین ، سالک تجرید، تاج العارفین ، ما لک مما لک تفرید، سیمرع قاف یقین ، فخر العلماء الاولیاء ، ولایت و سیادت بناه \_ محرمی و محتر می و سیدی و مولائی حضور و قبله ۽ انوار سید عبد الستار شاه بادشاه جان ، مظهر حق ، مجد د بے نوارضی الله عنه بیکر حیا ، مسم علم مل ، بے ریاعاش صادق اور عارف کامل تھے \_ ان کاسینے اقد س ظاہری اور باطنی علوم کا گنجینہ تھا، فخر علم خفی آ پ کا خطاب تھا ۔ آ پ کا مثارات و معاملات کو خصوصی قبولیت عاصل تھی ۔ آ پ عابد مستانہ اور زاہذر ندانہ تھے ۔ آ پ کا درجہ علیاء پر فائز بیک وقت امام شریعت اور شہنشا نے قلم و بے معرفت تھے ۔ آ پ عبد منیب کے درجہ علیاء پر فائز بیک وقت امام شریعت اور شہنشا نے قلم و بے معرفت تھے ۔ آ پ عبد منیب کے درجہ علیاء پر فائز بیک وقت امام شریعت اور شہنشا نے قلم و بیک معرفت تھے ۔ آ پ عبد منیب کے درجہ علیاء پر فائز تھے ۔ اور کشتہ خبر تسلیم ورضا تھے ۔ سبحان اللہ العظیم ۔

بیان وصف تو گفتن نه حد امکان ست جرا که وصف تو بیرول زحد امکان ست

فخر العلماء الاولياء حضور بادشاه جان سالك حضرت ملكوت ، شاہدع زت جروت اور مقبول جادر عصمت لا موت سے \_ تذكرة ستاريہ كے مطالعہ ہے يہ بات بخو بي معلوم موگا - كه فخر العلماء الاولياء حضور بادشاه جان ، ناطق حقائق اسرار كممل نور بدايت اور مظهر حق سے \_ آ ب صحيح معنول الاولياء حضور بادشاه جان ، ناطق حقائق المرار كممل نور بدايت اور مظهر حق \_ آ ب صحيح معنول مين " تخلقوا باخلاق الله " كي نسير \_ الفقر فخرى كے مفہوم \_ وب افتر كي شرح كنت مند سكن أ مخفياً كاعلان عام اور فا جَبْتُ كامظهر سے \_ بي وجہ ہے كمآ ب صدر شين مند ولايت وعنايت في سادات وسيادت ، مقرب ومقبول ذات احديت اور نقطة دائر ه تو حيد سے \_ نقر ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محى \_ "واذا اتم الفقر فهو الله " \_ ودرويش آ ب برختم محمد و المحمد و المح

اے بادشاہِ صورت و معنی کی مثل تو ادیرہ ہیج موش تادیدہ ہیج دیدہ و نشنیدہ ہیج موش

 مصطفی اجر مجتی مظہراتم واکمل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بے شار درودوسلام ہو۔ جن کے مقد س و مطہر صلوں میں وہ نتقل ہوتے رہے۔ اور اس مقام 'اس گھر' اس گاؤں اور اس سارے علاقے پر لاکھوں سلام ہوں۔ جہاں ہمارے حضور باوشاہ جُان نے علم احدیث ذات سے ہوکر اس عالم رنگ و بو میں ظہور فرمایا۔ نیز ان پیرانِ پیر باصفا اور مرشدان اتقیارضی الله عنہم کی مقد س ارواح پر حق سبحانہ وتعالے کی ان گنت رحمتیں نازل ہوں۔ جنہوں نے اسِ عالم کون وفساد میں ہمارے حضور باوشاہ جان کی بکمال لطف وکرم روحانی تربیت فرمائی۔ اور اس کے طفیل ہمارے حضور بادشاہ جان نیابت و خلافت الہی عزاسمہ سے سرفراز ہوکرتاج ولایت عصائے کرامت 'عمامہ برزگی اور لباسِ تقوی سے مزین ہوئے۔

ذالك خيره-

شکر خدا کہ ہر چہ طلب کردم از خدا برمنتہائے مطلب خود کامران شدم

اب پیناور اا بینتنب و محبوب شہر ابخداتم قابل رشک ہوئی کیونکہ ابدتک تم کو بجاطور پریفخر حاصل رہےگا۔ کفخر العلماءالا ولیاء حضور بادشاہ جان نے تیرے ہی ایک جگر گوشہ میں ابتدائی قیام شروع فرمایا۔ جوعلاقہ ڈبگری کہلاتا ہے۔ اور اسی ڈبگری میں اس تاجدار ملک ملکوت نے عشق کی دکان ہی خہیں بلکہ پورابازار کھول دیا اور بہی وہ مقام ہے جہال فخر علم خفی وقبلہءانوار بادشاہ جان نے تو حید اللی کی شمع بی نہیں بلکہ رشد و ہدایت کے تابندہ و درخشندہ آفاب و مہتاب کو بھی روشن فرمایا۔ اور من بعدای مرکز انوار ہے برعظیم ہندو پاک افغانستان سرز مین آزاد قبائل اور خدا جانے کہاں کہاں بعدای مرکز انوار ہے برعظیم ہندو پاک افغانستان سرز مین آزاد قبائل اور خدا جانے کہاں کہاں الیمی کی روشنی اور عشق محداوندی کی حرارت ہے تحرک فرمایا۔ یہی وہ ڈبگری ہے جہاں رہ کر جمار سے مردان الیمی کی روشنی اور عشور بادشاہ جان نے اپنی درسگاہ معرفت وسلوک میں قرآئی بطون کے کوثر وسلسبیل سے مردان باصفا کے سینوں کولیر برز فرما کر ہمیشہ کے لئے مقفل فرمایا۔ اور ایسے ایسے مردان راہ سلوک اور باوفا مریدوں کی عرفانی تربیت فرمائی جس برآسانی مخلوق کو کھی فخر رہےگا۔ سب حافات لا علم مریدوں کی عرفانی تربیت فرمائی جس برآسانی مخلوق کو کھی فخر رہےگا۔ سب حافات لا علم مریدوں کی عرفانی تربیت فرمائی جس برآسانی مخلوق کو کھی فخر رہےگا۔ سب حافات لا علم ملیا الاما علمتنا۔

ملک در سجدہ آدم زمیں بوس تو نیت کرد کہ در حسن تو چیزے یافت غیراز طور انسانی

## مخالفين

فخر العلماء والاولیاء حضور بادشاہ جان کے نالفین کا بھی ہے حد شکر یہ جنہوں نے روای نخالفتوں کو بروے کارلا کر باری باری اپنے حربوں کو آنر مایا۔ ظاہر ہے کہ اس سے حضور بادشاہ جان کو تو بچھ بھی نقصان نہ پہنچا البتہ نخالفین کو حضور بادشاہ جان کی ذات بابر کات سے ضرور فائدہ بہنچا۔ اس طرح کر مخالف عضر کی بناء پر حضور بادشاہ جان کے باطنی علوم کومزید درمزید آشکا ہونے کا موقع میسر آتار ہا۔ ساتھ ہی ان کا بے مثال صبر وخل بھی رنگ لاتارہا۔ چنانچہ اس خاق عظیم سے مخاصت رکھنے والے حضرات بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر نخالفین بہمی حضور بادشاہ جان کی جلالت شان ظاہر ہوگئی۔ اور بحد اللّذان کے خلص اراد بمندوں کی صف میں شامل ہوکر گرویدہ بن گئے۔ اللّے ما الهد قومی فانھم لا یعلمون۔

چه ره بود اینکه زد در پرده مطرب که می رقصند باهم مست و هشیار

توالی قدی صفت ہستی جن کے طور واطوار بات چیت نشست و برخاست انگال و خصائل القائی المها می قدروں کے حامل ہوں۔ اور اس کے باوصف یقین واستقامت میں یگانہ روزگار ہو۔ علوم ظاہر و باطن کا مجمع البحرین ہو۔ رشد و ہدایت کا سرچشتہ ہو۔ معاملت اور رموز و نکات میں یکتان زمانہ ہو۔ جو دو و کرم اور عفو و درگر رمیں بے مثال ہو۔ شکل وصورت میں حسین اور صاحب جمال ہو۔ اولا و علی علیہ السلام ہو۔ فخر ساوات ہو۔ زیرک و معاملہ فہم اور انتہائی وانا ہو۔ الغرض ہر طرح سے کامل اور المکل انسان ہو۔ اور برضائے الہی عزوجل راضی ہو۔ توالی بابرکت ہستی کی سوائح اقد ہر پر قلم اٹھانا۔ ظاہر ہے۔ کہ ہر کہدومہ کاکام ہیں۔ چہ جائیکہ اس کا پورا پوراح ترجی کی سوائح اقد ہی تذکر و ستاریہ ہے قبل بھی بعض کرم فر ماعقیہ تمندوں نے مقد و ربحرکوشش کی تھی۔ اور کوئی شرخییں کہ جہاں تک ان اصحاب کے خلوص و محبت کا تعلق ہے تو بالیقین وہ لائق تحسین ہے۔ اور کوئی شرخییں کہ جہاں تک ان اصحاب کے خلوص و محبت کا تعلق ہے تو بالیقین وہ لائق تحسین ہے۔ اور کوئی شرخین کی مقدرات کی شفی نہ کر محترات کی ترفیل ہے۔ مقدرت میں مالی علم حضرات کی شفی نہ کر محترات کی تشخیس۔ اور منہ کی بیاں بالی علم حضرات کی شفی نہ کر محترات کی تشفی نہ کر محترات کی تشفی نہ کر محترات کی تو بیاں ہو وہ کی محسقش کشاوہ اند

خلقے زبال بہ دعویٰ معشقش کشادہ اند اے من غلام او کہ دلش بازبال کیے ست چنانچہ فخرعلم فی حضور بادشاہ جان کی سیرت اقدس کوضبط تحریر میں لانے کے لئے ایک بحرعلم کی ضرورت تقى \_ جونه صرف منتخب روز گار عالم ہو \_ بلكه حق پرست محقق \_ بيحد محتاط اور ظاہر و باطن ميں يك رنگ مو - يهال تك كه ده خود حضور بادشاه جُان كِمثل مو - يعن ايك ايي جامع كمالات هخصيت جونشست و برخاست اكل وشرب سخاوت ومعاملت تول وفعل اخلاق وآ داب ادرعلم و بینش میں بہ ہرانداز حضور بادشاہ جان کے مشابہ ہو۔اوران کی دوررس نگاہوں میں اس قدر و وسعت موجود ہو۔ کو خوالم فی حضور بادشاہ جان کے اشارات وارشادات کوخورد بنی نظرے جانجنے اور پر کھنے کی کممل استطاعت رکھتی ہو۔اور بایں ہمہ حضور بادشاہ جان کے بخن ہائے رموز و نکات کو مجمیلا کرشرح وبسط سے حوالہ قلم کرسکتی ہو۔ ظاہر ہے کہ اس عاجز و بے بیج کا شارہ پیرومرشد جناب وقبله حعرت امیر حمزه باباً شنواری کی طرف ہے۔اور حق یہ ہے کہ ان معنوں میں جناب وقبلہ حضرت مزوباباً کی ذات والاصفات ہی ندکورہ بالا معیار پر پوری اترتی ہے۔اور شبیہ نہیں رہتا کہ بایں علم و دانش حضرت حمزہ باباً کو حضور قبلۂ انوار بادشاہ جان کی سوانح اور خصوصی طور پران کے طر لقة تربيت كومنظرعام پرلانے پر پوراعبور حاصل تھا۔اس لئے بھی كەمىرے حفزت تمزہ باباً برسہا برس حعنور با دشاه جان کے سفر وخصر میں رفیق رہے اور اس حقیقت میں بھی کوئی شک نہیں کہ حضور بادشاہ جُان نے دانستہ طور پر بار یک ترین علمی نکات ۔ ادق ترین تحقیقی مسائل اور نازک ترین عرفانی کلام بیان فر مانے کا تعلق صرف اور صرف حضرت عزه بابًا سے رکھا۔ کیونکہ حضرت عمزه بابًا صیح معنوں میں اس کی اہلیت رکھتے ہتھے۔اورحضور بادشاہ جان کی نگاہ اقدس سے بیامرمخفی نہ تھا کہ حضرت حمزه بابًا بى ان كے نكتەرس اور صحيح معنوں ميں مزاح شناس ہيں ۔لہذ اان منفر دخصوصيات كى بنا پر حضور بادشاہ جُان نے ازراہ کرم گستری نہایت شفقت اور بڑی احتیاط سے حضرت حمزہ باباً کی خصوصی تربیت فرمائی۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر وہابی ماا (حضور باوشاہ جُان کے ایک عالم مريد) كى ايك بات كے جواب ميں خود حضور باداناہ جان نے اپنى زبان فيض تر جمان سے ارشاد فرمایا تھا۔ کہ 'میں بی حمزہ کی زبانی بول رہا ہوں' چنانچہ یقیناان اقدی الفاظ کے پس منظر میں کچھ مخصوص مصلحتین کارفر ماتھیں جن کوصاحبان فہم بخو بی جان سکتے ہیں۔ گویاایک ایسامقام آگیا تھا۔ کہ حضرت حمزہ بابامجسم حضور بادشاہ جُان ہو گئے تھے۔اوران کے لئے من دیگرم تو دیگری کا پردہ درمیان سے ہٹ گیا تھا۔ اور یہی وہ حقیقت ہے جس کی طرف حضرت حمزہ باباً کے اشعار میں بھی واضح طور پراشارات موجود ہیں۔مثال کےطور پروہ اپنے ایک شعرمیں ارشادفر ماتے ہیں کہ ماآویار که مخامخ کری حه حاصل دی؟ آئینے ہے آئینے تے مقابل کے ؟ ( مجمع اور میرے محبوب کو اگر آ سے سامنے بٹھا بھی دیا جائے ۔ تو اس سے بچھ فرق نہیں پڑے گا۔ كونكه يد بالكل الي بات موكى جيايك آئينددوسرا يخ كساف ركديا جائے) سجان

الله صفائي اوريكر على كابيكونساعالم تفا؟ ببهرهال ايك اورشعر بلاتبعره ملاحظه فرمائي -ارشاد موتاي داسسے داشسنسا کسرم چسہ خپسل محیان دِکرم ورک يم لـه خپـل ځـانـه پـه خپل ځان يمـه

(اے میرے محبوب تم نے اپنے سے مجھے اس طرح آشنا کر دیا ہے۔ کہ اب ہم دونوں میں غیریت نہیں رہی ۔ کویاا ہے آپ ہے کم ہوکرا ہے آپ ہی کو پار ہاہوں)

مقصدیہ ہے کہ اہل نظر حضرات ان۔اوران جیسے دوسرے اشعار واشارات سے حضور بادشاہ مجال اور حصرت حمزه بابًا کی مکرنگی اور مکسانیت کا بخو بی اندازه لگاسکتے ہیں۔ بہر حال ان حقائق کو مذظر رکھتے ہوئے اس عاجز و بے بیچ کا تو اس بات پر نہی مکمل ایقان ہے کہا ہے بھی۔ بعد از وصال حضور بادشاه جُان کا مزاراقدس نه تو زیرز مین ہے اور نه ہی سطح زبین پر۔ بلکه اب وہ حضور ؓ،حضرت جمزہ باباً ت قلبی گنبد میں نتقل ہو کراسی پایئے تخت میں سکونت پذیر ہیں ۔ قلوب الا برار قبور الاسرار

بعد از وفات تربت مادر ز میں مجو

درسینہ ہائے مردم عارف مزار ماست تاہم نامعلوم صلحتوں کی بنا پرحضرت حمزہ بابا بے پناہ اٹھیٰ سے کام لے رہے ہیں۔ سی کی تسلی کی غاطر اور بھول کر بھی کسی طرح سے بھی ایسی باتوں کا اظہار نہیں فرماتے۔ یہی وجہ ہے کہ اِس عاجز کے لئے بھی اس کے سواکوئی چارہ کا نہیں کہ خاموش رہے ورنہ جی تو چاہتا ہے کہ اس بحث کو

شرح وبسط سے حوالہ علم كيا جائے ۔ وجف القلم بماهوكا كين -

زمرغ صبح نه دانم که سوس آزاد چہ سکوش کرد کہ بادہ زبال خموش آمد

یے رہ ہے۔ چنانچہاس امر سے بیربات پاپیٹبوت تک پہنچی ہے۔ کہ تجدید تربیت وسلوک کا وہ منفر دطریقہ جو ہمارے حضور بادشاہ جُان کا طرہ امتیاز تھا حضرت حمزہ بابا اس کے ہر باریک سے باریک تر تکتے ہے بخو بی واقف اور باخبر تھے۔ جو بعد میں بلاشک وشبدان کو ورثے اور امانت خاص الخاص کے طور پر ہمی مل کمیا جسے انہوں نے بکمال وجوہ اپنایا۔ابھی تک اسے نبھار ہے ہیں۔اور انشاء اللہ بھاتے رہیں مے۔ال حقیقت پر بھی حضرت حزہ بابا کے اشعار گواہی دیتے ہیں۔مثلاً حضور بادشاہ مان سےخطاب ہوتا ہے کہ

ستابے نوائی شوہ دحمزہ نصیب اوس ہے دخل مسعد نوا اور مد (اے مرشد دل آگاہ تیری'' بے نوائی'' حزہ کے جھے میں آگئی اور اب میں ہمیشہ کے لئے تیری ہی صورت سرمدی اور تیری بی قدی صدا و ساعت کرتار بول گا)

المِدْ عا----- كانه و---

تلقین درس اہلِ نظر یک اشارتست کردم اشارتے و کرر نے کنم

غرضیکہ حضور بادشاہ جُان کی سوائے اقد س برضج معنوں میں کچھ کریر کا ناصرف حضرت جمزہ باباً کا کام تھا۔ گراس سے یہ مطلب ہرگئند لیاجائے کہ کسی دوسر ے عقید جمندوں کواییا کرنے کاحق ہی نہیں پہنچا۔ معاذ اللہ بات یہ نہیں ۔ کہنے کا مقصد محض ہے ہے۔ کہ بالغ نظر حضرات سے پوشیدہ نہ ہوگا کہ اس ذیل میں ۔ جب ۔۔۔۔ حضرت جمزہ باباً کا نام نامی اور اسم گرامی آئے گا تو یہ بات اظہر من الشمن ہوگی ۔ کہ ان کی محتاط روایت تقدیمی ہوگی اور انفرادی خصوصیات کی حامل بھی ہوگی ۔ ورنہ یہ تو سمجی جانتے ہیں ۔ اور سب کو معلوم ہے کہ حضور بادشاہ جان کے بے شار عقید جمند اور لا تعداد اداد تمند ہوتے تھے۔ اور اب بھی موجود ہیں گراس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حضرت جمزہ باباً کی بات دوسری ہے۔ وعلمنہ من الک فاعلما تھ ط۔

سواد نقطهٔ بینش کرخال تست مرا که قدر گوهر یکدانه گوهری داند

> چول پیر سالک عشقت بہ مے حوالہ کند بنوش -و منتظر رحمت خدا مے باش

سواس عاجز نے کمر ہمت باندھ کر بتاریخ کا شعبان المکرم 1388ھ میں بروز جعرات ( مطابق 7 نومبر 1968ء) ترجمہ شروع کر دیا گر جلد ہی معلوم ہو گیا کہ کس قدر مشل کام تھا جو شروع کیا گیا تھا۔ اس عاجز کا خیال تھا۔ کہ بڑی سرعت سے چند ہی دنوں میں ترجمہ ختم ہوجائے

لحمي

گا۔ گر تچی بات ہے کہ کام نہایت ست رفتاری سے ہور ہاتھا۔ یہ عاجز بیٹے کر پہروں قلم کھینا۔
لیکن جب بلٹ کردیکھا تو پوراایک صفح بھی نہ لکھا ہوتا۔ اور حقیقت ہے۔ کہا گر حضرت تزوبا آئی خصوصی توجہ نہ ہوتا ہے اور کہ نہ تھا بہر حال خصوصی توجہ نہ ہوتی ۔ تو اس بارگرال سے عہدہ برآ ہونا اس نا تو ان کے بس کا روگ نہ تھا بہر حال بروز جمہ بتاریخ کیم صفر المظفر 1389 ھے مطابق 11 پر بل 1969ء اردوتر جمہ کمل ہوگیا۔ جس کو بروز جمہ بتاریخ کیم صفر المظفر 1389 ھے مطابق 11 پر بل 1969ء اردوتر جمہ کمل ہوگیا۔ جس کو بیے عاجز اپنی خوش نصیبی اور سر مایے دارین سمجھتا ہے۔ ربنا لک الحمد

ازنامئہ سیاہ نہ تر سم کہ روز حشر بافیض لطف او صدازیں نامہ طے تم

تذکرہ ستاریہ پر بچھ لکھنا اس عاجز کوزیب دیتا ہے اور نہ وہ اس کے اہل ہے۔ البتہ اپنج بھند تاثرات بیش کئے بغیر بھی نہیں رہاجا تا۔ کیونکہ یہ ایک ایسا آئینہ ہے۔ جس کو کی بھی رخ اور کی بھی زاویہ سے دیکھئے تو حضرت جمزہ با بااور حضور بادشاہ جات میں کوئی غیریت محسوس نہ ہوگ ۔ بلکہ تن تو یہ ہے کہ اس چوکھٹ کے اندر حضور بادشاہ جات ہی نظر آئیں گے۔ ایک لحاظ سے یہ حدیث دیگراں ہے۔ اسے از ابتداء تا انتہا پڑھ لیجئے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ حضرت جمزہ بابا ہی حضور بادشاہ جات کے دوپ میں محوکلام ہیں۔ اور یہاں کوئی غیریت نہیں۔ جسمہ کے جسمہی لحمک

> دریس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند آنچہ استاد ازل گفت بگو میگویم

قارئین کرام کومعلوم ہوگا۔ کہ اردواس عاجزی مادری زبان نہیں علادہ ازیں اپنی کم نہی ، تا توانی اور کوتا ہیوں کا بھی احساس ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ترجمہ میں زبان کی شنگی بحاوروں کی جستی عبارت کی روانی اور لہج کی شمکینی مفقو دہو . بدیں وجہ قارئین کرام کی خدمت میں بصد بجز وادب التجا کی جاتی ہے۔ کہ اگر کہیں غلطی ہوگئی ہو۔ تو براہ کرم درتی فرمالیجئے۔ اور نیز گرامہ کی ... فروگذا شتوں ۔ زبان کی لکنت اور محاورات کی غلط بند شول سے بھی درگذر فرمالیجئے ۔ یہ ندد کی محتے کہ مترجم نے کہاں کہاں محتور کھائی ہے۔ بلکہ یہ ملاحظ فرمائیے کہ (کون کیا کہ رہا ہے؟) بنگر کہ کہ ہے گو یداورا گرایا ہو کی تو اس عاجز کوا ہے محبوب اور جلیل القدر سلیلے کے طفیل اُمید واثق ہے کہ الحاد وا زکار کے اس طوفانی دور بس عام پڑھنے والوں کو تمونا اور طالبان حقیقت کو خصوصاً خاصا روحانی فائدہ ہوگا۔ ای طرح شجملہ دیگر فوائد کے تذکرہ ستاریہ کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوگا کہ حضرت حمز ہ بابا کس پا یہ طرح شجملہ دیگر فوائد کے تذکرہ ستاریہ کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوگا کہ حضرت حمز ہ بابا کس پا یہ کے بزرگ ہیں۔ اور جب دہ ایے ہیں تو جس قدی صفت ہتی سے انہوں نے فیض حاصل کیا ہے وہ کیا ہوگی۔

ثم اورتناالكتب الذين اصطفيناش عبادنا

قیاس کن رز گلتانِ من بهارمرا

الغرض حضور بادشاہ جان آیک کامل اور اکمل فقیر سے ۔ لگی لیٹی نہ فرمائے سے ۔ مرد آزاد۔ کامل ورویش اور در بااہل اللہ سے درویش اور میں شامل سے درویش اور در بااہل اللہ سے درویش اور حضرت شاہ داءامام حسین سے خاص روحانی نسبت تھی فعلی مولاہ ۔ حضرت شاہ ولایت علی اور حضرت سیدالشہد اءامام حسین سے خاص روحانی نسبت تھی فعلی مولاہ

آل را که دوستی علی نیست کا فرست گوزاید زمانه و گوشخ راه باش

علادہ ازیں حضور بادشاہ جان اپنے مریدوں کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ادر للہ فے اللہ اور بغیر کسی رو رعایت کے ان کو تھے۔ادر للہ فے اللہ اور بغیر کسی ید رعایت کے ان کو تھے۔ اور ملکیت پر غالب کرنے میں ید طولی رکھتے تھے۔ای طرح الحاد کی بیخ کنی بھی ان کے مشن میں شامل تھی۔ اور بڑے خلوص و جفاکشی سے نام ونمودکو بالائے طاق رکھ کرمصروف عمل رہے اور حق یہ ہے۔ کہ اس جدو جہد میں اپنی ہمت صرف فرمائی۔ (وسنیقول له من امرنا یسوا)

غلام ہمت آل ناز نینم کہ کار خیر بے روئی ریا کرد

حق سبحانہ و تعالے کا بے انداز شکر واحسان ہے۔ کہ قط الرجال کے اس جمودی دور میں حضور بادشاہ جات کے باقیات ، صالحات میں سے حضرت جمزہ باباً جیسے گو ہر یک دانہ موجود ہیں۔ جو بہ ہر لحاظ اپنے مرشد پاک حضور بادشاہ جات کے نقش قدم پر چل رہے ہیں۔ اور جو بچے معنوں میں فقر کے داز ہائے سر بستہ سے واقف ہیں۔ اور بحد اللہ جنہیں دیکھ کر طالبان صادق کو یک گونہ کی ہوتی ہے۔ ہیں وہ جو ہریکتا ہے جو حضور بادشاہ جات کی درویش کے اصل مغز سے واقف ہیں۔

بندهٔ پیرِ مغانم که درویثان وو تنج رااز بے نیازی خاک بر سر میکیند

آخر میں ای قدرگزارش ہے کہ جوحفرات کی واقعہ کے دوران حضور بادشاہ جان کی حیات اقد س میں ان کے ہمراہ رہے ہوں ۔ تو تذکرۂ ستاریہ کا ایسا ہر واقعہ ایسے عقید تمندوں کو ماضی کی کیف آور یا دوں میں محوکرا دے گا۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ ایسے اراد تمندوں کو بیمثال روحانی خوشی حاصل ہوگی۔ رہے وہ احباب جنہوں نے حضور بادشاہ جان کو ان کی حیات مبارک میں دکھے تو لیا تھا مگر قریب سے دکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ یا وہ حضرات جنہیں حضور بادشاہ جان کو ان کے دوران حیات میں وکھنے کا اتفاق نہ ہوا تو اس قسم کے احباب اور حضرات کو تذکرۂ ستاریہ کے مطالعہ سے معلوم ہو جائے گاکہ فخر العلماء الاولیاء حضور وقبلنہ انو ارسید عبد الستار شاہ بادشاہ جان کی روحانی طاقت۔ باطنی بصیرت اور آفاقی ہمت کس قدر بلند تھی۔ نیز ان کی ادبی شخصیت ،خصوصی طریقۂ تربیت اور بالاترعلمى وعملى درجه كتناعاليشان اوربا كمال تقار اوتو العلم در جنت -

ہے حکایت حنت شیندہ ام جاناں ، کنوں کہ دید مت الحق ہزار چندانی

عاجز طاہر بخاری (مترجم) جعرات 13مفر <u>المظفر 1389ھ</u> مطابق 1 مئی <u>1969</u>ء (786) يامعين

هوالكل

يسم الثير

بسم الله اس ذات پاک کے نام ہے۔جورحمٰن ورجیم ہے وہ اسم مبارک جوکل ہے اور کوئی جزوہیں رکھتا۔ اس ذات پاک کے نام ۔ جس کے اول وآخر کوئی شئے ممکن ہی نہیں ۔ اس مقدس ذات کے نام جس کے وجود کے ظاہر و باطن میں کوئی غیریت نہیں ہے۔ اور نہ ہی اس میں اول وآخر قرب و بعد کا امکان ہے۔ وہ وجود مطلق جیسے پہلاتھا اب بھی ویسا ہی ہے۔ اور اس طرح رہے گا۔ اس وجود کے ساتھ کسی دو مرسے وجود کا امکان محال ہے۔

اس احد کے نام ۔ جس کے وجود اور ذات کا تعین معرفت اور ادراک مرتبہ احدیت میں اس وقت کک ناممکن تھا۔ جب تک کہ اس نے مرتبہ وحدت میں نزول نہ فر مایا اور اپنے لئے ذات اور صفت کے اظہار کی ابتداء نہ فر مائی۔ وہ ذات اقد س۔ جس نے مرتبہ وحدت میں حامہ سے محمقات بناکر اساس بستی کے لئے ازل کا تعین فر مایا. میں اس مطہر ومنور ذات میں ہے اور۔اس کے آل پر درود و سلام بھیجنا ہوں۔ جن کے شش کی گری کی وجہ سے حیات انسانی کی نبضیں متحرک ہیں۔

اس ذات پاک کے نام سے شروع کرتا ہوں۔جس نے مرتبہ وحدت سے مرتبہ واحدیت میں نزول فر مایا۔اور نبوت کے قالب سے امامت وخلافت تخلیق فرمائیں۔اوراعلیٰ سے علی علیہ السلام ہو گیا۔ بعد ازاں احدیت نبوت ورسالت کا برزخ اور نبوت ورسالت کا برزخ امامت وخلافت متعین ہو گیا۔اوران دونوں کا امتزاج ولایت کہلایا۔۔

اے وہ ذات \_اے اللہ کے مقدس ومطہر نام \_ جس کی صفات رحمٰن ورحیم ہیں \_اور تو خود بسم اللہ کے الفہ کی طرح قرات و کتابت کے میدان سے نکل گیا ہے۔

-- خداوندا---- تیرے عاشق تیری ہتی کا ادراک و دریافت -- نقطه -- میں کرتے ہیں .
ادراس طلب میں خود بھی - - نقطے کی طرح بے مفہوم ہوکر - آخر میں غائب ہوجاتے ہیں -بعینه اس طلب میں بھی - کچھ نہ بمجھ سکا - اوراگر بچھ سمجھا تو محض اسی قدر سمجھ سکا - که - یہ بھی
تیری ہی سمجھ اور تیرا ہی علم تھا - - اور جب - - بچھ بھی فہم میں نہ آیا - - تو سمجھ گیا - - کہ صرف
تیری ذات اقد س ہی علیم وبصیر ہے -

بارخدایا۔ میں نے بھی کسی حد تک۔ تیری ہستی کے سمندر میں فکری کشتی دوڑائی۔ مگر میری خرد کی (روشنی) نے مجھے الحاد کی تاریکیوں تک پہنچادیا۔۔۔ بھر؟ انکار کا مقام آیا۔۔ لیکن بیا نکار خرد کی وجہ سے ۔اسی مقام برخرد کا قول آخریہ تھا کہ آگے بچھ بھی نہیں۔ لیکن وجہ سے ۔اسی مقام برخرد کا قول آخریہ تھا کہ آگے بچھ بھی نہیں۔ لیکن

دوسری جانب عشق کااصرار پیتھا کہ۔۔۔ خبر دار۔۔۔ بیصِرف تمہاری تگابوئی وقہم کی آخری مدے ۔ اور اس گرداب عظیم سے سیجے وسلامت نکلنے کے لئے کسی دانائے رازر ہنما کے مختاج ہو۔ ہم چند۔ اگر چہتم (معلم) ہو گئے ہو۔ تاہم جب تک۔۔۔متعلم ۔۔ نہ بنو گے تب تک مقصداعلیٰ ز یاسکوگے۔۔اورمیرےخداوند۔۔یہ تیرائی فضل وکرم تھا کہ میراا نکاربھی۔۔۔عین اقرارتھا۔۔۔ اس کئے کہ میری سمجھ میں بیہ بات آ گئی کہ در حقیقت انکار کا بیہ مقام لا الہ کی انتہا تھی۔۔ لاریب۔۔ یفی کا آخری مقام تھا۔اوراس سے نکل کرآ گےالا اللہ۔۔ یعنی ا ثبات کا قدی مرحلہ آنے والا تھا۔اورشک نہیں کہ جب تک لا الہ کی منزل ختم نہ ہوتو الا اللہ کی منزل کہاں سے اور کیونگر آ سے ہے؟ فی الحقیقت۔۔ یہی نفی۔۔وہ جہنم ہے جس کے بارے میں تونے خودارشادفر مایا ہے وان منكم الا و اردها (اوريا در كوتم من كوئى نہيں جواس مزل سے گذرنے والانہ ہو) خداوند\_\_\_ تیری ذات ہی کے نقطے ہے ہتی کا دائر ہمعرض وجود میں آیا ہے۔\_۔ اور پھر - تیری ہتی کا وہی نقطہ جو تیری بلا کیف ہستی کے نقطے کا تر جمان ہے اسی دائر ہے میں نابود ہو گیا ہے۔ پر وردگارتو ہی مجھے علم دے کہ میں کس طرح سے ابتدا کروں۔؟ معبود حقیقی۔۔ مجھے میری اپنی (ہستی ) کے دائر ہے سے نابوداور کم کردے۔ تا کہ میں پیدا ہوجاؤں۔۔ بار خدایا۔۔۔جس قدر بھی میں تیرے حبیب اللہ کی تعریف کرتا ہوں ۔ تو سمجھ لیتا ہوں کہ در حقیقت میں تیری تعریف کرتا ہوں ۔اس لئے کہ تیری شان احدیت تو تعریف وتو صیف کے مقامات سے مبراومنزہ ہے بدیں وجہ کہ جب تیری ذات احدیت ۔۔اشارے اورسمت کو قبول نہیں فرماتی \_تو \_ تعریف کیونکر قبول فرماسکتی ہے؟ حقا؟ ذات کا دوئی سے کوئی نسبت اور کوئی سروکار نہیں اور۔۔لاریب۔۔ کہ تیری احدیت مزاج وادراک سے پاک ہے۔لیکن ۔ بلا شبہ۔ تو اپنی تعریف مرتبیہ وحدت میں قبول فرما تا ہے۔اوراس حقیقت کے رویے ظاہر ہے کہ اس مرتبہ میں تیرے حبیب اللہ کی تعریف خود تیری تعریف ہوتی ہے۔ اور بغیر واسطہ کے جو کوئی بھی تیری تعریف کرتا ہے وہ بھی دراصل تیری ہی تعریف وتو صیف ہوتی ہے تیرے حبیب علی کا ہر کلام تیراا پنا کلام ۔اور تیرے حبیب علیہ کی ہرخوا بمش تیرے منشا۔اور تیری رضا کی دلیل ہے۔ای ليُ تُوخُورُونَ فِي عَلَامِ مُرايا ہے۔ومارميت اذرميت ولكن الله رمي (اوراے بغيبوالله جبتم نے (ميدان جنگ ميں مھی بھرخاک) چينکي تو حقيقت بيرے کہتم نے نہيں جينکي خداوندا۔۔۔جس طرح محمقیقیہ تیراسرہای طرح علی علیہ السلام محمقیقیہ کا سرہے ۔وہ علی علیہ السلام - - جوتير ح حبيب السلام - - جوتير ح حبيب السلام - -، وعلى عليه السلام - \_ جومظهرالعجائب ہے - اور تیر سے جلال و جبروت کا آئینہ ہے

وہ علی علیہ السلام ۔۔۔ جو محض تکمیل انسانیت اور رفعت اسلام کی خاطر تو نے اپنے حبیب علیات کی ذریت الہی کی یشت سے پیدا فرمائی۔

وہ علی علیہ السلام ۔۔جو تیرے علوم کا درواز ہے۔

وه على عليه السلام\_\_جن كا دامن اقدس شرك اورگناه كبيره سے آلوده نه مواتها.

وہ علی علیہ السلام ۔۔ جن کا نور حضرت آ دم علیہ السلام کی پشت مبارک میں تیرے صبیب علیہ کے مطہر نور کے ہمراہ تھا۔۔ اور۔۔

وہ علی علیہ السلام ۔۔ جن کی محبت کے گہر نے نقوش تو نے بچپن سے میرے قلب وجگر پر شبت فرمائے تھے۔۔ سومیر بے پرودگار۔۔ اس پاک اور متبرک برزخ سے میرے دل کے آئیے پر۔۔ ان انوار مقد سے کانزول فرمادے۔ جو فقر کے دا زہائے سربستہ اور نکات معرفت حق پرمحمول ہوں۔ ۔۔ معاً۔۔ میر بے خداوا ند۔۔ مجھے تو فیق عطا فرما۔۔ کہ میں اس باب علم سیدنا علی علیہ السلام کے ایک نوا سے ۔ حضرت سیدنا ومرشدنا۔۔ سیا دت وشرافت بناہ حضور سید عبد الستار شاہ بادشاہ جان کی حیات ظیبہ کے حالات قلمبند کرلوں۔۔ اس عظیم القدراور عظیم المرتبت انسان کامل کے حالات جن کا لقب ۔۔ بے نوا۔۔ تھا۔۔ نیز میر بے پرودگار۔۔ مجھے تو فیق عطا فرما کہ میں اس بے نوا کے طریقہ تربیت وسلوک کو بیان کروں۔

بارالا۔ مجھے اپنے حبیب علی کے صحابہ کرام کے جذبہء ایثار سے بھی نواز یئے۔ وہ صحابہ کرام گا جنہوں نے پرخلوص محبت والفت کے ساتھ۔ اپنی جانیں اور اموال۔ تیرے حبیب علی پر نجھاور کردیئے۔ان سب پر تیری بے پناہ رحمتیں اور بے ثار برکتیں نازل ہوں۔

خداوندہم فقیر ہیں اور توغنی۔ تیری غناتو ہمیں زیب دیت ہے۔ لیکن ہمارا فقر تھے سے نہیں سجا۔ البتہ اگر ہم تیرے فقیر ہوگئے تو یہ بجاطور پر ہمارے لئے باعث صدافتخار ہوگا۔ لیکن اگر (خدانخواستہ ) ہم اپنے نفسوں کے اسیر وفقیر ہوگئے تو لعنت کے قابل ہوجا ئیں گے۔ اسلئے میرے پرودگار۔ ہمارے جھے کی یادت بھی ابلیس لعین کے حوالے کردے تاکہ اس کے توشئے لعنت میں مزید در مزید اضافہ ہو۔ اس لئے بھی کہ ابلیس لعین کے علاوہ اس طوق کو برداشت کرنے اور سہارنے کی طاقت و سکت تیری کسی اور مخلوق میں موجود نہیں اور جس طرح ہم ابلیس لعین کی دلاوری ، سے پناہ ما نگنے کے طلبگار ہیں۔ ای طرح و فعین ہماری عاجزی سے پناہ ما نگنا ہے۔ طلبگار ہیں۔ ای طرح و فعین ہماری عاجزی سے پناہ ما نگنا ہے۔

خداوند\_ا بنے اولیاء (رجم اللہ) کی محبت پر ہمارے وجدان کی پرورش فرمادے۔وہ اولیاء (رحم ہم اللہ) جن کے قلوب مشکلوۃ نبوت کی ضیاء ہاریوں سے منور ہیں۔اور جن کو تیری محبت نے ہرتم کے خوف وخطر سے بے نیاز کر دیا ہے۔وہ مطہرین ۔ جنہوں نے اپنی عزیز عمریں اور گراں اوقات تیری یاد۔اور تیرے مبیب ایک کے محبت میں گذاری ہیں۔وہ مایۂ ناز اور بزرگ ہستیاں۔جوفقط تیری یاد۔اور تیرے مبیب ایک کے محبت میں گذاری ہیں۔وہ مایۂ ناز اور بزرگ ہستیاں۔جوفقط

تیری یاد کی خاطر مایہ ہردوسراکو پس پشت ڈال کرناسوتی دریا سے شور وغلغلہ کی طرح نکل گئی ہیں۔ وہ یکتاو بے ہمتاموتی جنہوں نے ناسوت کے صدف کو بے مثال عزت وشرافت بخش دی ہے۔ وہ غیورافراد۔ جن کو تیری ذات کے علاوہ کوئی دوسری چیز مطمئن نہ کرسکی۔

خداوندا\_\_\_

ہم کوان سے ملا دے تا کہ ہم بھی خوف وخطر سے آزادی حاصل کرلیں۔ہم کوان کے جلال و جمال سے حصہ عطا فر مادے۔ہم کوان کے سکر وصحو سے خوش چینی کا موقعہ عطا فر مادے۔ہم پران کے جذب وسلوک کی راہیں کھول دے۔

ہمارے لئے ان کے ورغ وتقویٰ علم وصبراور شلیم ورضامشعل راہ بنادے۔

ہم کوان کی طرح ترک اور ترک ترک سکھا دے۔

خدادنداعلم وخرد عقل وبصیرت سبھی کچھتو خود ہے ۔ تو خودیمی کچھ جا ہتا ہے ۔ اور اپنے ہی نظارے میں اپنے سے غیر ہے۔

زان د زان به ننداره له زانه غیرشی جام له خیست الله خیرشی جام له خیست الله خیست کرده و درژه درژه (این جان این جان این جان این خود مین خود سے غیر ہوجاتی ہے۔اور دل کا جمشید خود بخو دایت آپ جام بنالیتا ہے۔)

باب(۱)

#### ولادت

ولا دت وابتدائی تعلیم : \_

اذى الحبر كالهمين سيد برمان شاء كما الك بجية لد موار جوسيد عبدالستار شاہ کے نام سے موسوم ہوا۔ بلند یا پینی خصیتوں کی نشست و برخاست بچنین ہی میں روشن مستقبل کی آئینددارہوتی ہے۔سیدبرہان شاہ کے فرزندار جمندی خوبصورتی کود کھے کرلوگ انگشت بدندان تھے \_میرانوکل (اگر در ضلع ہزارہ) میں خوشی کے شادیائے ہجائے گئے۔ سیر بر ہان شاہ " کومبار کباددیے کیلئے دوراور بزدیک سے لوگ آئے۔ انہوں نے بھی اس موقع پر حسب استطاعت خیرات اور دعوت احباب میں کوئی و قیقه فروگذاشت نه کیا۔اوراسی طرح زیانے كادور چلتار ہا۔اب وہ وفت آگيا ہے كہ فاضل باپ كوني كى اعلى تربيت كى فكر دامنكير ہوئى۔وہ بچ جس کے لئے متعقبل کی ترقی اس نے شباب کا بڑی شدت سے انتظار کررہی تھی۔ یا نج برس کی عمر میں سیدعبدالتارشاہ کوان کے فاضل باپ مکتب لے گئے ۔اوراس طرح انہوں نے ایک مشفق استاد ہے قرآن مجید پڑھنا شروع کیا۔طالب علمی کے دوران میں مشفق استادایے گرانما بیٹا گرد کا خاص طور پر خیال رکھتے۔وجہ پتھی۔ کہاس کے خیال میں سیدعبدالستار شاہ ستقبل کے نابغه تھے۔ آثار بتار ہے تھے۔ کہ منفر دشاگر دی فطرت کی گہرائیوں میں قدرتی استعدادنمودوشہرت کی انگرائیاں لے رہی تھیں ۔ یہی وجبھی کہ سید برہان شاہ کوان کے دوست واحباب بیہ مشورہ دینے پر مجبور ہو گئے کہ ایسے بیچے عام طور پر شاذ ہی زندہ بیجتے ہیں ۔اور جلد یا بد پر سید عبدالستار 🗽 كوبھی نظر بدلگ جائے گی ۔لیکن وہ اپنے دوستوں کو یہی جواب دیتے کہ اللہ تعالی جل جلالہ نے اس بچکو پیدافر مایا ہے اور وہی اس کا نگہبان بھی ہوگا۔ اور حقیقت بھی یہی ہے۔ کہ جس شخص کوحق سجانہ وتعالی کسی خاص کام کے لئے پیدا فرما تا ہے تواسی کام کی خاطر اس کوزندہ بھی رکھتا ہے یہاں تک کہ حق سبحانہ وتعالیٰ اس خاص کام کو تکیل تک پہنچانے کے لئے اپنے کارخانہ قدرت ہے اس کی خصوصی پرورش کا بھی انتظام فر مالیتا ہے۔اوریہ بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں کہ ق سجانہ وتعالیٰ کے نیک بندے انتہائی بلند خیال اور بلند حوصلہ کے مالک ہوتے ہیں۔اور پھر شاہ ولایت مشکل کشا علی علیہ السلام کی اولا د تو شجاعت کے پلے اور دلیری اور جرات میں اپنی مثال آپ ہوتے ہیں۔

بچین میں مرغانی کاشکار:۔

ایک روز خود صور بادشاہ جان نے اپی زبان فیض ترجمان سے جھے ارشاد فرہای ہے "کہ طالب علمی کے زمانہ میں جبحہ میری عربمشکل آٹھ یا نوبرس ہوگی۔ میں اکثر شکار کھیلئے کے لیا جایا کرتا تھا۔ اور میر اسب سے پہلا شکار ایک مرغالی تھی ۔ وہ اس طرح کہ جو نہی میہ مغالی ایک تالاب میں آکر بیٹھ گئی۔ تو میں نے شت لگا کرفوراً اپنی تو ڑے دار بندوق داغ دی۔ مرغالی دہیں تالاب میں ڈھیر ہوگئی۔ بندوق دور پھینک کر لگے ہاتھوں میں نے بھی تالاب میں چھلا نگ لگا دہیں۔ اس وقت میں نے اتنا بھی نہ سوچا کہ تالاب کا پانی کس قدر گہرا ہوگا؟ تا ہم اپنا شکار تالاب اب باہر لے آیا۔ میرے ہم عمرائوکوں میں سے ایک لڑکے نے جب میہ ماجراد یکھا تو بھاگ کر میرے والدمحتر م کومٹر دہ سایا۔ جس کے سنتے ہی دالدمحتر م باہر تشریف لے آئے۔ اور دفور محبت سے بھی والدمحتر م کومٹر دہ سایا۔ جس کے سنتے ہی دالدمحتر م باہر تشریف لے آئے۔ اور دفور محبت سے بھی والدمحتر م نے میرے اولین شکار کھیلئے کی خوشی میں خیرات دی۔ ادرائ تقریب میں گاؤں کے لوگوں کو موکو کیا"۔

حضور با دشاه جان میں بدرجهاتم پختون ولی موجود تھی: -

پختون خوا کے سادات کرام بھی رسم و روائ کے سلسلے میں عام پختو نول کی طرن ہوتے ہیں۔ ویسے تو نسلاً یہاں کے سادات بلا شبہ اہل سادات ہوتے ہیں۔ لیکن عادات ر روایات اور تہذیب و تمدن کے لحاظ سے بہرا نداز عام پختو نول کی طرح ہوتے ہیں اور ہمارے حضور بادشاہ جان کی توبات ہی دوسری تھی۔ وہ بدر جنہ اتم پختو ن تھے۔ یہاں تک کہ پختو ن توال سے پشتو کی غزل ساعت فرمانے کو اوروں پرتر نیچ دیتے تھے۔ اور یہ بات ان کے لئے نا قابل برداشت تھی۔ کہایک پختون کسی غیر زبان سے اینے ذہمن کو مانوس کر دے۔ اگر چہ حضور بادشاہ برداشت تھی۔ کہایک پختون کسی غیر زبان سے اینے ذہمن کو مانوس کر دے۔ اگر چہ حضور بادشاہ جان ہیک وقت کئی زبانوں سے خوب واقف تھے۔ کیکن ان سب میں سے اپنی زبان پختو کو برتر خیال فرماتے تھے۔ اور بے شک اگر میرے شخ حضور بادشاہ جان گوا پنی زبان ۔ پختو۔ سے اس قدر والہانہ محبت نہ ہوتی نو آج میں اس تذکرہ کو پختو میں نہیں بلکہ اردویا کسی اور زبان میں تحربر کرتا۔ حالانکہ میری شاعری کی ابتداءاردوزبان سے ہوئی تھی۔ گرا کیک روزحضور بادشاہ جان گ

"، ہوسکتا ہے کہ اردو میں تم بہترین اشعار کہہ ڈالو گے لیکن یا در کھواہل زبان شعراء کے مقابلے میں تمہاری اردو شاعری ہرگز پروان نہ چڑھ سکے گا۔ ظاہر ہے کہ جب تم پرائی زبان میں لکھا کرو گے نولا محالہ بدا بنی زبان سے ظلم کے مترادف ہوگا۔ دوسری جانب جب تم اپنی تمام تر استعداد کسی غیر

زبان کی پرورش اورسنوارنے کے لئے صرف کرو گے۔ تو قطع نظراس بات کے کہ ایسا کرنے ہے تم خصرف قانون فطرت کے مجرم ہوجاؤ گے۔ بلکہ اپنی قوم کے بھی مجرم تھہرا لئے جاؤ گے۔ بنابریں میں تم کو یہی مشورہ دوں گا۔ کہ اپنی زبان میں کھو''۔

دوزخ کی زبان:۔

فی الحقیقت سے با تیں بڑی مؤٹر اور وزن دارتھیں۔ یونکہ اس ہے تبل تو میں یہ تصور بھی نہ کرسکتا تھا کہ گویا میں ابنی زبان میں بھی کچھ کھے سکوں گا۔ اگر چہ اس کی بھی ایک معقول وجہ موجود تھی ۔ وہ سے کہ ہمارانصاب تعلیم بحثیت کلی اردوز بان میں تھا۔ ان دنوں کے تعلیمی نصاب میں بشتو زبان کا کچھ حصہ بھی نہ تھا۔ (جسیا آج تک لازمی شکل میں نہیں ہے) ہمارے ذہنوں پر اردو کا بھر بور تسلط تھا۔ اور اس کے مقابلے میں ہما بی زبان پختو کو عام طور پر ادبی سرمائے سے خال سمجھتے تھے۔ علاوہ ازیں ابنی مادری زبان سے غیر شعوری طور پر بے گاندر کھنے کے لئے غیر ملکی انگریزوں نے علاوہ ازیں ابنی مادری زبان سے غیر شعوری طور پر بے گاندر کھنے کے لئے غیر ملکی انگریزوں نے بختو کے خلاف جس شم کا زہر بلا پر و بیگنڈ و کیا تھاوہ اس پر مستزاد تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ عوام میں بختو کے خلاف جس شم کا زہر بلا پر و بیگنڈ و کیا تھاوہ اس پر مستزاد تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ عوام میں بیات مشہور کرادی گئی کہ پختو اہل دوز خ کی زبان ہے۔ اور میر ایہ شعراءی بات کے جواب میں تھا۔

وائسی اغیسار جسه د دوزخ ژبسه ده زه بسه جسست تسه د پسختو سره زم (اغیار کہتے ہیں کہ پختوالل جہنم کی زبان ہے ۔ گرمیری زبان بھی پختو ہوگی اور جنت جاؤں گا)

سالك باخبر كاخيال: ـ

بہرحال مرشد کا حکم بجالا نامیر ے اولین فرائض میں سے تھا۔ اور یہ 1933ء کا واقعہ ہے۔ کہ میں نے پختو میں غزل کھنا شروع کیا۔ یہ وہ دور تھا۔ جبکہ میں انتہائی' خوف' کی منزل میں سے گذرر ہا تھا۔ بہر حال مرشد دل آگاہ حضور بادشاہ جان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کاخیال سیح ثابت ہوا۔وہ ایسے کہ وام نے میری پختو شاعری کو بیحد پند کیا۔اس سے میر احوصلہ او بردھ گیا۔ان حالات کے بیش نظر میں نے بھی دو چند کوشش شروع کردی۔

مروجه کتب سے فراغت اور تر بوروں کی ستم شعاریاں:۔ بات کہاں سے کہاں تک پہنچ گئی۔عرض بیکڑنا تھا کہ حضور بادشاہ جان تعلیم حاصل کرنے کے لئے گاؤں میں استاد کے مبر دکردیئے گئے۔ ناظر ہ قر آن مجید ختم کرنے کے بعد ترجمہ عزم هندوستان:\_

انہی ایام میں ہمارے علاقے کے طول وعرض میں بید دستورتھا کہ جونہی کوئی لڑکا جوان ہوتا تو اس کے دل میں بیامنگ بیدا ہوتی کہ قسمت آزمائی کے لئے ہندوستان کارخ کرے قبل ازیں خود حضور بادشاہ جان کے دویا نین مامول زاد بھائی بھی ہندوستان میں مقیم تھے۔لہذا اٹھارہ برس کی عمر میں حضور بادشاہ جان نے عازم ہندوستان ہونے کا مصمم ارادہ فرمالیا۔اورایک روز صبح بو بھٹتے ہی گھرسے نکل کرسب سے پہلے بیٹا ورکی راہ لی۔

عزیزمصر برعم برادران غیور زقعرِ چاه برآمدبه اوج ماه رسید

### طريقت

طریقت کی تعریف: ۔

مزل چاہونیا کی ہوجا ہے دین کی بہر حال اس سلسلے میں گھر گھرانے کورک کرنا وازی ہوتا ہے۔ دنیا کا مسافر اپنے وطن میں مٹی گھارے کے گھر گھر وندے کو چھوڑ کرتر تی حاصل کرنے کے لئے کسی دوسرے وطن کی مٹی کو اپنالیتا ہے۔ لیکن اس کے برعکس حقیقت کے مسافر کی منہائے نظریہ ہوتی ہے۔ کہ روحانی دنیا کے بام عروج تک پہنچنے کے لئے اپنے جسد ناسوتی کو کلیتاً ترک کر دے۔ عام مشاہدہ ہے کہ اس دنیا میں جتی بھی بلند پایٹے خصیتیں گذری ہیں۔ ان سب نے ہر دوقتم کے گھر وندوں کی خیر باد کہ دیا ہے۔ اورا کٹر و بیشتر سفر میں رہے ہیں اس مقام پر یہ بھی مختی نہر رہ کے کہ اپنے گھر سے نکل کرکی مطلوب کی جانب منزل طے کرنے کو طریقت کہتے ہیں۔ اس مقام میں منہ میں منہ ویا اس مقام کرتے تھے۔

مغزمسكه: ـ

' دشریعت ایک باغ ہے۔ اس باغ میں اقسام وانواع کے میو ہے جی ہیں اور مختلف قشم کے درخت اور پودے بھی۔ یہاں خوشنوا پرندے اور نظر نواز نہریں بھی ہیں۔ سولا زمی ہے کہ سب سے پہلے ان اشیاء کی معرفت عاصل ہوجائے۔ تو جس وقت کوئی شخص اس باغ کود کھ لے اور پھر ای باغ ہے درامانوس ہوجائے۔ تو ای شخص کے دل میں اس خیال کا جاگزین ہونا ایک قدرتی امر ہے کہ اس باغ کا مالک ہے انداز حسین ہوگا۔ اس لئے بہتر ہوگا کہ اس کی معرفت بھی عاصل ہو جائے۔ یہاں تک کہ یہ خیال اس کے دل میں پختہ ارادے کے ساتھ پھر کی لکیر بن کر رہ جاتا ہے۔ لیکن اسی سلط میں ای شخص کو ایک ایسے دہرکی ضرورت پیش آ جاتی ہے کہ طالب کو باغ کے ایک کا انتہ پتہ بتا دے۔ ای رہبر کو مرشد یا پیر کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد طالب اپنے رہبرکی ہوایات کے ہموجب مالک کی جبتو میں باغ سے نکل جاتا ہے۔ اور مرشد کے بتائے ہوئے راستے پر گامزن ہوجا تا ہے۔ وارم رشد کے بتائے ہوئے راستے ہوایات اور داراس راستے کو طریقت کہتے ہیں۔ اس راستے کے اتار پڑھاؤ سے بخو بی آگاہ کیا ہوتا ہور کی ہوئی اس نول ہو تا ہے۔ اور اس راستے کو طریقت کہتے ہیں۔ اس راستے کے اتار پڑھاؤ سے بخو بی آگاہ کیا ہوتا ہور کی موقع پر تھوکر کھا کر گرجائے تو دوبارہ رہتہ کی ہرایت کے مطابق راستہ طالب اور قابل ترین سالک حواد ثات اور واردات کی پرواہ کے بغیر مرشد کی ہدایت کے مطابق راستہ طے کرتا ہے۔ اگر کسی موقع پر تھوکر کھا کر گرجائے تو دوبارہ بغیر مرشد کی ہدایت کے مطابق راستہ طے کرتا ہے۔ اگر کسی موقع پر تھوکر کھا کر گرجائے تو دوبارہ و دوبارہ

منجل کراٹھ کھڑا ہوتا ہے۔اور دوبارہ اپنی راہ لیتا ہے۔ دل پسند تماشوں اور آئھیوں کوخیرہ کرنے والے نظاروں کا طالب صادق کے قلب پر پر کاہ کے برابر اثر نہیں ہوتا۔ وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ طالب کواس کے مرشد نے پہلے ہی ہے بتا دیا ہوتا ہے۔ کہ خبر دار! اگران نظاروں میں محو ہو گئے۔ تو منزل سےرہ جاؤ گے۔ کیونکہ بسااوقات ایسا ہوا ہے۔ کہ سالک راہ ان دلفریب مناظر میں کھوکرمو ہوگیا ہے اور عمر عزیز لا حاصل گنوا کر منزلِ مقصود سے رہ گیا ہے۔ بالآ خرطالب صادق صبر آزما مصیبتوں اور قبرآ فرین آفتوں کومردانہ واربرداشت کرلینے کے بعد باغ کے مالک کے شہرتک پہنچ جاتا ہے۔اس مقام کوتصوف کی اصطلاح میں حقیقت کہتے ہیں۔اب طالب کسی قدر مطمئن ہوجاتا ہے۔ کیونکہ ظاہر ہے۔اب وہ باغ کے مالک یے شہر میں ہوتا ہے۔لیکن جب تک وہ باغ کے ما لک کواچھی طرح سے دیکھ نہ لے اور شوق دیدی تشنگی کو پوری طرح بجھانہ دے تواس کی کمل تسکین نہیں ہوتی۔ آخر کاراس مر طے کو بھی طے کرنے کے لئے طالب صادق وسلے سے کام لیکر باغ کے ما لک حقیقی کے رو برو ہو جاتا ہے۔اور یہی مقام معرفت کہلاتا ہے۔اسی مقام پرتیقن کی تحمیل ہو جاتی ہے۔ کہ گویا باغ کا مالک بعینہ یہی ہے۔ تب یہی سالک باغ کے مالک کے حضور میں خدمت بجالا نے کے لئے کربستہ ہوجا تا ہے۔ کچھ صدگذرجانے کے بعدطالب صادق کے ساتھ مالک کی بھی الفت ہو جاتی ہے ۔اوراس کواپنے قرب میں بیٹھنے کی اجازت مرحمت فر مادیتا ہے۔جس کو اصطلاح میں مقام قرب یاباتی باللہ سے موسوم کیا جاتا ہے اس کے بعد باغ کاما لک اپنے طالب کوکسی خاص علاقے کی حکومت بخش کروا پس بھیج دیتا ہے۔اس مقام کوولایت کہتے ہیں۔اورایسے ھخص کواصطلاح**اً مجذوب سالک کہا جاتا ہے۔اس تتم کا سالک ارشاد کے لئے بیحد موزون ہوتا** ہے۔اوراسی نوعیت کے افراد حقیقت میں انبیاءاللہ علیہ السلام کے وارث ہوتے ہیں۔اور یہی وہ لوگ ہیں جن کے پاک سینوں میں وہ تمام راز ہائے سربستہ پنہان ہوتے ہیں۔ جومعرفت کے لئے لائدی ہوتے ہیں۔"

مجذوب سالك: ـ

فخر العلماء الاولياء حضور بادشاہ جان ارشاد فرمایا کرتے ہے ' چونکہ مجذوب سالک اس رائے کے اتار چڑھاؤ سے بخو بی واقف ہوتا ہے۔ اسی بناء پروہ رہرووں کواس راستے کی مشکلات ومصائب اور دشت وصحرا کے متعلق سب بچھ بطریقہ احسن بتا سکتا ہے۔ اور ان کوصراط متقیم پر بھی گامزن کراسکتا ہے۔''

متبول:

بعض او گوں کے قول کے مطابق اس قتم کے سالک کو مقبول بھی کہا جاتا ہے۔ اور اس زمرے میں معزت خواجہ خواجہ گان میں الدین حسن تجری خواجہ قطب الدین بختیاراو خی ۔ خواجہ فرید الدین اولیاء غوث الثقلین حضرت شخ فرید الدین اولیاء غوث الثقلین حضرت شخ عبدالقا در جیلا نی ۔ حضرت شخ الثیون خواجہ شہاب الدین سپر در دی جضرت خواجہ بہاؤالدین نقشبند معزو کے تام بائے تامی واسائے گرامی شامل ہیں۔ اس طرح میر مے مشد پاک حضور با دشاہ جائ بھی مجنوب الی نانی متھے۔ العم نور قبرہ و

سالک مجزوب:۔

سالکین کی دوسری قتم کوسالک مجذوب کہا جاتا ہے۔ یہ لوگ ابتدائی طور پر تو با قاعدہ پابئد شریعت ہوتے ہیں۔ لیکن جس وقت 'ن پر جذبہ تن غالب آ جاتا ہے۔ تو ان کے نہم میں فرق آ جاتا ہے۔ ادر مجذوب ہوجاتے ہیں۔ ایسے لوگوں سے تکلیفات شری میں کوتا ہی ہوجایا کرتی ہے۔ محرجو نبی ان کی منزل ختم ہوجاتی ہے۔ تو پھر ان کا جذب جن لیمی سکر اور صحواس انداز سے کھل مل جاتے ہیں۔ کہ کی کو یہ تمیز کرنا و شوار ہوتا ہے۔ کہ آیا یہ کال مجذوب ہے۔ یا کامل سالک ہے؟ جاتے ہیں۔ کہ کی کو یہ تمیز کرنا و شوار ہوتا ہے۔ کہ آیا یہ کامل مجذوب ہے۔ یا کامل سالک ہے؟ ایسے افراد کی حرکات و سکتات موام الناس کی نگا ہوں میں با قاعدہ نہیں ہوتی ہیں۔ تا ہم اوسط در سے کے جانے والے جھے ہیں۔ کہ ان لوگوں کی اس فتم کی حرکات و سکتات ہے قاعدہ نہیں۔ البتہ اعلیٰ سوجھ ہوجھ رکھنے والے حضرات ایسے مجاذیب کو بیک نظر پہنچان لیتے ہیں۔

#### ایک ضروری وضاحت: ـ

مندرجہ بالاسطور میں دوبا تیں ایی عرض کی گئی ہیں۔ جن کی وضاحت ضروری معلوم ہوتی ہے۔ پہلی بات ہے کہ "سکروصح ہر دوآ پس میں ایسے گھلے ملے ہوتے ہیں جن کو تمیز کرنا دشوار ہوتا ہے"۔ اور دوسری بات ہے کہی گئی ہے کہ "ایسے لوگوں کی حرکات وسکنات عام لوگوں کی نظروں میں با قاعد ونہیں ہوتی ہیں۔ "ان دونوں باتوں میں تضاد کا کوئی شائیہ موجو دنہیں ہے۔ مطلب صرف ای قدر ہے۔ کہ اگرا کی طرف عوام کو ایسے مجذوب کی حرکات میں عام لوگوں کی نبست کچھ فرق یا تبدیلی نظر آتی ہوتو بلا شبہ دوسری طرف عوام کو یہ بھی اچھی طرح معلوم ہوتا ہے کہ یہ فض زا محنون یا قطعی طور پر حواس باختہ نہیں ہے۔ در اصل یہ ایک نازک نفیاتی حقیقت ہے اور اس معلی طرف کی ضرورت ہوتی ہے۔ در اصل یہ ایک نازک نفیاتی حقیقت ہے اور اس معلی طرف کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ اس قتم کے فقراء میں بھی معلی خرا والی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ اس قتم کے فقراء میں بھی

کاملین ہوتے ہیں اورا سے سالکوں میں بھی انتہائی بلند مقام افراد بیدا ہوتے ہیں مثال کے طور پر حضرت مولا نا مجل الدین حضرت خواجہ علاؤ الدین صابر کلیری قدی مرہ جن کا سلسلہ تا زمانہ حال آفاب و مہتاب کی طرح روثن ہے۔ اور متأخرین میں ہمارے حضور باوشاہ مجان کے مرشد حضرت خواجہ شخ محموظیم چشتی جنکا مزارا قدس نزان نا می گاؤل میں ہے۔ اور بیاوشاہ مجان کے مرشد حضرت خواجہ شخ محموظیم چشتی جنکا مزارا قدس نزان نا می گاؤل میں ہے۔ اور یہ گاؤں آزاد کشمیر کی تخصیل مظفر آباد میں واقع ہے۔ آپ تام طور پر سائیں صاحب کے نام سے مشہور ہیں اور یہی وہ شخ محموظیم آباد میں جنہوں نے حضرت خواجہ سیرعبد الستار شاہ باوشاہ جان مختم مضا اللہ میں اللہ کو بیدا کیا۔ حضرت خواجہ سائیں محموظیم رضی اللہ العلم الدا الدیا تا جسے عظیم القدر مجذوب سالک کو بیدا کیا۔ حضرت خواجہ سائیں محموظیم رضی اللہ تعالی عنہ جس طرح خاہری جسامت کے لحاظ سے مضبوط اور پہلوان سے ۔ ای طرح اولیاء اللہ رجم اللہ کی صف میں شہز وراور شاہ صوفی نیا مزد ہوئے۔

حضرت شيخ سائيس محمد ظيم " كاايك واقعه: \_

میرے مرشد پاک نے حضرت شیخ سائیں محمظیم کی زبانی ایک واقعہ یوں ارشاد
فر مایا ہے کہ ۔ 'ایک زمانہ تھا۔ کہ جھے ایک بل پرگز رنے والوں سے بیبہ وصول کرنے کے فرائص
سونے گئے تھے۔ایک روز میں نے دیکھا کہ کوئی صغیف ونجیف آدی چلا آرہا ہے۔اس محص کے
قدم ڈگرگار ہے تھے۔ سر پر رعشہ طاری تھا. اور اس کے لرزتے ہوئے ہاتھ میں عصا تھا. میں نے
قدم ڈگرگار ہے تھے۔ سر پر رعشہ طاری تھا. اور اس نے کوئی جواب نہ دیا. چنا نچہ میں نے دوبارہ بیسہ کا
مطالبہ کر دیا بگر وہ ملتقت نہ ہوا۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ میں نے بوڑھے کو بازو سے بکڑلیا بگر وہ
بھے کہ بغیر آگے جارہا تھا. وہ بالکل نہیں رکا۔ میں نے اے روکنے کی ہرمکن کوشش کی مگر وہ باوجود
کہ کہ بغیر آگے جارہا تھا. وہ بالکل نہیں رکا۔ میں نے اے روکنے کی ہرمکن کوشش کی مگر وہ باوجود
کر لے گیا جسے کی معمولی خس و خاشاک کو تندہ تیز ہوااڑا کر لے جائے۔ یاللعجب ۔ اور میں ہکا
بکارہ کر دم بخو دکھڑا ہو گیا۔ اب مجھے اپ دل سے کہنا پڑا اکہ ''مجھ عظم آ اتم تو اپنی پہلوانی کے گھمنڈ
بکارہ کر دم بخو دکھڑا ہو گیا۔ اب مجھے اپ دل سے کہنا پڑا اکہ ''مجھ عظم آ اتم تو اپنی پہلوانی کے گھمنڈ
میں تھے لیکن د کھ لیا اس تماشے کو۔ ۔ کیونکہ ایک اور طاقت بھی الی موجود ہے جس کے سامنے
میں شے لیکن د کھ لیا اس تماشے کو۔ ۔ کیونکہ ایک اور طاقت بھی الی موجود ہے جس کے سامنے
میں ہے دوری بچے کے برابر ہے۔'

بس!اس واقعہ سے دنیا اور دنیا کے باتی دھندوں سے میرا جی تھرگیا اور مرشد کامل کی تلاش شروع کر دی۔ بالآ خرا کی پیرصاحب سے طریقئہ نقشبند سے میں بیعت کر لی اور شب و روز مجاہدہ ،و ریاضت میں مشغول ہوگیا جتی کہ چند برسول کے بعد میرے لئے ساری دنیا کے حالات سے بردہ اٹھ گیا۔اب ساری دنیا بلا حجاب میرے سامنے تھی اور میرے مکاشفے کا بیعالم تھا کہ جس چیز کے لئے جس طرف بھی توجہ کرتاوی چیزی وعن سامنے ہو کرآ جاتی تھی۔اس کیف وسرور ہے مست ہو

کرایک بار میں کسی جنگل سے گذرر ہاتھا، کہ ای اثناہ میں کسنے والے کی صداستائی دی ۔ محد عظیم ابناہ میں کسی جیز پرتم اترار ہے ہو بھیتی فقر سے اس کا دور کا بھی واسط نہیں۔ 'اس آ واز کے سنتے ہی میری
ماری مستی کا فور ہوگئی ۔ میں لڑ کھڑا نے لگا، مضطرب ہو کر میر سے امنگوں بھر سے جذبات شھنڈ سے
پڑے اور پریشان ہو کرا بنی جگہ پر کھڑا رہ گیا. میں سوچنے لگا، کہ اگر فقر بینیں ہے تو آخروہ کوئی چیز
ہے اندریں اثناوہ بی آ واز دوبارہ سائی دی۔کہ۔۔ ''مولوی کے حوالے''۔

فقرودرویشی کی نشاط ثانیه: به

اس حال میں جبکہ حضرت شیخ سائمیں محمد تنظیم کی ساری مستی سردیز بچی تھی۔اور دوسری طرف کافی عرصہ سے اپنے بال بچوں ہے بھی جدار ہے تھے۔ان حالات کے پیش نظران کواس ے سواکوئی دوسرا جارہ کارنظرندآیا. کدائے گھرتشریف لے جائیں اور یہی ہوا، وہ اپنے گھر تشریف لے سے اور جلد بی این علاقے کے ایک خان کے اہم اس صدائے فیبی کی تصدیق اور تلاش بھی جاری دکھی ۔ایک موقعہ پر خان نے مجملہ دیگر المکاروں کے حضرت سائم صاحب كوبھى د ہقانوں سے ماليدوسول كرنے كے لئے مضافات كى طرف دواند كرديااى سليلے ميں دو" سوم" تاى گاؤل جوۋا ذر (منلع بزار و) سے ايك ميل جنوب كى طرف ہے تشریف نے گئے۔ مالیہ وصول کرنے کے بعد کمی شخص نے کہددیا کہ یہاں پرایک پرتا غیرمزار بھی موجود ہے۔ تب حضرت سائمی صاحب نے استفسار فر مایا کہ بیمزار کس کا ہے؟ اور لوگوں نے حضرت خواجه مولوى عبيدالله كانام ليلا" مولوى" كالفظ سنة بى مصرت في سائي محم عظيم كو نیجی آواز کی بازگشت سنائی دی ۔ اور بلا پس و پیش فور أسر اراقدس کی طرف روانه ہو سے ۔ دو تین ساتھی بھی ان کے ہمراہ تھے مزار کے اندر داخل ہوئے ۔ تو سب سے پہلے فاتحہ پڑھا۔ مگر فاتحہ کے دوران بی حضورسائمی صاحب پر ممل محویت طاری ہوگئ اور جب کانی وقت گذرنے کے بعد بمرابیوں نے چونکا کر یادولایا کہ" صاحب اابھی کافی تعداد میں بالیدوصول کرنا باتی ہے۔لہذا اب يهال سے چل دينا جائے۔ "مرحضور سائمي صاحب بدستور محو رہے۔ اور کوئی جواب نہ دیا. چٹانچہ ہمراہیوں نے دوبارہ اپنی بات دو ہرائی اب کی مرتبہ حضور سائیں نے صرف ای قدر ارشادفر مایا که" تم لوگ جا محتے ہو۔ کیونکداب میں یہال محبوس ہو گیا ہوں" ساتھیوں کو جبرت تو منرور ہوئی ممر چلے منے ۔اورحضور سائیں صاحب وہاں رہ منے ۔انہوں نے حضرت خواجہ مولوی عبیدالله کے مزار پرانوار میں پورے چالیس دن گزاردیتے اس عرصہ میں حضرت خواجہ مولوی عبید الله في ان برچشتى ، نظامى ، نيازى رنگ جز حاديا ساتھ بى موضع نزال ( آ زاد کشمير ) جانے كى بھى

ہدایت فرما دی گئی۔ میرے مرشد پاک حضور بادشاہ جان کا ارشاد گرامی ہے کہ حضور سائیں صاحب ؓ نے فرمایا کہ۔

''اس کیم کے ملتے ہی میں موضع نزاں آگیا اوراسی مقام میں بورو باش نزوع کی۔ یہاں نہتو میں کوجانتا تھا اور نہ ہی مجھے کوئی جانتا تھا۔ کسی سے کوئی شناسائی نہھی۔ بعد میں اس گاؤں کے ایک سفید بوش راجہ فیروز خال کی مجھ سے عقیدت ہوگئی۔ اور وہی مجھے کھانا کھلاتا وہ اکثر مجھ سے میرا اہل وعیال کی بابت بھی دریافت کرتا مگر میں عمداً کچھ نہ بتا تا لیکن اس کے بیحد اصرار پر آخر کار میں اہل وعیال کی بابت بھی دریافت کرتا مگر میں عمداً کچھ نہ بتا تا لیکن اس کے بیحد اصرار پر آخر کار میں نے میرے بال نے اپنے اہل وعیال کی جائے سکونت کے بارے میں بتادیا چنا نچے بعد ازیں اس نے میرے بال بچول کو یہاں لانے کا بندو بست کرلیا اور ان کے لئے ایک علیحدہ گھر بھی تغیر کیا''

## فقرور باضت کی انتها: \_

حضور با دشاہ جان کاارشادگرا می ہے کہ:۔

'' حضور سائیس صاحب آیام سرما میں گاؤں سے پرے ایک چشمہ کے اندر تشریف رکھتے۔اور گرمیوں میں بھی بھارا پنے اردگر دلکڑیاں جلاتے۔ان کی زبر دست ریاضت کے نتیجہ میں ان کے بدن کا چڑا گوشت سے اور گوشت ہڈیوں سے جدا ہو گیا تھا۔اور حق یہ ہے کہ اس زمانہ میں فقرو ریاضت حضرت خواجہ سائیں محموظیم پرختم تھی۔''

## بيادگار حضرت مولوي عبيدالله: ـ

برسیل تذکرہ یہاں حضرت مولوی عبیداللہ یکے بارے میں بھی پکھ نہ پکھتے کریکرنا قارئین کرام کی دلیجی کا باعث ہوگا جفرت مولوی صاحب کے بارے میں بھی پکھ نہ پکھتے کریکرنا عالم منتجر تھے۔ یہی وجہ ہے کہ عام طور پر'' مولوی صاحب' کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ علوم ظاہری سے فراغت پاکراپنے وطن تشریف لارہے تھے۔ کتابوں کی شخیم جلدیں ایک اونٹ پر بار کی تھیں اور راستہ طے فر مارہے تھے۔ حویلیاں پنچے تو ایک طرف دیکھا کہ چندشور بیدہ سرفقیر جنگل میں بیٹھے ہیں۔ (اسی مقام پر ان دنوں گھنے جنگلات تھے ) بھلا ایک مولوی کا فقیروں سے کیا غرض؟ جنانچہ حضرت مولوی عبیداللہ نے کوئی النقات نہ کیا۔ گران میں سے ایک فقیروں سے کیا غرض؟ ارے مولوی عبیداللہ نے کوئی النقات نہ کیا۔ گران میں سے ایک فقیر نے آ واز دی۔ کہ '' کو بیٹھا کران کی محفل میں جا شامل ہوئے۔ باتوں باتوں میں حضرت مولوی عبیداللہ نے نے حصول علم کی داستان سنادی۔ اور اونٹ پرلدی ہوئی کتابوں کا بھی تذکرہ کر دیا۔ بھی دیر کے بعدا یک فقیر نے حضرت مولوی عبیداللہ نے بعدا یک فقیر نے حضرت مولوی عبیداللہ نے بعدا یک فقیر نے حضرت مولوی عبیداللہ نے بعدا یک فقیر نے کی داستان سنادی۔ اور اونٹ پرلدی ہوئی کتابوں کا بھی تذکرہ کر دیا۔ بھی دیر کے بعدا یک فقیر نے حضرت مولوی عبیداللہ سے دریا فت کیا۔ گر '' مولوی صاحب! آپ کہاں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں حضرت مولوی عبیداللہ سے دریا فت کیا۔ گر '' مولوی صاحب! آپ کہاں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں

؟ حضرت مولوی عبیداللہ نے بتایا کہ ' میں اپنے گاؤں جار ہا ہوں۔اوراب وہاں سے علوم کی نشرو اشاعت کا ارادہ رکھتا ہوں' بیس کر فقیر نے کہددیا کہ ارادہ نیک ہے۔اور آ دمی تم خوب ہو۔اس لئے ہماراایک فقیر بھی تمہارا شریک سفر ہوگا کہ دیا کہ داستہ طویل ہے اور تم اسلے بہتر ہوگا کہ ہمرای تمہار سے ساتھ ہو۔البتہ تمہیں گاؤں تک پہنچانے کے بعد ہمارا فقیروالی آ جائے گا''

دوگام چلیں منزل کی طرف:۔

چنانچان میں ہے ایک فقیر حضرت مولوی عبیداللّہ کے ہمراہ ہوگیا۔ چند قدم چل کر فقیر فیرے حضرت مولوی صاحب ہے؟ ادر مولوی صاحب نے حضرت مولوی صاحب نے بتادیا۔ چنانچہ کے بعد دیگرے چند موڑ قطع کرنے کے بعد دیکا کے فقیر نے انگی اٹھائی اور کہنے دگا کہ ''مولوی صاحب! وہ رہاتمہارا گاؤں'' مولوی صاحب نے دیکھاتو واقعی ان کا گاؤں سامنے تھا۔

مولوی ہر گزنه شدمولائے روم:۔

سے کہ کی میلوں کا دشوار گزار بہاڑی اللہ کو بوی جرت ہوئی اور واقعی تبجب کی بات تھی بھی اس لئے کہ کی میلوں کا دشوار گزار بہاڑی راستہ چند کھوں کے اندراندر کیے طے ہو گیا؟ ذراسنجطے اور نگاہ اضائی تو فقیر عالیہ تھا اب توان کی جرت کی انتہا ندر ہی ۔ بہر حال گھر تشریف لے گئے ۔ گر حالت وہ نہیں ۔ جواکسا بی علوم حاصل کرنے کے بعد اور فقیروں کے گروہ سے مائی ہونے سے بل تھی ۔ علوم فلا ہری پر تو ان کو کممل عبور حاصل تھا۔ گرچو نادر والوجود واقعہ راستے میں چیش آیا ۔ کتابوں کے اور اق اس اس اس اس اس خوادرای واقعہ نے حضرت مولوی عبیداللہ "کوسو چنے پر مجبور کردیا۔ کہ یقینا ایک ایسا علم بھی ضرور موجود ہے ۔ جوان شوریدہ سرفقیروں کو حاصل تھا۔ وہی اصل علم ہے اور وہی علم لدنی ہے۔ بہر حال بھی واقعہ حضرت مولوی عبیداللہ گی نہ گی میں انقلاب لے آیا ان کے سوچنے کا انداز بدل گیا اور ہر وقت فکر میں ڈو بر رہے تھے ۔ ان کے قلب کی گہرائیوں سے ایک اور صدر آئے گریار کو جھوڑ کروطن کو خدا حافظ کہدی ا۔۔

بحضور حضرت خواجه شاہ نیاز بے نیازٌ:۔

سینے اقدی میں تاش حق کا بھر پورجذ بے ہوئے حضرت مولوی عبیداللہ قریہ قریداور شہر شہر میں گھو سے بھرے۔ بالآ خرقسمت نے یاوری کی اور حضرت خواجہ شاہ نیاز احمد بے نیاز کی

خدمت اقدس میں ہر ملی شریف بھٹی گئے۔ معنرت شاو نیاز بے نیاڈ کے سامنے ہوئے وَ دوم مِلاَ سے پیش آئے۔ نگاو کرم سے نواز گئے۔ بعد از اں ایک نارکو ویس بخیاد نے گئے۔

#### برفشان بے نیازی:۔

تارے اندر مجابہ و ہڑ اسخت تھا، چند ہی دنوں میں حضرت مولوی عبید الذکھنعف و کفعه سے سو کھ کر کا نٹاہو گئے ۔ اور اسی طرح گئی سالوں تک ای فار کے اندر نیم مرد و حالات میں پڑے رہے ۔ یہاں تک کسی کو گمان بھی نہ ہوسکتا تھا، کہ کو یا فار کے اندر بھی کوئی زند و جان موجود ہو گئی ہے ۔ یہیں کو یا دین نہ رہے ۔ گمر اسی دور ان میں جھٹرت خواجہ شاہ نیاز بے نیاز کے جرم پاک می مصمحت مآ ہے بیبیوں کو کسی ذریعے ہے آگاہی ہوئی تمام بیبیوں کو اور خصوصی طور پر جھٹرت خواجہ شاہ نیاز ہے نیاز گلے جرم پاک می مطاور نیاز ہے نیاز کی المجھٹر مدومعظمہ کو حضرت مولوی عبید اللہ کی حالات زار پر بڑا ترس آیا۔ اور طلح بیا ایک می حضرت خواجہ شاہ نیاز ہے نیاز کی خدمت اقدیں میں گزارش کی جائے۔

کیونکرگز ارش کی جائے:۔

"ارے۔۔مولوی صاحب کوتو ہم بھول ہی گئے تھے۔اچھا ہوا جو یا ددالایا"۔
چنانچ جھزے مولوی عبیداللہ تعفرت شاہ نیاز بے نیاز کی خدمت اقدس میں حاضر کئے گئے۔واقعی
دو پڑیوں کا ڈھانچہ ہورہے تتے۔ ریش مبارک قبی ہوگئی تھی۔اور مونچھوں نے بھی لب ہائے
مبارک کو چھپادیا تھا جھزت خواجہ شاہ نیاز بے نیاز عالم نے ججامت درست کرانے اور مسل کرنے
اور صاف لباس میننے کا تھم صادر فرمایا جس کو حضرت مولوی عبیداللہ بجالائے۔

#### إذن وخلافت: ـ

بمو جب تکم حضرت مولوی عبیدالله دو باره حضرت خواجه شاه نیاز بے نیاز کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔ تو انہوں نے کرم فر ماکر چشتیہ ، نظامیہ ، نیاز بیسلسلے میں خلافت عطا فر مائی . اور واپس اپنے وطن جانے کا اون بھی دے دیا .

#### مراجعت دطن اورخرق عادت كاظهور: \_

وطن آ کر حضرت مولوی عبیدالد بھیتی بازی میں مشغول ہو گئے۔ خود ہل چلاتے اور
ایک رباب پاس ہوتا تھا اسی طرح لوگوں کی نظر سے چھے د ہے۔ گرایک روز ہل چلار ہے تھے۔
بیلوں کی جوڑی کوردک کرنسوار کی ڈبیے نکالی ایک ہاتھ میں نسوار کی ڈبیے تھی اور دوسر سے چنگی لیکر
دئوں مبارک میں ڈالنے والے تھے کہ یکا کی بحویت کا عالم طاری ہوگیا اور اسی میٹ میں کھڑے
دئوں مبارک میں ڈالنے والے تھے کہ یکا کی بحویت کا عالم طاری ہوگیا اور اسی میٹ میں کھڑے ہے
حررت انگیز تھی اس لئے کسان حضرت خواجہ مولوی عبیداللہ کے تحریب آ گیا ظہرا در معرک در میانی
وقف میں جونمی حضرت مولوی عبیداللہ تحویت سے واپس ہوئے تو نسوار کی چنگی جو پہلے سے ہاتھ
میں کا تھی فوراً دبن مبارک میں رکھ کی قریب ہی پڑوی کسان کو بھی کھڑ آپایا ۔ دہ بدستور جیران تھا ہاس
میں کا تھی فوراً دبن مبارک میں رکھ کی قریب ہی پڑوی کسان کو بھی کھڑ آپایا ۔ دہ بدستور جیران تھا ہاس
کے حضرت مولوی عبیدائلہ سے ماجرا دریا فت کیا ۔ پہلے تو حضرت مولوی عبیدائلہ جھیاتے رہے گر
کسان نے بتایا کہ '' حضرت مولوی عبیدائلہ نے اس کو اس بیئت میں کھڑ او کھور ہاتھا ، چھیانے سے پہلے
مسان نے بتایا کہ '' حسرت مولوی عبیدائلہ نے اسے اس کو اس بیئت میں کھڑ او کھور ہاتھا ، چھیانے سے پہلے
مسان نے بتایا کہ '' حسرت مولوی عبیدائلہ نے ارشاد فر بایا ۔ '' در حقیقت آ ج میر سے مرشد فریب نواز
مسرت خواجہ شاہ نیاز بے نیاز پر دہ فر ہاگئے تھے ۔ جھے معلوم ہوا تو ہر کی شریف چلاگیا اور حضرت
خطرت خواجہ شاہ نیاز جازہ میں شرکت کرنے کے بعدا بھی انجی واپس آ گیا''۔

حضرت سائیں محمد عظیم کی مزید تعلیم:۔

حضرت مولوی عبید اللہ کے مزار اقدین سے روحانی فیض حاصل کرنے کے علاوو

حضرت شیخ سائیں محم عظیم گومزید تعلیم حضرت خضر علیہ السلام نے دی تھی ۔ ویسے مندرجہ بالا واقعات بھی یہاں ضمناً ذکر کئے گئے ۔ وجہ ریتھی کہ حضرت شیخ سائیں محم عظیم کا آستانہ مبارک میرے مرشد پاک حضور بادشاہ جات کی تعلی اوراطمینان کا آخری مقام تھا (اور حضرت شیخ سائیں محم عظیم کے بالا محم عظیم کو حضرت مولوی عبیداللہ کی مظہر روح سے فیض ملاتھا)۔ حضرت شیخ سائیں محم عظیم کے بالا عاضر ہونے کے بعد حضور بے نوا کی تلاش کی آئکھیں سیراب ہوگئیں اوران کے مضطرب دل کے مسلم بول

سالكين كي تيسري قتم مجزوب محض:

ساللین کی تیسری قتم کو مجذوب محض کہتے ہیں۔ بیصا حب ابتدائے حال ہے لیکرموت تک جذب کی حالت میں رہتا ہے۔ اس قتم کا سالک عمر بھر میں ایک یا دوافراد کی تربیت کر کے ہو بہوا پی طرح مجذوب محض بنا سکتا ہے۔ مگر عوام کی تربیت کے لئے موزوں نہیں ہوتا اورا لیے گا مجاذیب فقرا سے میری صاحب سلامیت رہی ہے اوران سے فیض بھی حاصل کیا ہے۔ منجملہ ایک قو ہمارے لئڈی کوتل کے قاصد بابا تھے۔ جو کافی شہرت رکھتے تھے۔ بھی بھی وہ جھے یوں لگتے جیے مجذوب سالک ہوں۔ مگر حقیقت یہی ہے کہ دہ مجذوب محض تھے۔ کونکہ انہوں نے عمر بھر میں صرف دو آ دمی بنائے۔ جن کا ذکر اپنے موقعہ پر کیا جائے گا۔ اس لئے کہ وہ واقعات بھی صور بادشاہ جان گا۔ اس لئے کہ وہ واقعات بھی صور بادشاہ جان کے کہ وہ داقعات بھی اس لئے انکار بی کرتا رہا۔

قاصدر باباً کے خوارق اور بہت سے کرامات میں نے چشم خودد کھے ہیں۔ آنے والی تکلیف سے بل آگاہی دینے کے لئے وہ خود میرے پاس تشریف لاتے ۔علاوہ ازیں بالفرض اگر میرے خیالات دنیائی دھندوں کی طرف منتقل ہوجاتے تو جناب قاصد باباً فوراً جہنچتے .اور پچھالی نگاہ فرماتے کہ دنیائی خیالات سرد آ ہوں کی طرح میرے اندرون قلب سے نکل جاتے ۔قاصد باباً کے کمل حالات قامد بدکرنے کے لئے ایک الگ دفتر کی ضرورت ہے وہ میرے بھا نج غلام محمد کے ساتھ حالات قامد بدکرتے تھے۔میرے ای بھا نج نے جناب قاصد باباً کا پختہ مزار تعمیر کیا ہے۔ قبر کا کہنہ میں نے تحریر کیا تھا۔ تاریخ وصال ای مصرعہ سے نکتی ہے۔ لواڑ کے چول ودقاصد یہ کہل باغ شو

(بے برگ وہارلنڈی کوٹل قاصدٌ بابا کے فیل گلستان ہو گیا)

#### ایک مجذوب محض به

ڈیگری دروازہ سے باہر ملحقہ قبرستان میں ایک اور بجد وب بھن ہوا کرتے تھے۔ان کا تعلق نا گیور کے بابا تاج الدین قدس سرہ سے تھا۔ ہاتھ میں ہھوڑا لئے دن جر پھروں کی پٹائی ان کاشخل ہوتا تھا،اور چھوٹی ہی آری ہاتھ میں کیکر یوں چلاتے جیسے کوئی چز چرر ہے ہوں۔ 1937ء میں جن دونوں مجھ پرخوف نے غلبہ یا کرقریب المرگ کردیا تھا، تو میر سے مرشد پاک حضور بادشاہ جان نے مجھے ارشاد فرمایا کہ اب ہمیں کی مجذوب کی توجہ کی ضرورت ہے۔ "میں نے گزارش کی کہ ''خود حضور کی میور جودگی میں کی اور کی کیا ضرورت پیش آسکتی ہے؟ "میری اس گزارش کے جواب میں حضور بادشاہ جان کا ارشادگرا می ہے گئے۔ "ہیں ۔ بعض امور مجذوب میں کے توسل کی جواب میں منتقہ ہو گئے۔ اس کی توجہ میں نے اور وہ اس کے کہ مجذوب سالک کی توجہ علی ہوتے ہیں لیکن مجذوب میں سے اس کی توجہ علی اور وہ اس لئے کہ مجذوب سالک کی توجہ علی ہوتے ہیں لیکن مجذوب کین منا اس کی توجہ علی ہوتی ہوتی ہے۔ لین کی توجہ علی اس کے حضور شود میں اپنی کی موالم ہوتی ہے میں نے دوبارہ عرض کیا ۔ کہ " میرے کا مجذوب میں کی بہجان بڑا کھن مرحلہ ہوگا۔ اس کے حضور شود میں اپنی صوابد میر کرک کا مل مجذوب کن ان میں جو مجذوب رہتا ہوگا۔ اس کے عضور شود میں اپنی صوابد میر کرک کا مل مجذوب کی اللہ میں کا آدی ہے اور وہ ابن میں جو مجذوب رہتا ہے تم اس کے باس چلے جاؤ۔ وہ بابا تاجی الدین کا آدی ہے اور صاحب تھر نے بھی ہے۔ "

#### قبضه مخالفانه: \_

لہذاحسبالارشاد میں ان کے پاس چلاگیا وہ عام طور پر بابا کے نام سے مشہور تھے۔
اور آنھوں سے اندھے اور کانوں سے بہرے تھے۔ بہر حال میں نے پہنچے ہی سلام علیک کہا فی الفور انہوں نے پھر پیٹنے کا دھند ابند کر دیا اور شستہ اردوزبان میں جھے سے مخاطب ہوئے ''کل صبح سویرے آ جاؤ'' مجبور آ والی ہونا پڑا مگر دوسرے روز صبح سویرے حاضری دی۔ اس وقت باباً کے ہاتھ میں آ ری تھی ۔ اور ای آ دی سے اس تخت کو پیٹ رہے تھے۔ جس پر بیٹھے تھے۔ جو نہی میں ان کے قریب پہنچا تو باباً نے آ ری ایک طرف رکھ دی۔ مسکرائے اور تخت کو ہاتھوں سے تیپیا کر مجھے خطاب کیا۔۔۔

کے. چنانچہ میں نے دل ہی دل میں کہددیا کہ جاہے آ دمی پختون ہی کیوں نہ ہولیکن جب اس دل کمزور ہوجائے تو خوفز دہ ہوا کرتا ہے۔اس خیال کا آناتھا کہ بابًا دوبارہ مسکرائے اور کینے گئے" خوفز دہ ہونے کی کوئی بات نہیں ۔۔ مرو گے نہیں'' ننہارے پیرنے تمہاری بی روش کی ہے۔ کام پوراہونے میں بندرہ برس کاعرصہ لگے گاتہ ہیں دوآ دمیوں سے فیض ملے گا اور تمہاری عمر پھٹر بری ہوگی جھوڑے وقفہ کے بعد پھر ہولے کہ'' بھی بھی ہمارے پاس آیا کرو'' چنانچہ گا ہے گا ہے میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا.اور کوئی شک نہیں کہ آ ہتہ آ ہتہ میرے خوف میں کمی آتی رہی۔ بلکہ قريباً قريباً ختم موكيا بكرايك نقصان بيموكيا كهاب مجه يربابًا كي نسبت غالب آ كلي اور حالت يهاں تک پہنچ گئی کہ اب میں بھی جہاں کہیں بیٹھتا تو غیرشعوری طور پر پھروں کو آپس میں گرانا مزید برآل این مرشد پاک حضور بادشاہ جان کی خدمت میں کم حاضر ہوتا اور زیادہ تر بابا کے پاس رہتاجی کو نوبت یہاں تک بہنچ گئی کہ اگر کوئی حاجت مند دلی مراد لے کر بابا کے پاس حاضر موتا \_ توبالان سے کہتے کہ ' پٹھان ہے کہو ان علین حالات کے پیش نظر میرے مرشد یاک حفور بإدشاه جان كو بجااور برحق طور پر به خدشه لاحق موهميا كه حمزه ناسمجه به اوراييانه موكه مجذوب بو جائے۔

طاقت كااستعال: ـ

حقیقت سے کہ میں ان حالات سے طعی لاعلم تھا۔ نہ ہی مجھے اس کا احساس تھا مگرایک روز جب میں اپنے گاؤں سے پشاور آیا بو ڈیگری دروازہ کے پاس بس سے اتر کر پیشتر اس کے کہ اینے مرشد پاک حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتا میں براہ راست بابا کے پاس چلا گیا.ان کی جگہ تک پہنچا تو ملنکوں (جو کافی تعداد میں وہاں ہوا کرتے تھے )نے مجھے بتایا کہ ویکھوخبردار ابالاً کے قریب مت جانا کیونکہ آج وہ بخت برہم ہیں اورلوگوں کو مارتے ہیں مگر می نے ان کی باتوں کی کوئی برواہ نہیں کی ۔ اور آ مے بوھ کرسید ھابا بائے کے پاس چلا گیا۔ اس وقت دو تخت سے نیچار آئے تھے۔ایک بھاری بحرکم آرہ ہاتھ میں لئے زمین کو پیدرے تھے۔ساتھ ہی مغلظات سنار ہے تھے ) و یسے بھی وہ دن مجر گالیاں دیا کرتے تھے۔ یہاں تک کے مولا ناعبہ الجيد افغاني اورار باب تاج محمد خان خليل سيشن جج كوبھي غليظ گاليوں سے نوازا كرتے تھے ) فير میرے سائے کاان پر پڑنا تھا کہ یک گخت زمین کو پٹنے سے ہاتھ روک لئے اور میری طرف رخ کم ے کہنے لگے۔ دیکھتے ہو۔ تیراگز ومیرے ساتھ کیا کررہا ہے؟ اس جملے کے سنتے ہی میرے پیروں تلے زمین نکل گئی میں خوفز دہ ہو گیا اور ای دوران بابانے مجھے گالیاں دے کر کہا کہ "تم کیوں وْرِ نِے لَکے تمہاراتوبال بھی بیکانہ ہوگا''۔

شير يزدان:\_

ای سراسیگی کی حالت میں مزید ایک کظ ضائع کے بغیر میں نے پوری تیزی سے فرگری کا رخ کیا۔ اس وقت حضور بادشاہ جان سلطان سرائے کی ڈیوڑھی میں جلوہ افروز تھے۔ (حضور مرشد پاک کامعمول تھا۔ کہ صبح اور بعداز دو پہر ددنوں وقت چائے ای جگہ نوش فر مایا کرتے تھے اور عمر کی نماز تک یہاں نشست جاری رہتی ) کوئی دوسرا آ دمی پاس نہ تھا ایک تکیئے سے فیک لگائے ہوئے تھے۔ اور شیر کی مانندان کے بال کھڑے تھے۔ قریب ہی رفیع الدین اپنی دکان میں چائے بنانے کے لئے چائے دائی صاف کررہے تھے (شیخ رفیع الدین حضور بادشاہ جان کے خلص مریدوں میں سے تھے ) میں نے آ کے بڑھ کر حضور بادشاہ جان کی دست بوی کی ۔ اور مین ان کے سامنے کھڑا ہوگیا۔ حضور بادشاہ جان نے کری کی طرف اشارہ فر ماتے ہوئے بیٹے جانے کا تھم دیاتی بھٹے ہوئے بھٹے جانے کا تھم دیاتی بھٹے میں بھٹے گیا تھوڑ ہے ۔ و تفے کے لئے کمل سکوت رہا۔ اس کے بعد حضور بادشاہ جان نے اپنی ذیان نے اپنی دیان نے ارشاد فر مایا.

('' چیمن لینے کے لئے تو اس ( مجذوب بابًا) کے پاس تہر بھی موجود نہیں ( کہ ہم اس کوسلب کرالیں ) کیونکہ مجذوب محض کا تعلق خاص طور پر ذات ہے ہوتا ہے اس وجہ سے دوتو قطع نہ ہوگا.

البية من في تمهار اتعلق إس في حراد يا."

اں داقعہ کے بعد جب بھی میں ای بابا کے پاس چلا جاتا۔ تو گالیاں دے کر سخت کہے میں کہدیتے کہ جاؤا ہے گروکے پاس-

بازگشت:۔

سے مجذوب بابا 1949 میں پردوکر گئے۔ان کا مزارای جگہ پر ہے جہال دوائی زندگی میں موا میغا کرتے تھے۔ قبر کا تعویذ بختہ بنایا گیا ہے۔ باباً کے ایک بالکے نے (جومستری تھا) مزاد پر گنبد بھی تقبیر کی ہے۔ سرراہ ہجوایک روز میں دباں جلا گیا تو مستری صاحب نے بجھے نہ پچانا چنا نچا اس نے بجھے توجہ دین شروع کر دی تاڑتے ہوئے میں نے مزاحاً ایک دھا دے کر کہا کہ واومستری بی بی ایس نے اور ہے تھا ایک دھا دے کر کہا اب اقتصار کی بی ایس میں نے اس سے حال احوال ہو جھاتو کئے گئے۔ کہ بھی ابھم تو بچو بھی اب با قبی شروع ہوئی ۔ کہ بھی ابھم تو بچو بھی اب با قبی شروع ہوئی ۔ کہ بھی ابھم تو بچو بھی نہ بن سکے اور تو اور ابھی تک شہوت کے لا وُلِشکر کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میں نے ان کو صور دیتے نہ بن سکے اور تو اور ابھی تک شہوت کے لا وُلِشکر کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میں نے ان کو صور دیتے ہوئے کہا کہ مستری صاحب مجذوب مجنوب میں بنا آپ کے بس کا روگ نہ تھا۔ لا حاصل عمر گزار دی۔ آپ کی خدمت کرتے ۔ بولے کہ صاحب اب پائی آپ کے لئے خوب تربیہ ہوتا کہ کسی مجذوب سالک کی خدمت کرتے ۔ بولے کہ صاحب اب پائی

سرے او پر ہو چکا ہے۔خداوند سجانہ مخفرت نصیب فرمائے اب مستری صاحب بھی وفات ہا گیا۔ ہیں.

تصرفات کے بارے میں حضور بادشاہ جان کا ارشاد:۔

ذکورہ بالامجذوب باباً کی وفات کے بعد تا حال ان کے مزار سے کی قتم کے تقرف کاظہورد کھے

میں نہیں آیا۔اگر چہ بلا شبہ اپنی حیات میں صاحب تقرف تھے۔اس سلسلے میں ایک بار میں نے
حضور بادشاہ جان سے دریافت کیا تھا۔ میں نے التجا کی تھی کہ حضور! مجھے ان فقرا کی حقیقت کما

دیں جودوران زندگی میں تو بے انداز تقرفات ۔خوارتی اور فتو حات کے مالک ہوتے ہیں کی
بعداز وفات ان کا خاتمہ ہوجاتا ہے۔آخراس کا کیا سبب ہے۔؟

عاملول كاتصرف: \_

میری گزارش کے جواب میں حضور بادشاہ جان کا ارشادگرای بیتھا کہ: "ال میں میں ایک گروہ تو ان لوگوں کا ہے۔ جن کو عالی کہا جاتا ہے۔ یہ لوگ فقراء کے روب میں زندگا ہم کرتے ہیں ، حالا نکہ فقر سے ان کا دور سے بھی واسط نہیں ہوتا۔ کیونکہ بیلوگ نرے عالی ہوئے ہیں ، اور محض خواہ خات فس کو پورا کرنے کے لئے عملیات کا دھندا چلاتے ہیں۔ یہ لوگ روحانیت کے ابجد سے بھی نابلہ ہوتے ہیں۔ اور عشق اللی سے تو ان کا کوئی علاقہ نہیں ہوتا البتہ مسلمل کم لادر متواتر بجام سے نے ان لوگوں کے اندرایک طاقت بیدا کی ہوتی ہے اور ای طاقت سے بیلوگ کا متواتر بجام سے نے ان لوگوں کے اندرایک طاقت سے بیلوگ کا انوان المنے علی میں ہوتا ہے۔ کیونکہ نی الحقیقت ان لوگوں کے قلوب میں شیطان کا بسرا ہوتا ہوا ہوا کہ اور ان کا خود بحل سے مواج کوئی خود ہی خود بحل کے ان سے دنیائی فائد سے حاصل کرتا رہتا ہے۔ اس گروہ کا خود بحل مواج ہیں ہوتا ہے۔ اس گروہ کا خود بحل کوئی حصورت میں نظر نے بیلی ہوتا ہوں کا مرنے کے بعد کی صورت میں نظر نے باتی نہیں رہ سکنا کہ میں ہوتا ہے۔ اور ان کی روٹی ہیں رہ سکنا نہیں ہوتی ہے۔ اور ان کی برزخی زندگی ایک بحر می ورقی ہے۔ اور ان کی روٹی خود کی اور ترام ہی ہوتا ہے۔ اور ان کی روٹی ہیں رہ سکنا نہی کی میات ہیں تھا گھا ہم ہے کہ ایسے لوگوں کا مرنے کے بعد کی صورت میں نظر نے باتی نہیں رہ سکنا نہی ہوتا ہے۔ اور ان کی روٹی خود کی می ہوتی ہے۔ اور ان کی روٹی ہیں رہ سکنا نہیں ہوتی ہے۔ اور ان کی روٹی ہی ہوتی ہے۔

فقراء كاتصرف: ـ

بعدازیں کال فقراء کے تقرف کے متعلق حضور بادشاہ جان کا ارشاد کرای بیاتھا۔

"عاملوں کے علاوہ ایک جماعت ایسی بھی ہے۔ جو حقیقت میں کامل فقیر اور اہل اللہ ہوتے ہیں۔
بفرض محال اگر ان لوگوں میں سے بھی کسی کی وفات کے بعد تصرف کا ظہور نہ ہوتو اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ان کو باری آنے پر تقسرف کا موقع مل جاتا ہے۔ اور یہ ضروری نہیں کہ وفات پاتے ہی تقسرف کا ظہور ہو۔ کیونکہ بسا اوقات ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی کامل فقیر کو اس کی وفات کے دویا تین صدیوں کے بعد تقسرف ملا ہے اور کئی ایک ایسے کامل اولیاء اب بھی زیرز مین مدفون ہیں جن کے نام ونثان کا بھی کسی کو علم نہیں۔ اکثر اوقات یوں بھی ہوا ہے کہ اچا تک ہی کسی نا معلوم قبر سے تقسرف کاظہور ہوا ہے۔"

چیثم دیدواقعه: ـ

میرے مرشد پاک کا بی خیال بالکل صحیح اور درست ہے۔ اس لئے کہ 1941ء میں جبد لندی کوتل میں بسلسلنہ ویفنس موریے اور شاہراہیں تغییر ہور ہی تھیں ۔ تو درہ آش خیل کے ایک شخص نے رات کو کسی خوبصورت مستی کوخواب میں دیکھا جس نے اس شخص کوتا کید، ارشاد فر مایا کہ'' جس ست تم سڑک بنارہے ہوآ گےمت بڑھنا اس لئے کہ وہاں میں پڑا ہوں'' صبح اٹھ كراس خف نے اس مقام كا بورا جائزه ليا اور بغور ديكھا مگرو ہال كسى قبر كے آثار نظرنہ آئے -اس مقام پرکسی قبر کا ہونا اس لئے بھی ناممکنات میں سے تھا کہ بیا کیک سنگلاخ پہاڑی سلسلہ تھا اور ایک عظیم الثان بہاڑ کے دامن میں سرک تغییر ہورہی تھی۔اس کے علاوہ لنڈی کوتل کے سفیدریش بزرگوں نے بھی بھی اس جگہ کسی قبریا قبرستان کا تذکرہ نہ کیا تھا۔لامحالہ خواب ویکھنے والے مخص نے اپنے خواب کوکوئی اہمیت نہ دی اور اسے خواب پریشان سے تعمیر کر کے کام جاری رکھا اس شخص نے دوبارہ ای شم کا خواب دیکھا مگر ظاہر ہے کہ کھدائی نہ کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ چنانچہ کام بدستور جاری رہا جتی کہ ایک روز جونہی ایک مزدور نے کدال چلائی تو پہاڑ کے اندر سے ایک غاردکھائی دیا اوراس نے چلا کر دوسرے مزوورکو یکارا کہ''ارے بدبختو! دیکھویہ کیا ہے؟' کہذاسب مزدور اکٹھے ہوگئے۔غارے دہانے کومزید کھولا گیا اور دوسرے کہتے میں سب کوایک لاش نظر آئی۔ یک دم تازه \_ \_ کھیری داڑھی \_ ایک خو بر دادر پا کیزه صورت کفن میں محوخواب تھی \_ اس لاش کی تازگی کا يه عالم تفاكه جيسے كل ہى فوت ہو گيا ہو۔ بہر حال افسران بالا كوآگاہ كيا گيا اور چونكه پيٹھيكه مرادخان شنواری کا تھا تو اس کے ایماء اور صلاح ومشور دسے افسران مجاز اس بات پر راضی ہو گئے کہ اس سمت سے موڑ کرسڑک دوسری جانب گز ار دی جائے ۔اوراسی فیصلہ برعملدر آ مدبھی ہو گیا. چنانچہ بعدازیں پی قبرزیار تگاہ بن گئی اوراب لوگ وہاں جوق در جوق آتے جاتے ہیں ایک مرتبہ میں بھی اپ بھانج ناظر شنواری کے ساتھ وہاں گیا تھا. فاتحہ بڑھنے کے بعد ہم دونوں قبر کے سامنے کورے تھے۔ کہ ای اثناء میں شیر کی خوفناک دھاڑ سنائی دی۔ جو تھوڑے تھوڑے وقفوں کے بعد بھی دو تین بار متواتر سن گئی۔ میں نے جائزہ لینے کے لئے پہاڑ کی طرف دیکھا گرا ہی پار جرنے والے جانوروں پر شیر کے خوف کا کوئی رحمل نہ پایا۔ چونکہ وہ پوری دلجمعی اور بے فکری جرنے میں مصروف تھے۔ سومیں نے ناظر کو نخاطب کر کے اس سے دریافت کیا کہ'' آیااس نے بھی شیر کی دھاڑیں تن ہیں یانہیں ؟'' ناظر نے اثباب میں جواب دے کر کہا'' کہ ہاں! بھی شیر دھاڑ رہا ہو'' بہر حال اس کے علاوہ کچھاور واقعہ ہمارے دیکھنے یا سننے میں نہ آیا۔ اور ہم والی شیر دھاڑ رہا ہو'' بہر حال اس کے علاوہ کچھاور واقعہ ہمارے دیکھنے یا سننے میں نہ آیا۔ اور ہم والی اپنے گاؤں چلے آئے۔ مدعا ہے کہ اس واقعہ سے مترشح ہوتا ہے۔ کہ اولیاء اللہ قدس اسرار ہم کے تصرف کے خاص اوقات مقرر ہوتے ہیں اور جب وہ وقت آجا تا ہے۔ تو خود بخو د تصرف کاظہر رہو

محرشاه اورا یک سیدمجذوب: -

میر اتعلق ایک اور مجذوب سے بھی رہا ہے۔ جو کسی زمانے میں فوج میں ملازم تھے۔ گر بعد میں ملازمت ترک کردی۔ جب بھی وہ مجھے دیکھتے تو''حمز ہ۔۔اوحمز ہ۔۔!'' کہتے سرہوجاتے یم بھی ابیا بھی ہوتا کہ مجھ ہے ایباز ور دار معانقہ کرتے کہ شدت دباؤ سے میری پسلیوں میں دردہوجاتا اور سے 1946ء کے آخری دنوں کا ذکرہے۔کدایک مرتبہ ڈیگری بازار میں ہارا آسا سامنا ہوگیا و کیصتے ہی ہجھ ہے مصافحہ کیا ان دنوں ان کے ہاتھوں میں رعشہ اور زبان میں لکنت بیدا ہوگئ تھی۔ مجھے بولے کہ' باباجی! آؤ آج تم کو تخت پر بٹھادیں'' جیرت ہے۔ کہ کجاوہ محمد شاہ جو کسی زمانہ میں مجھے'' بچہ'' کہکر مخاطب کرتے تھے اور کجابیدن کہاب وہ مجھے'' باباجی''سے خطاب كرتے ہيں؟ بہرنوع وہ مجھے جائے كى ايك دكان ير لے گئے۔ اپني چا در بچھائى اور مجھے بھاديا. روٹی کے چندرو تھے ہو تھے ٹکڑے نکال کرمیرے سامنے رکھدیتے اور بولے۔ کہ'' بابا جان! بیر بھا آپ کی دعوت! ''میں نے روٹی کے ایک سو کھے ہوئے ٹکڑے (جوہیں بچیس دنوں کا ہوگا) سے ایک نوالہ تو ڈکر منہ میں ڈال دیا اس کے بعد انہوں نے مجھے دوعد دٹو بیاں دیدیں جن میں سے ایک تو فوراُواپس لے لی اور جوٹو پی میرے ہاتھ میں رہ گئی ہیں اس پر بالکل اسی طرح جا ندستارے کانشان بنامواتھا جو پاکتانی جھنڈے پر ہوتا ہے۔اس جا ندستارے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا کہ'' بابا اس چیز کا بہت خیال رکھنا'' پھر اٹھے اور اٹھ کر بولے کہ'' میرے پیچھ بیچے آؤ' اب دہ آ گے اور میں ان کے بیچے ہولیا. یہاں تک کہ مجھے میرے اپنے مرشد حضور بادشاہ جان کی مجلس مبارک میں پہنچا دیا فخر العلماء اولیاء حسب معمول سلطان سرائے کی ڈیوڑھی میں رونق افروز تھے۔ میں مرشد پاک کے قریب ہی چار پائی پر بیٹھ گیا. (جہاں میں عموماً بیٹھا کرتا تھا)

اور محد شاہ باہر زمین پر بینے گیا۔ اور چپ سادھ لی۔ اسے میں حضور بادشاہ جان نے ان سے در یافت فرمایا۔ کہ کچو مشاہ کیے آتا ہوا۔؟ سر جھکائے ہوئے محد شاہ نے مرض کیا۔ کہ '' بابا تی اسے اوکا آپ کوسرد کرنے کی خاطر لا یا تھا''میرے مرشد پاک نے ارشاد فرمایا کہ:۔
''تمہارے سپر دکرنے کی کوئی خاص ضرورت اس کئے نیس کہ اس' لزکے'' کو میں خود ہوی انجھی

طرح عامايونا -

یہ عکر محر شاہ اضے اور باہر چلے گئے بسزک تک تینی کر بھے بھی اشارے سے اپنے پاس بلایا بیں اس کے پاس چلا میا اب وہ بھے اپنے ہمراہ لے کروبال سے بھی چلد یا اور ڈیگری دروازے کے اندر ایک بالا خانے پر لے کیا جہاں کانی عرصہ سے ایک سید مجذ وب مقیم تھا اور بھے ان کے بھی سپر دکر دیا اس واقعہ کے بعد آج تک میں نے اس مجذ وب کوئیس دیکھا خدا معلوم وہ کہاں چلا گیا؟

مجذوب سالك كامقام: \_

یادر ہے کہ جدوب محض حیوانیت اورانسانیت کے مقامات سے گزر کر مقام کیت میں ہوتا ہے۔ وہ

ہر طور ذات النی عزاسم میں میں جوہوتا ہے۔ اوراس کا دجود براہ راست انوار ذاتی کا برزخ ہوتا ہے۔

یہاں پریہ می ذبن نظین رہے کہ اس کا مطلب ہر گزیہ نبیس کہ مجذوب محض کو انسانی اور حیوائی

ماٹرات سے واسط بی نیس پڑتا ، وہ تو ہوتا ہے مکر مدعا یہ ہے کہ جب بھی مجذوب محض کے دورہ مکلیت میں کی آ جاتی ہے ۔ اور صفت انسانیت عالب آ جاتی ہے تو ایسے نحات میں وہ علم و حکمت ملکت میں کی آ جاتی ہے دورہ ہوتا ہے کہ اس کی اور وہ ہوتا ہے ۔ اور صفت انسانیت عالب آ جاتی ہے تو ایسے نحات میں وہ علم و حکمت سے بہاموتی پردتا ہے۔ لیکن اگر جیوانیت کے دور ہوتو ہے صد غلیقا اور مکروہ تھم کی گالیاں و بتا ہے ۔ اور لوگوں کو پھروں سے مارتا ہے ۔ البت یہ بات الگ ہے کہ بخت مجذوب کم تر جذبہ جنوانیت سے مغلوب ہوتا ہے۔

مجذوب محض كي صحبت: ـ

مجذوب من البت اگرما لک کو پکو نه پکوروجانی شد بد حاصل ہوتو اے شرور فائد ول سکتاہ ۔ کیونک اس شم کے ممالک میں مجذوب محض کے پرتو سبار نے گی قوت مو جود ہوتی ہے ۔ مثال کے طور پر بھی جناب قاصد ہا با کی صحبت سے فائد و ہوتا تھا۔ جناب قاصد باباً میر ے مرشد پاکٹ کی بزی قدر کرتے متے اور جب بھی حضور بادشاہ جان انڈی کو آخر بنے لاتے تو اس روز جناب قاصد باباً طوعا و کر حااست بال کے لئے حاضر بوتے ۔ وہ ممونا کیمپ یا سرائے کے قرب و جوار میں کھڑے ہوئے بجب یہ کے میرے مرشد پاکٹ کو جمہ اسلم کے نام سے یا دکرتے ۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ حضور بادشاہ جان کا روحانی اسم کرای

محداثكم تفا.

سالكين كي چوهي شم يعني سالك محض:-

سالکین کی شمرابع سالک محض ہے۔ اوراس کی تعریف ہے ہے کہ اس پر ابتدائے سلوک
سالکین کی شمرابع سالک محض ہے۔ اوراس کی تعریف ہے ہے کہ اس پر ابتدائے سلوک
سے لیکرانتہا تک جذب حق کا اثر دکھائی نہ دے۔ اس شم کے سالک بھی کمی کو علم نہیں ہوتا۔ البتہ
ہیں لیکن مشیخیت کے اہل نہیں ہوتے۔ ایسے افراد کی منزل ومقام کا بھی کمی کو علم نہیں ہوتا۔ البتہ
ہیں احتقامت سے ضرور ہمکنار ہوتے ہیں اور راہ سلوک کو ترک نہیں کرتے۔ اور فی الحقیقت کی استقامت ہی ولایت کی اساسِ نشانی ہوتی ہے۔

مسافرروح اورناسوتی کالبد:-

میرے شیخ حضور بادشاہ جان کاارشادگرامی ہے کہ:'' جس وقت میں نے ہندوستان کے نیر گل ماحول میں قدم رکھا بقو میری مثال بالکل ایسی تھی جیے
کوئی مسافر روح ناسوتی کالبد میں داخل ہوگئی ہو اور جسم ناسوتی بمنزلئہ رہبر کے ہو''۔
پیر حضور بادشاہ جان کی بیدار مغزی اور چٹان جیسا مضبوط ارادہ تھا۔ کہ انہوں نے بہت قلیل عرصہ
پیر حضور بادشاہ جان کی بیدار مغزی اور چٹان جیسا مضبوط ارادہ تھا۔ کہ انہوں نے بہت قلیل عرصہ
میں وہاں کے معاملات کے معراج سے آگاہی حاصل فر مائی .

حضور بادشاه جان کاایک خواب: -

مضور بادشاہ جان ہاتھوں کی مزدوری کیا کرتے تھے۔آپ کاارشادگرامی ہے کہ:۔ انہی ایام میں، میں نے حضرت سیدالشہد اءامام حسین کوخواب میں دیکھا جضرت امام نے مجھ سےارشادفر مایا کہ میں تنہیں کر بلا بلاؤنگا''

حضور بادشاه جان کی مشقت و ہمت اور سر مایہ:۔

یکی دجتھی کہ حضور بادشاہ جان اپنے ہاتھوں کی سخت مشقت سے کمائے ہوئے سرماہیکو بری احتیاط سے محفوظ رکھنے کا اہتمام فرماتے تھے۔اگر چہان دنوں کسی عام مزدور کے دن بھر کی مزدوری صرف چھ بیے مقرر تھے۔لیکن حضور بادشاہ جان گی مزدوری دس بیسے ہوا کرتے تھے۔ وجب متھی کہ آپ بتک چلایا کرتے تھے۔لیکن بھر بھی ان کا فولا دی جسم دن بھر کی تھکا دینے والی محنت سے گھبرانے کا نام نہ لیتا تھا یہ واقعات 4-1903ء سے متعلق ہیں۔عصر کے وقت جب مشقت

ے چمنی کمتی تو مرشد پاک اپنے ڈیرے تشریف لاتے روز اپنے اوراد و وظائف میں مشغول موجاتے ان دنوں صفور بادشاہ جان کثیر التعداد وظائف پڑھتے تھے آپ کے ساتھی آپ کی موجاتے ان دنوں صفور بادشاہ جان کثیر التعداد وظائف پڑھتے تھے آپ کے ساتھی آپ کی طات ومت كوديكم حيران موتے تع مختفريه كه حضور بادشاه جال نے سخت محنت ومشقت كے عوض باؤنڈوں کی صورت میں اتنی رقم جمع فر مائی تھی۔جوان کے لئے کر بلائے معلے کی زیارت کے سلسلے من آ مدور فت وغیرہ کے لئے کافی ہوسکتی تھی (بعد میں مجھ سے ارشاد فر مایا تھا. کہ پیکل ہیں یونڈ تھے بلے ماجی غلام کے پاس بطورا مانت رکھے گئے تھے۔ اور پردہ فرمانے سے ایک برس قبل بیارشاد ہواتھا. کداب وہ رقم رفیق کے پاس ہے) بہر حال بعدازیں حضور بادشاہ جان ؓ نے خود بھی ٹھیکیداری كاكام شروع فرمايا تھاليكن اس مدے كمائى موئى دولت يركر بلائے معلى كى زيارت كرنے كونا مناسب جھتے تھے۔

عبدالنفور بادشاً اسع ملاقات:

حضور با دشاہ جان کا اشادگرامی ہے۔ کہ:۔

"جن ایام میں میں نے دہلی کے آس یاس ایک ٹھیکہ لیا تھا بتو انہی دنوں میرے یاس ایک بڑا ہی ول پنداوردکش آ دی آ گیا.اس کی عمر جالیس برس سے پچھمتجاوز ہوگی.اس نے مزدوری کی درخواست کی اور چونکہ اس شخص کے چہرے میں کشش کے آثار صاف طور پر جھلک رہے تھے۔ میں نے بیلداری کے کام پرلگالیالیکن ساتھ ہی اسے جعدارکوتا کیدا کہلایا کہ استحض سے کام نہ الے۔ بلکہ ڈیرے میں پورے آرام سے رکھے۔اس نو دارد کا نام عبدالغفور تھا تھوڑ ہے دنوں کے اندرى مجھے اچھی طرح سے اندازہ ہوگیا کہ بینو وارداورلوگوں کی نبت غیرمعمولی نوعیت کا آ دمی ہے۔وہ یقیناشب خیز تھا گر....جھپ حھپ کر کی آ ہٹ کے بغیر رات کواٹھتا۔ بارے ایک شب کوہم دونوں کاراز اس طرح سے فاش ہوگیا۔ کہ جب میں رات کے اندھیرے میں قریبی نہر کے کنارے وضوکرنے چلا گیا تو تاڑ گیا کہ مجھ سے پہلے ہی ایک آ دمی وضوء کرنے میں مشغول ہے۔ میری آہٹ پاتے ہی اس نے مجھے آواز دی۔ "ستار شاہ۔۔! تم ہو" خلاف معمول اس کی آواز میں غضب کا اثر تھا.اوراس پُر جلال آواز کو سکرمیرے رونگٹے کھڑے ہوگئے۔ایسے معلوم ہوتا تھا كرجيے يكى انسان كى آواز نە ہو. بلكە پرے دنیائے ملكوت سے مدھ جرا آ ہنگ سنائی دیا ہو۔ میں نے اثبات میں جواب دیتے ہوئے کہا'' ہاں صاحب اید میں ہوں' حق بیہ کہاں وقت میری حالت کچھالی تھی۔ جیسے کوئی محکوم کسی حاکم کے سامنے کھڑا ہو ای اثناء میں اس نے کہا۔ کہ ' بہتر ہے تو آ وُبیٹھ کرمطلب کی دوبا تیں کرلیں'' کشال کشاں میں اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا میرے بیضتی اس نے باتوں کا سلسلہ شروع کیا اور کہا کہ:۔'' میرا نام عبد الغفور ً بادشاہ ہے۔ کابل کا ربخ والا ہول اس ولایت کے اولیاء نے مجھے سرز مین افغانستان سے ملک بدر کر دیا ہے''اتنا ما کی تھا بھی تو بے نقط سکر خاموش رہتا اور بھی معمولی یا بات پرآ دی کو تہ تیج کر ڈال تھا امیر نے سیدو بی بی سے دریافت کیا کہ'' میر سے فرز کد عبدالخفور باوشاؤ کے لئے آئیسیں نکلوانے کی جوسزا آپ نے تبحویز کی ہے۔ یہ برئی سلین سزا ہے۔ حالانکہ میرا بیٹا ہے گئا وہ ہے۔ التجابیہ ہے کہ پہلے تو اس کو معاف کیا جائے ۔ لیکن اگر آپ اس کو جرحالت میں سزاد سے برمعر بوں تو اس کی ایک صورت جرماندا داکر تا بھی ہوسکتا ہے۔ میں اپنے فرز میکو چا تھی سے تو ل دو تی اور وی جا تھی بیت المال میں داخل کر دوں گی اور بے شک میرا بیٹا جلاطن بھی کیا جائے "امیر عبدالرحان نے میسرادی کے عبدالخفور با دشاؤ کو افغانستان سے جلاوطن کر دول گ

تشمير ميں ايك مجذوب سے مدھ بھيڑ:۔

میرے مرشد پاک حضور بادشاہ جُان کاارشادگرامی ہے کہ:۔ '' جب ہم دونوں دبلی پنچے۔تو چندے قیام کرنے کے بعدعبدالغفورشاءٌ نے فرمایا کہ'' تشمیر کی سیر ضرب کی طب پر کی سا میں'' یہ بھی جہ ہیں۔

ضروری طور پر کی جائے'' ویسے بھی اجمیر شریف سے واپسی پران کے طور واطوا عجیب وغریب ہو گئے تھے۔ ان سے طرح طرح کے خوارق دیکھنے میں آنے لگے تھے۔ان حالات میں جب انبول نے کشمیرجانے کا ارادہ ظاہر فرمایا تو میں نے تھیکیداری کا سارا کاردبارا ہے جمعدار کے سپرد كرديا اورخود جم دونول تشميرروانه بو كئے ۔ وہاں پہنچ كرايك جگه قيام كيا ايك روز جم كھانا كھانے کے لئے ہوئل ملئے ۔ای ہوٹل کے نین سامنے ایک جامع مجد تھی ۔ جمعتہ المبارک کا دن تھا. جامع مجد کی سیر حیوں میں ایک مجذوب پڑا تھا محلوق خدااس کے گردجمع تھی ۔ کوئی کھانے کی چیز لئے آ ر ہاتھا۔ کوئی چاہے کی چیش کش کرر ہاتھا اور کوئی نقدرو بے نذر کرر ہاتھا۔ اس وقت ا چا تک عبدالغفور بادشاؤن في مجه سے مخاطب موکر فر مایا که 'جوان! (یان کا تکمیکلام تحاجو بعد میں میرے مرشد پاک کی زبان پر بھی چڑھ گیاتھا) بتاؤ تمہاری کیا صلاح ہے۔ کیا پیسب لوگ ہمارے پاس آجا کیں؟'' مجھے یہ بات عجیب عمعلوم ہوئی اور کہددیا۔ کہ "بال صاحب ابہتر ہوگا. بلکہ لطف آجائے گا؟ متصل عبدالغفور بادشاً وُ نے سر جھا کر توجہ دین شروع کی۔ اور بمشکل یا نج منٹ نہ گزرے ہوں گے ۔ کہ بچوم نے مجذوب کو چھوڑ کر بھارے گر دحلقہ بنالیا روپے کھانے پینے کی چیزیں الغرض جو کچھ بھی كى كے باتھ من تقارة كرميں ميش كيا۔ يدد كي كرعبد الغفور بادشاؤ نے مجھ سے فرمايا! جوان البجس جس چیز کی ضرورت بوتو افعالو' میں نے عرض کیا کہ' صاحب آپ کی دعا جا ہے سب کھ وافر مقدار میں موجود ہے' بہر حال انہوں نے وہ سب چیزیں حاضرین میں تقسیم کرادیں. دریں اثنا مجذوب نے بھی ہمیں معنی خیز نظروں ہے دیکھا عبدالغفور بادشاً و مجذوب کے ارا دوں کو

تا از سے ۔ اورفر مان کے کے ''لوجوان اجنات کی عدادت سے پالا پڑ گیا خدا فیر کرے۔ اس کے بعد ہم نماز جمعواد اگر نے کے لئے مسجد کی طرف جل دیئے ۔ اس دقت عبدالغفور ہادشاؤا ہے اور سے مسجد کی طرف جل دیئے ۔ اس دقت عبدالغفور ہادشاؤ سے ہوئے ہم مجذ و ب ئے قریب سے گزرے ۔ اورا بھی چند ہی قدم لئے ہوئے کی اس سے چھے تھا جو نبی ہم مجذ و ب ئے قریب سے گزرے ۔ اورا بھی چند ہی قدم لئے ہوئے اس ہنگال میں مبدالغفور ہادشاؤ نے بھی پہارا کہ ''لوجوان استجالو ۔ بھی لے ازا ۔ اس ہنگال وقت میں بھوسے اور او جھوان کا میں بھر ہود ہا اللہ ایک میں اس میں بھوٹ میں ہے آگے ہو میں ہود کے کہ سے کہ میں اس میں ہود ہود ہود ہود ہود ہود ہود کی ایک میں آگئے تھے کہ بھول کے ایک میں ہود کی لیٹ میں آگئے تھے کہ بھول کے جو کہ ایک ایک رہود کی ایک ذیر وست ابر دورا گئی خودان کا رنگ ہیلا زرد پر میں اس کے جو کہ میں کر ہود کی جو سے فر مایا کہ '' میر سے چھے بینے کر سورہ مول کے شریف کی جلادت شروع کر دورا '

من ف المادت شروع كل اوروو فود محى الدوت في مارت تقيد تمن مرج في كرنے كر بعد يوفي و بدي الله الاهو و بدي الله الاهو و بدي الله الاهو في الله الله الله و بدي الله الله و بدي الله الله و كليلا ) تو انبول في الله الله الله و كليلا ) تو انبول في الله الله الله و كليلا ) تو انبول في الله الله و كليلا ) تو انبول في الله الله و بي الله الله و بي الله

تصرف كااستعال: \_

ے بہرکف مریدا ہے مرشد کی ہدایت کے مطابق حضرت بایز بدقدس سرہ کے ہاں حاضر ہو گیا ۔ فافقاہ پہنچا۔ تو معلوم ہوا کہ بایز بدقد س سرہ موجود نہیں ہیں . دریا فت کرنے براسے بتایا گیا کہوہ سامنے والے کنوئیں سے یانی لانے تشریف لے گئے ہیں جنانچہ مریدای طرف روانہ ہوگیا. تعوزي دورجا كرديكها ايك ضغيف العمر اورسفيدريش آدمي ماته ميس كوژه لئے خانقاه كى طرف آر ما ہے۔ نفت وضعف سے اس کا سرمل رہاہے۔ جونہی مرید فدکورہ ان کے قریب پہنچا تو انہوں نے بهي آنگها نها کا کراس کی طرف دیکیم بی لیا آنگهول کا جار بونا تھا. کہ احمد بوتر اب خضروبی قدس سرة کا مریدالله کانعره لگا کرزمین برگر برا - اورگرتے ہی دم تو ژ دیا بیدد مکھ کر حضرت بایز بد بسطامی قدس مِرهُ نے مسکراتے ہوئے ارشادفر مایا۔ کہ ' خوب! تم تو دن میں ستر بار بایزید کے خدا کود مکھتے تھے و مراب اس کے بندے بایز بدکو بھی دیکھنے کی تاب نہ لاسکے ' غرض بید کہ اس قتم کی موت شہادت عظمی کا درجہ رکھتی ہے۔اور مذکورہ واقعہ میں بیموت اس مخص کے لئے بدر جہا مفیدتھی۔ کیونکہ ایسے نادرالوقوع لمحات میں کسی ولی کی ہرصفت حق سجائے و تعالی کی صفت ہوتی ہے۔اور حدیث قدسی من ای طرف اثاره ب- ( کنت له سمعا و بصرا ..... الخه ) اینی ق سجاندو تعالی کاارشاد ہے۔ کہ ... میں کان بن جاتا ہوں تو مجھی سے سنتا ہے۔ میں آئکھ بن جاتا ہوں تو مجھی سے بولتا ہے۔ اور ہاتھ بن جاتا ہوں تو مجھی سے چیزیں اٹھا تا ہے ....، محویا اس حالت میں کسی ولی الله کا ہر نعل بغل خداوندی عزوجل بن جاتا ہے۔ اور وہ (ولی)خود درمیان میں نہیں ہوتا چنانچ جنگ بدر کے موقع پرخ سبحانہ وتعالی رسول کریم اللہ سے ارشا وفر ما تا ہے۔ (ومسسا رميت اذرميت ولكن الله رمي )ادراي يغبرالله جبتم في ميدان جنگ حالت ہے۔ جو بھی بھی اولیاء اللہ قدیں سرہ اسرار ہم پر وار د ہوتی ہے۔ اور اس حالت کی طرف مولا نائے روم قدس سرہ نے بھی اشارہ کر کے فرمایا تھا۔

"اولیساراهست قدرت ازاله تیرجسته بسار گرداند زراه

أورنيز

"گفتــة و گفتــة اللـه بود گرچه از حلقوم عبد الله بود"

## تتحقیق وتشریخ:۔

اس سلسلے میں میری اپن تحقیق یہ ہے۔ کہ حال کی کیفیت اولیاء اللہ قدس سرؤ اسرار ہم کو رسول کریم ملائے سے صدری سنت کے طور پر حاصلِ ہوا کرتی ہے۔ اور بیرحالت اس حال کارو ہوتی ہے۔جس کا تقری اس صدیث مبارک میں کا گئے ہے۔ ( اسی مع الله وقت لا يسعني فيه نبي مرسل ولإملك مقرب )يعن مرك ليُحق سجانه وتعالى ك ساتھ ایک وقت مقرر ہے جس میں نہ تو کسی نبی ومرسل کے آنے کی مخبائش ہے اور نہ ہی ملائک مقربین کے۔بہرنوع ہرکامل ولی اللہ کی روحانیت رسول اللہ کی روحانیت اقدس کا پر تو ہوتی ہے \_ جب تک کوئی ولی الله رسول کریم آلی کے ذات اقدی میں فنا نہ ہوجائے لیعنی فنافی الرسل کے اعلی مرتبه تک نه بینی جائے۔اس وقت تک کسی صورت میں حقیقت کی بوتک نہیں سونگھ سکتا اور نہ عل فنا فی الله کی مبارک صغت سے متصف ہوسکتا ہے۔ کیونکہ بلا شبہ رسول کریم اللیکی کا دسلہ برزخ كبرى ہے۔اوراس كے بغير بھى توحيدتو حاصل موسكتى ہے \_ليكن اس فتم كى توحيد كى نوعيت براه راست شیطانی اثرات کی زدیس ہوتی ہے۔ اور شریعت غز ایس کوئی مقام اور کوئی اصلیت نہیں ر محتی اس سم کی تو حید کا سالک مدامی طور براستدراج کے ظلماتی بنج کی سخت ترین گرفت میں ہوا كرتا ہے ۔ ليكن رسول الله كے برزخ میں شيطان كى قتم كى شرارت نہيں كرسكتا. ورندا كرديكا جائے۔توہندووں،عیسائیوںاوردیگرغیرمسلموں میں بھی تو حیدموجودہے۔اورخصوصا اگر کسی نے مندوؤں کی توحید کا مطالعہ کیا ہوتو یقینا اے جیرت ہوگی کیونکہ ان کے ہاں بلندیا یہ توحید کا ذکر ہے ۔ وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے ہاتھوں ، آسم تھوں ، زبان اور علم بلکہ ہرصفت کی نفی کے باوصف ذات الہی عزوجل کے قائل ہیں مفات الہی عزوجل کووہ اس کئے تسلیم نہیں کرتے کہ بیدا یک طرح ہے ذرائع كا درجه ركھتے ہيں اور حق سحانه وتعالى كى قتم كے ذريعے كے محتاج نہيں ، مگر يادر ہے ۔ كه ہندوؤں کی تو حید کلیٹا تنزیمی تو حید ہے۔جو بالآ خرنفی ذات پرختم ہوتی ہے مطلب یہ کہ جب تک اس (تنزیبی توحید) کے ساتھ تعلیبی توحید شامل نہ ہوتو شک نہیں کہ ایسی توحید ناقص کہلائی جائے

#### اولياءالله كاماحول:\_

جس طرح خالص موتی گندی اور بھدی قتم کی سپی میں ہوا کرتا ہے۔ای طرح اکثر اوقات اولیاء اللہ قدس اسرار ہم بھی گندے ماحول میں ہوا کرتے ہیں. یہاں تک کہ ان کے متعلقین میں بھی بعض ایسے افراد موجود ہوتے ہیں ونفس وشیطان کا کام انجام دیتے ہیں اس لئے کہ اولیاءاللہ قدس اسرارہم ہمیشہ امتحان میں مبتلا ہوتے ہیں بمیرے مرشد پاک رضی اللہ تعالیٰ نہ کا بھی یہی حال تھالیکن اس کی تفضیل بیان کرنا ضروری نہیں سمجھتا البتہ صرف اشارہ کرنے پراکتفا کرتا ہوں .

طريقة نقشبنديه ميس خلافت اورعبد الغفور بادشاه كاحال:

حضور بادشاہ جان نے جناب عبدالغفور بادشاہ کے ہمراہ دوردراز تک سفر کیا اورائ سفر کے دوران تعشیندی مسلک کے کام کو پائے بخیل تک پہنچادیا عبدالغفورشاہ نے حضور بادشاہ جان کو اس سلسلہ میں خلافت ہے بھی نوازا ۔ یہاں تک کہ ہردو حضرات ملاکنڈ ایجنسی کے بٹ حیلہ تامی گاؤں پہنچ مجھے ۔اس گاؤں میں عبدالغفور بادشاہ سلیل ہو گئے ۔اور چندایا مصاحب فراش رہ کر پردو فر ما مجے اورای مقام پر بی ان کی تجہیز و تحفین کا نظام کیا گیا .

مراجعت دہلی ٹھیکیداری اور تلاش مرشد کامل:۔

میرے مرشد یاک حضور بادشاہ جان کاارشادگرامی ہے کہ:۔'' جالیس روز تک میں عبد الغفور بادشاہ کے مزار پر حاضر رہا اور اس دوران می فتم قرآن مجید کرتار ہا اس کے بعد دہلی روانہ ہو گیا.ای وتت تک مجھے تسکین قلب اور کمل اطمینان حامل نه ہوا تھا.اور ابھی شوق طلب روز افزون تھا میری کوشش اورخواہش یقی ۔ کہ بہر صورت کسی کامل مرشد کے آستانے تک پہنچ جاؤں اورای طاب میں مندوستان کا چپہ چپے تھان مارا جہاں بھی جا تا تھیکیداری کا کام میسرآ تار ہا یہ وفع الوقع كى ايك برى المجى صورت محى - روب ايك باتحد آت اور دوسر ع باتحد ميل لنا ديما . چنانچہ گوالیار میں ایک تحکیم صاحب سے کارو باری شرکت کی تھی۔ ویسے تو تحکیم صاحب بڑے مزے کے آ دمی تھے لیکن پر لے درج کے دہمی تھے۔ جب ان کے بال ایک از کے نے جنم لیا بو اس کے بعدا بی منکور کے قریب نہ سیکتے تھے۔ کہا کرتے تھے کہ "صاحب جب ایک انسان سے ا تنابزا ساراانسان بيدا بوجائے ۔ تو بھلااس من حیات کیے باتی روسکتی ہے؟ ''الغرض رو بول کا حساب كتاب، چيك بك وغيره بهي بجومير عوالے تقا ايك روز مقام نعبيك سے تميں بزاررو اول كوليكر من كواليارروان وكيابوءا تفاق سے كاڑى ميں نيند نے غلب كيا او مي سوكيا منج جا كا تو معلوم بواکہ کوالیارے بہت دور کانی آسے نکل آیا ہوں رو ہوں کی تھیلی بھی میرے سرکے نیچے سے سرک منى تھى جسن اتفاق ہے كسى مسافر نے كوئى تعرض نه كيا تھا،اس وقت مير بدل ميں خيال آياك تمیں بزاررویے بڑی چیز ہے جس سے طفیل وطن میں پوری خانی کا دبربہ قائم کیا جا سکتا ہے۔اور اگرای رقم کولیکروطن چلا جاؤں تو کیا حرج ہوگا؟ اس خیال کے آتے ہی میں نے اپنے نفس کی

نفس وشیطان کے آلات حرب:۔

میں کہتا ہوں ۔ کننس انسانی مجمعی نہیں مرتا اور میں ننس ہے کہ جو ہمیشہ شیاطین کے اور تروملوں کے لئے قلع کا کام دیتا ہے۔جس تدریمی سالک ارفع اور اعلیٰ مقامات میں وافل ہون ہے۔ اس قدرننس بھی مروفریب سے کام لیکر برکانے علی مہارت حاصل کرتا ہے۔ مرالے سالک کاننس تو انتہائی یا فی ہوتا ہے۔ جس کی سرشت میں عشق ومعرفت کی اعلیٰ ترین استعدادیہ درجداولی موجود ہو۔ بہال تک کر اگر مطرع نے بھی رسائی مامل کر لے تو بھی بعادت کا فطرہ موجود ہوتا ہے۔ اس لئے کہ جب رشن کا فوج کو نے کرنے کے سلسلے میں جس تدریجی تلے ك فزد كي تر موتى جاتى جداى قدر قلع كافق ست بعى مدافعت عى مردمزى بازى لكان میں کوئی و قیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے۔ یہاں ہم جم للس کے قلعہ کو ہوں فرض کر لیس مے۔ مثلالیک قلعے اتدرودمرا قلدادرای طرح قلد اندرقلد بجولی کے۔ یہاں تک کرمات عددقلعوں ک شاركرليس كے اب بہلے قلع كر بم للس المارہ كے ام ب موسم كر يكے جے فع كرنے كے لئم تور كوشش اور سخت ترين محنت كي ضرورت يوتى ہے۔ نيز اس قلد كو فح كرنے كے لئے كم تريدي اور بیشتر توت اور مجامره در کار برتا ہے۔ جہیے کابتد آپے ظع طاقت کے ذریعے سے الح اور بعد می محکت کے ذریعے سے زم موا کرتے ہیں۔للس امارہ کے مغلوب موجانے کے بعدللس اور شیطان کروفریب سے اسلونانے کی طرف رخ کر لیتے ہیں۔ اورا کی حیلوں سے کام لیما شروع کر دیتے ہیں کیونکدام واقعہ بیرونا ہے کینس امارہ ہزیمت انعانے کے بعد در حقیقت پہالو ہو مانا ہے۔ لیکن آ سے چل کرننس لوام میں نیاروپ دھار لیتا ہے۔ اوراس مل میں اس سے مروفریب کی نوميت نفس اماره كى كانيس موتى \_ بلكاب ووتفس الوامه كالباده اوز حدليتا ب\_اى طرح جول جول سالک لوامے ملبحد اور ملبحہ سے نفس راضید اور آخر کارنفس راضیہ سے بھی گز د کرم رضیہ تک پہنچا ہے۔تو ہرمال میں شیطان کی برابر برکوشش ہوتی ہے کہ سالک کوائے دام فریب میں جا کردے بداور خدا تخواسته اكراكي مرجد بحي اس دام يس آكر دموك كما حميا تو فوراً لنس ابارو كي طرف لواد يا جاتا ہے۔اس مال میں اگر سالک مجاہدہ ترک کردے۔ تو ظاہر ہے۔ کے منزل مقصود سے رہ جاتا

ہے۔ یمی وو خطرناک مقام ہے۔ جہاں اکثر سالیکن قاطع ہو کر فساد الحاد یم جاتا ہو جاتے ہیں.(اعادنا الله وایا کم عن هذه المراتب)۔

## بنارس کی ایک طوا نف:۔

حضور بادشاه جان كارشادعالى بكه:\_

"بیان دنول کی بات ہے۔ جبکہ میں نے بنادس میں ایک جبونا سا نصیکہ لے لیا تھا۔ انہی ایام میں ہتاری ہی کی ایک مسلمان طوائف سے سابقہ پڑا اس کاس چالیس برس سے متجاوز ہوگا۔ جھے دیکھا تو بے صدخلوص دمجت سے پیش آنے گلی بجرتواس نے میر سے ہاں آنا جانا بھی شروع کر دیا۔ یدد کھے کرا کم لوگوں کو گمان ہوا کہ بادشاہ صاحب ایک حسین دہمیل نو جوان ہے۔ اور طوائف ول وجان سے اس برفدا الیانہ ہو کہ طوائف کے دام حسن میں گرفتار ہوجائے کسی صدیک جمیے خور بھی یہ خطرہ لاحق تھا۔ کہی صدیک جمیے خور بھی یہ خطرہ لاحق تھا۔ کہی مراہ لیکر میں اس کے بال جلا گیا۔ کھانا کھا مکنے کے بعد طوائف نے ہمیں دعوت بر بلایا مجبور آا ہے چندا حباب کو ہمراہ لیکر میں اس کے بال جلا گیا۔ کھانا کھا مکنے کے بعد طوائف نے ہمیں دعوت کے باکہ ا

"مرى ايك توجوان كنوارى مبنى ب- اس كى آرزو بكرآپ سے دعائے فير طلب كر سے لهذا آپ کے ہمرای یہاں آ رام فرمائیں اور آپ میرے ساتھ ذرا پردے می تشریف لانے کی زمت کوارا کرلیں' دریں اثناء میں نے اپنے ساتھیوں کی طرف استنہامی نظروں ہے دیکھا انہی می سے لنڈی کوئل کا باشندہ پاری نامی ایک شنواری بھی تھا۔ جوانتہائی مند بھٹ اور ب لگام تھا اس نے طوا گف کو فاطب کر کے کہا کہ" کیوں ٹی اطوا کفوں میں شرم۔ اور پردوکرنے کا رواج کب ے آگیا ہے؟ جا ااور اپن بن کو یہاں لے آا طوائف نے نہایت متانت سے جواب دیے ہوئے کہا کہ منان صاحب آپ بجافر ماتے ہیں لیکن داقد یہ ہے کہ میں نے اپنی بنی کی تمام تر پردش میں پردو کرانے کا خاص خیال رکھا ہے۔ اورای ماحول میں اس کوتر آن وصد عث بر صایا کیا ب- من في الى بني كوطوا كفات ركاد كما دُاور بيشه دران رسومات مطلق ، آشار كما ب-اور مرى ين كومرف دو مخس و كي سك كاجس ك نكاح شرى من دوآ ك ك " چنانچه پارى نے كهدويا ك مخوب الكرالي بات بوية بم لوگ با برنكل جائيں كے اورتم اپني صاحبز اوي كو يہاں لے آؤ" يه كدكروه لوك توبا برنكل سك اور تموزي دير كے بعدوه دو ثيز آئل من بجويتا نبيل سكتا كدوه نوخيز دوشيز وكيانتمي؟ بس چنگيلي ، بجز كيلي برق درخشند و جو گل اوريا و د شوخ د شنگ كرن جو آتم محمول ے قلب کی میرائیوں میں اترتی ہو۔ من موسی پورے آب و تاب سے آئی اورسید حی آ کرمیرے قدموں میں کرمنی ۔ محرنهایت ادب اورسلیقے سے ایک طرف بینی کن ۔ پھی تو پاس حیاداری کی وجہ ساور پھولمی نامعلوم جذبے کے زیراثر میں دوبارواس مت شاب دوشیز و کی طرف ہے د کھیے

کے جو کچھ بھی تھاتھوڑی دیرگز رنے کے بعدا پنی ماں کا اشارہ پا کروہ غارت گرایمان کلی اندر علی گئی۔اورمعاً اس کی ماں مجھ سے یوں مخاطب ہوئی کہ'' شاہ صاحب اس تھرے جہان میں میری یہی اکلوتی لڑکی ہےعلاوہ ازیں بیاتی طویل وعریض حویلی اور ایک لا کھرویے نقد....کی مالیت بھی رکھتی ہوں خدالگتی بات سے کے سوائے آپ کے جی نہیں جا ہتا کہ کسی اور کے نصیب ہو\_ چنانچا گرآپ میری لڑکی کواپنی کنیز بنانے برراضی ہوجائیں تو مجھے انتہائی خوشی حاصل ہوگی اور میرے دل کا سارا بوجھ ہلکا ہوجائے گا. میں اپنی تمام جائیدا د آپ کے نام منتقل کرا دوں گی اور خور کنارہ ہوکراللہ اللہ کروں گی اس دوران میں میرے نفس نے بھی مجھے ایسے قوی اور مضبوط دلائل پیش کئے جن کونیچے اور حق جاننے میں مجھے کوئی شبہیں نہ رہا. بیتو میرے نفس آ مارہ کا حال تھا اور جہاں تک لوامہ کا تعلق ہے۔ تو وہ اس مرحلہ میں کچھ دب ساگیا تھا. تا ہم اس کی جانب ہے ایک نحیف و کمزوری صداضر ورسنائی دیتی تھی۔ که 'خبر دار۔۔ ہوشیار' کیکن پیر کمز ورصدانفسانی جذبات کے ظنبورخانے میں طوطی کی آواز ثابت ہوتی ۔ بہر حال طوا نف سے میں نے کہا کہ اپنے ارادے سے کل آگاہ کرونگا۔اس جملے کا سننا تھا۔ کہ ایک لخت اس نے اپنا سرمیرے قدموں میں رکھ دیا۔اور بصدمنت التجاكى - كه 'شاه جي البھي \_اوراس وقت ہاں كهه ديجيئے گا' 'ميں نے تسلى ديتے ہوئے كہا تمہارا کہنا بجاہے۔اوراییا کرنے میں کوئی مضا نقہ بھی نہیں ۔لیکن کم از کم مجھے اتنی مہلت تو ضرور چاہئے کہانیے خویش وا قارب سے مشورہ لے سکوں بہر حال اسے یقین آ گیا۔ کہ گویا شاہ صاحب ' راضی ہیں اور رخصت دے دی اسی رات مجھے نیند نہ آئی ۔ بارے آ ہستہ آ ہستہ ساارہ کے طوفان خیز حملے بیت ہونا شروع ہو گئے اورنفس لوامہ نے انجر کر اپنا کام شروع کر دیا اس کی تلقین میری - که 'ستارشاهٔ ایسا کرنے میں حقیقتاً ممانعت تو کوئی نہیں اور نیز شرعی طور پر بھی جائز ہے لیکن ذراسوچ لوا که کلال اگراس لاکی کیطن سے اولا دبیدا ہوئی اور کسی نے طعنہ دے کریہ کہددیا کہ جائے! کنجری کے بوت! تو تم بتا سکتے ہو کہ پھر کیا ہوگا؟ اس خیال کے آتے ہی نفس امارہ کے سارے ہوائی قلع مسمار ہو گئے ۔اورنفس لوآ مہ مکمل طور پر غالب آ گیا اور میں پورے سكون سے سوگيا.اگلے دن صبح نيند سے بيدار ہوا تو محسول كيا. كم يجھلا سارا ذوق وشوق اندرون قلب سے ایک قلم محوہ و گیا تھا ان حالات کے پیش نظر بنارس میں مزید ایک لحظہ رہائش بھی مناسب نة تقاليونكه مجھے خدشہ تقاكم الرطوائف آ كئي تو مارے حيا ك آئكھيں بھى جارند كرسكوں كار اور حرف ا نکاربھی زبان پرندآ ٹیگا وجہ پیھی کہ میر سےا نکاری ہونے سے اس کے دِل کوئس قدر تھیں لگتی ؟اس

نفس وشیطان کی حیله سازیاں: \_

اس ضمن میں ، میں بیءرض کروں گا کہ جب نفس امارہ کاطمطراق اور بہرکانے کی تمام قو تیں مصمحل ہوکر نابود ہو جاتی ہیں۔ تو پھر مکر وفرویب کے کارخانے سے حیلہ جو کی کا مؤثر ترین اسلح سنجال لیتا ہے۔ مذکورہ بالا واقعہ میں نفس امارہ نے یہی قاعدہ کلیہ آ زمایا کے حضور مرشد یا ک تو شریعت کے آئیے میں طوائف کی لڑکی کا نکاح ایک نعت غیرمتر قبہ ثابت کرادیا کیونکہ شرعی طور پر ایباً کرنے میں کیا حرج ہوسکتا تھا؟ لیکن دراصل یفس وشیطان کی ایک بہت بڑی سازش تھی۔ اس وجہ سے کہ ہنوز حضور با دشاہ جان کو ممل اطمینان قلب اور پوری استقامت نصیب نہ ہوئی تھی اوراس نکاح کالازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ حضور بادشاہ جانؓ ظاہری حسن و جمال کی پر کیف رنگینیوں میں کھوکراینے روشن مستقبل کی ضوفشاں روحانی نعمت سے محروم رہ جاتے ۔۔ ظاہر ہے کہ طوا کف کے خویش وا قارب اور دیگر متعلقین بھی یقیناً حضور بادشاہ جان کے ہاں آ مدورفت رکھتے اوراس کے باوصف اپنادھندابھی چلاتے ۔مزید برآ ںجس نوعیت کے ماحول میں ان کی پرورش ہوئی ہو گی اس ماحول کےخوفناک جراثیم اوراس کے اثر ات لامحاکہ ان کے اندرموجود ہوتے ۔ تو اس کئے اس امر میں کوئی شبہیں رہتا کہ آ ہتہ آ ہتہان ہلاکت خیز اثرات کا پرتو براہ راست حضور بادشاہ جان کی روحانیت پر پڑتا.اور خدانخواستہ اگریہ حالت تھوڑ ےعرصہ نے لئے جاری رہتی تو جیکے چیکے اور اندر ہی اندر سے نفس امارہ میں نئی قوت کی لہر دوڑ جاتی ۔ اور خوب اچھی طرح سے تازہ دم ہو نرخضور بادشاہ جانؓ کے منجلنے اور تاڑ لینے سے قبل ہی ایسی کاری ضری لگا تا کہ مرشد پاکٹے کلي طور پر نفس امارہ کی انتہائی سخت گرفت میں آ جاتے جس سے نکانا دشوار ہوتا جن سالکوں کواس شم کے واقعات سے دو چار ہونا پڑا ہے وہ بخو بی انداز ہ لگا سکتے ہیں کہا گرحضور بادشاہ جان کے نفس امارہ کو یہ یقین آ جاتا کہ اب اس کی گرفت پوری طرح مضبوط اور مکمل طور پر محکم ہوگئی ہے۔ تو ان حالات میں ایک ایسی بلاخیز اور اندو ہناک چوٹ لگاتا کہ حضور بادشاہ جان کے گذشتہ تمام مجاہدات اور ان کے تمام مفیدا ٹرات بیک جنبش فنا کر دیتا اوران کو بیہ یہ امر مجبوری راہ سلوک کی از سرنو ابتداء کر فی یڑتی ۔اس قتم کی ابتداء بھی اس حال میں ممکن ہوتی جبکہ ان کے نفس لوامہ میں رمق تجرجان باقی ربتی در نه قصه تمام هوتا \_العیاذ ایاالله \_.

متابعت نفس کےخطرناک نتائج: ۔

وراصل بیا یک انتهائی نازک مرحله ہاورخدانخواسته اگراس میں سالک کسی معمولی ی بات میں بھی متابعت نفس اختیار کر لے تو ئیم اپنے اوپر قابو پانامحال ہوجا تا۔اور ظاہر ہے کہ جب معاملہ اپنے اختیار سے نکل جائے تو مجاہدہ کرنا بھی اس قتم کے سالک کے بس کاروگر نہیں ہا کیونکہ نفس امارہ ہرطرف سے اس پر ابنا قبضہ جمالیتا ہے۔حضور بادشاہ جائ کے معاملہ میں ضوری طور پرتائیدایز دی شامل حال تھی۔ کہ ان کو اس قتم کے نکاح سے محفوظ رکھا گیا۔اورنفس لوامہ کہ ہا گشت سے ان کو آگا ہی بخش گئی۔ ان ہنگا می حالات میں ان کے نسبی نفسیات کو جنجوڑ اگیا۔الا ہاشمی غیرت کے ستھرے جذبے کوعین اس وقت بیدار کیا گیا۔ جس کی ضرورت اشداوراہمیت ہا ہمی غیرت کے ستھرے جذبے کوعین اس وقت بیدار کیا گیا۔ جس کی ضرورت اشداوراہمیت ہا تھی .

## اختلاط نسل اورسادات: ـ

اب یہاں پرہم کو یہ بھی دیکھنا ہے۔ کہ وہ سادات کرام جوابے خون کو غیر سادات کے فون کی آمیزش سے محفوظ رکھتے ہیں وہ سدا طور پر پاکیزہ طبیعتوں کے مالک اور انتہائی غیر تی ہوتے ہیں البعۃ آج کل کے وہ سادات جن کی دینداری کا سارا جذبہ چرس کے دھو کیں گانڈرہو ہوتے ہیں البعۃ آج کل کے وہ سادات جن کی دینداری کا سارا جذبہ چرس کے دھو کیں گانڈرہو گیا ہے۔ اور ان کی مثالی عصمت وعفت بازاری عورتوں کے ظاہری بناء سنگھار میں لنگ کردہ گا ہے۔ یا ان کی جدی غیرت وجمیت کے اصلی جو ہرکو بھیک مانگنے یا کاسے گدائی پھرانے کے ذموم روزگار نے بنور کر دیا ہے۔ تو ان تمام مروہ اثر ات کی اصل وجوسرف یہی ہے کہ بی حضرات ابنا نسل کو خلط ملط سے محفوظ رکھنے کے روا دار نہیں رہے ہیں ان کی نسل مخلوط ہوگئی ہے۔ اور نتیج کے طور پر آج ہم کو ہاشی نو جوانوں میں حضرت امام حسین علیہ السلام کی بی مشکل کشاملی علیہ السلام کی شجاعت و حیا کی کوئی جھلک موجود ہے۔ فی الحقیقت اس کی بنیاد کا دہ مشکل کشاملی علیہ السلام کی شجاعت و حیا کی کوئی جھلک موجود ہے۔ فی الحقیقت اس کی بنیاد کا دیا دکھنے۔

ستم بالائے ستم جن علائے کرام نے سادات عظام کوصد قد قبول کرنے کی اجازت دی ہے۔ اور اسے جائز ثابت کیا ہے انہوں نے اہل سادات سے کوئی دوسی نہیں کی ہے۔ اس کے علاوہ جن لوگوں نے آل رسول اللہ کو اس عقیدے کا پابند بنا دیا ہے کہ سب مسلمان بلا تفر ابق ایک جیے ہیں اور صرف عمل کی ضرورت ہے۔ نیز ہر مسلمان عورت سے نکاح بھی جائز ہے تو انہوں نے بھی اہل سادات پر کم ظلم نہیں کیا.

مرے زدیک یکلیمرن اہل سادات تک محدود نہیں کہ گویا صرف سادات ہی اپی نسل کو فالعل رکھنے کا اہتمام کریں بلکہ ہرایک قوم کا یہ فطری وظیفہ ہے کہ بہ ہر قیمت اپی نسل کو خلط ملط سے محفوظ مصرے اس عندیئے کا جوت بھی اس آیت میں موجود ہے:۔(انا جعلنکم شعوبا وقبائل للتعارفوا ان اکرمکم عند الله انقلیم)" یعنی کیا ہم نے تم کو کنے کئے

اور قبیلے قبیلے کہ ایک دوسرے کو پہچانو (برائے معرفت) اورتم میں سے اللہ کے نز دیک عزت والا وہ ہے جو مقی ہو''

ایت''ان اکرمکم'' کی تشریخ:۔

اس آیت مبارکہ میں دوامور قابل غور ہیں۔اولا یہ کہ واضح طور پر منتائے الہی عزوجل یہ ہے کہ بنی نوع انسان کو مخلف اقوام وقبائل میں منظم فرما دیا۔ ثانیا یہ کہ انسانی میں سب سے زیادہ معزوض وہ ہے جومتی ہو۔اب یہاں پراس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جب تک دنیا آبادر ہے گی تو لامحالہ مخلف اقوام وملل بھی موجود ہوں گی اور عین منشائے ایز دتعالی و تبارک کے مطابق ہوگا اس لئے کہ مختلف اقوام وملل کو بیدا فرمانے اوران کی تخصیص فرمانے میں جو منشاء اور علت عائی کار فرما ہے وہ بلاشبہ معرفت (بیجان) ہوگا ۔ اوران کی تحصیص ترکھتی ہو۔ بالفاظ دیگر اس وقت ممکن ہوگی جبکہ ہرقوم وملت اپنا مخصوص رنگ اورانفرادی خصوصیت رکھتی ہو۔ بالفاظ دیگر سید۔سید ہوگا۔۔ پختون ۔ پختون ہوگا اور ترک۔بہر حال ترک جموصیت رکھتی ہو۔ بالفاظ دیگر سید۔سید ہوگا۔۔ پختون ۔ پختون ہوگا اور ترک۔بہر حال ترک ہوگا۔

#### معرفت(بهجان):\_

اب جہاں تک ' معرفت'' کا تعلق ہے تو یہ ایک الیالفظ ہے۔ جس کی تعییر ہم کئی طرح کے ہیں لیکن اس کی اصل اور حقیق تعییر یقینا ارتقاء ہے۔ کیونکہ تہذیب و تدن کی ترقی کا صامن اتوام وطل کا اختلاف نسل اور رنگار گی ہو تئی ہے۔ اس کے علاوہ دوسری کوئی چیز ایم نہیں جو التقاء کے لئے اس سے بڑھ کر ضروری اور کار آمد ہو ۔ فور فرما ئے ۔ کہ اگر حق سجانہ وتعالی صرف ایک ہی ملت پیدا فرما تا اور ساتھ ہی اس ملت کے تمام افراد کے خیالات و عقائد، روایات و نفیات و غیرہ بھی مکن نہ ہوتی ہوتے تو شہنیں رہتا کہ ملمی و ذبئی ، معاشر تی و تدنی امور کی تی نفیات و غیرہ بھی مکن نہ ہوتی ۔ اس لئے کہ زندگی منفی و شبت طاقتوں کی آمیزش کی وجہ سے قائم کی شام ہی مکن نہ ہوتی ۔ اس لئے کہ زندگی منفی و شبت طاقتوں کی آمیزش کی وجہ سے قائم ہے۔ و کیکھئے۔ اگر تم کا دانہ فائیت قبول نہ کرتا تو اس کے دوبارہ اگنے کا سرے سے سوال ہی بیدا ہی نہ وہ تا تو نہ ہوتا ہوگا ہو ہو ہو گئے ہو تا تا عدہ طور پر جدو جہد کرتی ہے ان دونوں نہ ہوتا کی گئا دیا دہ دانے بیدا ہو جاتے طاقت کی گئا دیا دہ دانے بیدا ہو جاتے طاقت کی کئا اور خو کے دانے سے گئی گئا دیا دہ دانے بیدا ہو جاتے ہیں گئی کی نہ دانے کہ قانون فطرح کے دانے سے گئی گئا دیا دہ دانے بیدا ہو جاتے ہیں کئی گئا دیا دہ دانے بیدا ہو گئی تیں کئی گئی کا دیا دہ دانے بیدا ہوگا اور خو کے دانے سے جو بیدا ہوگا اور نہ کی دانے سے گئی گئی ان کی دیا ہوگا اور خو کے دانے سے جو بیدا ہوگا اور کئی دانے کے دانے بیدا ہوگا دور کئی سے دانے بیدا و رہیں نہاں ہے۔

بعینبہ اسی طرح و نیا میں مختلف اقوام کا ایک دوسرے سے تعلقات استوار کرنا نے نے نقاضوں کو جنم و بتا ہے۔ جن میں آئے دن ترقی ہوتی رہتی ہے۔ البتہ یہ بات الگ ہے کہ وہ ترقی ویں و جنم و بتا ہے۔ جن میں آئے دن ترقی ہوتی اس کے مطابق ہو ۔ لیکن ترقی ہمر حال جاری رہتی ہے۔ مذہب کے خلاف ہویا بصورت و گیر میں اس کے مطابق ہو ۔ لیکن ترقی و بین و مذہب کے مطابق ہور ہی ہوتو امن وامان اور پورے اطمینان سے ہوئی

# متقی اورمعزز:\_

اب اس آیت مبارکہ کے دوسرے حصے کو لیجئے بیعنی سب سے بردامعز زشخص وہ ہے جو متقی ہو۔ تواس کا ایک مطلب تو با<sup>اکل</sup> واضح کے کہا صطلاحاً ہروہ شخص متقی ہوگا جس کے ا**ئ**مال ایجھے موں گے خواہ وہ کسی نسل یا کسی قوم ہے تعلق رکھتا ہو۔ مطلب بید کہ ایک پختون محض اس بنایرمعزز کہلانے کامشحق نہیں کہ وہ پختون ہے بلکہ نیک اور پسندیدہ اٹمال و خصائل کی وجہ ہے اپنے آپ کونیک مجھے سکتا ہے اورمعز زکباا یا جا سکتا ہے بہر کیف اس موقع پر آیت مبارک کا اصلی مطلب کچھ اورے اور وہ بیاکہ بیتوا یک نفسیاتی حقیقت ہے۔ اور ہر شخص اس بات کو بخو بی جان سکتا ہے۔ کہ ہر و وصحف جس کے اعمال الجھے موں گتو نیک کہاایا جائے گا۔ تگریا درہے کہ یہاں پر بات یہ بے کہ آیت مذکورہ میں مختلف اقوام وممل کے معرض وجود میں الانے اور تخلیق فرمانے کا تذکرہ ہے۔اور مندرجه بالاسطور میں بم نے صراحت کے ساتھ واضح کر دیا ہے۔ کہاس اختلاف میں کوئی حکمت بالغه كارفر مائتمي؟ ان حقائق كى روشني ميں الزي ہے۔ كه لفظ متقى كے لغوى معنے'' ۋر نے والا''اور'' جان بچانے والا'' کر لئے جانمی تو مفہوم یہ بوجائے گا۔ کہ زیادہ معزز وہ ہے جوا پی کسل ومخلوط کرانے ہے محفوظ رکھتا ہو۔اوراس ہے ڈرتا بھی ہو۔اس لئے کہابیا کرنا منشائے ایز دی عزوجل کے خلاف ہو گالبذا ہوئی ہزرگی والا اور زیادہ معزز شخص قوم یا ملت وہ ہے جواپی روایات تو نفسیات ٔ عادات واطواراورخون ورشته کسی دوسری قوم میں فنانه کردے۔اس وجہ ہے کہ جیسے مندرج بالاسطور ميں وضاحت كي گئی۔ كي مختلف اقوام كاوجود ( يا تخليق ) مين منشائے ايز د تعالى و تبارك كے . مطابق ہے۔اوریہ کئے گینہ ویت نہیں کہ منشائے اللی کے مطابق عمل کرنے کا دوسرا نا متقوی ہے ۔ اور جوکوئی اس کے خلاف کرے ہی ظاہر ہے کہ وہ منشائے ایز درتی کی و تبارک نے خلاف ہوگا اور صاف طور پرجرم ہوگا اس کے کہ حیات انسانی کی ترقی کے لئے اقوام مختلفہ کا وجود ارزی اور لا ہوئ ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر نہ تو مذہب ترقی کرسکتا ہے اور نہ بی تدن پروان چرکھ سکتا ہے۔ اس بنام ب حقیقی معزز وہ ہوگا جوحق سجانہ و تعالیٰ کے اس بنیادی قانون کی رعایت اور حفاظت کرتا ہو ،اوراپ آپ کوغیرا قوام کے اختلاط ہے محفوظ رکھے۔ اس مقام پریدمغالطه ندر ہے کہ ایسا کرنے سے بین الاقوامی تعصب کے جنم لینے کا کوئی احتمال ہوسکتا ہے۔ قطعیٰ نہیں!اس لئے کہ بی نوعِ انسان کے اندر جو یک جہتی اور جذبہ انسانیت موجود ہے وہ ، اس کے آڑے نہیں آتا ای طرح کسی دین نے بھی قومی محبت اور نسلی امتیاز کے جذبات کو نابود کرنے میں کوئی کامیابی حاصل نہیں کی ہے۔ وجہ سے کہ پیجذبات انسانی فطرت کرگ وریشہ اور

خون میں شامل کیے آررہے ہیں۔

اب جہاں تک اسلام کا تعلق ہے ۔ تو بحد اللہ بیددین فطرت ہے اور یہی وجہ ہے کہ بی فطری دین فطرت انسانی کے تقاضوں کوختم نہیں کرتا البته ان کواعتدال کے ساتھ زِندہ رکھتا ہے . اور افراط وتفريط ميں جانے سے روكتا ہے۔ غور فر مائے كه اگر اسلام فطرى تقاضوں كوممل كرتا تو دين فطرت کا عزاز کیے پاسکتا تھا؟ مخضریہ کہ بیروہ فطری صفات جوحق سبحانہ و تعالیٰ نے انسان کو و دیعت فرمائے ہیں ان کونیست ونابود کرنے کے احکام کیونکر صادر فرماسکتا ہے؟ اسی کئے تو اسلام اپنی قوم ہے محبت'اسکی حفاظت کرنے اور ترتیب دینے کو دین ہی کے معنوں میں لیتا ہے .

(قل لا استلكم عليه اجرأالا المودة في القربي "توكهد \_ كمير تهين مانگتااس پر کچھ بدلہ۔ مگر دوستی قرابت میں'')

چنانچانی قوم میں زکوۃ کی تقییم کامسکہ بھی اسی ذیل میں آتا ہے۔البنتہ کھوظ خاطر رہے کہ اجتماعی نندگی میں قومیت کو بیا جازت نہیں دی گئی ہے کہ وہ اجتماعی اصولوں سے متصادم ہویاان سے سی قسم کاختلاف کا اظہار کرے ۔غرض میہ کہ جہاں کہیں بھی قومی اصول یاروایات اسلامی تقاضوں کے خلاف ہوں ان کا ترک کرنالازی ہوگا.اور جہاں اسلامی اصولوں کے مطابق ہوں تو عین دین کا جزوتتمجھا جائے گا.

بیجانسلی اختلاط کےمفنرا ثرات:

میرے شخرض اللہ تعالی عنه کا طوا گف کی لڑکی سے نکاح نہ کرنا نہ صرف ان کی روحانی زندگی کے لئے ضروری تھا بلکہ اگر وہ ایسا کرتے تو ان کی نسل مخلوط ہو جاتی ۔ اور آ گے چل کریہی اختلاطان کی اولاد کی روحانی اوراخلاقی قدرول پربھی اثر انداز ہوتا اور نیز کم مائیگی کی بھی شکار ہوتی ۔ وجہ رہے ہے کہ جس طرح والدین کے اکثر امراض مشترک خون کی وجہ سے موروثی طَور پر اولا دکو على ہوتے ہیں ای طرح ان کے عادات واطوار بھی اولا دکوور نے کے طور پر ملا کرتے ہیں .

(باب۲)

# تسكين قلب كى طلب

عزم کوئٹہ:۔

عبدالغفور بادشاہ کی وفات کے بعد حضور بادشاہ جائ معنوی طور پردوعانیت ومرائی کے لئے کافی حد تک تیار ہو چکے تھے اب اس دیئے کو صرف روش کرانے کی دیرتھی۔ اور یہ وہراؤ تھی کھا کہ جبکہ ان کے سیند اقد میں ملاب حق کا جذبہ اور عشق الہی کی خلش پوری طرح موہراؤ تی انہی مراحل میں ایک ایسا سرور انگیز جلوہ ان کے دامن اقد می کو اپنی طرف کھنے رہا تھا جم کی فیا پیش کو ہمار ہے حضور بادشاہ جائ خود بھی محسوں نہیں کر سکتے تھے۔ انہی ایام میں پیرعبداللام صاحب پیریر ما حب گیا انی کی شہرت بڑی ما م تھی وہ کوئید میں قیام رکھتے تھے۔ پیرعبدالسلام صاحب پیریر حسن عرف نقیب صاحب (چار باغ افغانستان) کے چھوٹے بھائی تھے۔ اور ان کی کرامیں الدخوار ق زبان زوخاص وعام تھیں ۔ چنا نچان سے ملنے کے لئے حضور بادشاہ جائ نے لئی شاہ نائی خوار ق زبان زوخاص وعام تھیں ۔ چنا نچان سے ملنے کے لئے حضور بادشاہ جائن نے لئی شاہ نائی صاحب کے خلیفہ تھے اور کیٹر نتو حات کے ہاں چند دن قیام فرمایا ۔ پیرصابرشاہ صاحب جار باغ کے نقیب صاحب کے خلیفہ تھے ۔ ان کے ہاں آس پاس کے علاقے ہے آئے ۔ اور کثیر نتو حات کے مالک مجذوب سالک تھے۔ ان کے ہاں آس پاس کے علاقے ہے آئے ۔ اور کثیر نتو حات کے مالک مجزوب سالک تھے۔ ان کے ہاں آس پاس کے علاقے ہے آئے ۔ اور کثیر نتو حات کے مالک موز برسالک تھے۔ ان کے ہاں آس پاس کے علاقے ہے آئے ۔ اور کثیر نتو حات کے مالک موز برسالک تھے۔ ان کے ہاں آس پاس کے علاقے ہے آئے ۔ ان کے تھید تمندوں کا جوم ہوتا جن میں اکثریت نو جیوں کی ہوتی تھی ۔ اور بیاوگ پیرصاحب کے خوب کی معنید تمند تھے۔

پیرصابرشاه صاحب کی کرامتیں:۔

انہی سپاہوں میں سے ایک عقید تمند نے خلوص نیت سے پیرصابر شاہ صاحب کی خدمت کی تھی۔ اور بعد میں پیرصاحب نے سپاہی سے بو چھا تھا۔ کہ بتا تو کیا مانگا ہے؟ سپاہی نے دست بست عرض کیا کہ'' پیرصاحب! میری دلی آرزویہ ہے کہ صوبیداری کے عہدے برتعینات ہو جاؤں'' پیرصاحب نے برجت فر مایا کہ'' چلو! تم کوصوبیدار بنادیا اور چندروز نہ گزرنے پائے تھے کہ ایسے حالات پیدا ہوگئے کہ واقعی اس سپاہی نے صوبیداری کے عہدے تک ترقی کرلی دوسری بات اس سے بھی چیرت کن ہے۔ پیرصابر شاہ آلیک شہوت کے درخت کے نیچے تشریف فر ما ہوتے تھے۔ ایک روز درخت سے شہوتوں کے چنددانے ان کے کیڑوں پر گر بڑے۔ اس شہوت کا کھل کالا تھا۔ چنانچیان کے کیڑوں پر داغ لگ گئے محفل میں بیٹھے ہوئے کی شخص نے کہ شہوت کے ہوئے کی شخص نے کہ

دیا کہ پیرصاحب! آپ کے کپڑوں پرداغ لگ گئے انہوں نے دیکھاتو واقعی کا لے شہوتوں نے کپڑوں کو فاصا داغدار بنایا تھا. پیرصاحب نے جلال میں آ کر درخت کی طرف تیز نظروں سے دیکھااور فرمایا کو '' درخت کا آ دھا حصہ بے شمر ہو! خداکی قدرت تھی کہ ایسا ہوکر رہا اور بعدازاں درخت کے دھے نے کپل نددیا.

پرعبدالسلام صاحب سے ملاقات:

خیر احضور بادشاه جان کاارشادگرای ہے کہ:۔

" کوئیدی طرف منزل طے کرنے میں فاقے بھی آئے۔ اور پیاس برداشت کرنے کی بھی نوبت آئی پیرصا برشاہ صاحب سے رخصت لیتے وقت وہ کافی دور تک ہمارے ساتھ پیدل آئے اور رخصت دیتے وقت ان کی آ تکھیں ڈیڈ ہا گئیں .

ی اور ہے کوئٹہ تک ساری منزل چودہ پندرہ سومیل طویل تھی ۔ کئی بارلعل شاہ ہمت ہار کر چے راستے میں بیٹھ گیا تھا مگر پھر بھی ہمرا ہی خوب تھا ہم دونوں تمیں جالیس میل روز کے حساب سے سفر کرتے مخضریہ کہ ہم کوئٹ پہنچ گئے اور براہ راست پیرعبدالسلام صاحب ؓ کے ڈیرے چلے گئے اندر جاکر ویکھا تو ساری جگہ پیرصاحب کے عقیدت مندول کی کثرت تھی ۔اب پیمشکل درپیش تھی کہان ے خلوت میں بات کر ناقطعی طور پرمکن نہ تھا۔ بہر حال سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گیا مگر میری دلی خوابش ره ره كر مجھے ستار بى تھى \_ ميں جا بتا تھا كه كاش! بيرصاحب تنہا ملتے تو كيا خوب بوتا. میرے اس خیال کے دوران ہی انہوں نے میری طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا اور پھر اپنا سرسینے مبارک کی طرف جھکا دیا ان کی اس توجہ کا میاثر ہوا کہ تھوڑی دہر میں عقیدت مندوں کا سارا مجمع در بار ہے نكل كيا اورصرف مم دونوں اكيےره كئے -اس لحه جب ميں نے بيرصاحب كى طرف ديكھا توان كاجتم مبارك انتهائي درج تك لطيف مو گيا تها اس وقت مير حواس بجا تصاور ميس كامل يقين ہے کہتا ہوں کہان کاسینئہ مبارک اس حد تک لطیف و شفاف ہو گیا تھا کہ اس کے آرپار مجھے سامنے والی دیوارصاف دکھائی دے رہی تھی۔اس وقت انہوں نے میری طرف دیکھا اورمسکرائے - پھر فرمایا کہ 'کہوجوان! تم کیا کہتے ہو'؟ میں نے عرض کیا'' کچھنیں پیرصاحب! یوں ہی سلام عرض کرنے کی خاطر حاضر ہوا تھا''اس کے بعدوہ بھی خاموش اور میں بھی چیپ اِ خاموش کے اس مختمرو تفے کے بعد یکا کیک مجھ سے دوبارہ مخاطب ہوئے'' جوان! اگرتمہاری کوئی دلی مراد ہوتو کہہ سكتے ہو'اس مرتبہ بھی میں نے وہی جواب دیا۔ تب انہوں نے فرمایا کہ' بہتر ہے اب جاكرا بن جگه پر بینه جاوُ''میراا پی جگه پر بیشهناتها که ساری خلقت دو باره اندرآگی اور در بار میں جھیڑ بھاڑ

گویااس کا مطلب میے ہوا۔ کہ بیرعبدالسلام صاحب کے پاس حضور بادشاہ جان کا کوئی حسم نرقل چنا نہوں کے بعد پشاور تشریف چنا نجہ وہ کوئٹہ کی سیر کرنے میں مصروف ہو گئے .گھومے پھرے اور چند دنوں کے بعد پشاور تشریف لیے گئے .

سیرحسن نقیب صاحب (افغانستان) کے ہاں حاضری:۔

حضور بادشاہ جان کے قلب مبارک میں طلب کا جذبہ انتہائی عروج پرتھا اور طلب کے اس بے پناہ جذبے نے اضطراب کی شکل اختیار کی۔ بیقراری کے انہی ایام میں انہوں نے ہیرعبر السلامٌ کے برادر بزرگ اور مرشد جناب سیدحس نقیب صاحبؓ سے ملا قات کرنے کے لئے جار باغ ( افغانستان ) جانے کاارادہ فر مالیا اور اس سلسلے میں افغانستان روانہ ہو گئے میرے مرشد یا کے حضور بادشاہ جان کاارشادگرا می ہے کہ۔''لنڈی کوتل پہنچ کرتھوڑ اسادم لیا اور پھرآ گے روانہ ہو گیا طورخم سے نکل کر بچھ ہی فاصلے پر افغان حکومت کی ایک چوکی تھی۔جس کو''سات کول وال چوک' کہا کرتے تھے(اب پیتھانہ موجود نہیں) یہاں پرافغانستان کے خاصہ داروں نے روک کر چوکی روانہ کردیا اندر لے جاکران کے حوالدار نے مجھ سے کہا کہ "تم کہاں جاؤ گے؟ میں نے کہا كە' بىرسىدىس نقىب صاحب كے ہاں افغانستان جار ہاہوں' والدار نے مجھے تلے اوپر دیکھا اور مسكراتے ہوئے دريافت كياكہ "تم سيد ہو؟" اور ميں نے اثبات ميں جواب دے ديا تھوڑى دير فكركرنے كے بعدوہ پھر بولاكہ خير! كوئى مضا نَقة نہيں۔ ہم آگے جانے كى اجازت دے دينگے. لیکن ایک شرط پر ااوروہ یہ کہ دوسرے لوگوں ہے تو ہم''سرکی سلامتی'' کی فیس طلب کرتے ہیں اور تم گلم ہے سید اتو خوب تربیہ وگا کہتم ہے صرف'' تبرک' وصول کرنے پراکتفا کرلیں اب میری بارئ تھی۔ تو میں نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ' حوالدارصاحب! تب تو یہ بردی آسان بات ہ اورمير ئے خيال ميں اس كى معقول ترين صورت يہ ہے كه الاؤتم كچھرقم مميں پيش كردو بهم انتهائي خوشی کے ساتھ اس رقم کواینے وست ہائے مبارک سے مس فر مالیں گے۔ تبرک تیار ہوجائے گا. اس کے بعد کچھ رقم ہمارے حوالے کی جائے۔ مابقایا'' تبرک'' کوآپ لوگ'' بحسب مراتب'' آپي ميں تقيم كرليں بيا سنتے ہى حوالدار كھلكھلا كربنس پڑا اور بولا كە د تنبيل شاہ صاحب! بيتوان ہونی بات ہوئی ایسا کب ہوسکتا ہے؟ "میں نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ" اگرتمہاری طرف سے الیانہیں ہوسکتا ہواس جانب ہے بھی مجبوری ہے۔ یہن کرحوالدار نے نہایت شفقت ہے مشورہ دیا۔ که' بادشاه صاحب! تکلیف تو تمهمیں ضرور ہوگی مگر انڈی کوتل زیادہ دور بھی نہیں واپس چلے دیا۔ که' بادشاہ صاحب! تکلیف تو تمہمیں ضرور ہوگی مگر انڈی کوتل زیادہ دور بھی نہیں واپس چلے جاؤ اور انشاء الله بخير و عافيت جلد پہنچ جاؤ گے . میں نے کہا۔ که ' میں پختہ ارادے کے ساتھ کابل ا نے کے لئے نکل آیا ہوں۔ سڑک کے ذریعے نہ ہی پہاڑی راستوں کوقطع کر کے چلا جاؤں گا۔

مرکابل چہنچ کر ہی دم لول گا۔ یہ کہہ کرواپس مڑ گیا۔اور در بند کے رائے شنوار یوں کے علاقے میں واظل ہو گیااد ہر جلال آباد میں کئی لوگ میرے منتظر تھے۔ بات یہ تھی کہ وہ حوالدار جس نے مجھے ردک کرواپس لوٹا دیا تھا.ان کی چوکی ہے میرے چلے جانے کا ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا ہوگا. کہ حوالدار ا بی جوگ کے قریب رائفل کی نالی پر ٹھوڑی رکھ کر کھڑا تھا. یکا کیدا کید دھا کے کے ساتھ بندوق چَل کی اور حوالدار کی کھویڑی پرزے پرزے ہوکر بکھر گئی تعجب کی بات تو پیھی ۔ کہ حوالدار کوقطعی طور پر میلم ہی نہ تھا. کہ را تفل کے اندر گولی موجود ہے۔ میا حتمال بھی نہیں ہوسکتا. کہ کسی دوسرے کہ یہ بات کرامت کے زمرے میں آگئی۔اور دو دنوں کے اندر ہی اس کی شہرت سارے علاقہ ننگر ہار میں پھیل گئی۔ وہاں کے لوگوں نے مجھے'' فائیروالا بادشاہ'' کے نام سے مشہور کر دیا بگر جونہی میں جلال آباد پہنچا تو لوگ ایک دوسرے کا منہ تکنے لگے کہ ' واہ! فائر والا بادشاہ یہ ہوتا ہے؟ جیرت ہے کہ پیریسا بادشاہ ہے۔ کیونکہ نہ تو طویل وعریض جبہ وقبازیب تن ہے۔ نہ ہی بھاری بھرکم عمامہ و دستار رکھتا ہے۔ رکیش مبارک بھی لیجم وشحیم نہیں اور ذرا ملاحظہ ہورخ انور بھی نہیں رکھتا. واہ صاحب! ہم تو کچھ بچھتے تھے اوریہ کچھ اور نکلے ۔۔بس! یہ تو عام مزدور پیشہ لوگوں کی طرح ایک سیدهاساد دسا آ دمی ہے۔اور کچھنیں' چنانچالوگوں کی ساری عقید تمندی اور ساری دلچیبی عنقا ہو عنی اور چونکہ میں نے چار باغ جانا تھا.اس لئے جلال آباد نے نکل کر ای طرف روانہ ہو گیا. بارے جارباغ پہنچ کیا اور جناب نقیب صاحب کے ہاں حاضری بھی دی لیکن وہاں پر بیعت لینے کا پیدستورتھا کہ نقیب صاحب کے خلیفہ او گوں کو باری باری ان کی خدمت میں پیش کرتے ۔ میں نے تبھی خلیفہ سے کبدیا کہ''صاحب! میری درخواست بھی نتیب صاحبؒ تک پہنچا دؤ، مگرو ہ آئ اور کل میں بات کوطول دے رہا تھا اس نال مٹول میں جیوسات دن گزرگئے ۔ ظاہر ہے کہ ججھے کوفت بهی مور بی تھی ۔اور خلیفہ کے امروز وفر دا پر بھی غصہ آر باتھالبند اخلیفہ کو درمیان میں لائے بغیر میں نے یہ فیصلہ کرلیا۔ کہ وقیم کیسے نتیب صاحب سے ملتا ہوں ، چنانچہ جس بائ میں نتیب صاحب سج سوري - تشريف فرما بوت تھے کسی سے اجازت لئے بغیر میں ای باغ کی طرف چل دیا. خلیفه کی نظریزی تو دورے چلایا که 'خبر دار ارک جاؤ۔ کیا مجال اگر ایک قدم بھی اجازے آگ بر حایا''میں نے خلیفہ کو بچھ برا بھلا کہا اور اس کی بات سی ان سی کر دی۔ او ہر بان کے اندر نقیب صاحب نے میری تخت باتیں تاعت فر مالی تحیس . چنانچے وہ بھی جماری طرف روانہ جو گئے ،اور راستہ صنور ایج کی شم کاید کیها خلیفه مقرر فرمایا ب یبال آئے : وئ مجھے ایک بفتہ : و کیا مگر آپ کے روبرو پیش کرنے میں حیل وجت سے کام لے رہاہے''خیرنتیب صاحب مجھے ساتھ لے گئے اور

ایک تخت پرتشریف رکھتے ہوئے بھے بھی بیٹے جانے کا ارشاد فر مایا. اس کے بعد میرے دونوں مایک تخت پرتشریف رکھتے ہوئے بھی بیٹے جان ا میرے پاس بیٹوٹ الاعظم (قدس سرا) کا ہاتھ ہے۔ میری طرف ہے تم قادری سلسلہ میں خلیفہ ہو۔ بیلو ہمارے تمام اشغال داز کا رادر انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ. مابقایا ہم دونوں میں کوئی فرق نہیں. کیونکہ ہم ایک ہی جد بزرگوار کی اولا دہیں اب تم رخصت ہو۔ بس اجھے انمال کا اہتمام کرد. ادر برے افعال سے پر بیز رکھو، حق تعالی تمہیں استقامت نصیب فرمائے۔ اب جاسکتے ہو بامانِ خدا".

### دوباره ورودا فغانستان: \_

جتاب نقیب صاحب ( چار باغ) ہے رخصت ہو کر حضور بادشاہ جان صاحب ہندوستان کی طرف تشریف لے گئے اور تھیکیداری کا کام شروع فر مایا ای دوران میں نتیب صاحب کے عنایت کردہ اسباق میں بھی ہمہ تن مشغول ہو مے ۔اور تھوڑ ہے عرصہ کے اندر جملہ اسباق کوئم کردیا بھر ہوری تسلی اور کمل اطمینان قلب نصیب نہ ہوا ای لئے دو بارہ افغانستان جانے کا دادہ فر مالیا کا بل مینچے تو یہاں اچا تک بی ہینے کی و با میسل گئی اور لوگ سراسمیکی کی حالت میں شہرے جو تی درجو تی نگل کراد ہرادھ ہما گ درجو تی نظر کے درجو تی نگل کراد ہرادھ ہما گ درے ہے ۔

### تکون وساوس کا دور: \_

حضور بادشاه جان کاارشادگرای ہے کہ۔

" خودمیری اپنی صالت یکی کہ بینے کی بیبت سے شخت خوفز دو تھا۔ و سے بھی ان دنوں میں کمون اور وساوس کے بولنا ک دور سے گزرد ہاتھا ای بتاء پر میں نے کابل سے نکل کر دوسری طرف کارخ کر لیا ذیریں علاقہ میں جگ ولک بہنچا تو خاصی رات ہوگئی تھی۔ چنا نچوا یک معجد میں جا کر سوگیا ہے افعا تولوگ بہنے کی با تیں کر رہے تھے۔ اور میں نے کسی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ فلال محفق بہنے سے فوت ہوگیا۔ اس بات کے سنتے ہی جمعہ پر دہشت تھا گئی۔ اور سخت خوفز دو ہو گیا۔ اور فماز جمر اوا کرتے ہی جگ ولک سے بھی بھا گا غرض ہے کہ خرار تا کو تک جاتے ہوئے جس مقام پر رات گزار نے کے لئے مک ولک سے بھی بھا گا غرض ہے کہ خرار تا کو تک جاتے ہوئے جس مقام پر رات گزار نے کے لئے رکا ہوں گا بو متو اتر بہنے سے جان تا فی کے دا قعات سے جیں اور ساتھ جی میرے خوف میں بھی اضافہ ہوا ہے ''

### واہمہ کی زود حسی:۔

میں کہتا ہوں کہ ان دنوں حضور بادشاہ جائ اس دور ہے گزرر ہے تھے۔ جبکہ سالک کا برزغ بن رہا ہوتا ہے۔ اور لحد بہلحہ اس کی روح اطافت کی طرف مائل ہوتی رہتی ہے۔ جس قدر روح اطافت کی طرف مائل ہوتی رہتی ہے۔ جس قدر روح اطافت کی طرف مائل ہور ہی ہو اس قدر مادی کٹانتوں سے چونکارا حاصل ہوتار بہتا ہے۔ اس مرحلہ میں واہمہ کی زود حس بھی درجہ کمال بحک پینی جاتی ہے۔ ویہ یہ ہے کہ ابتدائی طور پر حیوانیت ( مادیت) انسانیت اور ملکیت ( روحانیت ) پر غالب ہوتی ہے۔ ایکن جس وقت حیوانیت کہا ہو کے گئید میں گھیرالی جاتی ۔ تواس کی قوت مدافعت بھی حدورجہ نیز ہو جاتی ہے۔ اور حیوانیت کا رومل ہی خوف اور وہم جیسی بلاؤں کوجنم دیتی ہے۔ اس حالت میں اکثر اوقات بعض سالک جذب ہے مطلب ہو کر مجذوب ہو جاتے ہیں ان کی حرکات و سکتات میں با قاعد گی اور بلندا فکار مکتابو باور اس پر مشزاد صاحب قوج اور کا ش مرشد ہیں رکتا ہوتی و کی د ماغ جوان حوسلہ میں رہتی باور بلندا فکار مکتابو ہوتی کی دبائی جوان حوسلہ مرید کی بوت کی سرائی ہی میں دیتا ہو یہ بی کی اس مرشد ہی رکتا ہوتی کی اس مرشد اپنی میں ویتا ہو یہ بی کا س مرشد ہی دو جارہ و تا پڑے کی میں ویتا ہوتی ہو ماؤ کر ھا ایسے ایسے حالات سے دو جارہ و تا پڑے گی جن میں خوف اور وہم کا فلیہ ہوگا۔ (الا ماشاہ اللہ) کو یا دو سرے الفاظ میں طالب جتی الند تی لی جل جال اللہ کی خوف اور وہم کا فلیہ ہوگا۔ (الا ماشاہ اللہ ) کو یا دو سرے الفاظ میں طالب جتی الند تی لی جل جال کی خوف اور وہم کا فلیہ ہوگا۔ (الا ماشاہ اللہ ) کو یا دو سرے الفاظ میں طالب جتی الند تی لی جل جالے کی خوف اور وہم کا فلیہ ہوگا۔ (الا ماشاہ اللہ ) کو یا دو سرے الفاظ میں طالب جتی الند تی لی جل جالے کی میں میں میں اللہ کی دو سے نافعہ کی جو اللہ ہوگا۔

### میرےخوف کی مثال:۔

### واہمہ کی زود حسی:۔

میں کہتا ہوں کہ ان دنوں حضور بادشاہ جان اُس دور ہے گزرر ہے تھے۔جبہ سالک کا برزخ بن رہا ہوتا ہے۔ اور لیحہ بہلحہ اس کی روح لطافت کی طرف مائل ہوتی رہتی ہے۔ جس قدر روح لطافت کی طرف مائل ہورہی ہو ای قدر مادی کثافتوں سے چھٹکارا حاصل ہوتا رہتا ہے۔ اس مرحلہ میں واہمہ کی زود حسی بھی درجہ کمال تک بہنچ جاتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ابتدائی طور پر حیوانیت ( مادیت) انسانیت اور ملکیت ( روحانیت ) پر غالب ہوتی ہے ۔ لیکن جس وقت حیوانیت کا رومانیت کا رومانی ہوتی ہے ۔ لیکن جس وقت حیوانیت کا رومانی کھڑ الی جاتی ہو کہ اس کہ خوف اور وہ ہم جیسی بلاؤں کو جنم دیتی ہے۔ اس حالت میں اکثر اوقات بعض سالک جذب سے مغلوب ہو کر مجذوب ہو جاتے ہیں ان کی حرکات و سکنات میں با قاعد گی نظمی سالک جذب سے مغلوب ہو کر مجذوب ہو جاتے ہیں ان کی حرکات و سکنات میں با قاعد گی نظمی رہتی اور گفتگو میں بھی ربط اور معنوی سلسل نہیں رہتا لیک اور تھے طالب تو کی دماغ جو ان حوصلہ اور بلندا فاکار دھتا ہو اور اس پر مشر ادصاحب توجہ اور کائل مرشد بھی رکھتا ہو تو بہی کائل مرشد اپنی مزل میں طوعاً و کرھا ایسے ایسے حالات سے دو چار ہو نا پڑے گا جن میں مزیل میں طوعاً و کرھا ایسے ایسے حالات سے دو چار ہو نا پڑے گا جن میں خوف اور وہم کا غلبہ ہوگا ۔ (الا ما شاء اللہ ) گویا دوسر سے الفاظ میں طالب حق اللہ تو تا ہے جل جلالہ کی طرف سے زیر تر بیت ہوتا ہے۔

## میرےخوف کی مثال:۔

المجار ا

## خوف کےعلاج کاایک طریقہ:۔

جہاں تک مذکورہ بالاخوف کا تعلق ہے۔ تو یہ دوطرح سے ہوتا ہے۔ اولاً یہ مالک کا خون اور مرشداگر بقید حیات ہو اور بشر طیکہ وہ اپنے صوابد ید سے مناسب سمجھے کہ اب سالک کا خون اور ہم وہم انتہا تک پہنچ گیا ہے بو بتدرت کو توجہ وینا شروع کر دیتا ہے اس طرف سالک کے خوف اور وہم میں بھی کمی آتی جاتی ہے۔ اس سلسلے میں رمزیہ ہے کہ توجہ کی وساطت سے طالب حق کے دل میں حق سبحانہ وتعالی یا رسول کر یم اللہ یا اینے مرشد کا مل سے انس و محبت کی روح پرور کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اسی محبت کا لازمی اثریہ ہوتا ہے کہ خوف بحثیت کی ختم ہوجاتا ہے یہاں تک کہ خوف مغلوب اور محبت غالب آجاتی ہے۔ اس مقام میں سالک کا برزخ کشفی صور توں کا ادراک بھی مغلوب اور محبت غالب آجاتی ہے۔ اس کا برزخ ابھی پختہ نہیں ہوتا البتہ جوں جو برزخ میں پختگی آتی میں سے توں توں وار دات کے انعکاس کو قبول کرنے میں بھی اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

خوف کے علاج کا دوسراطریقہ۔

خوف کے علاج کی دوسری قتم ہے ہیکہ اگر سالک کا مرشد فوت ہوگیا ہو۔ یا زندہ ہوگر سوء اتفاق سے اتنی طاقتور توجہ کا مالک نہ ہو کہ اپنے طالب کوخوف اور وہم کے انتہائی مقام سے والیس لوٹا سکے یہ واس صورت میں اگر سالک کی اپنی ذاتی استعدا دروش اور بلند پا یہ ہوتو خوف اور ہم کے غلبے کی حالت میں اس کی اپنی طبیعت اور ارادہ (جن پرقبل ازیں مضمحل اور مردہ ہونے کا اطلاق ہوتا تھا) یکا کیک کروٹ لیکر از سرنو زندہ ہو جاتے ہیں اور سالک خوف اور وہم کا بھر پورمقابلہ کرنے کا اہل ہوجاتا ہے۔ دراصل اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ اس قتم کے خوف اور وہم کا بھر نوعیت بس خیالی ہوتی ہے۔ اور حقیقا اس کی بنیادی پشتی ہی طبیعت کی کمزوری ہوتی ہے۔ مگر جو ہی طبیعت ارادے کا ساتھ وینا شروع کردیتی ہے۔ اور مقابلے پر اتر آتی ہے تو خوف اور وہم شکست طبیعت ارادے کا ساتھ وینا شروع کردیتی ہے۔ اور مقام ہے۔ جہاں نفس ناطقہ پچھالی فرحت آ میز اور سرور انگیز خوشی محسوس کرتا ہے۔ جس کی مکمل تشری اور پوری تفصیل سے زبان قلم لا چار ہے۔

### جذب کی حالت میں بھی خوف کا خاتمہ ہوجا تاہے:۔

تبھی ہیں ہوتا ہے۔ کہ سالک کے اراد سے اور طبیعت پرخوف اور وہم اس حد

تک غلبہ حاصل کر لیتا ہے۔ کہ وہ مجذوب ہوجاتا ہے۔ اس حال میں بھی خوف اور وہم کا خاتمہ
ہوجاتا ہے اس لئے کہ ان دونوں کا غلبہ باتی تمام حواس کو بھی مغلوب کر لیتا ہے۔ اور جذب کی
کیفیت سالک کو صرف ایک ہی خیال میں محوکر ادیتا ہے۔ ظاہر ہے کہ وحدت خیال کی کیفیت میں
نو خوف اور نہ ہی وہم باتی رہ سکتا ہے۔ چنانچہ ایسے لوگوں میں مجذوب محض کی تعداد زیادہ ہوا کرتی
ہے۔ جس کا بیان ہم گذشتہ اوراق میں کرآئے ہیں۔

### واہمے کے متعلق لوگوں کی غلط ہمی کاازالہ:۔

لوگوں کی اکثریت واہمے کے متعلق غلطہٰی میں مبتلا ہے۔ان کے مز دیک وہم ایک مضر مرض اور بدترین چیز ہے ۔ لیکن حقیقت حال بالکل اس کے برعکس ہے۔ کیونکہ جس نوعیت کے وہ میں سالک بہتلا ہوتا ہے۔اس قتم کے وہم کا اس وہم سے کوئی رشتہ یا علاقہ نہیں ہوتا۔ جوسوداوی مادے کے غلبے سے بیاری کے طور پر بیدا ہوتا ہے۔ بیدہم حقیقت میں وہم کی خرابی نہیں ہوتی بلکہ شدت علالت کی حالت میں واہمہ مرض کو دور کرنے اور ہٹا لینے کے لئے طرح طرح کی تجاویز بنا كرعقل كے سامنے پیش كرتا ہے \_اوروا ہے كا فرض منصى بھى يہى ہے \_ كہ جس وقت انسان ير كچھ وارد ہوجائے اور حواس ان وار دات کو قبول کر لیں ۔ تو وہ ان کو واہمہ کے سپر دکر دیتے ہیں مگر واہمہ دیگرحواس(سامعہ،شامہاورذا نُقہ کی طرح اشکال نہیں بلکتسہیل یا بہالفاظ دیگرمعنی پیش کرتا ہے۔ لینی حواس کی تمام اشکالات کومعنوی صورت دے کرعقل کے سامنے پیش کرتا ہے۔ پھر بیکام عقل کا ہوتا ہے۔ کہان کو تبولیت بخشے یا انہیں رد کردے تا ہم واہمہ بہر حال مصروف کا رہوتا ہے۔ دراصل وابهم عقل كاغلاف ہے۔لہذا سے مجھ لینا كه اسكا برنظر بيغلط ہوگا كسى صورت میں درست نہیں. فرض سيجيح - الرعقل واجمه كاكوئي نظريه يا تجويز مان لي تو چرجم اس كومحض وجمي نظرية بيس كهيس گے گویا ہم وہم اور جنون کوایک ہی چیز کے دونام مجھتے ہیں .حالانکہ ایساسمجھ لیناغلطی ہے۔ بات سے ہے کہ واہمہ ہر حال میں حواس کے جزوی ادرا کات سے ایک معنوی ڈھانچے تخلیق کرتا ہے۔اس طرح اس کا ہرنظریہ جاسوی کرنے والے حواس کی لائی ہوئی جزوی چیزوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔البت **یالگ بات ہے کہ داہمہان کوعقل کے حضور میں اس پیرائے میں پیش کر دے۔ کہ علی انہیں قبول** شرك اوران كى تردىدكرد ي اسی طرح سالکوں کا واہمہ ہوتا ہے۔ اور جس قدر بھی کسی سالک کا واہمہ شدید طور پرزیادہ ہوائی قدراس کی منزل بھی بڑی عالیشان اور اہمیت کی حامل ہوگی اس لئے کہ سالک کی فطرت میں ماور ہم گخبینہ بنہان ہوتا ہے۔ اور جب تک لا زمی طور پرخوف اور وہم کے عفریت سے پوری طرح میں شالی نہ کھائے اس وقت تک اس کی فطرت میں بنہان اسرار اور علوم کے نمایاں طور پرآشکار اہونے کا سوال ہی بیدائہیں ہوتا.

عام مشاہدہ ہے کہ اگر کسی مقام میں خواہ کسی بھی مقدار میں خزانہ موجود ہوتو ظاہر ہے کہ اس الدرال کے عقل بھی جمیشہ کے لئے انہی دہی اس کے لئے انہی دہی فظر میات کے روو کد میں مصروف ہوتی ہے۔ اور بالآ خراس کا نتیجہ یہ برآ مدہوتا ہے۔ کہ اس کا فقر میات کے روو کد میں مصروف ہوتی ہے۔ اور بالآ خراس کا نتیجہ یہ برآ مدہوتا ہے۔ کہ اس کا فقر میں انہان شخص کو صرف ایک نظر دیکھنے ہے بھی اس کے وجہ مات کے متعلق صحیح رائے قائم کر سکتا ہے مدعا یہ کہ اس وقت سالک میں کشفی نظر کی قوت آ جاتی ہے۔ اور دریں اثناء بعض ایسے اسرار سے واقفیت حاصل کر لیتا ہے جو قبل ازیں اس کے وہم و کمان میں بھی دریں اثناء بعض ایسے اسرار سے واقفیت حاصل کر لیتا ہے جوقبل ازیں اس کے وہم و کمان میں بھی نہ ہوں گے گویا عقل جو پہلے بمزر له استاد تھی یہاں پہنچ کر شاگر دبن گئی اور یہ ساری مزل فنانی نہ ہوں گے گویا عقل جو پہلے بمزر له استاد تھی یہاں پہنچ کر شاگر دبن گئی اور یہ ساری مزل فنانی الوجود سے تعلق رکھتی ہے۔

معنوی موت:۔

خون، وہم اورخواہشات کے دوران سالک عالم ناسوت کے پنجرے سے باہر نگلنے

کے لئے کوشش کرتا ہے۔ اس جدوجہد میں جسم ناسوتی سے وابستہ تمام ترحواس متواتر مخالفت کرنے

پراتر آتے ہیں اس لئے کہناسوتی قالب (حیوانیت) حقیقت انسانیہ پرغالب ہوتا ہے۔ بلکہ کہنا

عاہئے کہ یہ قالب حاکم کا درجہ رکھتا ہے۔ لہذا وہ کسی لمیح بھی بیامر برداشت کرنے کے لئے تیار

مہیں ہوتا کہ حاکمیت کے مرتبہ سے گر کرمحکومیت کے زمرے میں آجائے۔ اور راکب سے مرکب

بن جائے۔ فی الاصل حیوانیت کی اس قسم کی مدافعت سے خوف اور وہم کے خطرات پیدا ہوتے

ہیں۔ اور یہی دونوں چیزیں بجاطور پر حیوانیت ہی کا سرمایہ ہوتی ہیں اس سے آگے جس قدر ہی حیوانیت میں اس سے آگے جس قدر ہی حیوانیت میں اس سے آگے جس قدر ہی میں اس کے قریب ترہوتی جاتی ہے۔ اس قدر انسانیت پوری سعادت مندی اور میکیل کے قریب ترہوتی جاتی ہے۔

حیوانیت یانفس اماره کممل طور پر فکست کھاتے وقت شدید طور پر مدافعت کرتی ہے۔اوراس کی مثال ہو بہو بچھتے ہوئے اس چراغ کی مانند ہوتی ہے۔ جوگل ہوتے وقت تیز شعاع دکھاتے ہی دم مثال ہو بہو بچھتے ہوئے اس چراغ کی مانند ہوتی ہے۔ جوگل ہوتے وقت تیز شعاع دکھاتے ہی دم تو ٹر دیتا ہے۔ یہوہ مرحلہ ہے جس میں سالک ہر لحداور ہرنفس میں موت کے مقابل ہوتار ہتا ہے۔ اور روز وشب اسی خوف سے لرزان ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ وہ معنوی موت ہوتی ہے جس کی اور روز وشب اسی خوف سے لرزان ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ وہ معنوی موت ہوتی ہے جس کی

طرف خلاصر کا کنات فخر موجودات رسول کریم علیہ نے اس حدیث مبارک میں ارشاوفر مایا

مئوتواقبل ان تموتوا (یعن موت سے بل مرجاو)

ملوسو بھی ہوتی ہے۔ اور انسانی مادی قید کے اندھیروں سے نگلنے کے لئے برتول رہی ہوتی ہے۔ اور سالک کی حالت قریباً قریباً ایسی ہوتی ہے جیسے عالم نزع میں روح کی جسم خاکی سے پرواز کرتے وقت ہوتی ہے۔ اس حالت کے دوران اگر سالک اپنے مرشدیا رسول کریم آلی کے کا تصور کرلے یا حق سجانہ وتعالی کی دنیائے رحیمیت کی طرف فرارا ختیار کرلے ۔ تو بھی بھی انس ومحبت کا ایک دکش محبونگا آجا تا ہے۔ اور سالک میں نئی اور محبونگا آجا تا ہے۔ اور سالک میں نئی اور تازہ دوح بھونگ میں ان ایک میں نئی اور تازہ دوح بھونگ دی جاتی ویل میں حصرت احمد جام قدس سرہ نے ارشاد فر مایا تھا۔ تازہ دوح بھونگ دی جاتی ویل میں حصرت احمد جام قدس سرہ نے ارشاد فر مایا تھا۔

کشتگان خسنجر تسلیم را

هر زمان ازغیب جان دیگر است

الغرض فرحت وشاد مانی کا بیروہ مقام ہے ۔ جہاں سالک راہ حق آلیی بیمثال روحانی سرور اور پرلطف کیفیت مجسوں کرلیتا ہے۔جس کابیان احاطئے تحریر سے باہر ہے۔

سالک کے برزخ کی تیاری:۔

خوف کی کثرت کی وجہ سے مندرجہ بالا فرحت آگین کیفیت خود بخو دبھی بیدا ہو جایا کرتی ہے۔ اورای طرح خوف و رجا کے تسلسل سے سالک کے یقین میں پختگی آجاتی ہے۔ لیکن بیااوقات محبت کی یہ پر کیف شعاع مرشد کامل کی توجہ کے توسط سے وار دہوتی ہے۔ اس لئے کہ کثرت ادہام اور شدید ترین خوف کے وقت جب طالب صادق اپنے مرشد کا تصور کر لیتا ہے۔ اور اور بشر طیکہ مرشد کی روحانیت کو بھی اس کاعلم ہوجائے تو وہ اپنے طالب کو محبت کی توجہ دیدیتا ہے اور ای تلیل کمیے کی محبت کی تیجہ بیہوتا ہے کہ سالک پہلے سے بھی گئی گنا دلا ور، اور چندال ہو جھ سہار لینے کے قابل ہوجا تا ہے۔ اس طرح بھی خوف اور بھی محبت کی کیفیات سالک سے بھی کئی گنا دلا ور، اور چندال ہو جھ سہار خوف و ربط ہر دوانوا مطلب خوف و ربط ہر دوانوا ع

مولا نائے روٹم کی ایک حکایت: په

اس خمن میں حضرت مولا نائے روم قدس سرۂ نے بھی اپنی مثنوی میں ایک حکایت بیان کی ہے۔ فرماتے میں کہا کہ کہا یت بیان کی ہے۔ فرماتے میں کہا ہے کہ پہلوان نے کسی فنکار مصور کے پاس جا کر کہا۔ کہ ''میری پشت پر بھی

كوئى تصوير كاڑھ لو'' فنكار نے يو چھا كە'' پہلوان! آخر پچھ تو بتاؤ. كەتم كس چيز كى تقوير پندگرو ے؟ پہلوان نے جواب دیا. کہ بھئی ا ظاہر ہے کہ میں ایک شنرور پہلوان ہوں لہذاای نست ہے شیر کی تصویر پیند کروں گا. چنانچہ فنکار نے تصویر کاڑھنے کے لئے سوئیاں اٹھالیں اور جوہی پہلوان کی پشت میں چھیو ئیں تو مارے درد کے پہلوان چلااٹھا اور کہا کہ'' ہائے فنکارصاحب کیا میرے قبل کرنے کا ارادہ ہے۔؟ بتاؤیہ شیر کا کونساعضوء بنارہے ہو؟ فنکارنے ہاتھ روک کرکہا کہ" شیر کے سرکی ابتدائی لکیریں تھینے رہا ہوں' پہلوان نے بین کر کہددیا کہ' نہیں بھائی سردست شرکا سر بنانا چھوڑ دو۔اورکوئی دوسراا ندام بناناشروع کردو''اب فنکارنے دوبارہ اپنی سوئیاں سنجال کر اس کی پیٹے میں چھبو دیں ۔اور پہلوان دوبارہ بلبلا اٹھا. که ' ارے فنکار ااب کیابن رہاہے؟ فنکار ركا اور جواب دِية ہوئے كہا كە "بېلان جى اب شيركي ٹانگيس بنار ماہوں. پېلوان نے مدايت كى کہ فی الحال ٹانلیں نہ بناؤ کوئی اور چیز بناؤ. فنکار نے ٹانگیس بنانا بھی ترک کر دیں اور باردگرا پی سوئيال پهلوان كى پشت "نازك" ميں پيوست كيس اب كى مرتبه پهلون چيخ الااور يوچهاكه" بھائی ااب کیا بنارہے ہو؟ فنکار نے کہا کہ' پہلوان اب شیر کی دم بنار ہا ہوں۔' حسب معمول بیبلوان نے اس مرتبہ بھی وہی بات وہرائی کہ''نہیں صاحب!اس سے بھی بڑا در دہوتا ہے۔ بینہ بناؤ کچھاور بناؤشنرور پہلوان کابیکلام س کرمصور نے اکتاتے ہوئے تصویر بنانے کی سوئیال زمین یردے ماریں اور پہلوان کو سمجھاتے ہوئے کہا کہ 'پہلوان جی اابیا شیرتو خدانے بھی نہیں بنایا جو بغیرسر \_ بغیرٹانگوں اور بغیر دم کے ہو۔''

اس کے بعد مولا نائے روم قدس سرؤ بندونصیحت کے طور پر چندالفاظ میں مطلب بیان فرما تا ہے۔ ك و جب تك تم اين آپ كوشدائد برداشت كرنے ك الل نه بناؤ كے تب تك تهادا آئينه صاف نه هوگا. اور جب تک تمهارا آئینه صاف نه هوگا. تو کائیناتی پرتو اور عرفانی واردات کو کیسے اور

كيونكرمحسوس كرسكوكي؟

وراصل اس کو برزخ کہاجاتا ہے کہ جیسے ہی خارج سے کی چیز کا نزول ہوتو لازی ہے کہاس چیز کے زول کے ساتھ ہی وہی چیز سالک کے آئینے میں منعکس ہوجائے اور یہی وہ نعمت ہے جسے سالک زول کے ساتھ ہی وہ می چیز سالک کے آئینے میں منعکس ہوجائے اور یہی وہ نعمت ہے جسے سالک بعديس ايخ شاگردوں كوعطاكرتا ہے يا انہيں سكھا تا ہے۔

میرے خوف کی شدت ۔

بات میرے اپنے خوف کی ہور ہی تھی ۔ تو وہ اس حد تک برد ھا ہوا تھا کہ بھی بھی میرے بات پر سے ہوجاتے ہے۔ باوں مختدے ہوکر بخ بستہ ہوجاتے ہے۔ ٹراپینہ ٹیکنے لگنا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ مجھے یورایقین باوں مختدے ہوکر بخ بستہ ہوجا ہے۔ مصر میں میں اس سے معالی کے بیٹری کے مجھے یورایقین پاوں صدے، دیں ہی میری زندگی کی آخری گھڑی ہے۔اور پچھودیہ میں میری روح تفس عضری ہے۔ ہوجا تا کہ بس بہی میری زندگی کی آخری گھڑی ہے۔اور پچھودیہ میں میری روح تفس عضری ہے پرواز کر جائے گی جب حالت یہ ہو جاتی ۔ تو ای اثناء میں میں اپنے مرشد پاک کا تصور کر لیتا. بفرض محال اگر تکلیف کی شدت سے تصور کرنامشکل ہوتا تو با قاعدہ طور پر چیج دیکار شروع کر دیتا اور آواز کی پوری بلندی سے چلااٹھتا کہ''یامرشد''۔''یاحضور''ا''یا بے نواا''

# حضور با دشاه جان گی مسیحائی توجه: \_

1933ء بی کاذکر ہے۔ جیسے میں ذکر چکا ہوں کہ میراخوف انتہا تک پہنچ گیا تھا اور میری حالت اس صدتک ابتر ہوگئ تھی۔ کہا ہے گھر سے باہر نکلنے اور چلنے پھر نے سے قطعی طور پررہ گیا تھا. مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ وہ عیدالفطر کی رات تھی ۔ مبح عیدتھی اور میری حالت زار نا گفتہ بہہ تھی ۔ اس رات کو مجھے پختے یقین ہوگیا تھا۔ کہاس جہان فانی میں بیمیری سب سے آخری رات ہے۔ تنگی نفس كى پيرهالت تقى - كەمىرى سانس رك رك كركندھوں تك آپنچتى - مير بے ہاتھ پاؤں سُن ہو كر مختذب ہو گئے تھے۔ رات كا بھى آخرى پېرتھا. اور ميں موت اور زيت كے شكش ميں مبتلاتھا. تكيف كان جان ليوالمحات مين، مين في حضور مرشد ياك كاتصور كرليا تصور تهيك جم كيا جضور بنواً ازراوغریب نوازی پوری طرح تصور میں آ گئے ۔ اور میں نے پر درد کہے میں التجاکی ۔ کہ حضورًا کرآپ کابس چلے براہ کرم نوازی میری زندگی بچا لیجئے ''ای لمحہ میں میں نے محسوں کیا کہ " بيسے كوئى برقى روميرے پاؤل كورك ميں داخل ہوگئى ہوجفنور مرشد ياك كامكراتا ہوا چرہ انورعین میرے رو بروتھا گرمی کی ایک لہرآئی عشق ومحبت کے پاک جذبے نے کروٹ لی اور الفت كى ايك اليي ولوله انگيز كيفيت طارى موگئى كه مارے جوش كے اٹھ بيٹھا. پھر چپليال پہن لیں اور اچل کر پوری تیزی سے مکان کی دوسری حجت پر چڑھ گیا. بیر حالت د کھے کرمیری اہلیہ کو شك گزراكه نه بايد پاگل موگيامو. چنانچهاس كے اوسان خطامو گئے .اور چلاكر آ واز دى كه آپ كوكيا ہوگیا؟ میں نے کہا'' بس اچپ رہو مطمئن ہوکراوسان بجا کردو۔ کیونکہ میں مکمل تندرست ہوگیا ہوں'' گراسِ کی چرت کب جاتی تھی۔ اور بڑی حد تک وہ حق بجانب بھی تھی۔ ای لئے اس نے مجھ سے پوچھ لیا کہ ابھی تو قریب المرگ تھے۔ آنکھ کی جھپک میں کیسے تندرست ہو گئے؟ میں نے مجھایا کہ ہاں او کھو االیا بھی ہوا کرتا ہے' خیر جو کچھ بھی تھا۔ گراس کے بعد مجھ پراس قتم کی کیفیت پھر بھی نہ آئی جس نے چلنے پھرنے سے معذور کر دیا ہو۔اگر چیددیگر انواع کی تکالیف بڑھ چڑھ کرآئیں مگروہ تو پچھاور ہی چیز تھی۔

حضور بادشاه حبان كاليك اوركرشمه: -

ای سال جبکہ میں اجمیر شریف میں تھا ہو گئی گئی بار جھ نرپزن کی حالت طاری ہوتی رہی۔ اوراس کے ساتھ ہی مرشد پاک رضی اللہ تعالی عنہ کی توجہ بھی موصول ہوتی رہی بھی بھی جب ساری تکایف مجتمع ہوکر دل پر جھا جاتی ۔ تو سفید رنگ کی کوئی جبکتی ہوئی چیز میر ہے بدن سے فارن ہو جاتی اور عین میر نے بالمقابل کھڑی ہو جاتی ۔ بیکی طور پر میری دوسری شکل ہوتی ۔ بے عد خوبصورت، روش اور منور، داڑھی مونچھ صاف! اوراس وقت میر انصور بیہ ہوتا۔ کہ بیہ میر کا دون ہے ۔ جو جھے سے فکل گئی ہے اور میں مرگیا ہوں لیکن جب میں غائر نظر سے اپنی طرف دیکھا تو جھے اچنہ اوراس کے ساتھ ہی بچھا ایسی پر لطف کیفیت طاری ہوجاتی اوراس کے ساتھ ہی بچھا ایسی پر لطف کیفیت طاری ہوجاتی کہتے تھی بازند ہوتا۔

### دوران عرس حضرت خواجه خواجگان چند مدایات: \_

عرس مبارک کے بعد جب حضور بادشاہ جانؓ حیدر آبادسندھ کی طرف تشریف لے جا رہے تھے۔تو مجھےارشادفر مایا کہ!''تم بھی اینے گھر چلے جاؤ''.

میں نے دست بستہ گزارش کی۔ کہ' حضور ؓ مرتو ویسے بھی رہا ہوں اس لئے لنڈی کوئل کے قبرستان میں پیوندز مین ہونے سے خواجہ خواج گائ کے گورغریباں میں دفن ہونالا کھ درجہ بہتر سمجھتا ہوں بب حضور بادشاہ جائ نے ارشاد فر مایا کہ:۔''اچھا تو چند دن یہاں تھہر جاو''اس کے علاوہ حضور بادشاً نے سیجی ارشاد فر مایا کہ:۔

'' وہ سیرلڑ کی (جس کا تذکرہ بعد میں آجائے گا) جو بھی بھی یہاں آتی ہے۔ تو جب تک تم یہاں ہو اس کا خیال رکھنا''

یمی ارشادانہوں نے کوہاٹ باوشاہ (کوہاٹ باوشاہ حضور بادشاہ جان کے خلیفہ ہیں بنواب شاہ ( سندھ) میں قیام رکھتے ہیں اور بقید حیات ہیں) سے بھی فرمایا تھا علاوہ ازیں حضور بادشاہ جان نے جھے سے مدایت بھی فرمادی تھی کہ: '' درگاہ شریف کے بلند درواز سے میں جوسفیدر ایش مجذوب بیشا ہے بھی بھی اس کے پاس جایا کرؤ'ان ارشادات عالیہ کے بعد حضور بادشاہ جان عازم سندھ ہو گئے۔ قیام اجمیر شریف کے دوران حضور بادشاہ جان کے معمولات:۔

درگاہ شریف میں مرشد پاک کا ایک کمرہ تھا.اور بیدوہ کمرہ تھا جوکسی زمانے میں متولی سید نثاراحمصا جب نے سیدعبدالرشید بادشاہ کودیا تھا عبدالرشید بادشاہ بٹی کوٹ کے اخوندموئ کی نسل سے تھے۔اورا کی طویل عرصہ تک اجمیر شریف میں مسکینوں کی زندگی بسر کی تھی۔ بعد میں حضور بادشاہ جان سے بیعت کی اوران کے حلق نہ ارادت میں آگئے۔

عرس مبارک کے شروع ہونے ہے قبل حضور مبارک مذکورہ بالا کمرے میں قیام پذیر ہوتے۔ دوران عرس میں جب حضور مبارک کے مریدوں کی خاصی تعداد حاضر ہوتی تو پھراجمیر شریف میں کوئی بڑا سامکان کرایہ پر لے لیا جاتا جس میں حضور بادشاہ جان تھیمتقل ہو جاتے ۔ معمول مبارک بیتھا کہ شام کی نماز ندکورہ بالا کمرے میں ادا فر ماتے اس کے بعد دیگر نوافل وعبادت میں مشغول ہوجاتے ۔ نماز عشاء ادا فر مانے کے بعداسی کرائے والے گھر میں تشریف لے جاتے ۔ اور مریدین و معتقدین کے ہمراہ کھانا تناول فر ماتے .

بلنددروازے برعلم مبارک بلند کرنیکی رسم کا حکم:۔

غالبًا 1926،27 ء کا ذکر ہے کہ حضور بادشاہ جان مضرت خواجہ خواجگان غریب النواز معین الدین حس بخری کے حکم سے درگاہ اقدس کے بلند درواز سے پہلے حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کا کی ؓ نے بلند فرمایا تھا مگران کے وصال کے بعد بیرتم بند ہوگی جتی کہ مدت مدید کے بعد حضور بادشاہ جان گویہ اعزاز مرحمت ہوا. مگر جب انہوں نے علم نصب فرمانے کا اعلان فرمایا ۔ تو بیہ ہندوستان بھر کے پیروں پر بہت شاق گزراوہ بیرچا ہے تھے کہ حضرت خواجہ خواجگان غریب النواز ان میں سے کسی کو پیروں پر بہت شاق گزراوہ بیرچا ہے تھے کہ حضرت خواجہ خواجگان غریب النواز ان میں سے کسی کو اس اعزاز سے نواز لیتے ۔ تو خوب ہوتا ان کے جواب میں متولی شاراحم صاحب بیرفر ماتے کہ '' کیا ایمان کو فوجہ خواجگان غریب النواز ان میں سے کسی کو کیا جائے حضور خواجہ خواجہ فواجگان کا بہی تھم ہے ۔ کہ سید عبد الستار شاہ چشتی ، نظامی ، نیازی ؓ بی نشان مبارک کو نصب فرمائے''

اولين رسم افتتاح:\_

حضور بادشاہ جان کی اولین رسم علّم کشائی کے بارے میں حضور بادشاہ جان ؓ نے فر مایا برز۔ جس وقت ہم مقال سے سر ساتھ

"جم وقت ہم متولی صاحب کے گھر سے نکلے ۔ تو پھولوں کے خوبصورت گجر سے میرے پاس تنجے

راستے ہی میں لالی بابانا می ایک درویش ہوتے تھے۔اس کے پاس گررتے وقت اس نے بھے
ایسی بری طرح تیز نظروں ہے دیکھا تھا۔کہ میں چکرا گیا تھا۔اوراس وقت مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ
جیسے زمین میں دھنس گیا ہوں بہر حال بھولوں کے گجرے حضرت خواجہ خواجگان غریب النواز کے
روض اطہر پر ڈالے گئے اس کے بعد بلند دروازے پر نشان مبارک نصب کرنے کی باری تھی۔
اور جونہی علم مبارک نصب کیا گیا تو آنا فافانشان مبارک کے بانس کوایک ایسی شدید ضرب گی۔کہ
وہ دو گھڑے ہوگیا۔اورنشان مبارک نیچ آرہا" بھریہ ملاحظ فرما کر حضور بادشاہ جات نے اپن زبان
فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ:۔

در کوئی ہے جو پندرہ منٹ کے اندراندر علم مبارک کو دوبارہ نصب کر سکے ؟۔۔ یا در کھو۔ اگرال تھوڑ ہے ہے وقفہ میں بیکام پالیہ کھیل تک نہ بنج سکاتو پھر قیامت تک بیعلم بلند نہ ہو سکے گا' تھوڑ ہے۔ اوشاہ کا کہنا ہے کہ اس موقع پر میں نے پیشکش کی ۔ حق سجانہ وتعالیٰ کا نصل اور حضور بادشاہ جات کی توجہ تھی کہ میں پندرہ منٹ سے پہلے پہلے علم مبارک اہرانے میں کامیاب ہو گیا۔ بہر حال حضور بادشاہ جات کا معمول مبارک تھا۔ کہ ماور جب کی پہلی تاریخ سے پانچ دوز بل گیا۔ بہر حال حضور بادشاہ جات کا معمول مبارک تھا۔ کہ ماور جب کی پہلی تاریخ سے پانچ دوز بل لین جمادی اثان کی پجیسویں تاریخ کو بلند درواز سے پر علم مبارک بلند فر مانے کی رسم ادا فر ماتے۔ اور جب بی تبرک رسم ادا فر ماتے۔ اور جب بیشرک رسم ادا ہوتی تو ان کے کمر ہے کے برآ مدہ میں بطور تبرک مٹھائی تقسیم ہوتی۔ اور جب بیشرک رسم ادا ہوتی تو ان کے کمر ہے کے برآ مدہ میں بطور تبرک مٹھائی تقسیم ہوتی۔

جالند ہر کی مائی کی گستاخی اور کو ہائے بادشاہ کی افتتاحی توجہ:۔

عضور بادشاہ جان کے کمرے کے برآ مدہ میں ڈیرہ جمالیا۔ یہ ایک درولیش عورت نے بھی حضور بادشاہ جان کے کمرے کے برآ مدہ میں ڈیرہ جمالیا۔ یہ ایک درولیش عورت تھی۔ اس کا س چالیس پینتالیس برس کے لگ بھگ ہوگا خدوخال برے نہ تھے۔ قادری مشرب رکھتی تھی۔ اورا س کے ساتھ ایک مرید بھی تھا۔ انہی دنوں جب ہمارے حضور بادشاہ جان آپنے کمرے سے باہر نگلتے با اندرتشریف لے جاتے تو بلاوجہ یے ورت ان کی طرف گھور گھور کر دیکھتی جی کہ ایک روزاس عورت نے جھے سے دریافت کیا کہ '' کمرے میں مقیم میہ آ دی کون ہوتا ہے؟''اس عورت کے استفسار میں بردی رعونت اور غیر موز وزیت تھی۔ اس کی غیر شائستہ اور بے با کا نہ طرز گفتگو سے صاف ظاہر ہور ہا تھا۔ کہ وہ حضور بادشاہ جان کی کسی می میں میں نے کہد ویا کہ '' ہمارے مشد ہیں'' بے تکا بن اور بالکل غیر معقول طریقے پراس عورت نے طنز آپی فقرہ چست کر دیا۔ کہ مرشد ہیں'' بے تکا بن اور بالکل غیر معقول طریقے پراس عورت نے طنز آپی فقرہ چست کر دیا۔ کہ میشے تھے۔ اور جالندھ کی عورت کی گفتگو سنگر اس کی نامعقولیت اور بے لگا می برطیش میں آگے۔ بین غیر بی تھیے پڑھیے کہ '' ہمائی صاحب امرید وقت ضائع کے بغیر بجھے توجہ دیے کہ '' ہمائی صاحب امرید وقت ضائع کے بغیر بجھے توجہ دیے کی جوجہ دیے کی نہوں میں اس کے بین بی بھی بڑھیے کہ '' ہمائی صاحب امرید وقت ضائع کے بغیر بجھے توجہ دیے کی بھی کے بغیر بجھے توجہ دیے کی نہوں کی برخت کے بغیر بجھے توجہ دیے کی بھی جوجہ توجہ دیے کی بینتی جب بھی بڑھیے کہ '' ہمائی صاحب امرید وقت ضائع کے بغیر بجھے توجہ دیے کی

تركيب سكھاد يجئے۔ ميں نے مسكراتے ہوئے پوچھا كه:۔

تر کیب سلماد بہجے۔ یا سے حرائے اور کے اس کا ایک نام ''ارے کوہائے کے شہنشاہ! (میں عموماً ان کواسی لقب سے خطاب کیا کرتا تھا اگر چہان کا ایک نام عبد الوہاب اور دوسرا ہزارہ گل شاہ ہے ۔) تعجب ہے کہ جب آپ کوخود خلافت حاصل ہے تو توجہ سکھنے کی ترکیب کا مجھ سے دریافت کرنا کیا معنے رکھتا ہے۔؟''

یں ریب میں کوہانے بادشاہ نے کہا کہ امر واقعہ ہے کہ اس سعادت عظمیٰ سے تا حال محروم ہوں بہر حوال میں کوہانے بادشاہ نے کہا کہ امر واقعہ ہے کہ اس سعادت عظمیٰ سے تا حال محروم ہوں بہر حال تم ان باتوں کو چھوڑ واور ذرا جلدی سے ترکیب سکھا دو' میں نے دوبارہ بو چھا کہ' آخراس کی آپ کواس قدر جلدی کیوں ہے؟ اس نے کہا کہ بات ہے ہے کہ اس پنجابن کو توجہ دینا جا ہتا ہوں اور جب تک اس کومرید نہ کرلوں گا جین سے نہ بیٹھوں گا'' میہ جان کر جو کچھ مجھ سے ہوسکتا تھا تو اپنی وائش کے مطابق ان کو بتا دیا۔

یہ داقعہ اس وقت پیش آیا تھا جبکہ حضور بادشاہ جان حیدر آباد میں تھے۔ خیر! کوہا نے بادشاہ حضور مرشد پاک کے کمرے میں داخل ہو گئے اور میں باہر برآ مدے میں پنجابین کے پاس بیٹھ گیا جس کو میں '' مائی'' کہہ کر پکارتا وہ مجھے توجہ بھی دیتی تھی فیصوصاً جب میری تکلیف بہت بڑھ جاتی ۔ تواکثر اس کی توجہ سے افاقہ ہوتا بہر کیف تھوڑ اوقفہ نہ گزرا ہوگا ۔ کہ یکا کیب پنجابین مائی سروقد کھڑی ہوگی ۔ اس کی توجہ سے افاقہ ہوتا بہر کیف تھوڑ اوقفہ نہ گزرا ہوگا ۔ کہ یکا کیب پنجابین مائی سروقد کھڑی ہوگی ۔ اور دوسرے لیجے میں حضور مرشد پاک کے کمرے کی طرف چل پڑی اور وہاں جاکر کوہا نے بادشاہ سے بیعت کرلی بھرتو کوہا نے بادشاہ کے دارے نیارے ہوگئے ۔ '' مائی' نے ان کے سارے خرچ اخراجات کا ذمہ لے لیا اور حق ہے کہ اس سلسلے میں وہ بڑی دولت لٹاتی تھی ۔

" مائی" کی معیت میں زیارت قبور:۔

بیسب بچھہوجانے کے بعدہم سب مل کرخواجہ خواجگان کے چلہ خانے گئے اور وہاں دو راتیں بسرکیں ساراخرچ '' مائی'' اداکرتی تھی۔ وہاں سے ہم میراسید سین کے عرس مبارک میں شرکت کرنے کے لئے تاراگڑھ چلے گئے اس موقع پروہ سیدلڑکی (جس کی گلہداشت کے بارے شان حضور مرشد پاک نے تاکید فرمائی تھی ) بھی ہمارے ہمراہ تھی۔ ہم سرآ تھوں پراس کا احترام کرتے تھے۔ اور اس کی تقدیس کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ بیاڑ کی الائی ضلع ہزارہ کی رہنے والی تھی۔ میں نظری بیائی نظریں بچے گئی تھی ۔ تو جب بھی ڈیرے میں شم مجذوب حالت میں تھی ۔ حضور بادشاہ جان کی نظریہ کی تو بے ساختہ طور پروجد میں آ جاتی تھی۔ اور عند میں تا در جب میں گا ہم اور کی دوبر و بیٹھنے کا اہتمام کرتی۔ میں حضور مبارک کے دوبر و بیٹھنے کا اہتمام کرتی۔ میں حضور مبارک کے دوبر و بیٹھنے کا اہتمام کرتی۔

لنج شهیدان میں ایک رات: میراسید حسین کے عرس کے سلسلہ میں ایک رایت ہم نے وہاں بھی گزار دی مج مورے " کا کاشہداء " کی زیارت میں حاضری دی۔ بیایک سنج شہیدان ہے۔ان بزرگول نے میراسید حسین کی ہمراہی میں جام شہادت نوش فر مادیا تھا اوراسی مقام پرمحوآ رائم ہیں اس جگہ نیے جنگل میں دو پہرتک میلدلگتا ہے۔اور پھرلوگ شام سے قبل ہی چلے جاتے ہیں یہاں رات کورہنا خطرناک سمجها جاتا ہے۔اس کو باغ بھی کہتے ہیں اس مقام سے متعلق مشہور ہے۔ کہ بنج شہیدان کی روحیں کسی ماں جائے کو یہاں رات بسر کرنے کے لئے نہیں چھوڑتیں جب مجھے اس بات کاعلم ہوگیا تواصرار کرنے لگا۔ کہ جاہے کچھ بھی پیش آئے میں اس خطرناک مقام میں رات بسر کرون گا۔ کوہا بادشاہ ، پنجابن" مائی" اور ایک دوسرا مست قلندر ملنگ جس نے پیروں میں گونگرو بھی ڈالے تھے۔ پیسب مضرات میری ہٹ سے پریشان تھے۔انہوں نے مجھے خوب سمجھایا گددیکھو یہاں پررات گزرانا کوئی تھیل نہیں کیونکہ افیا شخص صبح ہونے سے پہلے پہلے راہی ملک عدم ہو جایا كرتا ہے۔ لہذا ضد چھوڑ دواور بے حااصرار نہ كرو بگر میں نے صاف كہدویا كه میں ویسے بھی مرر ہا ہوں اس لئے بہتری اس میں ہے کہ جنج شہیداء کی پاک ارواح ہی میرافیصلہ کرلیں اس طرح میں بھی شہادت کے مرتبے سے ہمکنار ہوجاؤں گامخضریہ کہوہ سب یہال تھہرنے پرمجبور ہو گئے۔اور ایک درخت کے پیچے ڈیرا ڈالا گیا۔ شام کا اندھرا چھاتے ہی میں تو سوگنیا اور اسی طرح میں اس بھیا تک رات کا کوئی واقعہ نید دیکھ سکالیکن کوہاٹ با دشاہ کی روایت کے بموجب وہ ڈراؤنی رات انہوں نے بڑی تکلیف سے گزاری۔ بقول ان کے ایک گھر سوار دستے کی آمد کا غلغلہ ہوتا گھوڑوں سرمیل کی سلسل ٹاپ سنائی دیتی۔ اور دوسرے کی حاتقاہ خاموثی جیما جاتی تھی۔ پھریک دم تندو تیز ہوا کا مردن دیشتا طوفان المحتا اورسائيس سائيس كرتا موا آ كے نكل جاتا دل كو ہلا دينے والے ان مافوق العادہ مناظر ے دہشت زوہ ہوکر گونگروؤں والامست قلندر حواس باختہ ہو کر اٹھ کھڑ ا ہوا اور ناچتے ہوئے کے تجاشهٔ مست قلندر، مست قلندر مست قلندر کاور دشروع کیا. تاریک اور سنسان جنگل میں مست قلندر کے گوگروؤں کی چھن چھن چھن رات کے قلب میں ارتعاش پیدا کرتے ہوں گے۔ صبح پو مینے بی ہم سب اجمیر شریف کی طرف لوٹ آئے۔وہاں پہنچ کرسب سے پہلے عبد الرشید بادشاہ ہم پرناراض ہو گئے ۔ کہ کیوں ہم نے ایسے ہولناک مقام میں رات گزاری؟ اور اس واقعہ کے المجاری در اردن در اردن در ایران در است مقام سن دارد در اردن در اردن در اردن در اردن در اردن در در در در در در تغییر سے دن حضور بادشاہ جان کا نامید مبارک وارد ہوا جس میں تحریر فر مایا گیا تھا کہ: ۔ '' فلاں را ت معمی قدر یہ بات طول بازی مرکبا کیا جائے لديد بود حكايت دراز تر گفتم

### اميد کي کرن: ٢

کہنا یہ تھا کہ حضور بادشاہ جان گو ہیرکامل کی تلاش تھی اوراس سلسلے میں آئہیں خوف و وہشت کا بھی سامنا کرنا بڑر ہاتھا بہر حال جب وہ افغانستان سے واپس لوٹے تو ان کے ایک عزیر دوست سیدمتان شاہ عرف کشمیر بادشاہ ان کے منتظر ہتھے۔ بات یہ تھی کہ تشمیر بادشاہ کو بہت عرصہ کے بعدایک کامل مرشد مل گیا تھا اوران کی خواہش تھی کہ ان کے دوست (حضور بادشاہ جان ) بھی اس ضیا فشال اور قدی شع کے عرفانی ٹور سے اپنا حصہ حاصل کر سکیں قبل ازیں دونوں دوستوں کے درمیان طے پایا تھا کہ اگران میں سے کسی ایک کو بھی کامل مرشد ملا تو دوسر ہے دوست کو بہر حال یا در کھے گا

# یچھشمیربادشاہ کے بارے میں:۔

ظاہر ہے کہ ان کا سم گرامی سید متان شاہ تھا۔ آپ قیام پاکتان تک بقید حیات تھے۔
ان کی متعل رہائش مقبوضہ شمیر میں تھی۔ یہی وجہ تھی کہ بعد میں اپنے مرشد حضرت خواجہ راجہ شخ محمد عظیم عرف سائیں صاحب کی زیارت کرنا بھی محال ہو گیا تھا حضرت سائیں صاحب کی زیارت کرنا بھی محال ہو گیا تھا حضرت سائیں صاحب کا مزار پر انوار آزاد کشمیر کے موضع نڑال میں واقع ہے۔ اور موضع نڑال مظفر آباد (آزاد کشمیر) کے ہالکل قریب ہے۔

کشمیربادشاه کے طرزسلوک پرمیری برافروختگی: \_

بات ہے بات نکتی ہے۔ 1927ء میں جبہ حضرت شیخنا سائیں صاحب کی اہلیہ معظمہ وکم رمہ پردہ فرما گئی تھیں تو میں بھی مرشد پاک کے ساتھ موضع نڑاں گیا تھا۔ اورای موقع پرسید مستان شاہ صاحب (عرف تشمیر با دشاہ اور نا نگا با جی ) سے میری ملا قات ہوگئی تھی۔ ان کا نام تو بہت سنا تھا۔ مرب قریب سے میں نے اس کے طور واطوار دیکھے۔ تو حق سے ہے کہ ان سے وابستہ میری ساری عقیدت کا فور ہوگئی۔ ہوا یوں کہ ایک روز تشمیر با دشاہ نے حضور با دشاہ جات سے کہا کہ ''ستار شاہ! ذرا باہر جا کر میری نسوار کی ڈبسی تو لئے آن' حضور با دشاہ جان تشریف لے گئے۔ اور کشمیر بادشاہ کے سفری تھیلہ سے ڈبسیہ لے آئے۔ اس وقت میر سے ملال اور غصے کی جو حالت تھی۔ اس کا اندازہ یا تو میں خود لگا سکتا تھا یا میر سے مرشد پاک آباو جود کیکہ شمیر با دشاہ کے اس کا موجود سے ۔ اور وہ ان میں سے کسی ایک وڈبیہ لانے کے لئے کہہ سکتے تھے۔ مگر انہوں نے جان موجود سے ۔ اور وہ ان میں سے کسی ایک و ڈبیہ لانے کے لئے کہہ سکتے تھے۔ مگر انہوں نے جان بوجھ کرالیانہ کیا اور اس وجہ سے جھے بڑا غصہ آر ہا تھا۔ اس سے قطع نظر کشمیر با دشاہ ہے مریدوں کو یہ بوجھ کرالیانہ کیا اور اس وجہ سے جھے بڑا غصہ آر ہا تھا۔ اس سے قطع نظر کشمیر با دشاہ ہے خریدوں کو یہ

تبھی جتانا جا ہے تھے۔ کہ کس طرح وہ حضور بادشاہ جان پڑھم چِلاتے ہیں ان کا محم نظریہ کی قا کہ ایے مریدوں پر ظاہر کر دے کہ متان شاہ ( تشمیر بادشاہ) کی روحانیت کی بلند پرداز ہوں کا کا عالم ہے؟ حضور بادشاہ جانؑ میرے چین بجبین ہونے کو بیک نگاہ تاڑ گئے۔ای کئے انہوں نے نسوار کی ڈبیدلاتے وقت میری طرف کچھالیی نظروں سے دیکھا جس میں مؤدب ادر فاموثی ر ہنے کے علاقوہ صبط و کمل کی بھی مکمل ہدایت تھی ۔ سومیں نے جیپ سادھ لی مگرتھوڑی دیر نہ گزرنے یائی تھی کہ شمیر یا دشاہ نے بارد گرحضور بادشاہ جان کو حکم دیا کہ ' ستارشاہ میرے تھلے سے بیڑی لے آؤ کیونکہ میں نے ذرابا ہرجانا ہے۔'اب کی بارتومیرے جذبات بوری طرح مستعل ہوگئے میں آیے ہے باہر ہوگیا اور قریب تھا کہ حدود آ داب سے نکل کر بے نقط سنا تا مگرای اثناء میں میرے مرشددل آگاہؓ نے جاتے جاتے کچھاس انداز سے گھور کر مجھ کو دیکھا کہ میراساراغصداد چکراور مستعل جذبات مُصند برا گئے تاہم میں نے دل ہی دل میں شان لیا کہ'' نا نگاباجی''کو صراحناً يا كنايتاً تهذيب وتاديب كاسبق دول گابېر حال حضور بادشاه جُان' نانگاباجي'' كابيري لے آئے اوروہ باہر چلے گئے جب واپس آئے اور بعدازنمازمغرب کھانے کا دسترخوان بچھ گیاتو ساتهه بی اد هراد هرگی گفتگوشروع هوئی اس وقت کشمیر بادشاه جناب لاله صاحب (محمرا کبرصایب حرت شیخنا سائیں محموظیمؓ کے فرزندار جمند تھے )کے قریب بیٹھ گئے ۔اور میں ذرا فاصلے پر پچھ پرے بیٹھ گیا فقرو درویشی زیر بحث تھی۔اورانہی باتوں کی آٹر لے کرموقع پاتے ہی میں نے گفتگو میں حصہ لے لیا اور کہا کہ 'چ یو چھئے اِ آج کل تو لوگوں نے فقر کا صرف نام ہی سنا ہے۔ در ندائر حقیقت میں دیکھا جائے تو ہرطرف دکا نداری ہے۔کوئی چھوٹا دکا ندارتو کوئی بڑا،ندشریعت غراکے احكام سے لگاؤ.ندوا تفیت اورند بی سی خوردو بزرگ كی تربیت وادب كالحاظ- ابس تهد بانده بال پراگندہ کر کے چرس کے حقے سے دھوئیں کے مرغو لے چھوڑنے سے کام ہوتا ہے۔اور کفریات تھنے سے ذرہ برابزہیں چکیاتے اس پرطرہ میر کہ انہی تفریات اوراول فول کوفقر کے رموز سے تعبیر کرتے ہیں اپنے سلسلئہ کلام کے دوران عبد آمیں حضور بادشاہ جان کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔ سرت ہیں اپنے سلسلئہ کلام کے دوران عبد آمیں حضور بادشاہ جان کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔ کیونکہ مجھے اچھی طرح سے علم تھا کہ اگر ذراسا بھی ان کی طرف دیکھا تو بالیقین وہ اشارے سے منا . فر ما دیتے ۔ وجہ ریھی کہ واضح طور پرمیرا ہدِف صرف اورصرف کشمیر بادشاہ تھے۔ چنانچہ می<sup>ں کے</sup> دوبارہ بات شروع کی کہ 'حمرت ہے بیاوگ ظاہراً تو اپنی طبیعت کی طہارت اور نفاست کوال و منک میں پیش کرتے ہیں کہ اہل ہنود کی طرح اگر کوئی شخص ان کے برتنوں کو ہاتھوں سے حصولے یا کسی برتن میں پانی بی لیتو پھران برتنوں کا استعال ہی ترک کردیتے ہیں (مشمیر ہادشاہ معلوم کے ایک برتن میں پانی بی ایک تھے۔ کی بنی عادت تھی) اورا گرکوئی مخص ان سے خت کلامی کر ہے تو اس کے تل ہوجانے پر بھی ان کا جی مندانہیں ہوتا رہان کے مرید؟ توان کوزے احق بلکہ جیوانات کے زمرے میں شار کرتے

میں اور نقدیرا اگر کسی کے سر میں ور د موجائے توبید حضرات یہ کہتے ہر گرنہیں تھکتے۔ کہ ہم نے بد وعادی ہے بین آ تھیوں نے جب میں نے اپنے مرشد پاکٹی طرف دیکھا بوان کی برہمی ان کی مبارک آ جھوں سے صاف ظاہر ہور ہی تھی. بارے میں اپنے دل کی بھڑ اس نکال چکا تھا. اور مزید خاموش رہا بعدازال کھانا کھایا گیا اور جب ہم نزال سے راولپنڈی آ رہے تھے تو کشمیر بادشاہ بھی ہارے ساتھ تھے۔ دودن متواتر ایک ساتھ رہے کے باوجودوہ مجھے ہرگز مخاطب نہ ہوئے نہ ى بيں نے ان سے بات چيت كرنے كى كوئى ضرورت محسوس كى \_البتة اس گفتگو كے دوسرے دن مبع حضور بادشاہ جان نے مجھے اپنے پاس بلا کر تہدید أبيدارشاد فر مایا کہ ۔" بے وقوف الوگ اليم باتیں کرتے ہیں جیے تم نے کیں؟ تمہیں معلوم ہے تھیر بادشاہ کتناز در آ در آ در ک ہے؟ میں نے عرض كرديا. كه حضور إيس معانى كاخوات كاربول اورواقعي ال وقت مين صبر وضبط سے كام نه لے

> تشمیر باوشاہ کے مقام اوراحسان کا ذکر:۔ بعدازین حضور مرشد یا ک کاارشادگرامی بیتها که .

ود کشمیر بادشاہ میرا جگری دوست ہے۔ اور بلاشبہ بہلی ظعمر وہ مجھ سے چھوٹا ہے۔ لیکن اس کے بادجود میں نے معاملات میں اس کا ہرطرح سے احتر ام کمحوظ خاطر رکھا ہے۔ جب وہ میراہم فر ہوتا قالوسادا کام کاج میں کیا کرتا تھا ہم ایک ہی جار پائی میں دراز ہوتے میں نے کی موقعہ پراسے تکلیف نہیں دی اور میری عادت ہے کہ ابتدائی ملاقات میں جس فتم کا سلوک سے شروع کروں تو انہا تک اس میں کوئی فرق نہیں آنے دیتا اور جہال تک کشمیر بادشاہ کا تعلق ہے۔ تو میرے نزدیک اس کی سب سے بردی خصوصیت یہ ہے کہ یہی وہ مخص ہے جس نے مجھے حضور سائیں صاحب كى خدمت ميں پیش كيا تھا. ميں اس كا برد الممنون موں اور في الحقیقت بياس كا مجھ براحسان نظیم ہے۔اس لئے یادر کھو۔ کہ آئندہ ایسے لوگوں کے متعلق زبان درازی نہیں کرو مے اور تہہیں معلوم ہے کہ تشمیر بادشاہ تو آفت خداوندی ہے۔اس کے بارے حضورسائیں صاحب فرمایا كرتے تھے كە: " كيافقىر ـ ـ بيكا جادوگر ـ ـ اور يكا كيميا كر" سى بى كەشمىر بادشاه براى طراز دو لبازے اور برمل سے واقف ہے۔"

كيميا كي حقيقت اور حضرت شيخ سائين محمة عظيم كاارشاد: \_ ان ارشادات عاليه كوسننے كے بعد موقعه پاكريس نے چيكے سے عرض كر ديا كه حضور"! کیا حقیقت میں بھی کیمیانام کی کوئی چیز ہے۔ یا صرف نام ہی نام ہے؟ میری گزارش ساعت فرما 21

كرمرشدياك في في زبان فيض ترجمان عارشادفر ماياكه

''یقینا کیمیاحقیقت رکھتی ہے۔ لیکن اس بارے میں ایک موقع پر حضور سائمین صاحب نے ارثاد فرمایا تھا، کہاسی (80) سال گر رجانے کے بعد (اس سم کے سونے کا) رنگ اڑ جاتا ہے۔ اور خام مس کے سوابا تی پیچھ نہیں رہتا واقعہ یہ تھا، کہ کسی زمانہ میں ایک بخاری سید نے جھے اور شمیر باد بٹاہ کو کیمیا کا ایک نخہ بتا دیا تھا، اور ساتھ ہی ایک سیفی کی بھی اجازت دی تھی ۔ مگر سید صاحب نے ہم دونوں سے یہ عہد بھی لیا تھا، کہ مذکورہ سیفی مسلمانوں کے خلاف ہر گر نہ پڑھی جائے گی البتہ دشمنان دین کے خلاف پڑھے کے ناجائز فائدہ نہ اٹھایا ہے۔ اس کی ایک وصدہ کا شریک گواہ ہے۔ کہ جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے۔ تو میں نے مذکورہ سیفی آج تک کسی مسلمان کے خلاف نہیں پڑھی ہے۔ اور نہ ہی کیمیا کے نئے سے ناجائز فائدہ اٹھایا ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ جس وقت کشمیر بادشاہ نے حضور بھا کیں صاحب کے فزند مرکب ارجمند جناب مجد یعقوب صاحب مرحوم کو کیمیا کے نئے کے متعلق بتا دیا تو انہوں نے اپ والد ارجمند جناب مجد یعقوب صاحب مرحوم کو کیمیا کے نئے کے متعلق بتا دیا تو انہوں نے اپ والد محت میں جو میں خوب جھاڑ پیا دی اور خصہ ہوکراس کا براحال بنادیا''

کشمیر بادشاه کی حالت جذب ۔

حضور بادشاه جان کاعزم کشمیر ـ

خیرتو تذکرہ بیہ ہور ہاتھا. کہ حضور بادشاہ جان گا افغانستان سے دالیں ہونے پرسید متان شاہ (کشمیر بادشاہ) پہلے ہی ہےان کے منتظر تھے۔اس سلسلے میں حضور بادشاہ جُان کا ارشاد گرامی ہے:۔

''جب بین کابل سے واپس لوٹا تو کشمیر بادشاہ نے مجھے بتایا کہ سرز مین کشمیر میں اسے ایک کامل فقیر باتھ آ گیا ہے جس سے انہوں نے بیعت بھی کی تھی۔ ساتھ ہی مجھے بھی وہاں لے چلنے کا کہد یا ۔ کشمیر بادشاہ نے بتایا کہ مجھے وہاں سے ضرور فائدہ پنچ گا۔ یہن کرمیں خوش سے بھولے نہ سایا اور اس کے ساتھ کشمیر روانیہ وگیا''۔

مرمه ومعظمه مائي صاحباً ورجناب محرا كبرصاحب: ـ

يهال مين اينے قارئين كرام كوحضور سائيس محم عظيمٌ اور فخر العلمهاء الاولياء بادشاہ جانٌ كى اولين ملا قات كا واقعه خضرت مائى صاحبه مرحومه ومغفورة كى زبانى بيان كرنا بهتر سمجهتا مول اس لئے کہوہ محتر مدسائیں صاحب کی زوجہ محتر متھیں اور ہم سب ان کو' مائی صاحبہ' کہا کرتے تھے به بدرابعنه دېر صرف مجھي سے نہيں بلکه حضور مرشد ياك كے تمام مريدوں كو بہت عزيز ركھتي تھيں. جب بهي مين موضع نزال حاضر موتاتو ما كي صاحبةً كثر مجهي اين حضور مين طلب فرماتينّ. چنانچهای طرح ایک روز میں اس رابعته عصرٌ کے حضور میں حاضرتھا اور بیا یک ایسا موقعہ تھا کہ اس روز خضور بادشاہ جُان نے جناب محمد اکبر صاحبٌ خلف حضور سائیں صاحب کوکسی بات برٹو کا تھا۔ یا درہے کہ اگر چہ حضور بادشاہ جان حضرت محمدا کبرصاحب سے عمر میں بڑے تھے۔لیکن ہرحال میں ان کا حتر ام مدنظرر ہتا تھا.اوران کی بردی قدر کرتے تھے۔حضور بادشاہ جان ُا نکے ہاتھ جو متے اورا پنے ہاتھان کے قدموں تک لے جایا کرتے تھے۔اس لئے کہ حضرت محدا کبرصاحب انہی قدی صفت اور ثمع ہدایت حضور سائیں ؓ کے فرزندار جمند تھے ۔جنہوں نے حضور بادشاہ گوتسلی اور اطمينان كي عرفاني دولت بخشي هي \_اور جهال تك اس خاص موقع پر حضرت محمدا كبرصاحب كوثو كنه كا تعلق ہے تواس کی اصلی وجہ بیتھی کہ بیحضور سائیں صاحبؓ کے عرس مبارک کا موقعہ تھا اور خاندان چشتیہ کے قاعدے کے مطابق ختم شریف کے بعد محفل ساع کا پروگرام تھالیکن چونکہ موضع نزال میں ملاؤں کا بڑاز ورتھااور حضرت محمدا کبرصاحبؓ انہی ملاؤں کے زیراٹر تھے۔ یہی دجہ ہے کہ وہ کئی امور میں ان کی پیروی کیا کرتے تھے۔ بنابریں حضور بادشاہ جانؓ نے ان کوٹو کا تھا کہ ۔ '' وونوں کام بیک وقت نبیں ہو سکتے ۔ یا تو فقر و درولیثی کے راستے پرچلو گے اور یا ملائیت کواپنا ناہو

ای دوران میں محتر مدومکرمه مائی صاحبہ نے بھی حضور بادشاہ جان سے فر مایا تھا۔ کہ 'شاہ جی امحما کبر نادان ہےاہے سمجھادیا کرو''.

حضور بإدشاه جُأْن اورحضرت شِيْخِ سائيس محمعظيم كي اولين ملا قات: \_ ببرحال محترمه ومعظمه مائي صاحبة نے حضور بادشاہ جان اور حضورسائيں صاحب كى

اولین ملا قات کے بارے میں یوں ارشادفر مایا تھا کہ:۔

'' ایک روزحضورسائیں صاحبؒ اس سامنے والی جگہ (ارشادفر ماکر بتایا) میں تشریف فر ماتھ اور مجھے پاس بلا کرارشادفر مایا کہ 'آج کچھ یکایا بھی ہے؟ ''مجھے حضرت کے اس سوال پر بچھ چرت ی ہوگئی وجہ میتھی کہ بل ازیں انہوں نے اکل وشرب کے بارے میں مجھ سے کسی چیز کا مطالبہ نہ فر مایا تها بس جو پچھ حاضر ہوتا۔ پیش خدمت کر دیتی اور وہ بھی اس حال میں کہ حضرت ؓ دو دویا تین تین دن کے بعدرونی کامحض ایک مکڑا لے کر تناول فر ماتے بہرصورت حضرت میری حیرا نگی کو بھانپ كئے اورارشادفر ماياكن ' يو جھنے كى ضر درت اس كئے بيش آئى كه آج ايك برا اى دلاور إمهمان اور سیدآنے والا ہے۔اس نے بھی بھی رو کھی سو کھی روٹی نہیں کھائی ہے۔اس لئے بہتریہ ہوگا.کداس کے لئے کوئی عدہ چیز پکالو بیشکر میں نے گزارش کی ۔ کہ حضور! آج اوراس وقت تو جھونپڑی میں كسى قتم كى كوئى خاص چيزموجودنېيى ب\_تاجم ميس كوشش كرول كى. كدايك مرغادستياب، وجائے.

الحاصل میں نے جا کرایک مرغا حاصل کیا اوراً سے ذیح کرا کے پکالیا.

شام ہے کچھ دریں پہلے میں بیدد کیھنے کی غرض ہے باہرآ گئی کہ آیا وہ مہمان عزیز بہنچ گیا ہے یانہیں مگر وہاں جا کردیکھا کہ سوائے حضرت کے کوئی اور شخص موجود نہیں حضرت نے مجھے دیکھا تو اشارے ے اپنے پاس بلالیا میں ان کے قریب گئی بو انہوں نے پنچے ڈھلوان کی طرف انگلی اٹھا کراشارہ فرمایا. اور جب میں نے نیچے دیکھا تو دوآ دی اوپر کی طرف آتے ہوئے دکھائی دیئے. میں نے استفہامیے نظروں سے حضرت کی طرف دیکھا تو انہوں نے'' پٹاور والے شاہ جی (حضور ہادشاہ حِیّان ) کی طرف اشارہ کر کے ارشاد فر مایا کہ' تشمیروالے شاہ جی کے ہمراہ مہی وہ لا ڈلا جوان رعنا ہے جس کا میں منتظر ہوں''.

حضور بادشاه جاًن کاارشادگرامی: ـ

اس سلسلے میں حضور بادشاہ جُان کا بناارشادگرامی ہے کہ:۔ د جب میں نے حضور وقبلہ شیخ سائیں محم عظیم صاحب کی قدمہوئی کی سعادت حاصل کی ۔ تو اس وقت ان کی خدمت اقد س میں چند پونڈ ہی بطورنذ رپیش گئے۔ انہوں نے دیکھا توارشادفر مایا کہ'

یہ کیا ہے؟ میں نے گزارش کی کہ' یہ پونڈ ہیں اور ایک پونڈ کی قیمت پندرہ روپ نقد ہوتے ہیں'
اس پر حضور سائیں صاحب ؓ نے تبہم فر ماکراپی زبان فیض تر جمان سے ارشاد فر مایا کہ۔'' بیٹا اان
چیزوں کوترک کئے ہوئے لمباعرصہ ہوگیا ہے۔ میں انہیں لیکر کیا کروں گا؟'' میں نے عرض کیا کہ'
حضور کا ارشاد بجا ہے لیکن و نیا کے تمام ضروری امور انہی چیزوں سے انجام پذیر ہوتے ہیں''
چنانچہ انہوں نے مسکراتے ہوئے سرمبارک ہلاکرایک پونڈ کوشرف قبولیت پخشا۔ اور مکرمہ ومعظمہ
مائی صاحب کی طرف چینکتے ہوئے ارشاد فر مایا کہ یعقوب (حضرت سائیں صاحب فرزند) سے کہہ
دوکہ مہمانوں کے لئے بچھ لے آئے''

### صدق طلب كاكمال:

اصولی طور پر جب طلب میں کممل صدق اور انتہائی خلوص پیدا ہو جائے۔ تو استقامت خود بخو دنصیب ہوجاتی ہے۔ بلکہ میر اا پناخیال توبہ ہے کہ جس وقت سالک کی صداقت میں دُرسی آ جاتی ہے۔ اگر چہ خود منزل کا خاتمہ تو کسی حال جاتی ہے۔ اگر چہ خود منزل کا خاتمہ تو کسی حال میں بھی ممکن نہیں بہر دستور حضور بادشاہ جائ کی طلب کا جذبہ بحثیت کی حق وصدافت پر بنی تھا۔ اس لیے ( ھن جدوجد) اور جو بکیدہ یا بندہ کے مصداق اطمینان کے میچ مقام سک بہنچ گئے۔ دوسرے روز صبح تشمیر بادشاہ نے دشتاہ جائ کے متعلق حضرت خواجہ راجہ شخ سائیں محمد ظیم کی بارگاہ میں عرض داشت بیش خدمت کی کہ براہ نوازش سیدعبدالتار شاہ ہے بھی مہر بانی کی جائے۔ بارگاہ میں عرض داشت بیش خدمت کی کہ براہ نوازش سیدعبدالتار شاہ ہے بھی مہر بانی کی جائے۔ بارگاہ میں عرض داشت بیش خدمت کی کہ براہ نوازش سیدعبدالتار شاہ ہے بھی مہر بانی کی جائے۔

حضرت شیخ سائیس محمد ظیم کی تلقین اور حضور کی درخواست: ۔ اسی بارے میں حضور بادشاہ جان کاارشادگرامی ہے کہ: ۔

''جس وقت حضور سائیں صاحب نے مجھے اپنے حضور میں طلب فرمایا تو ارشاد ہوا کہ'' شاہ صاحب! فقر ودرویشی کاراستہ بڑائی کھن اور مشکل ہے۔ اس میں بھوک، پیاس، نگا بن، رسوائی، بدنا می اور علالت و بیاری کے علاوہ اور بھی بہت سے خت مراحل ہے گزرنا پڑتا ہے۔ اب تمہیں بنانا پڑے گا کہ آیا تم ان سب کو برداشت کرنے کے لئے تیار ہو؟'' میں نے عرض خدمت کیا کہ'' جضور ا میں ان سب کو برداشت کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہول' تب میرے شخ نے ارشاد مضور ا میں ان سب کو برداشت کرنے کے لئے بوری طرح تیار ہول' تب میرے شخ نے ارشاد فرمایا کہ'' میرے یہاں تو تربیت و بینے کا قاعدہ ہے کہ تمہیں کچلول گدائی پھرانا ہوگا'' یہ نظر میں فرمایا کہ'' میرے یہاں تو تربیت و بینے کا قاعدہ ہے کہ تمہیں کی کول گدائی پھرانا ہوگا'' یہ نظر میں نے التجا کی کہ'' حضور گومعلوم ہے کہ میں سید ہوں اور اگر میں کسی گاؤں کی مسجد میں ایسے ہی بیٹھ خاور التھیں لوگ مجھے دو وقت کا کھانا دیں سے اور اگر بعض اہل سادات کی طرح اپنی غیور جاؤں تو بالیقین لوگ مجھے دو وقت کا کھانا دیں سے اور اگر بعض اہل سادات کی طرح اپنی غیور جاؤں تو بالیقین لوگ مجھے دو وقت کا کھانا دیں سے اور اگر بعض اہل سادات کی طرح اپنی غیور جاؤں تو بالیقین لوگ مجھے دو وقت کا کھانا دیں سے اور اگر بعض اہل سادات کی طرح اپنی غیور

فطرت اور زندہ ضمیر کے گلے پرچری پھیر کر خیرات وصد قات قبول کرنے پراکتفا کراوں تو بھی انجھی طرح ہے گزر بسر ہو عتی ہے۔ حضور انجھے مرجانا قبول ہے گرکائے گدائی کے پھرانے ہے معذور ہوں'' میری ان تو ضحات کو ساعت فر ماکر حضور سائیں صاحب چپ ہو گئے اور تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد اپنی زبان فیض ترجمان ہے ارشاد فر مایا کہ۔'' بہتر ہے تو فی الحال تم انتظار کرو میں بعد میں تنہیں جواب دوں گا' چنا نچاس کے بعد وہ اپنے خلوت خانے میں تشریف لے گئے اور مسلسل دوروز اور دورا تیں وہاں گزار دیں تیسر بے روز جمجے دوبارہ اپنے حضور میں طلب فر مایا حسب الارشاد میں حاضر ہوگیا تب مجھے ارشاد فر مایا کہ۔' شاہ صاحب انتہاں موالی نے کھائے تصفیہ کرالیا ہے؟ بے شک تم بہترین لباس پہن لیا کرو انواع واقسام کے پر تکلف اور لذیؤ کھائے تصفیہ کرالیا ہے؟ بے شک تم بہترین لباس پہن لیا کرو انواع واقسام کے پر تکلف اور لذیؤ کھائے کھایا کرو گھوڑے پر سواری کا بھی اذن ہے۔ بشر طیکہ اپنے رب کونہ بھولؤ' .

طبائع مين اختلاف اورمرشد كامل كاصوابديد:-

میں کہتا ہوں ۔ کہراہ طریقت میں کامل مرشد کی تربیت کے طریقے میں اینے اگلے مرشدوں کے مقررہ اصول وضوابط کے علاوہ اس کے ذاتی تجر بے اور صوابدید کی بناء پر کچھ فرق بھی ہوتا ہے۔بالکل ای طرح جیسے مرحض کی طبیعت اور رجحان میں فطری طور پرفرق ہوا کرتا ہے۔ای طرح اس کی منزل کی صورت بھی جدا گانہ ہوا کرتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ہی مرشد کے مریدوں میں مختلف الرائے اور مختلف الخیال اصحاب ہوا کرنتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ہر انسان کا'' عین'' دوسرے انسان کے'' عین'' ہے مختلف ہوتا ہے۔ چنانچہ راہ سلوک میں ان کے محسوسات بھی جدا گانہ ہوتے ہیں اور ان کے حال اور وار دات میں بھی بین فرق ہوتا ہے ۔ خود میرےایے خیالات دوسرے برادران طریقت سے طعی طور پرمختلف رہے۔ مثال کے طور پر بعداز مرگ روحانی زندگی کا تو ہرمسلمان قائل ہے۔ بلکہ مسلمان تورہا کے طرن کفار ومشرکین کی ارواح بھی زندہ ہوں گی اب دیکھنا ہے ہے۔ کیایک ولی اللہ کی روح کیونکر زندہ نہ ہوگی ظاہر ہے کہ ضرورزندہ ہوگی اور اس عقیدے پر طریقت کے تمام سلسلوں کا ممل اتفاق ہے ۔البتہ یہ بات الگ ہے کہ بعض متکلمین جسم کے ساتھ روح کے فنا ہونے پر بھی عقیدہ رکھتے ہیں. ان کا کہنا ہے کہ بس قیامت ہی میں حق سجانہ و تعالی تمام ارواح کوصرف حساب کتاب لینے کے لئے دوبارہ زندہ فرمادیں مجے ، یہی وجہ ہے کہ علامہ اقبال نے اپنے خطبات میں انہی متعکمین کے جواب میں لکھا تھا کہ (انا الحق \_ اناالدھراور انا قرآن ناطق) نے نعرے گویا گروہ متکلمین سے جواب میں لگائے گئے تھے۔وہ متنکلمین جوجسم کے ساتھ روح کی موت کے بھی قائل ہیں.

### ميراا پنانظرىي: \_

جہاں تک اس مسکلے کے بارہ میں میرے اپ نظریے کا تعلق ہے یعنی بعد از وفات روح کی جس نوعیت کی حیات کا میں قائل ہوں ہو وہ میرے اکثر برا دران طریقت کے عقید اور خیالات سے قطعی طور پر مختلف اور جد اگانہ ہے۔ بلکہ میں تو یہاں تک کبوں گا کہ اس ضمن میں میری رائے دیگر خانو ادوں کے محترم حضرات سے بھی مختلف ہے۔ کیونکہ میں ایک ولی اللہ کی بعد از وفات انفر ادی طور پر زندگی کا اس طرح قائل نہیں جس طرح میرے دوسرے برا دران طریقت قائل ہیں. بلکہ میرا ذاتی نظریہ یہ ہے کہ بعد از وصال ایک ولی اللہ اس کلیت تامہ کی طرف متحل ہو جاتا ہے۔ جس کے ساتھ اس کا تعلق عالم ناسوت میں ایک فردواحد کی صورت سے وابستہ ہوتا ہے ہم چنداس کی حیثیت عالم ناسوت میں ایک فردواحد کی صورت سے وابستہ ہوتا ہے مورت میں اپنے کان سے منقطع یا جدانہ تھ مجنس ایک فردواحد کی تھی۔ مگر اس کے باوصف اس کا تعلق کی صورت میں اپنے کان سے منقطع یا جدانہ تھ مجنس ایک فردواحد کی تھی۔ مگر اس کے باوصف اس کا تعلق کی کو انفرادی شکل میں باتا اس مسکلہ کی بوری بوری وضاحت کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نیس طور ہے جملہ قار کمین کو بطر بی احس سمجھا سکوں۔ ابستہ میں کوشش کروں گا۔ کہا ہے مطلب طل رہے کہا جہا تھ رہی کو بطر بی احس سمجھا سکوں۔ ابستہ میں کوشش کروں گا۔ کہا جاتے مطلب کی وضاحت سہل ترین طریقے سے بیان کردوں ۔

#### ایک مثال:۔

قطرے کا وجودختم ہوجا تا ہے۔ لیکن قطعی طور پر فنانہیں ہوتا بلکہاس قطرے کی انفرادی نوعیت دریا ے یانی میں الراجماعی شکل اختیار کر لیتی ہے۔

شیخ اکبر حضرت محی الدین ابن عربی گی تحریرین: -میں کچھ کہہ ہیں سکتا کہ میری مندرجہ بالا رائے کی تائید میں کسی اور صوفی بزرگ نے يجة تحرير كميا موگا ـ البيته حضرت شيخ اكبرمجي الدين ابن عربي ً كي تحريرون مين بينظريه بوري تابنا كي ے نظر آتا ہے۔اورا گرسی صاحب نظرنے اس نظریتے کو وہاںِ بغور مطالعہ کرلیا تو نہ صرف میہ بلکہ تصوف کے اکثر و بیشتر اہم مسائل کو بیجھنے میں دفت محسوس نہ ہوگی بہر حال اس موقعہ پراس مسئلہ کے بارے میں مزید پچھ کر کرنا خلاف مصلحت سمجھتا ہوں اس کی دو وجوہات ہیں اولا بیر کہال مسئلہ کی باریکی کو مجھناعام قاری کے بس سے باہر ہے۔ ٹانیا یہ کہ بعض لوگ اس کی شدید مخالفت پر اترآ ئیں گے اور چونکہ بیخر العلماءالا ولیاءحضور بادشاہ جان کا تذکرہ ہےلہذا میں اسی بناء پراس

عین انسانی اور حق سبحانہ و تعالیٰ کے اساء وصفات: ۔

محل مين اختلافي مسائل كوچيم ناخلاف مصلحت مجهتا مول.

توبات بيہ ہور ہی تھی کے حضرت خواجہ راجہ سائيں محمد عظیم بھی اپنے بعض مریدوں سے دوران تربیت میں درویزہ گری کرایا کرتے تھے۔لیکن میکوئی اٹل اصول نہیں وجہ بیر ہے کہ مرشد کامل کے پیش نظریہ ہوتا ہے کہ سالک کی حیوانیت مغلوب ہوجائے اوراس کی انسانیت غالب آ جائے نیز بیامراس کے صوابدید پر موقوف ہوتا ہے لیعنی جس موزون طریقے پر وہ مناسب سمجھ مستر شد کواسی طریقے پر آمادہ عمل کرائے لیکن اس مقام پر سے بات مدنظر رہے۔ کہ اس مشم ک تربیت دینے کی استطاعت ہر مرشد میں نہیں پائی جاتی کیونکہ جب تک کوئی مرشد انسانی نفسیات اور بالخصوص نفس كى مرصفت سے بورے بيانے پر باخبر نه ہواسى سلسله ميں سب سے برسى اورانهم ترین بات یہ ہے کہ جب تک مرشد کامل ہرآ دمی کے اس بنیا دی اور فطری اسم سے واقف نہ ہو۔ جس پر متعلقہ مخص کی تخلیق کا مدار ہوتا ہے۔ تب تک کوئی مرشد سالک کو کامل تربیت دینے کا اہل نہیں ہوسکتا اس لئے کہ ہرانسان حق سجانہ وتعالی کے ایک ندایک اسم پر پیدا ہوا ہوتا ہے۔اوراتی اسم پراس انسان کی فطرت کی بناہوتی ہے۔جس میں تغیر و تبدل ناممکن ہوتا ہے۔ای خاص اسم کی صفت کا نقشہ اس شخص کی گفتار و کر دار میں صاف طور پر نمایاں ہوتا ہے ۔ اور وہ حضرات جواس ذات كبرياسجاندے بكمال تمام محبت اور الفت ركھتے ہيں .وہ ہر فر دبشر كے چبرے بيس اس اسم كو سن خوبی پڑھ سکتے ہیں وجہ رہے کہ ذات حق سبحانہ وتعالی سے تعلق استوار رکھنا سالک کوکلیت

ہر چندا گر چەمفت عین ذات ہے۔لیکن جب تخلیق سے متعلق ہوتی ہے توا پنامحدود دائر ہ رکھتی ہے ۔اور''علم الاساء کلھا'' کا ربانی اشار ہ اس طرف ہے۔ یعنی انسان کی فطرت حق سجانہ وتعالیٰ کے

اساءوصفات تخلیق ہوئی ہے۔

یادرہے کہ ہرانسان میں حق سبحانہ دوتعالی کی تمام صفات موجود ہیں ان میں ہے کوئی ہی ایک صفت بنیادی حقیقت کی حامل ہوتی ہے۔ اور بیصفت اس اسم ہے متعلق ہوتی ہے جس پرانسان کی تخلیق ہوئی ہوتی ہے۔ اور مذکورہ بالا آیت مبارک میں اگر ہم'' آدم' سے حضرت بنینا آدم علیہ السلام مراد کیں تو بھی اس سے اسی مفہوم کی وضاحت ہوتی ہے اس لئے کہ تمام بنی آدم کی ارواح پہلے ہی سے حضرت آدم علیہ السلام کی صلب میں رکھی گئی تھیں جن سے ایک موقعہ پر الست بر بم کے جواب میں بلیٰ کا اقرار بھی لیا گیا تھا اور اگر کوئی صاحب کلھا کے مفہوم میں جملہ موجود ات کا تصور شامل کرلے ۔ تو یقنا میہ بھی درست ہوگا اس لئے کہ ان تمام اشیاء کے علم کا بنیادی مفہوم انسانی فطرت میں داخل کیا گیا تھا اور یہی مفہوم حق سجانہ و تعالیٰ کے ان صفاتی اساء کا پر تو ہے۔ جوانسانی فطرت میں موجود کیا گیا تھا اور یہی مفہوم حق سجانہ و تعالیٰ کے ان صفاتی اساء کا پر تو ہے۔ جوانسانی فطرت میں موجود ہے ۔ اس وجہ سے کہ علم کا سر چشمرہ اعلیٰ ذات سجانہ و تعالیٰ ہے۔ اور اس تعالیٰ کے صفاتی اساء وہ

شعاعیں ہیں جن پرانسانی کالبد کاعلم موقو نہ ہے۔انسانی ذہن بھی انہی شعاعوں کی جبکہ دکمہ میں ترقی کرتا ہے اور بنی نئی ایجادیں روشناس کراتا ہے۔لیکن بدایں ہمہ کوئی انسان اپے صفی اہم اور '' عین'' کے طلقے ہے باہز ہیں نکل سکتا کہ'' عین' اسم اور صفت کی وہ امتیاز کی انفرادیت ہے کہ خارجی و جود تو اس کا مظہر ہوتا ہے۔لیکن بذات خود اس نے خارجی و جود کی بوجھی نہیں سوتھی ہوتی ہے۔ ہرانسان اپنے عین کی قید میں رہتے ہوئے آگے بڑھتا ہے۔اور یہی وجہ ہے کہ دنیا میں ہرکا م کے لئے جدا جدا طور پر مخصوص لوگ مقرر ہیں اور یہ بالکل حق ہے۔ کہ''لکل فن رجال' سوہر ایک کا کاروبار جدا اور ہرا کیک کا راستہ الگ ہے۔اور در حقیقت بھی اختلاف ہی دنیا کی آباد کا اور روز افز دوں ترقی کی مشین رواں دواں ہے۔ روز افز دوں ترقی کی مشین رواں دواں ہے۔ کہی اضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور ''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور ''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور ''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کیں معرفت کا مدار اور ''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور ''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کو برخصوص کو سے مقبر کیں کو بیر میں کر سے معرفت کا مدار اور ''الا شیاء پیر ف باضداد ہیں جن پراشیاء کی معرفت کا مدار اور ''الا شیاء پیر ف باضد کر سے کار کا کر سے مدین کر دو اس کے کر سے ک

اشارہ ہے۔

اگر ان حقائق کی طرف کوئی صاحب دل بغور دیجے۔ توبہ بات اس کی سمجھ میں آ جائے گی۔ کہ کارخانہ اس کی کوئی نے بے مقصداور لا حاصل نہیں ہے۔ اور 'رب نا مسا خلقت کارخانہ اس پر دال ہے۔ گویا اس کل کاہر پرزہ حیات انسانی کے لئے انتہائی ضرور کا ادر لا باہدی ہے۔ اس کل کاہر پرزہ اپنے خالق حقیقی کے منشا کے مطابق اپنا اپنا وظیفہ ادا کر دہ ہے۔ اور نگاہ حق آ گاہ سے خفی نہ ہوگا۔ کہ بذات خودان پرزوں یا ان کے ممل میں کوئی قباحت موجود نہیں ہے۔ اور نگاہ حق آ گاہ سے خفی نہ ہوگا۔ کہ بذات خودان پرزوں یا ان کے ممل میں کوئی قباحت موجود نہیں ہے۔ نہیں ان میں کوئی برائی ہے۔ فرض سیجئے ااگر ہم ایک دوسر ہے کو براتصور کرتے ہیں تو اس کی وجوسر نہ ہے کہ ہمارے فرائض اور کاروبار یا راہیں ایک دوسر سے الگ الگ ہیں۔ یا ہم یوں بھی کہ سے تے ہیں کہ ایک ہی راستہ میں ہماری اپنی کوتا ہی یا فلطی کی وجہ ہے آ ہی میں تصادم میں بھی ہوجود نہیں بگتہ ہے کہ خوات ہے۔ ورنہ حقیقت میں تصادم اور تقابل برائے نام بھی موجود نہیں بگتہ ہے کہ نظام بستی کا یہ اختلاف آ خرکار ایک بہت بوی با قاعدگی کا باعث ہوجاتا ہے۔ جوعام نظروں سے یقینا مختی ہوجاتا ہے۔ جوعام نظروں سے یقینا مختی بوجاتا ہے۔ جوعام نظروں سے یقینا مختی بوجاتا ہے۔ جوعام نظروں سے یقینا مختی بوجات ہے۔ اور یہی با قاعدگی خالق کے بے علت وجوداور کا مل علم کا پر تو ہے۔

حضور با دشاہ جان کی بیعت اور خدادوست خان کا کر کی میعت:

خرض یہ کہ جب حضور بادشاہ جان ؓ نے حضرت خواجہ راجہ شخ سائیں مجمعظیم ؓ سے بیعت فرمائی ۔ تو واپس بشاور تشریف لے آئے۔ یبال چندون قیام فرما کر باردگر عازم ہندوستان ہو گئے ۔ وہاں بران کے ایک محب قلبی خدادوست خان کا کڑ ان کیلئے بہتم براہ تھے۔خدادوست خان کا پیشہ بھی تھے یہداری تھا۔ وہ ایک علمی گھرانے کے جہتم و چراغ تھے ۔ بردے پر وقار ، پیکر بیشہ بھی تھے یہداری قاسل اور گونا گول خوبیول کے مالک تھے ۔حضور بادشاہ جان ؓ جب خاوت، صاحب اخلاق فاضل اور گونا گول خوبیول کے مالک تھے۔حضور بادشاہ جان ؓ جب

دوسری مرتبہا پنے مرشد حضور سائیں محم عظیم ؓ کی خدمت اقدس میں سلام عرض کرنے کے لئے حاضر ہور ہے تھے تو خدا دوست خان کا کڑ بھی ان کے ہمراہ تھے۔اوراسی موقع پرانہوں نے حضور سائیں محم عظیمؓ سے بیعت کر لی تھی۔

کاگا کی وفات بعارضہ و دمہ واقع ہوئی تھی۔ اور اس وقت وہ پشاور میں تھے۔ جبکہ ان کو مرض کے شدید دورے پر ناشروع ہوگئے تھے۔ مادی اور و حانی ہر دو طریقوں پر علاج معالجہ و تا رہا حضور بادشاہ جان کو ان کی صحت کے بارے میں بردی تشویش کی۔ بارے چند دنوں کے بعد افاقہ ہوگیا۔ اور افاقہ ہوتے ہی اپنے ٹھیکیداری کے کام پر تشریف لے گئے ۔ ان دنوں انہوں نے تھر اسندھ) میں ایک ٹھیکہ لیا تھا اور تھر میں داعتی اجل کو لبیک کہا۔ ان کے رحلت فرمانے کے دن وہاں کے ایک کیرالشان و کی اللہ نے اپنے جادہ شین کو خواب میں ہدایت فرمائی کہ 'آج خاندان چشتیہ کے ایک ولی نے پر دہ کرلیا ہے۔ لہذا میر نے قبرستان میں جو جگہ خالی ہے اس کو اس جگہ دفن کرنے کا نظام کراؤ' امر واقعہ میتھا کہ ندگورہ خالی جگہ جادہ شین صاحب کی اور کو دیئے پر راضی نہ کے۔ گلا دوست خان کو طوعاً و کرھا اس جگہ دفن کرایا گیا اصل میں سجادہ شین صاحب کا خیال میں کے دور بے ہوادہ بانداز تھا۔ میں نے بھی کا کا کا ایک م شرکھیا تھا۔

(باب۳)

# رشدو مدایت کی ابتدا

1931ء میں حضور بادشاہ جان کے مریدوں کی ایک جماعت نڑاں (آزاد کشمیر) گئی تھی۔ان میں ہے ایک میں ہیں تھا، یہ وہ زمانہ تھا، کہ ہنوز میں نے حضور فخر العلماء الاولیاء سے باقاعدہ طور پر بیعت نہ کی تھی۔اگر چہو بیے توان کی ملکوتی صحبت میں شمولیت کی سعادت 1924ء سے حاصل تھی بیعت نہ کی تھی۔اگر چہو بیے توان کی ملکوتی صحبت میں شمولیت کی سعادت 1924ء سے حاصل تھی ۔بہر حال ان دنوں حضور بادشاہ ہجان نے حضرت شخ سائیں مجمد ظلمی مزارات کو بھی بختہ کردیا تھیں نہ کرایا تھا،البتہ بعد میں مزاراقد س پر گنبد بنانے کے علاوہ اندرونی مزارات کو بھی بختہ کردیا حضور سائیں صاحب ہے بیل ان کے سعادت مندصا حب زادے جناب سائیں مجمد یعقوب نے پردہ فرایا ہو وصال فر مایا تھا، اور جب حضور سائیں صاحب کے بعد کرمہ ومعظمہ مائی صلحب نے پردہ فرایا ہو رابعہ ہوں بادی خوابگاہوں رابعہ ء دہرکا مذن حضور سائیں صاحب اور جناب سائیں مجمد یعقوب صاحب کی ابدی خوابگاہوں کے درمیان بنایا گیا گئید مبارک کے باہر دیگر لوگوں کی قبریں ہیں ،انہی میں سے ایک قبر ملاولی اللہ جان شنواری کی ہے۔ جن کو حضور بادشاہ جان گا کے بالکا ہونے کا بھی شرف حاصل ہے۔ ملاولی اللہ جان برے۔ سادہ گرغضب کے خصیلے شے ۔ان کا ایک واقعہ یا د ہے۔

## ملاولی جان کاایک داقعہ:۔

ایک شب کوحفور بادشاہ جان ڈیگری بازار میں میر غلام بنجارے کی دکان میں روئق افروز ہے۔ (یادرہے۔ کو نخر العلماء الاولیاء کی اول سے لیکر آخر تک ذاتی طور پراپی کوئی جگہ نہ تھی) اسوقت حضو بادشاہ جان دکان کے بیرونی تختے پرتشریف فرما ہے۔ اور میرے مشفق حیق ملک برادرخان مرشد پاک کی خوشنو دی طبع کے لئے رباب بجارہے تھے۔ (بعد میں اپنج بھائی کی جگہ یہ فریضہ عرصۂ دراز تک میں انجام دیتا رہا) اسی اثناء میں ہم نے دیکھا کہ ایک خف صفور بادشاہ جان کی طرف آرہا ہے۔ مگر چرت انگیز بات یہ تھی۔ کہ اس محف کے سر پربیل کی طرف وادشاہ جان کی طرف آرہا ہے۔ مگر چرت انگیز بات یہ تھی۔ کہ اس محف کے سر پربیل کی طرف معا دست بستہ التجا کی۔ کہ حضور ابخد امیری مثال بیل کی ہے۔ آپ مجھ پر کیوں نفہ ہوتے میں جن دیکھا ہوں نفہ ہوتے ہیں؟' حضور بادشاہ جان نے مصم ہوکرارشاد فرمایا:۔

بیں؟' حضور بادشاہ جان نے مصم ہوکرارشاد فرمایا:۔

''ملاولی جان! بھلا میں کیوں ناراض ہونے لگا مگر خودتمہارا عیض وغضب ہی قیامت خیز ہے' '

### مارگل اوررشی با با میں چلے شی اور ملاولی جان: \_

یمی ملاولی جان تھے۔جنہوں نے اپنی تند مزاجی کی وجہ سے کئی کئی بارحضور بادشاہ جات ا

کوناراض کیا تھاجضور بادشاہ جان کاارشادگرامی ہے کہ:۔

" حضور سائیں صاحب ہے ملاقات کرنے سے قبل کسی زمانے میں میں نے مارگل پہاڑی کی چوٹی پر چلکٹی شروع کی تھی۔ گراتفاق ایسا ہوا کہ چلکٹی تکمیل تک نہ پہنچ سکی۔ اس کے بعدا یک اور چلکٹی سمیر کے دشی بابا میں شروع کیا. وہاں پرعوام الناس کو یقین تھا۔ کہ بیخض کسی صورت میں یہاں سے زندہ اور سلامت نہ نکلے گا.ان لوگوں کا عقیدہ بیتھا کہ جوکوئی بھی راتوں کورشی بابا کے احاطے میں رہے گا تون کی کرزندہ ندرہے گا. بہر حال ان دونوں چلوں کے دوران ملاولی جان میر سے ساتھ رہا وہ ہرشام کو صرف ایک پاؤ دودھ مجھے لاکر دیتا۔ جس میں مجور کے دوعد دابا لے ہوئے دانے بھی ہوتے تھے۔ اور بہی میر سے شب وروز کا طعام ہوتا تھا.

انبی دنوں ملاولی جان بازار چلاگیا اور وہاں پر کسی ہندو کے سات مشت وگریبان ہوکراس کو بری طرح زدوکوب کیا جلے فرر زدوکوب کیا جلے فرر زدوکوب کیا جلے فرر کا دوکوب کیا جلے اور سب نے ہاتھ جوڑ کر اور تسمیں کھا کر جھے یقین دلایا کہ گویا بازار کے ہنگا ہے میں سارا تصور مفروب ہندو کا ہے۔ اور ملاولی جان ہرگز تصور وار نہیں ،گرصاف ظاہر تھا کہ سارا فساد میر ہے مرید نے کیا تھا اور زیادتی جسی ای کی طرف ہے ہوئی تھی ۔گرمقام جیرت ہے کہ لوگوں نے اسے قطعی طور پر بری الذمة قرار دیا فی الحقیقت اس کی اصل وجہ رشی بابا میں میری چلہ شی اور پھر مجز انہ طور پر بقید حیات رہنا تھا اور لا کا لہ ان کے دلول پر میری ہیہت ، رعب اور میری تقدیس چھا گئی اس پر مشز اداسی علاقے کے لا محالہ ان کے دلول پر میری ہیہت ، رعب اور میری تقدیس چھا گئی اس پر مشز اداسی علاقے کے لیک معرد ف بزرگ اور نا مورصوفی سیدا حمصا حب کورشی بابا میں میرے چلے کھینچنے کاعلم ہوا تو وہ کمال سرعت گھوڑ ہے پر سوار ہوکر میرے پاس آئے جھے چلے سے باہر نکالا اور کرم فر ما کرچا روں طریقوں میں خلافت عطاکر دی'

ای خلافت نامے کومیں نے دیکھنے اور پڑھنے کی سعادت حاصل کی ہے۔

نڑال میں حضورسا ئیں صاحب کی جائے وفات:۔

بہرنوع زیر بحث بیتھا کہ 1931ء میں ہمارے پیر بھائیوں کا ایک گروہ نڑاں گیا تھا۔
ای موقع پر مکرمہ دمعظمہ مائی صاحبہؓ نے مجھے اپنے حضور میں طلب فر مایاجسن اتفاق سے اس وقت وہ رابعہ دہر اس واجب التعظیم اور متبرک کمرہ میں تشریف فر ماتھیں جس میں حضرت خواجہ شخ سائیں محمعظیمؓ نے وصال فر مایا تھا۔ اس مقدس مقام کے گردلکڑی کا ایک جنگلہ سابنادیا گیا تھا۔

حسب الارشاد جب میں اس رابعہ دہر کے حضور میں حاضر ہوا تو سب سے پہلے میں نے اس مظمر سے سے اس معظم سے اس معظم سے اس معظم سے اس معظم کے بارے میں بو جھالیا ۔ کہ یہ جنگا ہے کیوں بنا ہے؟ میر ہے سوال کے جواب میں اس رابعہ عصر نے ارشاد فر مایا کہ' دراصل ہو وہ مشبرک مقام ہے جہاں اکثر اوقات حضرت ذکر وفکر میں مشغول رہا کر نے تھے۔ اورا یک روزای جگہ تشریف رکھتے تھے۔ کہ ججھے بلا کرارشاد فر مایا کہ: مشغول رہا کر نے تھے۔ اورا یک روزای جگہ تشریف رکھتے تھے۔ کہ ججھے بلا کرارشاد فر مایا کہ: درکھو آت جاس دنیا میں میری زندگی کا سب سے آخری دن ہے۔ لہذا اگر تم مجھے کہنا چاہتی ہو۔ تو کہ سکتی ہو'،

مرمہ ومعظمہ مائی صاحبہ کا ارشاد ہے۔ کہ' حضرت کے اس ارشاد سے جھے اچنہ جا ہوا۔ اس لئے کہ وہ تندرست تھے۔ چنا نچہ میں نے عرض کیا کہ' حضرت تو بفضل این دی چنگے بھلے ہیں۔ خدا نخواستہ یہ کیاارشاد فر مار ہے ہیں؟' میری گزارش ساعت فر ماکر حضرت مبتسم ہوئے اور ارشاو فر مایا کہ:۔ یہ کیاارشاد فر مار کے بی بارگا، اقد س سے جب بلاوہ آتا ہے تو چنگے بھلے کا سوال درمیان ساٹھ جاتا ہے بہر حال تہ ہیں یہاں بلانے کا مقصد یہ تھا کہ اگر تمہاری کوئی دلی آرز وہوتو کہ فرالو' محتر مہ و مکرمہ مائی صاحبہ کا کہنا ہے کہ تب میں انجھی طرح سمجھ گئی کہ حضر سے وصال کا وقت آگیا ہے۔ چنا نچہان کی خدمت اقد میں میں اپنے فرزند محمد اکبر کے بارے میں عرض کردیا کہ' حضر تک وفات کے بعدوہ کیا کرے گا؟ میری گزارش ساعت فرما کر حضرت نے ارشاد فرمایا کہ:۔'' تم اس کا فکر نہ کرو جمدا کہ سے پوشیدہ نہیں رہی اور تم کلی کا فکر نہ کرو جمدا کہ سے پوشیدہ نہیں رہی اور تم کلی کہنا ہے۔ کوئی چیز اس سے پوشیدہ نہیں رہی اور تم کلی کہنا ہے۔ کوئی چیز اس سے پوشیدہ نہیں رہی اور تم کلی میرے بعدوہ حکومت کرے گا البتہ جہاں تک اس اصل امانت کا تعلق ہے جو خصوصی طور ہم میرے بعدوہ حکومت کرے گا البتہ جہاں تک اس اصل امانت کا تعلق ہے جو خصوصی طور ہم میرے بیے دوہ کو میں کے سب بھی ہوا ہے۔ کوئی چیز اس سے پوشیدہ نہیں در کی البتہ جہاں تک اس اصل امانت کا تعلق ہے جو خصوصی طور ہم میرے بعدوہ کوئی تھی تو وہ سیدعبد الستار با دشاہ کے حوالے گائی' ،

محرّ مه ومکر مه مائی صاحبہؓ نے یہ بھی ارشا دفر مایا تھا کہ پر دہ فر ماتے وقت حضور سائیں صاحب ؓ کے سر مبارک اور رایش مبارک کے بال سب سفید تھے ۔لیکن وصل کے بعد سر اور رایش مبارک کے آ دھے آ دھے بال سیاہ ہوگئے.

> حضور با دشاہ جان کو بیٹا ور جانے کا حکم:۔ حضور بادشاہ جان کاارشادگرای ہے کہ۔

"جب حضوسا ئیں محمطیم نے وصال فر مایا۔ تو اس وقت میں جمینی میں تھا جمبئی ہی میں مجھے میری امانت مل گئی چنانچے جمبئی سے چل کر میں نے براستہ احمد آباد اجمیر شریف میں حاضری وی - اور حضرت سلطان الہند خواجہ خواجگان کی خدمت اقد س میں ہدیہ سلام پیش کرنے کی خاطر حاضر ہوا۔ اجمیر شریف میں چندایا م گزار نے کے بعد جو نہی حضور سلطان الہند خواجہ بزرگ معین الدین حسن شجری کی بارگاہ اقد س سے پشاور جانے کا تھم صادر ہوا تو میں پشاور چلا آیا"

يثاور مين قيام اور حلقته معتقدين -

ب در سال المسات المسات المستحصور بادشاه جان کو پہلے ہی ہے بڑاانس تھا۔
ور بفضلہ اس عالی قدر تھم کا صدور عین ان کے منشا کے مطابق ہوا۔ اس سے بل جب بھی حضور
اور بفضلہ اس عالی قدر تھم کا صدور عین ان کے منشا کے مطابق ہوا۔ اس سے بل جب بھی حضور
بادشاہ جان " بشاور تشریف لاتے تو سلطان نامی موجی کی دکان میں تھہرتے ۔ اور جب حکما
بادشاہ جان " بشاور تشریف لاتے تو بھی سلطان ندکورہ کی دکان میں رہائش اختیار فرِمائی.

یہ ور اس کے ایک اور دکان میں بود و باش رکھنے کے بعد اسی ڈیگری بازار میں ایک اور دکان کی عرصے کے لئے مذکورہ دکان میں بود و باش رکھنے کے بعد اسی ڈیگری بازار میں ایک اور دکان میں منقل ہو گئے اوراب کی بارید دکان حضور بادشاہ جان کے ایک مریدزرین خان آفریدی کی تھی جن كا پیشہ خیاطی تھا.اس دكان میں دو جار پائياں ساستی تھیں البتة اس کے علاوہ چھے ہے كيكر آتھ آ دمیوں کے لئے زمین پر بیٹھنے کی گنجائش نکل سکتی تھی۔ دکان کے باہر دروازہ سے ملحقہ تنختے پرجلوہ افروز ہوکر حضور بادشاہ جُان بازار کا تماشہ دیکھتے جیسا کہ میرغلام بنجارے کی دکان کے سلسلے میں کسی جگدندکور ہو چکا ہے۔ میرغلام کی دکان سے ذراآ گے حضور بادشاہ جان عملی نامی نسوار فروش کی جگہ میں منقل ہو گئے اس دوران میں حضور بادشاہ جان سے جمعہ خان ، زرین خان ، کثورشاہ ، جان ولی، محمد ابوب اور چند دوسرے احباب نے بھی بیعت کی تھی حضور بادشاہ جُان بعداز نماز عشاء کھانا تناول فرماتے اوراس کے بعدر باب ساعت فرماتے۔ رباب بجانے کاشرف میرے بڑے بھائی ملک باورخان کو حاصل تھا گلاب مرحوم اور جان ولی مرحوم گھڑ ابجاتے اور بھی جان ولی یا کوئی اورغزل ورباعی گاتے رستم خان میراایک پیر بھائی اس وقت جھوٹا تھا.زرین خان ہے درزی کا کام سیکھتا تھا. بعد میں وہ حضور کے آستانہ میں لوگوں کو پانی بلانے پر مامور تھا خصوصاً حضور ہی اس ہے یانی مانگا کرتے ۔ نیز حضور بادشاہ جان" کا قاعدہ مبارک تھا کہ ہر چاند کی ساتویں رات کو حضرت سلطان الهندغريب نواز خواجه خواجگان معين الدين حسن سنجري گاختم شريف كرتے ختم شریف کے بعد ساع کا اہتمام ہوتا محفل ساع حضور بادشاہ جُان کی جائے رہائش کے اوپر ہی ایک چھوٹے سے بالا خانے میں منعقد ہوتی اور دس بارہ نفوس کے لگ بھگ اس مبارک محفل میں شریک ہوتے برادرم باورخان توالوں کے ساتھ ل کربھی رباب بجانے علادہ ازیں میرے ایک دوسرے بڑے بھائی ملک بلخی خان کوان کے پیرروش ضمیر سیدنورعلی شاہ بادشاہ نے ہدایت کی تھی کہ وہ حضور بادشاہ جان کی ملکوتی مجلس میں نشست و برخاست کوا بنا شعار بنا دے۔ چنانچہ برا درم بخی خان اپنے بیرومرشد کے ارشاد کے مطابق حضور بادشاہ جُان کی قدی محفل میں شمولیت کرتے۔ پھر انہوں نے اپنے دوسرے بھائی لیعنی برادرم ملک باور خان کو بھی اس سعادت کی پیش کش کی ۔لہذا برادرم ملک باورخان بھی حضور بادشاہ جُان کی خدمت اقدس میں حاضرر ہے۔

حضور بادشاه جان سے میری اولین ملاقات:

جہاں تک خودمیر اتعلق ہے۔ توبیان دنوں کی بات ہے جبکہ میں اسلامیہ کالجدیث ہائی سکول میں زیر تعلیم تھا ایک روز جو میں اپنے بڑے بھائی ملک بلخی خان کے ہمراہ پیٹاورآیا تو دیکھا که وه شهباز ملک ملکوت ای شختے برجلوه افروز ہیں اور بازار کی سیروتماشے میںمصروف ہیں اس ہے ذرا پہلے میرے محترم ومکرم بھائی جان نے مجھے چو کنا فر ماتے ہوئے کہا تھا. کہ دیکھاڑ کے اور سامنے حضور بادشاہ جُان تشریف فرما ہیں' چنانچہ قریب پہنچ کر میں نے ہدیہ سلام پیش کیا یکا یک رخ انورمیری جانب مُره گیا.الله اکبر ااس آفاقی نگاه اولین کی کیابات تھی ۔اورمعلوم نہیں کہ اس صہبائی نظر میں کس قتم کی برقی قوت تھی۔جوآ نافاناً میرے روئیں روئیں میں سرایت کر گئی میرے ننھے سے دل کے سازخود بخو د بجنے لگے۔اور بیک محبت کا پر در دنغمہ چھڑ گیا. آ تکھوں نے بھی دل کا ساتھ دیا. چنانچہ ان سے معصوم آنسوؤں کی لڑی ڈھلک گئی گویا ان مقدس نگاہوں کے قدم رنجہ فرمانے کے لئے چھڑ کا اُ کاسامان ہور ہاتھا حضور بادشاہ جُان نے میرے ہدیہ سلام کے جواب میں ا بني زبان فيض ترجمان ہے يوں موتى تجھيرے '' وعليم السلام ! امير حمز ه خوش آمدى''. میں نے آ گے بڑھ کر دست ہائے مبارک کو بوسہ دیدیا اورایک طرف بیٹھ گیا اس وقت میری عمر بندرہ یا سولہ برس کی ہوگی اور یہی فخر العلماء الاولیاء سے میری سب ہے پہلی ملا قات تھی ۔اب معلوم نہیں کہ حضور ایسے ہی میرے نام سے واقف تھے یااس سے فورا قبل کسی نے میرا بازار میں آتے آتے تعارف کرادیا تھا. بہرنوع وہ مجھے پہنچانتے تھے۔اور میں آنس ومحبت کی وہ پر کیف گھڑی پوری صراحت کے ساتھ الفاظ میں نہیں بیان کرسکتا۔ وہ ایک لا جواب وقت تھا.اور کافی دیر تک میں دم بخو دمکمل محوسکوت تھا میری زبان گنگ تھی اور ایک روح دوسری روح سے سرگرم ملا قات تقى \_ جيسے دونوں روحيں با ہم دگر محب اور آشنا ہوں شايد عالم امر اور عالم مثال ميں بھی ہم راز ودمساز ہوں۔اوراب۔جبکہ۔مت مدید کے بعد عالم شہادت میں ملاقی ہوئیں تو اسقدر طویل عرصه کے بعدا ثنائے ملاقات میں خوشی کے آنسوابل پڑے.

حضور کی زبر دست توجها ورحسن اخلاق: \_

دراصل حضور بادشاہ جان کی توجہ اتن پُرتا ٹیرتھی۔ کہ اگر ایک باربھی کسی کی طرف محبت محری نگاہ سے دیکھ لیتے تو اس شخص کے لئے اس نگاہ لطف وکرم کا برداشت کرنا قطعی طور پرناممکن ہوتا الغرض اس کے بعد میں بھی بھی خدمت اقدس میں حاضری دیتا محفل ساع میں بشرکت کرتا اور اسٹے ڈیرے میں بھی رباب سنتا

حضور بادشاہ جان کو ہرایک کی دلداری منظور ہوتی تھی اور ہرایک کا نازا ٹھاتے کسی موقع پر بھی کسی خفس کے خلاف گفتگونہ فر ماتے جیا کا میعالم تھا کہ اگر کوئی شخص ان سے معافی طلب کرنے کی فاطر حاضر ہوتا تو خودحضور بادشاہ جان کے مبارک گالوں میں حیا کی سرخی نمودار ہوتی اور نگاہیں نیج فر مالیتے تھے۔ صبر دخل کا میحال تھا کہ بعض ملایان خشک نے برملاطور پر یہ بدگوئی اور سم شعاری اختیار کی تھی۔ حضور مرشد یا ک کوان کی بدکلامی اور سم ایجادی کی خبریں با قاعدہ پہنچتی تھیں گراس کے باد جود نہایت نرمی سے ارشاد فر مادیتے۔ کہ:۔

قل کل بعمل علے شاکلته (کهدےائی بغیر مالی ان ان اپ طور طریقے کے مطابق عمل کا مطابق علی مطابق علی

عال نہیں کہ جواب میں بھی برا بھلایا تا مناسب الفاظ سے گئے ہوں۔ اور تو اور حضور بادشاہ جان تو نماز وصلوٰۃ کے بارے میں بھی کسی کو ہدف ملامت نہ فر مایا کرتے تھے۔ نہ ہی کسی کولمبی چوڑی داڑھی رکھنے کا ارشاد فرماتے۔

# حضور بادشاه جان کی حکیمانه حکمت عملی:۔

ایک بارکس نے حضور بادشاہ جان کی خدمت میں عرض بھی کیا تھا کہ حضور ! آپ تو کہی ہے کہ جس کے بارشاد نہیں فر ماتے کہ فلا ان کام کرو اور فلال نہ کرو. آخر اس کی وجہ کیا ہے ؟ "جواباً حضور بادشاہ جان نے اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ:۔

"ایباز مانه آگیا ہے۔ کہ اگر ہم پند دفقیحت کے اس طریقے کو اپنا کیں تو کوئی فرد بشر بھی ہمارے قریب نه آگی اس سلسلے میں ہماری حکمت عملی آیت ربانی پڑمل پیرا ہونے کے عین مطابق ہے۔ وہ جوارشادر بانی ہے کہ (ترجمہ: اے بغیبر ایس ایسے بروردگار کی راہ کی طرف لوگوں کو دانائی اور انجھی انجھی تھے توں کے ساتھ بلاؤ).

صوفیائے کرام قدس اسرارہم کا اصولی مسلک:۔

میں کہتا ہوں کہ جماعت صوفیہ صافیہ قدس اسرار ہم کا یہ اصولی مسلک بالکل سیحے اور درست ہے۔ کہ ابتدا میں ان کامعمول کچھاس انداز کا ہوتا ہے۔ کہ سب سے پہلے وہ سالک کواپنا گردیدہ بنالیتے ہیں۔ اور جب اس کے رجوع کامحور بہ ہمہ وجوہ اپنا شیخ ہوجاتا ہے بتو اس مرحلہ کو طحکر لینے کے بعد شیخ سالک کومن اس مقدار تک ارشاد فرماتا ہے۔ جس کا وہ متحمل ہوسکتا ہو۔ اور اس کو برداشت کرنے کی تو ہے بھی رکھتا ہو بنماز کے بارے میں حضور مرشد پاکٹ صرف اس حد تک ارشاد فرماتے کہ:۔

"ارے جوانو انماز کی پابندی ضروری ہے "مقصدیہ کہ براہ راست کی شخص کو خاطب نہ فرمائے سے۔ تھے۔

# زنا کاری ہے بچنے کی شدید تلقین:۔

البتہ ایک امر ایسا تھا۔ جس سے بیخے کے لئے حضور بادشاہ جان اپنے مریدیں و معتقدین کو پوری شدت سے تلقین فر ماتے ۔ اور وہ زنا کاری تھی ۔ لیکن اس فیم کی تلقین بھی اشارۂ اور کنا یٹا ہوتی جضور مرشد پاک اس فعل فتیج کے بارے میں اکثر ارشاد فر ماتے .
" زنا کاری کے فعل شنج کے علاوہ کوئی بھی دوسرا گناہ سالک کی روحانیت کوفنانہیں کرسکنا''

## ایک سیرزادے کوتلقین:۔

یدواقعہ 1952 وکا ہے کہ ایک سیدزاد وحضور بادشاہ جان کی خدمت عالیہ میں بیعت لینے کے لئے حاضر ہوا بیعت ہو چکنے کے بعد سیدصاحب سے ارشاد ہوا کہ:۔
''بادشاہ صاحب اویسے تو باتیں بہت ہیں لیکن مختمر طور پر بنیادی بات کان لگا کرین لو کہ آزار بند کو یوری مضبوطی ہے گانے گئے گئے اور ماجا یا خیریت رہے گی''

حضور بادشاه جُأن كى مردم شناسى:\_

نخر العلماء الاولیاء حضور بادشاہ جان کی صحبت بابر کت میں جتناع صد جھے بیٹھنے کاشرف حاصل رہا ہے۔ تو میں اپنے مشاہدے کی بنا پر کہ سکتا ہوں۔ کہ وہ کہانظر میں کی نو وارد فیض کے چرومبر وکو پڑھ لیتے تھے۔ اور اسے پوری طرح تول کرجس حیثیت کا وہ فیض ہوتا تھا ای مناسبت سے اس کے ساتھ تعلق رکھتے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک واقعہ عرض کرتا ہوں. طاہر ہے کہ حضور بادشاہ جائ ہوں۔ طاہر ہے کہ حضور بادشاہ جائ ہوں۔ طاہر ہے کہ حضور بادشاہ جائ ہوں ایک واقعہ عرض کرتا ہوں۔ طاہر ہے کہ حضور بادشاہ جائ ہوئے اور عصر کے وقت ڈیگری بازار کی سلطان سرائے کی ڈیوڑھی میں تشریف فر ماہوتے سے۔ ایک روز حضور مرشد پاک جائے نوش فر مار ہے تھے۔ (عادت مبارک تھی کہ دونوں وقت کی جائے ای جگہ نوش فر مایا کرتے تھے ) کہ استے میں ایک نو وارد دکھائی دیا۔ اس جیئت کذائی کے ساتھ کہ برف کی طرح سفیدریش مبارک ، سبز عبازیب تن سر پر سبز عمامہ شریف ایک ہاتھ میں عصا اور دوسرے میں تبیح کھنکھٹا تا ہوا بڑی متانت اور پر وقار طریقے سے تا تگہ ہے اترا، اور سید حاصور بادشاہ جائ کی طرف آنے لگا جضور مرشد پاک جس جار پائی میں تشریف رکھتے تھے اس حضور بادشاہ جائ کی طرف آنے لگا جمنوں مرشد پاک جس جار پائی میں تشریف رکھتے تھے اس کے سراہنے سے ملحقہ دوسری جار پائی کی پائٹتی کو میں میشا تھا، اور ایسے موقعوں پر عام طور پر قاعہ و بہ ہوتا تھا کہ جب بھی اس بیئت کا کوئی مہمان وارد ہوتا تو جم لوگ اس کے لئے جگہ خالی کرتے۔ بوتا تھا کہ جب بھی اس بیئت کا کوئی مہمان وارد ہوتا تو جم لوگ اس کے لئے جگہ خالی کرتے۔

ڈیوڈھی کاراسۃ اتنالب بوڈ اتھائیس۔ مزید برآ ل قریب بی شخر فیح الدین عائے فروش کی دکان تھی۔ محدودی جگہ میں دو تین عدد کریاں بھی حضور مرشد پاک کی چار پائی کے پاس رکھی رہتی تھیں۔ ما لکان مرائے کو بھی حضور باوشاہ جان کی دلبندی اور دل آ رائی منظورتھی۔ اس لئے وہ بھی جگہ کی تگی کی شکایت کا حرف زبان پر ندلا تے تھے۔ خیر اتو جونہی میں نے اس خضوصورت بزرگ کوریکھاتو حسب معمول اپنی جگہ ہے اٹھنے کا ارادہ کرلیا گرائی دوران جب میں نے حضور بادشاہ جان کی طرف دیکھا تو ابروئے مبارک کوشکن آلود پایا معاً انہوں نے بچھے پچھاس انداز سے جان کی طرف دیکھا تو ابروئے مبارک کوشکن آلود پایا معاً انہوں نے بچھے پچھاس انداز سے اشارہ کر کے سمجھا دیا کہ گویا ارشاد فر مار ہے ہوں۔ کہ اپنی جگہ سے ملئے کی ضرورت نہیں اور آ رام سے بیٹھے رہو۔ اسے بیٹھے رہو۔ اسے بھی سفیدر لیش ہتی نے حضور بادشاہ جان سے مصافحہ کرلیا اور اس کے بعد ایک کی عادت مبارک تھی کہ اکثر او قات اپنی جیب جان سے جندرو پول کا سوال کیا ۔حضور مرشد پاک کی عادت مبارک تھی کہ اکثر او قات اپنی جیب جان " سے جامھرف میں ہرگز ندلا تے۔ چنانچہاس بیرہفت خلد سے ارشاد فر مایا کہ:۔ میں ریزگاری یارو پول کے چھوٹے نوٹ ندر کھتے تھے۔ ادرا گر بفرض محال جیب میں رو بے بیسے ہوتے تو بے جامھرف میں ہرگز ندلا تے۔ چنانچہاس بیرہفت خلد سے ارشاد فر مایا کہ:۔ میں دور ہیں بھنسادیا ہے۔ اب فر ما سے کہ آ پ

مگروہ بیرسال چونک ہے بھی گیا گزراایہا جالاک اور بیشہ درگدا گرتھا کہ بے در بے اپنے سوال کو دہراتا اور اقسام وانواع کے محاورات اور ضرب الامثال سے اسے تقویت دیتا ، یہاں تک کہ حضور بادشاہ جُان کوارشا دفر مانا پڑا کہ:۔

'' كەصاحب!اس وقت تومىرے پاس تونے ہوئے روپے نہيں ہيں. ہاں! اس چائے والے كو كہدديں گے كہ آپ كوايك روپيديدئ'.

چنانچے شخ رفع الدین سے خاطب ہوکرارشادفر مایا کہ:۔

'' شِخْ صاحب!اس بزرگ کوایک رو پیه عنایت کرد بیجئے'' شِخ رفیع الدین سے رو پیہ کیکر جب وہ بوڑھا رخصت ہوا تو حضور بادشاہ جان ؒ نے پانچ روپے کا نوٹ نکال کرشنخ رفیع الدین سے ارشادفرمایا کہ:۔

"ميال!اس ابناروبيك لو".

تو تذکرہ ہور ہاتھا کہ حضور بادشاہ جان ہرآ دمی ہے اس کی حیثیت اور ظرف کے مطابق سلوک فرمایا کرتے تھے۔

### دوران تربیت انتهائی خوف کے بارے میں میری گزارش:۔

#### شدت خوف کااسرار: ـ

میری مندرجه بالاگزارش ساعت فرما کرحضور بادشاه جان یف اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا که: ۔

گا۔لہذاخوف ہی ایک ایس چیز ہے جوانسانی فطرت اور حواس کے لئے دھنیئے کا کام دیتا ہے؟۔ خشیت الہی اورخوف مرگ: به

میں نے دوبارہ عرض کیا کہ' حضور کا ارشاد بجا ہے لیکن بات یہ ہے کہ حضور ؓ!اصل مسکلہ بیہ ہے۔ کہ آ دمی کے دل میں خوف خداوندی ہونا جا ہے نہ کہ ہروفت وہ موت سے خوفز دہ اور ہراسان ہوتا پھرے اور ہمارا یہی حال ہے کہ بس موت سے خوفز دہ ہیں اور بیا یک مسلمان کے لئے قطعا شایان شان نہیں کہ ہر لمحداس کے سریر موت کا خطرہ سوار ہے۔

مسلمان اورخوف الهي:\_

میری گزارش ساعت فر ما کرحضور با دشاه جان کے ارشاد فر مایا کہ:۔

" ديكھوا تم نے دوبارہ مسلمان كانام لے ليا۔ارے جو شخص سجح معنوں ميں مسلمان ہوگا۔وہ كاميكو موت سے ڈریے گا؟ مقصد صرف یہی تھا کہ آئ خوف ہی کانسخدایسے سیجے مسلمانوں کو تیار کراتا ہے ۔ اگر چہ بیخوف ابتداء میں موت سے ڈرنے کے ماسوا اور پچھ ہیں ہوتا اس لئے کہ ابتدأ آ دمی مادیت کے زیراثر ہوتا ہے۔ چنانچہای کے رومل کے طور پرموت سے ڈرتا ہے۔ لیکن جس وقت برزخ بن جاتا ہے۔تو پھریہی خوف خشیت الہیء وجل میں تبدیل ہوجاتا ہے۔اس قتم کےخوف كاردعمل بيه موتا ہے \_ كه آ دمى شريعت كے تمام اصولوں كوتسليم كر ليتا ہے \_ اور سيح معنوں ميں مسلمان کہلانے کامسحق ہوجا تاہے۔'

# خوف ہے متعلق 1947ء کاایک واقعہ: پہ

میں کہتا ہوں کہ حضور با دشاہ جان کا بیارشاد بالکل بجا اور درست ہے۔وجہ بیہ ہے کہ اگرتصوف میں دل کے کمزور ہوجانے کا خطرہ ہوتا تو حضور بادشاہ جان کا دل بھی کمزور ہوتا ۔ مگرخدا وندقدوس کے فضل سے ایبانہ تھا اس کئے کہ 1947ء میں جن دنوں ہندومسلم فسادات شروع ہو گئے ۔اور ہرطرف اندھا دھند گولیاں چل رہی تھیں تو اس ہولنا ک صورت حال میں حضور بادشاہ جان اپنے بالا خانے سے نیچے بازار کی طرف اتر آئے۔اوروہاں سے سید ھے رام داس بازار کی طرف روانہ ہو گئے ۔لوگوں نے عرض کیا کہ'' حضور ؓ اسامنے ہندوؤں کے گھروں سے گولیوں کی بارش ہورہی ہے۔اور نہیں تواتنا کر لیجئے کہ ذرااحتیاط کے طور پرایک طرف ہو کر چلیئے'' مگر حضور بادشاہ جاًن کوئی برواہ کئے بغیر آ گے بڑھے جارہے تھے۔ در اصل رام داس بازار کی طرف تشریف لے جانے کی وجہ پیھی۔ کہ اس علاقے کے قریب میرے بھائی ملک باورخان کا گھر ہندوآ بادی کے عین وسط میں آ بادتھا،اورشک نہیں کہ حضور بادشاہ جان گرادرم بادرخان کو بہت عزیر کھتے تھے۔ چنا نحہ حضور بادشاہ جان ان کا حال احوال معلوم کرنے کے لئے تشریف لے جار ہے تھے۔ دس یابارہ آ دمی بھی ان کے ہمراہ تھے گولیال متواتر چل رہی تھیں گرحضور بادشاہ جان گی چیز کو خاطر میں لائے بغیر بوری بے پروائی ہے آ گے آ گے تشریف لے جار ہے تھے ۔ حتی کہ انجی وہ راستہ ہی میں تھے۔ کہ کسی نے آ کراطلاع بہم پہنچائی کہ بادرخان اہل وعیال سمیت بخیروعافیت ہیں لہذا حضور بادشاہ جان واپس ہوئے اور اپنے ڈیر یے تشریف لے آئے ۔غرض بیے کہ دوران میں سالک کو جس تسم کا خوف لاحق ہوتا ہے ۔ تو اس کی اصلی غایت اصلاح ہوتی ہے ۔ بعد میں ایک ایسادقت آ جاتا ہے کہ اس کوموت سے محبت ہوجاتی ہے۔

## مجھ پرحضور کی توجہ کا اثر:۔

1930ء کا واقعہ ہے۔ کہ میں بنجاب فلم کمپنی کی ایک فلم میں کام کرنے کے لئے جلاگیا تھا، نہی دنوں میرے والد ہزرگوار دھلت فرما گئے۔ میں بنجاب سے واپس اپنے گاؤں آگیا۔ جفور بادشاہ جگان بھی تشریف لائے تھے۔ یہ عین میرے شاب کا دور تھا، بلا شبدان دنوں میں نفسانی خواہشات کے ممل نرنے میں تھا، بجیس برس کی عمر اول میں طرح طرح کے ارمان۔ اور دنیائی ترقی کی خواہش ،کافی شہرت حاصل کرنے کی امنگ کے علاوہ ذہن کی دنیا پر مادیت کے عفریت نے پوراقبضہ جمالیا تھا ایک رات جب میں جرے سے اپنے گھر چلا گیا اور چار پائی میں دراز ہوگیا۔ نویکا کیک میں نے محسوس کرلیا۔ کہ میرے پاؤں ٹھنڈے ہورے ہیں۔ ساتھ ہی میرے بدن سے خواکا کیک میں سے جھوٹے گئے۔ ول کی حالت لیح بلحہ نیہ ہونے گی، اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی۔ کہ میرے منہ سے چنج نکل گئی معا میں اٹھ بیضا اور دومرے لیح چار پائی سے اتر کر کھڑا ہوگیا میری المید میری حالت د کھر گھرا گئی وہ پریشان تھی۔ کہ اسے یہ کیا ہوگیا ؟
میری حالت ایم تھی۔ اور اس ایتری کی حالت میں بے خاشہ بھا گر ججرے میں حضور بادشاہ جان کی چار پائی کے قریب عین ان کے سامنے کھڑا ہوگیا میراتن بدن لرزر باتھا بیس لؤ کھڑا رہا تھا جضور بادشاہ جان نے دیکھا تو لیلی وقتی کے چند کلمات ارشاد فرما کر دم شدہ پائی پلایا۔ بارے میں بجھ میں اس خوات بی کی اور کین زور دار توج تھی۔ اور اب وہ مشتول گیا اور تب جاکر آ رام کیا۔ گویا یہ میرے مرشد پائی گیا اور ان وج تھی۔ اور اب وہ مستول گیا افا کر حضور بادشاہ جان جمعے مادی دنیا کی آ سائٹوں سے زیروستی ڈکال کر روحانی دنیا کی تاسل کیا۔ اور اب دہ میں بھور سے مرتب کی سامنے کھڑا کی آ رام کیا۔ گویا کہا تھا کہ حضور بادشاہ جان کے جو میری کھی اور کیا کی آ سائٹوں سے زیروستی ڈکال کر روحانی دنیا کی آ سائٹوں سے زیروستی ڈکال کر روحانی دنیا

بہر حال ہے۔۔۔ابتدائی ۔اوراس کے بعد یہ دورہ وقنا فو قنا آتا. جب تکلیف نا قابل بر داشت ہو تی ۔ تو اور کوئی جارۂ کارند دیکھ کر میں مرشد پاک کا تصور کرتا، اور تھوڑی دیر میں محبت کی توجہ وصول کر لیتا تکایف فورار فع موجاتی اوراطمینان آجاتا مدعایه که یمی خوف ورجاء کی کیفیت سالک کے برز خ کوتیار کرتی ہے۔

### مرشدے محبت رکھنے کے اثرات نہ

یادر ہے کہ مرشد کے ذریعے یہی محبت حضور سرور کا کنات فخر موجودات محمصطفیٰ احرمجتبی مطہراتم واکمل اللہ ہے۔ بال اللہ خرام مطہراتم واکمل اللہ ہے۔ بالک جل وعلا ہے دلی محبت اور تعلق کا سبب بنتی ہے . بالاً خر جب سالک موت کوخوش آ مدید کہہ لیتا ہے اور اسے تسلیم کر کے سرتسلیم خم کر لیتا ہے تو وریں اثناء اطمینان کلی ہے جمکنار ہوجاتا ہے ۔ پھراس کے بعدا گرکوئی تکلیف آ بھی جائے تو وہ سالک کے لئے موجب زحمت نہیں بلکہ باعث رحمت ہوتی ہے۔

# کشتـگـان خـنـجـر تسـلیـم را هـر زمـان از غیـب جـان دیگر ست

#### خوف کے ذریعے روحانی ارتقاء:۔

بلاشبہ مسلسل خوف اور متواتر تکالیف سالک کی روح کو ماویت کی قید ہے چھٹکارا دلاتی ہیں۔ اس کانفس امارہ مغلوب ہو کرنفس ملہمہ اورنفس ملہمہ نفس مطمئنہ میں تبدیل ہوجاتا ہے۔ اس دور میں سالک کی روح کو عالم ملکوت ہے ایک خاص قسم کی نسبت پیدا ہوجاتی ہے۔ یہی وقت ہوتا ہے جس میں سالک اس مادی دنیا ہے بدر جہابلندوار فع ایک اور جہان کومسوس کر لیتا ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں اس کی روح اپنے اصل وطن ہے آنے والی شعاعوں کی جھلکیاں موصول کرنے لگ جاتی ہے۔ انہی مراحل میں روح اعظم کے ساتھ تعلق پیدا ہوجاتا ہے۔ اب سالک کی خواہش میں ہوتی ہے کہاس دنیا ہے اڑ کرنکل جائے اور اس دنیا میں بہتی جائے۔ اور یہوہ دور ہوتا ہے۔ جس میں سالک کو اپنی ہی موت سے پیار ہوجاتا ہے۔

### تناسخ كاچكر:\_

مسى زمانے میں خود میرا بہی حال تھا ان دنوں اکثر رات کی خاموش فضا میں مختلف ستاروں کومتواتر و یکھتا اور مجھے ان میں ہے بعض ستارے ایسے نظر آتے جیسے میں وہاں بھی بہت عرصہ گزار چکا ہوں . بعد میں میرے اس قتم کے تصور نے تناشخ کی شکل اختیار کی اور انتہا ہے کہ وقت کے ساتھ سناتھ میرا بید خیال وسیع تر ہوتا گیا .حالا نکہ بید خیالات مجھے بہت عرصہ ہے آیا کرتے تھے۔ مگر میں انہیں بھلا دیتا تھا .

زیادہ تعجب کی بات تو یہ تھی۔ کہ پہم واقعات بھی ای خیال کی تا تید میں پیش آتے رہے۔ 1931، میں بہلی بار میں حضرت شیخ علی ترندی المعروف پیر بابا قدس سرہ کی زیادت کرنے کے لئے علاقہ بغیر روانہ ہوگیا۔ میں اور میراساتھی جب ملندری نا می گاوک بھنے گئے۔ تو وہ جگہ جھے جانی بچپانی معلوم ہوئی۔ میں نے اپنے ساتھی ہے کہا کہ اب اگرتم میر سے ساتھ نہ بھی رہو گے تو بھی میں راستے ہوئی۔ میں نے اپنے ساتھی ہے کہا کہ اب اگرتم میر سے ساتھ نہ بھی رہو گے تو بھی میں راستے ہوئی۔ میں بہاڑی کی چوٹی تک بھنے سکتا ہوں۔ رومی واقف ہوگیا ہوں۔ اور اب کسی کی رہنمائی کے بغیر میں پہاڑی کی چوٹی تک بھنے سکتا ہوں۔ رومی ورانہ ہوگیا یہاں تک کہ ہم پہاڑی چوٹی تک بھنے گئے اور میر سے ساتھی کو چرت ہورہ گئی۔ والی سے والی گر ائیوں سے اس کی خالفت میں بھی ایک صداستار ہا۔ اور بھی آ واز میر سے یقین کو متر از ل کر وہ تی تھی بھر نا ہر ہے کہ جب ایک بار نس کسی چیز سے مجت کرنے لگ جائے۔ اور اس سے مطمئن بھی ہو جائے۔ تو بھر کر وہ بیا ہے۔ اس کی خالفت میں اور تا تی بیس کرتی وہار ہتا ہے۔ طرفہ یہ کہ علی اس مود ابازی میں نفس کا ساتھ و سے میں اور تا تی ہیں کرتی وہار ہتا ہے۔ میں حال میر ابھی تھا۔ اور تا تی کو خابت کرنے کے لئے بیشار دلائل بھے سے دور بخور پیش آتے۔ اگر چہ 1931ء سے قبل بھی بھیے اس قسم تصورات آتے رہے۔ ساتھ دیو بیش آتے۔ اگر چہ 1931ء سے قبل بھی بھیے اس قسم تصورات آتے رہے۔ لیکن کی بعدان کا ذور کرون بی تھی۔

# تناسخ كاتصور قطعي بمعنى نہيں: \_

البت اس میں شک نہیں کہ تاائ کا تصور الحاد کے تصور سے بہت اعلی وار فع ہے۔ اور میں وتوق سے کہہ سکتا ہوں۔ کہ یہ تصور تلعی طور پر ہے معنی بھی نہیں لیکن ایک بات ذہن نشین رہ ہے کہ اس کا مطلب وہ عقیدہ ہر گرنہیں جو دیدک و برم نے اپنالیا ہے۔ بلکہ سمجھ لینا جا ہے ۔ کہ یہ ذہن انسانی کی ارتقائی منزل کا ایک پڑاؤ ہے اور در حقیقت یہی وہ مقام ہے جہاں پہنچ کر انسانی نفسیات کے علوم انگر ائی لے لیتے ہیں تاہم یہ الگ بات ہے۔ کہ بعض لوگ ای مقام میں مستقل طور پر رہ جاتے ہیں اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ایسے لوگوں میں اس مقام سے آگے نکل کر انگی منزل میں قدم رکھنے کی استطاعت نہیں ہوتی ہے کہ ایسے لوگوں میں اس مقام سے آگے نکل کر انگی منزل میں قدم رکھنے کی استطاعت نہیں ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ یہاں رک جاتے ہیں اور اس مقام کوسب میں قدم رکھنے کی استطاعت نہیں ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ یہاں رک جاتے ہیں اور اس مقام کوسب میں قدم رکھنے کی استطاعت نہیں ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ یہاں رک جاتے ہیں اور اس مقام کوسب سے آخری منزل تصور کر کے تازیست اس پر قائم رہتے ہیں .

تناسخ اورمولا نائے روم مُّ:۔

حضرت مولا تائے روم قدس سرؤ نے بھی چندا شعارا یہے کیے ہیں جن کو بعض ہندوؤں نے تائع کو تابت کرنے کے سلطے میں دلیل کے طور پر پیش کئے ہیں لیکن متا سُفا نہ مولا تائے روم

قدس سرهٔ کےاشعار کاوہ مقصد قطعی نہیں جوبعض ہندوحضرات نے اخذ کیا ہے۔

هفت صدوهفتا وقالب دیده ام هـمـچـومثل سبزهاروئیده ام

پھر جہاں مولانائے روم قدس سرہ نے ارتقائے انسانی کے متعلق اشعار کیے ہیں تو گویاوہ تناسخ کے بنیادی اصولوں کی توضیح اور تشریح معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً وہ فرماتے ہیں کہ میں نے جماد سے نبات کی شکل اختیار کی بنات سے حیوان کی صورت میں نمودار ہوا جیوان سے انسان بنا انسان کے بعد ملک بن جاؤں گا۔ اور جب ملک کی حیثیت سے مرجاؤں گا۔ تو وہ چیز بن جاؤں گا۔ جو بالکل مادرائے ادراک ہے۔ پھر میرا کہنا یہ وگا۔ کہ جہال سے میں چلاتھا اس طرف لوٹ آیا۔

اب اگر ہم کوڈ ارون کے نظریہ ارتفاء کا بغور تجزیہ کرلیں تو معلوم ہوگا۔ کہ اس لحاظ سے تبھی مولا نائے روم قدس سرہ معلم اول کا درجہ رکھتے ہیں۔ رہے اور اگر اوا گون پر عقیدہ رکھنے والے تو اگر وہ معنرات مولانائے روم قدس سرہ کے ان اشعار کو تنائخ کا بنیا دی درجہ کہدیں تو بلا خوف تر دیدیہ ان کی بہت بڑی بھول ہوگی وجہ ظاہر ہے وہ یہ کہ مولانائے رومی کا مطلب ہرگزیہ ہیں بلکہ ان کا ارشاد تو یہ ہے کہ 'میں اینے اس اصلی مقام تک بہنے جاؤں گا۔ جہاں سے میں چلاتھا''۔

غور فرمائے۔ کواگر ہر چیزی اصل حق سجانہ وتعالیٰ ہو۔ اور نیزیہ کہ تمام اشیاء پہلے حق سجانہ وتعالیٰ کی ذات والاصفات میں مضمر تھیں جق سجانہ وتعالیٰ ہی کے اراد ہے سے بتدریخ ظہور میں آگئیں.
اور بالاً خراسی ذات اقدس کی طرف واپس لوٹ کر جائیں گی بتویہ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی ۔ کہ بلا شک وشبہ اس نظر نے کی روشنی میں تناسخ کا عقیدہ قطعی طور پر باطل ہو جاتا ہے۔ اور اس کی مکمل تر دید میں کوئی کر نہیں رہتی ۔

ويدك دېرم كاعقيده اوراس كاابطال: \_

جہال تک ویدک دہرم کا تعلق ہے تو اس کا عقیدہ یہ ہے کہ مادہ اور روح دونوں حق سجانہ وتعالی کی مخلوق نہیں اور صریحی طور پر بید دھرم ان ہر دوانواع کو'' غیر مخلوق'' مانتا ہے۔البتہ اس قدر ضرور تسلیم کرتا ہے۔ کہ روح اور مادہ صفات کے لحاظ ہے حق تعالیٰ جل وعلا کے مقابے میں کم قوت اور کمزور تھے۔اس لئے جس طرح ہر طاقتور کمزوروں پر تسلط جما کر حکومت کرتا ہے۔ اس طرح تق سجانہ وتعالیٰ نے بھی روح اور مادہ کوتر کیب دے کرکائنات عالم کا سلسلہ قائم کر دیا ہیہ تور ماویدک دھرم کا عقیدہ لیکن اگر ان بریسوال وارد کیا جائے کہ اس حالت میں جبکہ مادہ اور دوح مخلوق خداوندی نہ ہوں گی تو لاز ما آیک وقت ایسا بھی ہونا چاہئے۔ کہ بید دونوں چیزیں مرکب نہ مول گی جیسے کہ اس عقیدے کی رو سے ظاہر ہے۔تو اس صورت میں لامحالہ ان دونوں کوتر کیب ہوں گی جیسے کہ اس عقیدے کی رو سے ظاہر ہے۔تو اس صورت میں لامحالہ ان دونوں کوتر کیب

ویے سے لئے وقت کی بھی مفرورت ہوگی، اور بوٹی جا ہے ۔ لبند اور گیب کی ایتواہ بھی ہاہت ہو جاتی ہے ایک ہیں ہو جاتی ہو جات

#### ايك اشتياه كاازاله: ـ

اصلی بات یہ ہے کہ وجود مطلق نے مرتبہ امدیت سے مرتبہ وصدت میں ۔ اور مرتبہ وصدت میں ۔ اور مرتبہ وصدت سے مرتبہ واحدیت میں لاول فر ما یا اور ای طریق وجود نزول فرما تا رہا جس کوجم ارتفاء کا تام دسیت سے مرتبہ واحدیت میں لاول فرما یا اور ای طریق ویر نزول اور ای ایس کے دجود نزول اور ایک متنام سے دو مرے مقام کو تغیر کا احساس کیا ہے ۔ کو یا ایک صالت سے دومری ماست کو اور ایک متنام سے دومرے مقام کو انتفال کیا ہے ۔ ای چیز یا ای احساس نے اس کے دجود میں جگہ بیدا کی ہے ۔ تو جس وقت دوال دیا گئی ایک مالات سے دومرائی میں سے دیور میں جگہ بیدا کی ہے ۔ تو جس وقت دوال دیا گئی ایک مالات سے دومرائی ہوت دوال کرفائی ویورائی ہوت دوال کرفائی ویورائی ہوت ہوں ہوت دوال کرفائی ویورائی ہوت ہوں ہوت ہوں ۔ تو فرد انتفائی ہی کے دیور میں کرفائی ویورائی ہوت ہوں ۔ تو فرد انتفائی ہی کے دیور میں گرفائی ویورائی ہوت دوالات ہے۔

#### اصليت مستله زر

ای طرن کی دوری جگہ جا اور ایسے حالات سے دو جار ہوتار بتا اور اگر کسی دوری جگہ جا جاتا تو دو جگہ مجھے تھی طور پر جانی بچائی اور دیکھی پھائی معلوم ہوئی اس کے ساتھ یہ اوراک کی ایک خاص فرحت تاک کیفیت بھی طاری ہو جائی ۔ چنا تھی تھے بھی بیشن آ جاتا ہہ کہ اس ہے گہا گئی مسلم ہوئی اس کے ساتھ یہ کا دوست وا حباب سے تائی کے بارے میں گئی گرم رکھنا ای مسلم میں ایک دوست وا حباب سے تائی کے بارے میں گئی گرم رکھنا ای مسلم نامی ایک دور سے احباب میں سے ایک محب نے کہا تھا کہ اور کا تائی میں رحق پر بھی مشتری ہوئی تو ہم کر شدور ندل کے سالات بھیا یا در کھتے یہ سالا تکہ اور انہیں ہے ۔ کہو تک ہمیں تو میں بازی تو ہم کر شدور ندل کے سالات بھیا یا در کھتے یہ سالا تکہ اور انہیں ہے ۔ کہو تک ہمیں تو میں ایک سے اور دھیقت مال ہے ہوئے ہو ہے کہا کر " تا تا کا کا مطلب علم کے اضافے اور نکس کی معلی ہو سے اور دھیقت مال ہے ہے کہ جب بھی گر شدہ علم تیمر شدہ مطلا دو سے تو شخیل تک جب بھیا

ممکنات میں سے ہوگا. بدیں طور کہ جب روح ایک وجود سے دوسرے وجود کونتقل ہو جاتی ہے تو نئے وجود کے اثرات پرانے قالب کے تمام کھات اور کیفیات بھلا دیتے ہیں بس یوں سمجھ لیجئے۔
کہ جیسے ایک عرصہ کے بعد ایک دیوار کی دوبارہ لپائی ہوگئی ہوتو ظاہر ہے کہ پرانی لپائی کے اثرات پہاں ہو جاتے ہیں لیکن بیای ہمہ پرانی لپائی بدستور دیوار کا جزولانیفک ہوتی ہے۔ اسی طرح مختلف قالبوں میں روح کی حالیت قیاس کو لینی جا ہے''

بہرحال چند برسوں کے بعد میرانخیل اس منزل سے آگے نکل گیا اور میری سمجھ میں بیہ بات آگئی۔
کہتناسخ کی وہ قتم جس کو ویدک دھرم بیان کرتا ہے صریحاً باطل ہے۔ کیونکہ اس تناسخ کا مطلب بیہ
ہے کہ روح ایک جسم سے نکل کر کسی دوسرے ایسے جسم میں داخل ہوتی ہے۔ جس کی ساخت پہلے سے شکم مادریا انڈے میں اس کے اعمال وافعال کے مطابق ہوئی ہوتی ہے۔

ربی بیدبات کہ بعض نادیدہ مقامات ایک شخض کو کیوں جانے پہچانے اور دیکھے بھالے نظرا تے ہیں جیسے مجھے حضرت پیر باباً کے راستہ میں ملندری گاؤں دیکھا بھالا دکھائی دیا تھا بتو اس کا جواب بیہ ہاور میں نے سطور بالا میں اس امرکی وضاحت بھی کی ہے۔ کہ روح مسلسل تغیر و تبدل کی وجہ سے ایسے اشتبامیں بڑجاتی ہے۔ اور جو مقامات یہاں اس عالم شہادت میں دیکھتی ہے۔ تو دراصل یہی مقامات اس نے بل ازیں عالم مثال میں بھی ملاحظہ کئے ہوتے ہیں۔ انہیں مقامات میں یا پھر دوسری اشیاء میں جو چیزیں اس کے حافظے میں محفوظ رہ گئی ہوں اور ان کو یہاں دیکھ لے تو فور آپرانا فوٹ میں جو چیزیں اس کے حافظے میں محفوظ رہ گئی ہوں اور ان کو یہاں دیکھ لے تو فور آپرانا فوٹ میں جو چیزیں اس کے حافظے میں محفوظ رہ گئی ہوں اور ان کو یہاں دیکھ لے تو فور آپرانا فوٹ میں جو چیزیں اس کے حافظے میں محفوظ رہ گئی ہوں اور ان کو یہاں دیکھے لے تو فور آپرانا فوٹ میں اور ان کھی ہوئی جو تا ہے۔

یادرہ کہ مادئین کے قول کے مطابق عالم شہادت عالم مثال کی ایک ترقی یا فقہ صورت ہے۔ لیکن حضرات صوفیہ صافیہ کے نزدیک عالم شہادت عالم مثال کی ایک تنزل یا فقہ شکل ہے۔ بہر حال دونوں صورتوں میں یہاں وہ مقامات یا اشیاء ترقی یا فتہ یا تنزل یا فتہ شکل میں دکھائی دیتی ہیں اور ہرگاہ جبکہ بیتمام مقامات وصور بنیادی حیثیت سے عالم مثال میں ملاحظہ کئے ہوئے مقامات اور اشیاء کے ہم مثل ہوتے ہیں بواسی بناء پر ایک شخص یہی سمجھ لیتا ہے۔ کہ گویا یہ سب بچھوہ پہلے بھی دکھے چکا ہے۔ جنت کا معاملہ بھی ہو بہواسی طرح ہوگا۔ کیونکہ جنت میں جب یہ چیزیں ملاحظہ کی موالی جنت میں جب یہ چیزیں ملاحظہ کی جا میں گی تواہل جنت یہی کہیں گے کہ:۔

(ترجمہ: ایسے بی پھل اس سے پہلے دنیا میں ہم کودیئے جاتے تھے)

روح انسانی کی مثال اورانسانی حافظہ:۔

اسی خمن میں دوسری بات یہ بھی ذہن نشین رہے کہ روح انسانی کی مثال بازار میں لگے ہوئے ایک آئینہ کی شی ہے۔جس کے اندر ہرر ہرو وغیرہ کی صور تیں منعکس ہوتی ہیں اور جوامور اشیاء یا واقعات انسانی ذہن کو بوری طرح متاثر کر لیتے ہیں بواس شم کےامور و واقعات کمی مرت تک یا در ہتے ہیں اس کے برعکس جو واقعات ذہن انسانی کومتا ٹرنہیں کریاتے تو حافظہ بھی ان کویاد ر کھنے کی زحمت گوارانہیں کرتا البیتہ بیا لگ بات ہے کہان واقعات کواپنے سے کلی طور پرخارج بھی نہیں کرسکتا. یہی وجہ ہے کہ کوئی دیکھی بھالی چیزیاستی سنائی بات ذہن انسانی سے خارج نہیں ہوسکتی ۔ وہ شعور سے تحت الشعور کی طرف جلی جاتی ہے۔اورای لاشعور کے گودام خانہ میں انسانی شخصیت کاایک جزوبن جاتی ہے۔ پھر بھولی بسری چیزیں انسانی حافظہ میں بصورت وجود مثالی موجود رہتی ې . اور جس وقت ان کو بعد میں کسی موقعہ پر دوبارہ دیکھنے کا اتفاق ہو جائے . تو ذہن انسانی تو بالیقین متاثر ہوجا تا ہے۔لیکن حافظہ اس کا پورہ نقشہ سامنے لانے اور مکمل طور پرساتھ دینے ہے رہ جاتا ہے۔ چنانچہ اس کا بتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ای حالت میں اتنا تو ضرور سمجھ لیتا ہے کہ کم از کم ای چز یا معاملہ ہے قطعی نابلہ نہیں ہوں۔ اِس کی مثال بالکل ایس ہے جیسے دیکھے ہوئے خواب آ دمی بھول جاتا ہے ۔ لیکن جب خواب میں دیکھی ہوئی چیزیں سرراہے دوبارہ دیکھے لے تو فوراً فراموش کردہ خواب عود کرآتا ہے۔اور واقعہ یادآ جاتا ہے۔ملندری گاؤں کے متعلق بھی میراشبداس نوعیت کا تھا کہ یا تو میں نے اس مقام کو عالم مثال میں دیکھا ہوگا.اور یا ای عالم شہادت میں خواب میں دیکھا ہوگا بصورت دیگر یہ بھی عین ممکن ہے کہ ای گاؤں کے مثابہ میں نے قبل ازیں کوئی دوسری جگہ ملاحظہ کی ہو. جو حافظہ ہے نکل گئی تھی مگر اس کا وجود مثالی میرے حافظے میں بہرنوع موجود تھا بق جونہی پیمقام سامنے آیا۔اور میں نے دیکھا تو حافظ نے فورا مثالی وجود پیش کر دیا۔ یہاں تک کہ مجھے یقین آ گیا کہ یہ جگہاس سے پہلے بھی میں نے دیکھی ہے۔ یادر ہے کہ دنیا کی بہت بڑی بڑی شخصیتیں ای منزل میں رہ گئی ہیں مثال کے طور پر فیڈا غورث، افلاطون اور کرش وغیرہ بھی لیکن حقیقت حال محض اس قدر ہے کہ تناسخ اس سے زیادہ کسی قسم کی اصلیت'ہ یا مانہیں۔

کو ہاٹ کے بازاراورڈ بگری بازار میں مماثلت:۔

یبال بر میں اس اشتباہ کی ایک نفسیاتی کیفیت بھی عرض کر دوں امر واقعہ بہتھا۔ کہ جشن جمہور یہ پاکستان کے سلسلہ میں کو ہائ میں ایک محفل مشاعر دمنعقد ہونا قرار پایا تھا۔ اس مشاعرہ میں نئر کت کرنے کے لئے مجھے بھی مدعو کیا گیا تھا۔ یہ اولین جشن جمہور یہ تھا۔ لبذا ہر کی دھوم دھام میں نئر کت کرنے کے لئے مجھے بھی مدعو کیا گیا تھا۔ یہ اولین جشن جمہور یہ تھا۔ لبذا ہر کی دھوم دھام اور شان وشوکت سے منائی جارہا تھا۔ خیر تو جب ہم کو ہائ بازار میں داخل ہوئے اور میں نے تلے اور بازار کا جائزہ لیا تو یک لخت مجھ پر وہی کیفیت طاری ہوگئی۔ اب کو ہائے کا بازار مجھے و یکھا بھالا وکھائی ویا لیکن بحد اللہ حق سجانہ وتعالی نے اب مجھے اشتباہ کے اس راز سے پوری طرح آگای

بخش دی تھی۔ چنانچہاس کیفیت کے آتے ہی میں غور کرنے لگا کہ آخراسکی کیا وجہ ہے؟ بالآخر میرے تفکرنے مجھے تحت الشعور کا نقشہ پیش کر دیا اور معا مجھے یاد آیا کہ 16-1915 و میں جبلہ میں پشاور آیا تھا تو ان دنوں ڈیگر کی بازار کی جیئت بھینبہ ائے تھی۔ جیسے کہ آج میں کو ہان کے بازار کو یار ہاتھا۔

### جذب كا چكراورحضور با دشاه جُان كى توجه: \_

دوران تربیت میں تائے کے چکر میں گرفتار ہونے کے طلاوہ کی دیگر مراحل ہے بھی گزر چکا ہوں۔ ان میں سے ایک واقعہ تو گزشتہ اوراق میں اس بجذوب با باکے تذکرہ میں گزر چکا ہے۔ جوذ مجری دواز ے سے باہر قبرستان میں ہوا کرتا تھا۔ اس باباکی تعلق جیسے کہ میں عرض کر چکا ہوں تاکی بور کے بابا تائی اللہ بن سے تھا۔ مولوی فرید انجانی مرحوم جومشن کا کی میں پروفیسر بھو ۔ اور اباب تاج محمد خان خلیل جو و کالت کے بعد سیشن بھی مقرر ہو گئے تھے ۔ یہ دونوں نای گرای حضرات بھی اس باباک عقیدت مندول میں سے تھے۔ بھے بھی ہجری بجذوب بنانے میں ذرای و رکھی ۔ مرحضور بادشاہ جائی نے میری نسبت اس بابا سے تعلق کراوی ایک روز باتوں باتوں میں یہ درگھی ۔ مرحضور بادشاہ جائی نے ارشاد فر مایا گئے۔

'' میں نے خمیمیں اس کے پاس تھن ملان کے لئے بھیجا تق بھراس نیک بخت نے تم پر ہا قاعدہ قبضہ جمالیا اور قبضہ بھی ایسا کر منقریب تم بھی مجاز د ب بن مباتے''

«قمیقت بھی میں تھی اورا کرمنسور ہادشاہ بان کی توبہ نہ بوتی تو مجد دب بابًا مجھے لے اڑا تھا. ای طرح اندی گوتل کے قاصد ہا بائے بھی اپنی پوری کوشش کی تھی۔ کہ میں ان کا چیلہ بن جاؤں جگر ان کوبھی کا میانی نہ ہو گی.

یبال بید فرکر نامجی مناسب ہوگا، گہ جناب قاسد باباً میرے مرشد پاک جنبور بادشاہ جان کی بزی قدر کرئے تھے۔ جنبور بادشاہ جان کی عادت مبارک تھی۔ کہ موسم گر مامیں جارے ہاں لنڈی کوتل تشریف الاتے ۔ اور چند دن و ہال قیام فر ماتے ۔ تو جس روز حضور بادشاہ جان تشریف لاتے اور موٹر یالاری سے قدم مبارک زمین میر کھتے تو قریب ہی قاصد بابا میلے سے موجود ہوتے ۔

#### اجميرشريف ميں قاصد بابا كا ايك مريد كاوا قعه: -

یہ تو ستے قاصد بابان کے ایک مریر کا واقعہ بھی بڑا بی بجیب و غریب ہے۔ غالبًا1933 میں ہم هنسور باوشاہ جان کے ساتھ اہمیر شریف گئے تتے۔ انہی ایام میں وہاں ایک مجذوب کوخوب ہی شہرت حاصل ہوگئی مختاط انداز ہے ہے دوگز لمباقد رکھتا تھا،اور جوان سال تھا، گرسر کے بال سفید تھے۔ وہ پختو نوں کے کو چی قبیلہ سے تعلق رکھتا تھا اور نام شیر علی تھا۔ اجمیر شریف کے سبٹھ مہاسیٹھ جھولیاں بھر کر روپوں کی تھیلیاں اس کے عقب میں پھرایا کرتے۔ اس غرض سے کہا گرکسی بھی وقت شیر علی نے روپے طلب کئے تو فوراً مہیا کئے جا کیں اور یہ بات زبان زدخاص وعام تھی۔ کہ جو بچھ بھی شیر علی کے منہ سے نکلے وہی ہوکر رہتا ہے۔ اس مجذوب کا یہ دستور اعمل جیرت انگیز تھا کہ وہ اپنے پاس ایک استرہ رکھتا اور جھٹ اسے نکال کر دھار کی طرف اپنی اعمل جیرت انگیز تھا کہ وہ اپنے پاس ایک استرہ رکھتا اور جھٹ اسے نکال کر دھار کی طرف اپنی کھو پڑی کے اوپر رکھ لیتا صرف یہی نہیں بلکہ اوپر سے ایک وزنی بھر سے شدید ضرب لگالیتا۔ آنا فانا سترہ اس کی کھو پڑی کی ہڑی کو چیر تا ہوا مغز استخوان میں پیوست ہوتا.

اور جونہی وہ اپنی کھو پڑی سے استرہ باہر نکالتا تو ساتھ ہی ساتھ اس کے سرسے خون کی ندی ہنے لگ جاتی۔اس سے بھی عجیب تربات میتھی کے دوسرے دن جب لوگ شیر علی کود کیھتے اس کی کھوپڑی میں زخم كا نام دنشان تك نه موتا ـ البيته استره كلّنے كى ملكى ى دھارياں ضرورنظر آتيں. پر ہيبت اتناتھا. كه و رکے مارے کوئی شخص بھی اس سے بات نہ کرسکتا تھا خصوصی طور پراس حال میں جبکہ اس کی متی اور جذبہ جلال پر ہوتا تو کیا مجال کہ کوئی فرد بشراس کے قریب جاسکے تا ہم ایک روز میں اس کے یاں چلا گیا اس وقت وہ بلند دروازے کے نیچے کھڑا تھا اور میں نے قریب ہوتے ہی اس سے پوچھلیا کہ' شیرعلی! تم کس کے مرید ہو؟''اس نے اپنی بڑی بڑی اور پر ہیبت آ تکھیں میری طرف موڑ کر جواب دیا کہ'' بھلاتم میرے پیرکوکیا جانو گے؟'' میں نے کہا'' تم ذرا بتا تو دینا پھر دیکھا جائے گا' یہ سنتے ہی اس نے جواب دیا کہ'' میرا بیرلنڈی کوتل میں ہے' میں نے متحیرانہ انداز میں . دوبارہ پوچھا کہ' تعجب ہے لنڈی کوتل میں پیرلوگ کہاں سے آگئے؟ بیسکر شیرعلی نے مجھ سے پوچھا - كە ميان! تم كهال كےرہے والے ہو؟ "ميں نے جواب ديتے ہوئے كہا كه ميں لنڈى كول كا بأشنده مول "بين كروه مسكرايا اور كهني لكاكه" حيرت باندى كوتل كاباشنده موكرتم قاصد باباكو نہیں جانتے''۔ یہ بن کرواقعی میں سنشدررہ گیا اوراسے مزید کریدا میں نے اس سے پوچھ لیا کہ'' شرعلی اتم نے قاصد بابا کو کیے اور کہال دیکھا تھا؟ "اس نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ " بَعَالَى اللَّهِ عَلَى مِول اونتِ مير ما تھ تھے۔اور پشاور آر ہاتھا مگر جو نہی لنڈی کوتل کی سرائے تك يہني گيا تو قاصد باباً وہاں كھڑا ھا. يك لخت اس نے ميرى طرف كھا ليى پرتا خيرنظروں سے ديكها كهبس نه پوچهو جيسے امير صاحب (امير كابل) كى اثر دافن (اڑ دہا فم) توپ كى اڑا ديخ

محفل خانے میں شیر علی کی آمد : ۔

اسی رات کومخفل خانه میں محفل ساع خوب گرم تھی اسنے میں اچا نک کہیں ایک طرف سے شیرعلی محفل میں داخل ہو گیا۔ اور آتے ہی استرہ نکال لیا جضور بادشاہ جان ؒ نے دیکھتے ہی فوراً سیدخان محمد عرف اسٹیشن ملاکوارشاد فرمایا کہ:۔

"بثهادواس غليظ *كو----*!"

اسٹین ملاا مٹھے اور شیرعلی کو بازو سے بکڑ کرغضبناک کہجے میں کہد دیا کہ بیٹھ جاؤ!'' یہ سنتے ہی شیرعلی نے آ ہتہ سے اپنااسترہ جیب میں لڑھ کا دیا اور کافی دیر تک آ رام سے بیٹھ کرساع سنتار ہا مگر اس واقعہ کے چوشے یا بانچویں دن ایساغائب ہوگیا۔ کہ آج تک دکھائی نہ دیا.

قاصد بالبًا كى پيشكش اورمير اا نكار: \_

جہاں تک قاصد باباً کا تعلق ہے۔ تو جب ان کی رحلت کا وقت قریب آگیا۔ تو مجھ سے فرمایا۔ کہ'' میرے لئے ایک خانقاہ تعمیر کردو'' مگر میں آج اور کل میں ٹالتار ہا آخر ایک روز تو صاف الفاظ میں اس کی وضاحت بھی کردی کہ میں '' اپنا سارا کا متہارے سپر دکر نا چا ہتا ہوں'' مگر میں ان کے جواب میں یہی کہتا کہ قاصد بابا آپ کا کا م تو رہا ایک طرف اگر دونوں جہاں بھی میرے حوالے کرو گے تو بھی میں نظا ہونے کے لئے تیار نہ ہوں گا' وہ مچل کر فرما دیتے کہ' نیک خوالے کرو گے تو بھی میں نظا ہونے کے لئے تیار نہ ہوں گا' وہ مجل کر فرما دیتے کہ' نیک بخت! کون تمہیں نظا کر ہے گا؟ ویکھوتم میرا کا مستجال لو۔ ورنہ بعد میں یقینا بچھتاؤگا وریا و کوختہ اور کی تا ہوں اس میں خالص موتی جڑھ کوختہ اس میں خالص موتی جڑھ دونگا محمد اسلام (حضور بادشاہ جان) نے تمہیں دال دی ہے۔ اور میں باسماتی چا ول دے دونگا'' کی اس قسم کی چیش میری نبیت میرے مرشد پاک سے اس قدر پختہ اور قوی تھی ۔ کہ قاصد بابا کی اس قسم کی چیش سے ذرا برابر متاثر نہ ہوا .

آ دمیت کا برده: ـ

مجھے تائیف کے ساتھ عرض کرنا پڑتا ہے۔ کہ فخر العلماء الاولیاء حضور بادشاہ جان کے مبارک تذکرہ میں میری اپن زندگی کے بعض حالات بھی قلمی ہو گئے بچھے احساس ہے کہ اصولی طور پرائیا نہ ہونا چاہئے تھا۔ لیکن بات ہے۔ کہ جب میں حضور مرشد پاک کے طریقہ ہائے تربیت کو زریج دول تو قدرتی طور پرائ کے دیگر مریدوں کی بہنست مجھے اپنے آپ کو بطور مثال پیش کرنا زیادہ مہل معلوم ہوتا ہے۔ تاہم میں اپنے عالی قدر قارئین سے معافی طلب کرتا ہوں اور پیش کرنا زیادہ مہل معلوم ہوتا ہے۔ تاہم میں اپنے عالی قدر قارئین سے معافی طلب کرتا ہوں اور

عرض پروازوں کہ حاشا!اس سے میرا مطلب سے ہرگز نہیں کہ گویا اپن شخصیت کو اجا گرکروں اور بالفرض اگر میری شخصیت کا کوئی وجودوا قعقاً موجود بھی ہوتو اس کا سرچشمہ واعلی میرے مرشد پاک "ہی کا فیض عام ہے۔ اور خدانخو استہ ۔ خدانخو استہ اگر میر سے مرشد پاک کی فیض ایک لحظ کے لئے بھی مجھے سے اٹھ جائے تو وہ پرانا سادہ اور بے علم انسان ہوکورہ جاؤں گا۔ پہی وجہ ہے کہ ایک موقعہ پر میں نے اس شہباز ملک ملکوت کو مخاطب کر کے عرض کیا تھا کہ۔

پردہ دسڑی توب ہے ما پر ته دہ سڑے نه یم یادہ ستادنے طر احکلے ردا شاہ ستارہ

(میں آ دمی نہیں ۔لیکن میر ہے او پر آ دمیت کا پر دہ ضرور پڑا ہے۔ یا پھراے شاہ ستار ٓ ا یہ پر دہ آپ ہی کی نگاہ کرم کی خوبصورت جا در ہے ).

حضور جبه وعصا کے نمودی بیرند تھے:۔

1931ء کا واقعہ ہے کہ فخر العلماء الاولیاء کی ہمراہی میں اجمیر شریف جارہا تھا۔ یہ ہم حضور خواجہ خواجہ گان غریب النواز کے عرس مبارک کا موقع تھا۔ ہرسمت سے لوگ ہندوستان کی طرف آ رہے تھے۔ ہم وہلی پہنچ تو فتح پوری بازار کے سرے پرایک ہوٹل میں قیام کیا شیر محمد عرف تیراہ ملا اوران کے دوا یک مرید ہی ہمارے ہمراہ تھے۔ (شیر محمد عرف تیراہ ملا کو حضور بادشاہ جان کے اولین خلیفہ ہونے کا اعزاز حاصل تھا ) اب صورت حال یہ تھی۔ کہ حضور بادشاہ جان دوسرے پیروں کی طرح عباوقباوغیرہ زیب تن فر مانے کے دوادار نہ تھے ۔ اور حق یہ ہے کہ فخر العلماء الاولیاء میں مکر وفریب کا شائبہ تک موجود نہ تھا۔ اگر چہ بھی بھی از راہ قفن فر مایا کرتے تھے کہ ' فقر کے ساتھ میں مکر وفریب کا شائبہ تک موجود نہ تھا۔ اگر چہ بھی بھی از راہ قفن فر مایا کرتے تھے کہ ' فقر کے ساتھ میں مکر بھی لواز مات میں ہے ہے اس لئے کہ اس کے بغیر کوئی پیر بھی شہرت تا م حاصل نہیں کر سکتا''

#### ایک حکایت: ـ

اورای شمن میں ایک حکایت ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ:۔
''ایک طالب علم نے علوم ظاہری کو یا یہ بھیل تک پہنچا کر حصول علم باطنی کے لئے ایک پیرروش خمیر سے بیعت کر لی اور جس کو مجاہدے کا حق ادا کرنا کہتے ہیں تھوڑے عرصہ میں پورا کر دیا ۔ چنانچہ کاملیت کے درجے پر فائز ہو کر دنیائے سلوک میں خاص مقام حاصل کرلیا ۔ بنا ہریں مرشد کی کاملیت کے درجے پر فائز ہو کر دنیائے سلوک میں خاص مقام حاصل کرلیا ۔ بنا ہریں مرشد کی طرف سے خلافت بھی مل گئی ۔ اور ساتھ ارشاد و ہدایت کا تھم بھی دے دیا لیکن متاسفانہ کا فی عرصہ ہو چکنے کے بعد بھی کسی خص نے اس کامل اور فارغ مولوی صاحب سے بیعت نہ کی ۔ چنانچہ مجبورا اپنے مرشد کے پاس آ کر دکھڑ اسایا گر پیرتھا کوئی روشن خمیر لہذا اس نے اپنے خلیفہ کو یہ مشورہ دیا ۔ اپنے مرشد کے پاس آ کر دکھڑ اسایا گر پیرتھا کوئی روشن خمیر لہذا اس نے اپنے خلیفہ کو یہ مشورہ دیا ۔

اس سم كا مكر كارثواب ميں شامل ہے۔اس كئے كمخلوق خدا كو برا فائدہ مينيے گا.اس مدايت كو يلے ماندھ کرمولوی صاحب نے جاکرایک ایسی مسجد کارخ کیاجس میں ایک تبحر اور جید عالم دین نے . در ۔گاد قائم کی تھی ۔مولوی صاحب نے اس عالم دین سے التجا کی کہا ہے مسجد میں قیام کی اجازت دی جائے ۔ وہ سب کی خدمت بھی کرے گا.اور حروف ہجا کے دو، دوحروف بھی یاد کرے گامعمر ی بر مولوی صاحب کی بیربات شکر چندمست الست طلبائے درسگاہ نے اس کا خوب نداق اڑا یا اور لگے كنے كذار اوبور هے طوطے! اتن عمرتو كهال رہا؟ جواب اس سفيدريش مبارك كوليكر برا ھے آيا ، اب تو یر هے گاتو کیا پڑھے گا. اور یا دکرے گا تو کیا یا دکرے گا؟ جاؤ اس بڑھا ہے میں تہارے لئے بہتر ہے کہ کی مردآ دمی ہے بچوں کو کھلاؤ'' گرمولوی صاحب کب ملنے والا تھا؟اس نے بڑی آ ہ وزاری سے التجائیں کیں جتی کہ جید عالم کواس کی حالت زاراور شوق حصول علم پر رحم آ گیا۔اورمسجد میں رہنے کی اجازت دیدی اب مولوی صاحب ہرروز حروف ہجا کے دوایک حروف یا دکرتا اوراگر بھی بھول جاتا تواستاد غصے میں آ کراہے کہتا کہ بھلے مانس! دومہینے ہونے کوآئے مگر تا حال تم نے الف ، ب سے واقفیت بیدانہیں کی معلوم نہیں کہ تمہار سے سرمیں از قتم مغز کوئی چیز موجود بھی ہے یااس جنس گرانمایہ سے بکسر خالی ہے؟'' مگرمولوی صاحب انتہائی برد باری ہے ہیہ تمام بری جعلی با تیں سنتا انہیں برداشت کر تااور خاموش رہتا ای طرح ایک سال گزرگیا. ایک روزعلی اصبح وہ اینے استادمحتر م کی خدمت میں حاضر ہوا اورعرض کیا که'' استادصا حب! آج رات میں نے ایک خواب دیکھا ہے'استاد نے ناک بھنویں چڑھا کر جواب دیا ارے میاں --- کیاتم اور کیا تمہارا خواب ! مگر خیر \_\_ سنا دوتم نے خواب میں کیا دیکھا؟ وہ بولا کہ ''صاحب! میں نے دیکھا کہ رسول اللہ مجھے اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمارے ہیں کہ جاؤتم

قریب بیٹے ہوئے طلباء نے جب بیسنا تو سخت براا پیختہ ہو گئے ۔ اور قریب تھا کہ اس کی اچھی طرح سے مرمت کر کے مسجد سے باہر زکال دیں کہ اس اثناء میں ان کے استاد محترم نے مداخلت کرتے ہوئے ان سب کو مسجد اور بیا کوئی مشکل بات نہیں ہے اس لئے کہ جو شخص رسول میں ہیں البنتاس کی خواب میں دیکھے تو یہ واقعتا درست ہوتا ہے ۔ وجہ بہ ہے کہ شیطان لعین سرور عالم بیستی کی صورت خواب میں دیکھے تو یہ واقعتا درست ہوتا ہے ۔ وجہ بہ ہے کہ شیطان لعین سرور عالم بیستی کی صورت میں نہیں آ سکتا اب آگر یہ سفیدریش اپنے قول میں سجا ہے ۔ اور اس نے واقعی نبی کریم میں کی میں میں میں دیکھا ہو اور آ قائے نامدار محمد میں ایستی ساہو کہ ظاہری اور باطنی علوم اس خواب میں دیکھا ہو اور آ قائے نامدار محمد میں گے اور ابھی سب کچھ عیاں ہو جائے گا'' یہ کہہ کر کوعظا فر مادئے گئے ہیں تو ابھی آ ز مائش کرلیں گے اور ابھی سب کچھ عیاں ہو جائے گا'' یہ کہہ کر عالم دین نے فقہ کی ایک اوق کتاب سفیدریش کے سامنے دھر دی ۔ اور کہا کہ ''میاں ذرا پڑھ تو لو۔

كيالكهابي؟"

سفیدریش نے دیجے ہی فرفر کتاب کی عبارت پڑھ لی بیہ جران کن تماشہ دیکھ کرطلباء انگشت بہ دندان رہ گئے ۔ کیونکہ ان سب کو بخو بی معلوم تھا۔ کہ بڑے میال کوآئے ہوئے پوراایک سال ہوگیا ہے اور ابھی بغدادی قاعدہ بھی ختم نہیں کیا ہے ۔ استاد نے اپنی مزید لی کرانے کے لئے اس بجوبہ روزگار سفیدریش کے سامنے مشکوۃ شریف رکھدی بگر بڑے میال کی زبان تھی کہ رکتی نہتی ۔ اب تو کوئی کسر نہ رہی ۔ اس لئے کہ استاد سابق کو یقین آگیا کہ بخدا میہ بوڑھاولی اللہ ہے ۔ چنا نچہ وقت ضائع کئے بغیراس نے بڑے میاں سے بیعت کرلی رہے شاگر دا تو وہ بھی کیوں بیجھے رہتے ۔ لگے فاتھوں ان کو بھی بیعت سے سرفراز فرمایا نظا ہر ہے کہ یہ غیر معمولی بات تھی ۔ اس لئے اس واقعہ کو آئی زبر دست شہرت حاصل ہوئی ۔ کہ مخلوق اللی عزوجل کی ایک کثیر تعداد اس کی ارادت میں آگئی''

ريا كارى اورنمائشى ركھ ركھاؤے نفرت: \_

یہ حکایت برسیبل تذکرہ عرض کی گئی۔ کہنا یہ تھا کہ حضور بادشاہ جان نمائش وزیبائش اور خودستانی ایسی باتوں سے طعمی مبرا تھے۔ وہ ان باتوں کے بڑے نخالف تھے۔ اور ریا کاری سے انہیں شدیدنفرت تھی۔ وہ بختون خوا نمین کی طرح صاف سھرالباس زیب تن فر ماتے۔ البتہ سرکے موئے مبارک اتنے رکھے تھے۔ جو کا نوں تک بمشکل جہنچتے۔ اور یہ عام طور پر سوات کے اردگر و رینے والے پختونوں کا دستور ہے۔

د ہلی کے ہوٹل میں ایک رات: ۔

خیرتوعرض بیرکرم اتھا کہ دہلی کے ہوئل میں ہمارا قیام تھا۔اورہم سب بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں ہوئل کا ایک بیرہ آگیا۔اورحضور بادشاہ جانؓ کے قریب جاکر کھڑا ہوگیا۔ بولا کہ " خانصا حب ااگررات کورنگین بنانے کے لئے مہجبین دوشیزاؤل کی ضرورت ہو۔تو ہماری خدمات حاضر ہیں۔اس لئے کہ "وظیفہ شب" اداکر نے کے لئے ہمارے ہال کئی خوبر ددوشیزا کیں دستیاب بیں، "بیرے کا کلام اردومیں تھا۔اور بیسنتے ہی میرے ماتھے پر کئی بل آگے۔ نیزشرم وحیا کی وجہ سے ہیں، "بیرے کا کلام اردومیں تھا۔اور بیسنتے ہی میرے ماتھے پر کئی بل آگے۔ نیزشرم وحیا کی وجہ سے پیٹ بیٹ بیٹ ہوگیا۔ دوسری جانب ملا شیر محمد کی حالت بھی قابل دیدتھی ۔لیکن حضور مبارک "،اللہ اکبر! جیسے بچھسناہی نہ ہو۔ان کے چہرہ مبارک پر کمی شم کا کوئی اثر اوراس کا کوئی ردعمل موجود نہ تھا۔ انہوں نے بیرے کوئا طب کر کے ارشا دفر مایا کہ:۔

'' دیکھومیں تو سیجھ بوڑھا سا ہو چلا ہوں ۔ دوشیزائیں مجھے پسند نہ کریں گی ۔ ہاں ہمارے یہ ملک صاحب جوان ہیں اور'' دوشیزاؤں'' کا'' شوق'' بھی رکھتے ہیں بس اِانہی سے طے کرلو شاید سودا

بن جائے؟''

اس ارشاد کے ساتھ ہی جھے بھی ہیر سے سے نبٹ لینے کا اشارہ فر مالیا. ملاشیر محمد نے صافے کے شملے سے منہ چھپائے بہم آمیز نظروں سے میری طرف دیکھ رہے بھے۔ اتنی دیر میں انفعالی کیفیت ختم ہوگئی ہی۔ اب میں بھی مزاح اور چھپٹر چھاڑ کے لئے تیارتھا، چنانچے حضور بادشا جانن کے ارشاد کے بعد جونہی ہیرے نے میری طرف دیکھا تو میں نے اسے کہددیا۔ کہ 'نہاں! کوئی حرج نہیں لیکن ایک بات ہے اور وہ بید کہ ''مال' دیکھنے کے بعد ہی انتخاب ہو سکے گا' ملا شیر محمد سے اور وہ بید کہ ''مال' دیکھنے کے بعد ہی انتخاب ہو سکے گا' ملا شیر محمد سے اور عوم اندویدہ اس لئے ''مال' کا معائنہ اور ملاحظہ کرنا خوب ہوگا۔ ای موقع پر حضور بادشاہ جائن نے ارشاد فرمایا کہ:۔

'' تو کل میں بھی تو کوئی قباحت نہیں ۔ کیونکہ اکثر چیزیں چک دمک تو ضرور دکھاتی ہیں ،گرسونا یا جاندی نہیں ہوتیں''

اب ملاشیر محمد کی باری تھی۔ وہ بولے۔ کہ ' در حقیقت حمز ' ہشاعر ہے اور منتخب روز گار حسن کو چن لے گا ' آپس میں ہماری ساری گفتگو پشتو زبان میں ہور ہی تھی اد ہر ہوٹل کا ملازم اسی خوش فہمی میں مبتلا تھا۔ کہ ہونہ ہو بیسب ' دام حسن' میں گرفتار ہوگئے ہیں اور آپس میں صلاح ومشورہ ہورہا ہے۔ اسی اثناء میں حضور با دشاہ جات نے ارشا دفر مایا کہ۔ ' ' اچھا! تو حمزہ انتخاب کے لئے چلا جائے۔ اور دیکھو میاں! میراانتخاب بڑا ہی موزوں ہوتا لیکن!''

ایک مختصر ساسکوت فر مانے کے بعد دوبارہ ارشاد ہوا.

"'ميلن -----!"

اوراب کی باراس' لیکن'' کی طرزادائیگی کوذراطول دیدیا اورتبسم فرمایا بیں نے عرض کیا کہ'' حضور ! صحیح انتخاب نہ تو آپ کر سکتے ہیں اور نہ تیراہ ملا صاحب( ملا شیرمحمہ)!'' بیساعت فرما کر حضور بادشاہ جانؓ نے جلدی سے استفسار فرمایا .

" بھلا كيول \_\_\_\_?"

میں نے دوبارہ عرض کیا کہ حضور اس لئے کہ''آپ دونوں نے تجرد کی زندگی گزاری ہے۔اس کے برعکس مجھے اس کا بورا تجربہ حاصل ہے۔'' میری اس بات کے جواب میں حضور بادشاہ جاننے اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ:۔

بی رہان۔ سربمان سے ارساد مربایا ہے۔ '' تبتمہارا خیال درست نہیں اس لئے کہ جس چیز کا تجربہ تہہیں عاصل ہے تو اس کا تعلق حسن سے ہر گرنہیں بلکہ اس کا مدارتمام تر خواہش اور شہوت پر ہے۔البعثہ تمہارے برعکس جس تم کا تجربہ ہم کو عاصل ہے تو لاز مااس کا تعلق عین حسن ہے ہے۔اوراس حقیقت کے پیش نظر حق بات یہ ہے۔کہ حسن کا صحیح معیار بھی ہمیں جیسے تجرد بیشہ لوگ قائم کر سکتے ہیں''

فرمایا که:۔

''بہتر ہے۔۔۔ بو ملک صاحب کواپنے ہمراہ لے جاؤ۔ یہ انتخاب کرلیں گے''۔
چنانچہ میں خاموثی سے بیرے کے ساتھ ہولیا کمرے سے باہرنکل کر ذرا فاصلہ پر میں نے اس
کھہرا کر سمجھایا کہ' بھلے مانس ایہ جس سے تم با تیں کررہے تھے تو وہ ہمارے مرشد ہیں اور تہہیں
چاہئے کہ آئندہ کے لئے ہر کسی کے ساتھ ایسا کلام کرنے سے مختاط رہا کرو'' ہوٹل کا ملازم بین کر
متعجب ہوا اور کہنے لگا کہ'' ہمارے ملک میں تو ایسے بیر کہیں بھی نظر نہیں آئے ۔گر خیر احرج ہی کیا
ہے کہ کم از کم آپ کی' سیر' تو ہوجائے گی ۔ یہ کہ کروہ مجھے ایک کمرے میں لے گیا اندر کوئی ایک
درجن کے قریب خوبصورت لونڈیاں کر سیوں پر بیٹھی تھیں لیکن میں فورا نہی اس کمرے سے نکل کر
باہر آگیا جضور بادشاہ جاُن کے روبروہوا تو وہ مسکرائے ۔ اور استفسار فرمایا کہ:۔

" کهومیان! کرلیاانتخاب؟"

میں نے گزارش کی کہ' حضور! کئی کئی منتخب حسینوں میں سے بینا چیز کس کومنتخب کرتا؟ وہاں تو بی عالم تھا کہ ہر جانب سے کرشمہ حسن دامن النفات کواپنی طرف تھینچ رہاتھا''.

#### حسن اور حصول حسن: \_

میری مندرجہ مذکورہ گزارش ساعت فرما لینے کے بعد حضور بادشاہ جان کا ارشاہ گرامی سیتھا کہ:۔''لس۔۔لس۔۔اابتم انتخاب کرنے کے بالکل قریب آگئے ہو جمہیں معلوم ہے کہ ان سب حسیناوُں میں صرف ایک ہی قدر مشترک تمہارے دامنِ النفات کوا پی طرف تھینچ رہا تھا۔ اور وہ تھا جسن! مگر یا در کھو کہ حسن بذات خود ایک مجرد چیز ہے۔لیکن تماشہ سے کہ حسن مخلف قالبوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تو جب بھی ہم اس سے متاثر ہوتے ہیں اور اس کے حصول کی کوشش اور سی کرتے ہیں تو مجرد حسن کی بارگاہ میں پہنچنے کی بجائے صرف اس کے قالب تک رسائی حاصل اور سی کرتے ہیں تو مجرد حسن کی بارگاہ میں پہنچنے کی بجائے صرف اس کے قالب تک رسائی حاصل کر لیتے ہیں گویا پانی کی جگہ خالی جام اٹھا لیتے ہیں۔اس کا نتیجہ ظاہر ہے کہ دولت حسن کی لا زوال دولت سے محروم رہ جاتے ہیں مدعا ہے ہے کہ حسن کا حصول صورت و قالب سے ۔۔ تجرد کا متقاضی حیا تکہ دولت علی محروم رہ جاتے ہیں مدعا ہے ہے کہ حسن کا حصول صورت و قالب سے ۔۔ تجرد کا متقاضی حیا تکہ دولت علی محروم رہ جاتے ہیں مدعا ہے ہے کہ حسن کا حصول صورت و قالب سے ۔۔ تجرد کا متقاضی ہے۔ کیونکہ وہ قطعی مجرد ہے۔ اور مجرد ہی اس دولت عظمیٰ سے ہمکنار ہو سکتا ہے۔'

اس نفیس ولطیف ارشادگرامی کے بعد حضور مرشد بے نواؒ نے نماز مغرب کی ادائے گی کے لئے ملاشیر محیقات کے کوجائے نماز بچھانے کا اشارہ فر مایا.

### <sup>م</sup> مخالفت کا دوراور کفر کے فتو ہے: ۔

جیبا کہ میں ذکر کر چکا ہوں۔ کہ ابتدائی ایام میں حضور بادشاہ جان ایک جچھوٹے سے بالا خانہ میں مجلس ساع منعقد فر مایا کرتے تھے۔لیکن جب مخلوق خداوندی عزوجل بڑی تعداد میں آنے لگی تو محفل ساع سے لئے ہمارا بالا خانہ پیند فر مایا گیا ہے بالا خانہ ڈ بگری بازار میں سلطان سرائے سے جھ سات دکا میں پرے مغرب کی طرف تھا ہے کافی بڑا تھا اور اس میں کئی لوگ ساسکتے سے ۔لیکن جول جول حضور بادشاہ جان کی شہرت عام ہوتی گئی تو ساتھ ہی آس پاس کے علاقہ میں ان کی مخالفت بھی شروع ہوگئی جی کہ فوبت یہاں تک پہنچ گئی۔ کہ حضور بادشاہ جان کے علاوہ میں ان معتقدین اور اراد متندوں پر بھی کفر کے بھاری بھاری فتو سے صادر ہوگئے .

اس مخالفت کی ابتداء حضور بادشاہ جان سے مخاصمت رکھنے والے ستم پیشہ لوگوں نے بیثا ورشہر سے کی سے سے سائ فقی ۔ ای عضر نے ایک اور زبر دست سازش بھی کی ۔ وہ ایسے کہ بڑے بڑے ملاصاحبان کو جمع کیا اور پھر سب مل کرموضع کڑوی کے مرحوم ومفغور قاضی صاحب کے ہاں چلے گئے ۔۔۔۔۔ وہاں جاکر قاضی صاحب مرحوم کے سامنے حضور بادشاہ جان کے خلاف کچھ ایسا زہرا گلا کہ وہ بھی ان کا ساتھ دینے پر آ مادہ ہو گئے بس اس کی در تھی اور اس طرح مخالفین کا ایک جم غفیر کڑوی سے بیثاور شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

دراصل قاضی صاحب مرحوم کوکہا گیا تھا۔ کہ یہاں پرایک نیا پیراوار دہوگیا ہے۔ جو برسر عام گراہی ( ساع) کا ارتکاب کرتا ہے۔ اور طرفہ یہ کہ اس گراہی ( ساع) کومستحب اور مباح بھی کہتا ہے۔ مزید برآ ل بزیڈ معاویہ اور دوسرے صحابہ کو بھی برا کہتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ ۔ ایسے ہی اور بھی کی الزامات لگا گئے تھے۔ گراتفا قاباتوں باتوں بیں قاضی صاحب مرحوم کومعلوم ہوگیا۔ کہ بیسب ملا صاحبان ایک سید کی مخالفت بیس جمع ہوئے ہیں اور بہ جانتے ہی انہوں نے پشاور آنے سے انکار کردیا۔ انہوں نے پشاور آنے کے انکار کردیا۔ انہوں نے ملا صاحبان کو مجھاتے ہوئے فر مایا کہ'' میں طبعًا'' یہ ماننے کے لئے ہرگز تیار نہیں کہ ایک صحیح النسب سیدزاد ہے کے لئرکا کوئی کا مصادر ہوسکتا ہے۔ رہی بات بزید دمعاویہ کوئی بھی سید بچہان دونوں کو فطری طور پر اچھی نظروں نے نہیں دیکھ سکتا . ظاہر ہے کہان دونوں خاندانوں میں شدید اور قد بھی دشمنی تھی ۔ معاویہ علی ( علیہ السلام ) پر لعنت بھیجنا اور علی ( علیہ السلام ) معاویہ پر اب آگرتم اس سیدزاد ہے کوئیہ دو کہ معاویہ پر لعنت بھیجنا کفر ہے۔ تو وہ صاف السلام ) معاویہ پر لعنت بھیجنا کفر ہے۔ تو وہ صاف الفاظ میں جواب دے گا۔ کہ میرے داوا جان علی علیہ السلام نے بھی معاویہ پر لعنت کی تھی۔ اور اگر میں جواب دے گا۔ کہ میرے داوا جان علی علیہ السلام نے بھی معاویہ پر لعنت کی تھی۔ اور اگر میں جواب دے گا۔ کہ میرے داوا جان علی علیہ السلام نے بھی معاویہ پر لعنت کی تھی۔ اور اگر میں جواب دے گا۔ کہ میرے داوا جان علی علیہ السلام نے بھی معاویہ پر لعنت کی تھی۔ اور اگر

ایبا کرنے ہے کفرواجب ہوتا ہے تو لامحالہ میرے دادا جان علی علیہ السلام کی طرف بھی کفر منسوب ہوجائے گا۔ ابتم ہی بتاؤ کہ تمہارے پاس اس بات کا کیا جواب ہوگا'' قاضی صاحب مرحوم کی گفتگون کرسب ملاصاحبان خاموش ہوگئے ۔ اورای طرح ان کا مجمع ابتر ہوگیا۔

یہاں پرایک اور بات بھی تھی۔ اور وہ یہ کہ بیٹا ورشہر میں تو سر کاری قانون چلتا تھا۔ ملاصاحبان کفر کا فتو کی صادر تو کر سکتے تھے۔ لیکن حد جاری کرنا ان کے بس سے باہر تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایسے مخالف ملاؤں کا سارا زور علاقہ غیر کی طرف منتقل ہو گیا۔ اور مرکزی طور پرلنڈی کوئل میں مضبوط مور بچ قائم کر لئے گئے۔ اس کی وجہ یہ تھی۔ کہ حضور بادشاہ جان یہاں تشریف لایا کرتے تھے۔ اور یہاں بھی محفل ساع کا اہتمام فرماتے۔ چنا نچ لنڈی کوئل کے دو برزرگوں یعنی شلمان ملاصاحب اور صاحبزادہ محمد ابرا ہیم کا کانے ایر بی چوٹی کازورلگا کر حضور بادشاہ جان کی شدید طور پر مخالفت شروع صاحبزادہ محمد ابرا ہیم کا کانے ایر بی چوٹی کازورلگا کر حضور بادشاہ جان کی شدید طور پر مخالفت شروع کردی۔

حیرت انگیز بات رہتی ۔ کہ ذکر درہ بالا ہر دو حضرات کی آپس میں بھی بڑی سخت مخالفت تھی ۔ لیکن اس کے باوصف ان کا بید دستور العمل عجیب تھا کہ اگر باہر ہے کی '' دشمن' کے ساتھ زور آزمائی کی نوبت آتی تو دونوں بزرگ ایک روح اور دو قالب ہو جایا کرتے تھے۔ ان میں اول الذکر لیعنی شلمان ملا صاحب ما نکی شریف کے ملا عبد الوہاب کے مازون تھے۔ اور مئوخر الذکر صاحبز ادہ محمد ابراہیم صاحب چک نور کے مشہور و معروف ملا صاحب کے خلیفہ تھے۔ گویا ما نکی شریف اور ہڑے شریف کے ہردومعتقد باوجود یکہ ایک ہی سلسلہ کے مرید تھے۔ لیکن پھر بھی ایک دوسرے کی خوب شریف کے ہردومعتقد باوجود یکہ ایک ہی سلسلہ کے مرید تھے۔ لیکن پھر بھی ایک دوسرے کی خوب خوب خالفت اور فروی شریف کے ملا صاحب کی مخالفت اور فروی تناز عات تو خیر شہور عام ہیں .

### بيجامخالفت برحضور بإدشاه جان كاظهار تاسف:\_

اس بے جانخالفت کود کی کرایک روز حضور بادشاہ جان نے مجھے سے ارشاد فرمایا کہ:۔
' شلمان کے ملا صاحب اور صاحبز ادہ کا کا سے مجھے بڑا شکوہ ہے۔ اس لئے کہ جب میں لنڈی کوتل آ رہا تھا بقو مجھے پورے طور پر ان حضرات سے بیت قع کی تھی۔ کہ بیہ ہر دو ہزرگ مجھے توش مدید کہیں گے۔ اور یہال پرمیرے آ جانے سے ان کو ہڑی خوشی ہوگی اسلئے کہ چاروں طریقوں مدید کہیں گے۔ اور یہال پرمیرے آ جانے سے ان کو ہڑی خوشی ہوگی اسلئے کہ چاروں طریقوں کے معتقدین آپس میں بھائی بھائی ہیں اور ہندوستان میں تو بیدستور ہے۔ کہ چشی ، قادری نقش بندی اور سہر وردی طریقوں سے وابستہ حضرات الگ الگ سلسلوں میں رہتے ہوئے ایک دوسرے کے اعراس اور ختم شریف کی محفلوں میں شمولیت کرتے رہتے ہیں اور بالفرض اگر ختم دوسرے کے اعراس اور ختم شریف کی محفلوں میں شمولیت کرتے رہتے ہیں اور بالفرض اگر ختم شریف کے بعدسا عشروع ہو جائے تو قادری نقش بندی اور سہر وردی طریقوں سے تعلق رکھنے شریف کے بعدسا عشروع ہو جائے تو قادری نقش بندی اور سہر وردی طریقوں سے تعلق رکھنے

والے بزرگ آ داب مجلس کو طوظ خاطر رکھ کر پورے سکون سے ساع سنتے ہیں اور اٹھ کر چلے نہیں جاتے ہوں اور اٹھ کر چلے نہیں جاتے ۔ البتہ بیہ جدابات ہے کہ اگر کوئی بزرگ کسی وجہ سے جانا بھی چاہے تو ختم شریف کے فور اللہ بعد با قاعدہ اجازت لے کرچلا جاتا ہے۔ گریبال آ کرمعلوم ہوا کہ لنڈی کوئل کا تو بابا آ دم ہی نرالا ہے۔''

### ہارے خاندان پر گفر کا فتو کی:۔

المخقریه که معامله اس حد تک برده گیا که هار بے خاندان پر بھی کفر کافتوی رگادیا گیا اور
انڈی کوتل کے ندکورہ بالا ہردو بزرگول نے خصوصی طور پر بیفتوی عام کردیا کہ:۔
'' ملک بازمیر خان اور اس کی ذریت ہے نکاح یا دیگر کمی قسم کالین دین کرنا حرام قطعی ہے۔ ان کی
نماز جنازہ بھی نہ پڑھی جائے۔ اور اگر کسی نے ان سے کسی قسم کا تعلق روار کھا تو وہ بھی قطعی کا فرہو جائے گا''۔

حضور بادشاہ جان افراط وتفریط کے قائل نہ تھے:۔

اس سے بل میرے برادر بزرگ کے شیخ جناب سیدنورعلی شاہ صاحب بھی لنڈی کو تل تشریف لایا کرتے ہے ۔ اور مخالفین کی ہمارے خاندان سے مخالفت کی زیادہ تر وجدان کی ذات بارکات بھی تھی ۔ دراصل دہ اپنی باتوں میں افراط تفریط سے کام لیا کرتے ہے ۔ یہی وجہ تھی کہ فخر العلماء الاولیا وحضور بادشاہ جگان نے متعدد باران سے ارشاد فر مایا تھا۔ کہ اس تیم کی گفتگو مناب نہیں لیکن جناب سیدنورعلی شاہ صاحب خفہ ہو گئے تھے ۔ بیدہ زمانہ تھا۔ جبکہ حضور بادشاہ جگان کے صلقتہ ارادت میں سے جمعہ خان تا کی ایک مرید کو بڑی شہرت حاصل ہوگئی تھی ۔ بات محض اس قدر محمل اس تدر محمل میں جمعہ خان سے مشورہ فر مایا کرتے تھے ۔ ای بناء پردہ جملے سے نکل گیا جتی کہ نوبت یہاں تک بہنچ گئی کہ وہ اپن آ پ کو برطاطور پر حضور بادشاہ جگان جو اس سے کئی گئی برتر اور بزرگ تر سجھنے لگا.

باب(۳)

## آ زمائیش وابتلا

آ ز مالیش وابتلا کا فلسفها ورفیژا نکه: په

آزما کیش کوقدرت حق کی طرف سے تنقید تبجھ لینا جائے۔ جو ہمیشہ جاری رہتی ہے۔
اور بقائے اصلح یا بقائے انفع کے قانون کے ماتحت اس میں کوئی رکاوٹ نہیں آتی ۔اگر ہم میق نظر
سے آزمائش کے فلنفے کا جائزہ لیں تو معلوم ہوجائے گا۔ کہ یہ بہرحال ایک تعمیری چیز ہے۔ یہ خش ایک نقاد کی حیثیت رکھتی ہے۔اور جب تک کوئی شخص اس مرحلہ سے پوری سلامتی کے ساتھ گزرنہ جائے۔ تواس شخص کی شخصیت کی معراج تک رسائی محال ہوتی ہے۔

جی سے نہ و تعالیٰ اپنی سنت جار ہے کے مطابق اپنے بندوں کو آز ماکش میں ڈالٹار ہتا ہے۔ شایدالیا کی سنت جار ہے کے مطابق اپنے بندوں کو آز مائے ہوئے بندے کو اپنی حثیت کرنے سے حضرت حق جل مجدہ کی ہے تھمت بالغہ کار فر ماہو کر آز مائے ہوئے بندے کو اپنی حثیت بخوبی معلوم ہو جائے کیونکہ آز مائش کے بعد آدمی کو اپنی کمزوری اور نا تو انی کے علاوہ اور بھی بہت کی معلوم ہو جاتا ہے ۔ ظاہر ہے کہ حق سجانہ و تعالیٰ کو تو ہر چیز کا کما حقام ہے ۔ لیکن جہال تک بندے پر آز مائش لانے کا تعاق ہے ۔ تو اس کا سب سے بڑا اور واضح ترین فائدہ ہے ۔ کہ اس بندے پر آز مائش لانے کا تعاق ہے ۔ تو اس کا سب سے بڑا اور واضح ترین فائدہ ہے ۔ کہ اس تعالیٰ شانہ کے بندے پر خود اس کی حقیقت الم نشرح ہو جائے ۔ تا کہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے برخود نظمی سے ہولنا کے صور میں نہ بھنسار ہے۔

### نفس وشیطان کی فتنهسا مانیاں: ۔

اس ضمن میں حق سجانہ ، و تعالی اور اپنے مرشد کامل کی جانب سے امتحانات کے علاوہ نفش وشیطان کے مکر وفریب بھی شامل ہیں کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جوفطری طور پراس راہ کے طالب کی صف اول کے دشمن ہیں . دراصل مید دونوں کسی صورت میں بنہیں برداشت کر سکتے کے طالب حق کو پوری پوری کامیابی حاصل ہو دوسری جانب مجاہدے کی ابتداء میں سالک کی مثال اس زبرتر بیت سیائی کی می ہوتی ہے۔جس کومصنوعی طور پر جنگ کی تر کیبیں سکھائی جارہی ہوتی ہیں اور گویا بیتر کنبیں حقیقی جنگ کے لئے بنیادی تیاریاں ہوتی ہیں اس دور میں سالک پر جس من کی کیفیات یا داردات آتے ہیں بووہ سراسر مصنوعی اور نقلی ہوتے ہیں کی وجہ ہے کہ ایک صاحب فہم اور معقول سالک ان چیزوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتالیکن اس کے برعکس اکثر اوقات بعض ناسمجھاور کم فہم سالک انہی مصنوعی اور نقلی واردات پراصلی ہونے کا گمان کر لیتا ہے۔ حالانکہ حقیقت میں وہ تمام تر کیفیات اور دار دات اس کے اپنے نفس کے بناؤ ٹی تصورات کے علاوہ اور کچے بھی نہیں ہوتا خصوصی طور پر جب وہ تھوڑی میں منزل نبھی طے کر لیتا ہے۔ تواسے فس وشیطان کے گئے جوڑ سے بھی سابقہ پڑ جاتا ہے۔ اور یہی وہ مقام ہے۔ جہاں سالک کے واردات انتہائی خطرناک صورت اختیار کر لیتے ہیں اس قتم کے خطرناک دار دات اور ان کے مہلک اثرات سے محفوظ رہنے کے لئے علم شریعت اور کامل مرشد کی صحبت بابرکت بے حدضر دری ہوتی ہے صرف یمی نہیں بلکہ میں تو یہاں تک کہوں گا کے علم شریعت کے ساتھ سالک کی ذاتی دانائی اور عام سمجھ بوجھ بھی اشد ضروریات میں سے ہے۔

## مرشد بھی انسان ہوتا ہے:۔

وجہ یہ ہے کہ جا ہے کچھ بھی ہوآ خرم شد بھی تو انسان ہی ہوتا ہے۔ اورا سے خور بھی بعض اوقات ایسے وار دات سے سابقہ کرتا ہوتا ہے۔ اور بھی بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرشد بڑعم خویش کی آ زمائش میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ کہ بقضائے بشری اس کے بھی اوسان خطا ہوجاتے ہیں ایسے لمحات میں وہ اپنے آپ کو بچانے کی فکر میں ہمہ تن مصروف ہوتا ہے۔ اس حال میں اس کے پاس میں وہ اپنے آپ کو بچانے کی فکر میں ہمہ تن مصروف ہوتا ہے۔ اس حال میں اس کے پاس مریدوں کو توجہ دینے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔ اور بفرض محال اگر اس کی گنجائش نکل بھی آئے تو اس مریدوں کو توجہ دینے کے لئے وقت نہیں ہوتا کہ مرید کو بھی فائدہ پہنچا سکے ۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ ابتلا وقت اس کی توجہ میں اتنا اثر نہیں ہوتا کہ مرید کو بھی فائدہ پہنچا سکے ۔ اور اس کے خیالات ایک نقط پر مرکوز کی جا خیز کمات میں مرشد کی قوت ارادی مشزل ہوتی ہے۔ اور اس کے خیالات ایک نقط پر مرکوز نہیں ہوتے۔

حضرت نبینا یعقوب کی مثال:۔

مثال کے طور پر حضرت یعقوب کا بھی ان کے دورابتلا میں یہی حال تھا. ظاہر ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام کنوئیں میں گر پڑے تھے۔تو وہ اس کا احساس نہ فر ماسکے تھے۔لیکن جب امتحانی دورگز رگیا تو بعد میں مصر سے حضرت یوسف علیہ السلام کی ارسال کر دہ قیص کی ہوئے مبارک کومسوس فر مالیا.ای وجہ سے کہا گیا ہے کہ ہے

گھے بر ظارم اعلےٰ نشینم گھے برپشت پائے خود نه بینم

مرشد کے اراد ہے کا تنزل اور دانشمندمرید:۔

اکثریہ بھی ہوتا ہے کہ مرشد کے اپنے خیالات یا ادادہ میں تبدیلی آجانے کی وجہ سے براہ داست اس کے مریدوں کے خیالات اور ارادہ بھی متزل ہوجاتے ہیں بشرطیکہ مرشد کی ابتلا طول بکڑے اس سلسلے میں میں اپنے ذاتی تجربہ کی بناء پرعض کروں گا۔کہ اس کی مثال بعینہہ الی ہے کہ جیسے ہی یا ورہاؤس کی مثینیں کام کرنا بند کردیتی ہیں تو فو رأسار اشہر گھپ اندھیرے کی لبیٹ میں آجا تا ہے۔ان حالات میں اگر سالک ذی عقل اور صاحب علم ہوتو وہ آنا فا فا اس اندھیرے کا میں آجا تا ہے۔ان حالات میں اگر سالک ذی عقل اور صاحب علم ہوتو وہ آنا فا فا اس اندھیرے کا میں آجا تا ہے۔اور صرف بہی نہیں کہ اپنے ارادے کو پختہ اور اپنی نبیت کو تھک مرکھے۔ بلکہ اپنے آب کو بچا لینے کے ساتھ ساتھ دیگر برادر ان طریقت کو بھی وقا فو قاسم جھا تا رہے۔علاوہ ازیں پور آب کو بچا لینے کے ساتھ ساتھ دیگر برادر ان طریقت کو بھی دعا نمیں مانگنار ہے۔

نیک بخت اور بد بخت پیر: \_

جناب سیدنورعلی شاہ صاحب بھی بھی بڑے مزے کی بات کیا کرتے تھے۔وہ فرماتے کہ 'نیک بخت پیروہ ہوتا ہے جس کوحق سجانہ ءوتعالی نے نیک بخت مریدہ عطافر مادیئے ہوں اور بد بخت پیروہ ہوتا ہے جس کوحق تعالی نے ہے عقل اور بد بخت مریددیئے ہوں ۔ 'ایک مرتبہ میرے برادر بزرگ نے ان سے اس بات کی تشریح مانگی تو انہوں نے فرمایا کہ''جس پیر کے شاگرد عقل مند ، نیک بخت اور صاحبان علم ہوں تو وہ اپنے پیرکو خدااور رسول کا درجہ نیس دیتے لیکن ان کے مقابلے میں جس پیرکوحق سجانہ ءوتعالی نے جاتمل اور بد بخت مرید دیئے ہوں تو اس قتم کے مقابلے میں جس پیرکوخدااور رسول کا درجہ نیس کے مقابلے میں جس پیرکوخدااور رسول بنا لیتے ہیں اس کو بحدہ کرتے ہیں اور یہ بچھے لگ جاتے ہیں کہ خداوند وتعالی عزاسمنہ کی بوری خدائی پیر صاحب کے قبضہ اختیار میں ہے ۔ دومری جانب پیر بھی

آ خرانیان ہوتا ہے۔اورانیان طبعًا جا بلوی کو پیند کرتا ہے۔تومسلسل طور پراس تم کی خوشا مداور ہے۔ بہر بنجارے کو مجمی سے گمان ہوجاتا ہے کہ گویا وو خدا اور رسول کا مختار ہے۔ بنانچے مریدوں سمیت گمرای کی گڑھے میں گرجاتا ہے۔''

نفس کوسلسل مجامزہ کے شکنج میں رکھا جائے:۔

میں کہتا ہوں۔ کہ یہ بات بالکل حقیقت پر بنی ہے کہ جب کوئی شخص کمی دوسرے سے
اپنی تعریف وقو صیف سنتا ہے۔ اور قطع نظر اس کے و داس تعریف کا حقد اربھی نہ ہو۔ نیز اسے یہ بھی
بخوبی علم ہو کہ بیاوصاف سرے سے اس کے اندر موجود ہی نہیں لیکن بہ ایں ہمہ پچر بھی نفسیاتی طور
پر اس کا نفس خوشی اور فرحت محسوس کرتا ہے۔ یہی وجہ سے کہ نفس انسانی سمی حالت میں بھی قابل
انعبار تصور نہیں کیا جا سکتا اور اگر یہ سرس نفس صحنقل طور پر مسلسل مجاہدہ کے فکنجہ میں قابواور پابند نہ
رکھا جائے تو بہر حال اس کے باغی ہونے اور بغادت کرنے کا خطرہ ہر وقت موجود رہتا ہے۔
کیونکہ سوائے انہیاء علیہ السام کے کسی بھی اور خفس کا نفس کھل طور پر مسلمان نہیں ہوتا ، بلکہ حضرات
انمیاء علیہ السام کے نفسوں میں بھی خطرے کا احتمال ہوتا ہے ۔ لیکن حق سبحانہ و تعالی ان کوالیے
خطرات سے حفوظ رکھتا ہے۔ اس لئے کہ ایسی چیز وں کا اثر براوراست امتوں پر پڑتا ہے۔ دراصل
نفس کی سرشت کی بنیاد ہی حیوانیت پر ہے۔ اور حیوانیت زیر دست قوت اور بخت دباؤ کے بغیر مطبع
نمیں ہوتی اس کے ملاوہ جس شخصیت کا مرتبہ جمنا اور جس قدر بلند ہوگا تو بحسب مرتبہ واوالعزی

مں نے اپنے ایک شعر میں ای طرف اشار و کیا ہے۔

لوی جہ درجہ لسری بسلانسے دسر ڈبسرے وی خشکیے نسے تل ٹو کیے وی کوم غرونہ چہ رفعت لری (عظیم الرتب شخصیتوں کے لئے بلائیں بھی ان گنت ہوتی ہیں (اس لئے کہ) جو پہاڑ بلندوبالا مول گےان کی چوٹیاں بھی خٹک ہوں گی)

مدعامیہ کہ بھار مے حضور بادشاہ جُان بھی ان گنت آ ز مائشوں اور اہتلاؤں میں مبتلار ہے۔

جابل مجامده كرنيوالون كي آز مائش -

م ان کی ہے۔ کا میں ان کے بعض مثال سے طور پر حضور بادشاہ جُان کے ارشاد کے ابتدائی دنوں میں ان کے بعض دوست اس نوعیت کے تنے ۔ جن کا وجود حضور بادشاہ جُان کے لئے سخت ترین آنر مائش وابتلا کا باعث تھا۔ان میں بعض وولوگ بھی شامل تنے ۔ جو براہ راست حضوز بادشاہ جُان کی طبیعت میں باعث تھا۔ان میں بعض وولوگ بھی شامل تنے ۔ جو براہ راست حضوز بادشاہ جُان کی طبیعت میں

وخیل تھے۔ رہے وہ محبان حقیقی جو بہترین مجاہدہ کرنے والوں میں شار کئے جاتے ہیں متاسفانہ وہ اللہ ملے متحے۔ اور حق میں متاسفانہ وہ کے علمی اور کم فہمی کی وجہ ہے الی حرکت کا حید متحے۔ اور حق میہ ہے کہ بعض اوقات ان سے اپنی بے ملمی اور کم فہمی کی وجہ ہے الی حرکت کا صدور ہوجا تا جس کی بنایر بالواسط حضور بادشاہ جُان کوزک بہنچ جاتی .

مفہوم ہے کہ گویا شیطان انہی لوگوں کے ذریعے حضور بادشاہ جان کو اپناہدف بنا تا اور ہم نے پڑھا ہے۔ کہ عزازیل بلند پایہ مراتب تک پہنچ گیا تھا گر چونکہ بے علم تھا اس لئے قعر بلا خیز میں گرگیا۔ دوسری طرف یہ بھی کہا جا تا ہے کہ عزازیل کو چودہ علم یاد تھے۔ اور اس بات کو بردی شہرت حاصل ہے۔ کیکن یہ ایک مفروضہ اور غلط ہمی کے سوا اور کچھ بھی نہیں ۔ کیونکہ اصل بات یہی ہے کہ وہ ایک جابلہ کرنے والا تھا اور اس کے قعر مذلت میں گرنے کی اصل وجہ بھی بہی جہالت ہے۔ اور اس حقیقت برحق سبحانہ و و تعالی کا کلام بین ناطق ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے کہ۔

(ترجمہ: الله تعالی سے اس کے بندوں میں سے وہی ڈرتے ہیں جوعالم ہیں.)

ظاہر ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا قانون اٹل ہے۔ اور اس کے بموجب اس کے عالم بندے ہی صحیح معنوں میں اس سے ڈرتے ہیں. یہ ایک کلی حقیقت ہے۔ اور اس کی روشنی میں اس امر کا تجزیہ کرنا مشکل نہیں کہ اگر عزاز میل عالم ہوتا تولازی طور پرحق سبحانہ و تعالیٰ سے ڈرتاا و رحم الہی جل مجد ہ کو بلا پس و پیش مانے کے لئے سرتشلیم خم کر لیتا اور انکار نہ کرتا.

لیکن اگر کسی کو بیاصرار ہوکہ عزاز کل یقیناً عالم تھا.اؤر بفرض محال اگر ہم اس رائے ہے اتفاق بھی کر لیں تو بھی اس حقیقت ہے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ حضرت نبینا آ دم علیہ السلام کے مقابلے میں عزازیل کی علمیت سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف تھی۔ای سلسلے میں بھی حضرت قرآن ناطق

ہے۔ارشادہوتاہے،کہ:۔

(ترجمہ: پھر جبکہ ایسا ہوا کہ مشیت الہی نے جو کچھ چاہا تھا ظہور میں آگیا اور آ دم علیہ السلام نے (ترجمہ: پھر جبکہ ایسا ہوں کی کہ ) تعلیم الہی ہے تمام چیز وں کے نام معلوم کر لئے ۔ پھر انہیں فرشتوں کے سامنے پیش کیا اور فر مایا اگر تمہارا خیال صحیح ہے (کہ خلیفہ کے تقر رہے انتظام بگڑ جائے گا) تو ذراان چیز وں کے نام بتاؤ انہوں نے عرض کیا ۔ کفق سے پاک تو آپ ہی کی ذات ہے ۔ ہم تو بس اتنا ہی علم رکھتے ہیں جتنا آپ نے ہم کود ۔ نیا ہے جقیقت میں سب پچھ جانے اور سجھنے والا آپ کے سواکوئی نہیں)

مقصدیہ ہے کہ اس علمی''معارضہ'' میں ملائک آ دم علیہ السلام کے مقابلہ میں ناکام رہے اور شک نہیں کہ طبقہ ملائک میں عزازیل بھی شامل ہوگا. چنانچہ اس نے اپنی سرشت سے مجبور ہو کر خفت محسوس کی ہوگی اور اسی بناء پر حضرت آ دم علیہ السلام سے دشنی پیشہ اختیار کیا قدرتی طور پر ہر پست فطرت جاہل کا بہی خاصہ ہوتا ہے۔ کہ جب وہ کھسیا جائے تو بغض وحسد کے گھٹیا ہتھیا را ٹھالیتا ہے۔

حضور یا کی جاہل مرید کی ستم ظریفیاں: ۔

ہم لکھ آئے ہیں۔ کہ حضور بادشاہ جائ کے مریدوں میں سے ایک مرید ہمت آگے نکل گیا تھا۔ یہاں تک کہ حضور بادشاہ جائ اس کی کی بات کی تر دید نہ فرماتے تھے۔ اسی بندہ خدا نے ایک بار حضور بادشاہ جان سے کہا کہ '' حضرت خواجہ بزرگ سلطان الہندغریب النواز ؒ نے مجھے ارشاد فرمایا ہے۔ کہتم دونوں (یعنی وہ خود اور حضور بادشاہ جان) فوراً اجمیر شریف میں حاضری دو'۔ چنانچ حضور بادشاہ جائ فوراً تیار ہو گئے۔ اور بلا پس و پیش اجمیر شریف روانہ ہو گئے۔ مریدم شدنماان کے ہمراہ تھا۔ اجمیر شریف میں چندایا م گزار نے کے بعد اسی حض نے دوبارہ کہا کہ ''اب بیتم صادر ہوا ہے۔ کہتم دونوں بونا اور بمبئی ہوآ و' الہذ ابونا اور بمبئی روانہ ہو گئے۔ تیسرا'' الہام'' بیتھا کہ'' حضور بادشاہ جان کی داڑھی مبارک ذرا جھوٹی ہے لازمی ہے کہ قبضہ برابر لمبی داڑھی رکھی جائے۔ تا کہ شرع شریف کے مطابق ہوا درا گئے تھم کے ملنے تک حضور بادشاہ جان کی دوئی کھایا کرے'۔

مريدمرشدنما كاتأخرى الهام:

حضور بادشاہ جُان نے اس تھم پر بھی عمل درآ مد شروع کیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ حضور بادشاہ جُان کی صحت پر بہت بڑا اثر پڑا۔اور صحت کافی گبڑگئی۔سب سے آخری تھم یہ تھا۔ کہ خواجہ غریب النواز ؒ نے تھم دیا ہے۔ کہ ' اب عبدالتار شاؤتم سے بیعت کر لے۔اور تمہارا مرید بن جائے''۔ حضور بادشاہ جان ؒ نے ارشاد فرمایا کہ '۔

"دبسم الله-آو! مگر پہلے بیتو بتاؤ کہ بیعت کس طریقہ میں ہوگی اور نیزیہ کہ مجھے تلقین کیا کروگے؟

ال شخص نے تلقین کے بارے میں وہی ذکر بتایا۔ جو حضور بادشاہ جان نے اسے دیا تھا۔ اور سلسلہ بھی یہی چشتہ نظامیہ نیاز یہ بتا دیا۔ بب حضور بادشاہ جان نے اسے ارشاد فر مایا کہ۔
'' دیکھومیاں! اس سلسلے میں تو تم خود میرے مرید ہواور یہ ذکر اور اس کا طریقہ بھی میں نے تمہیں '' دیکھومیاں! اس سلسلے میں تو تم خود میرے مرید ہواور یہ ذکر اور اس کا طریقہ بھی میں اور تمہیں کوئی فیض ملا ہوا در تلقین کیا ہے۔ ان کو چھوڑ کر تمہیں یہ بتانا ہوگا۔ کہا گرکسی دوسرے سلسلے میں تمہیں کوئی فیض ملا ہوا دو' ۔
ساتھ ہی اجازت بھی کیکر آئے ہوتو وہ مجھے بتا دو' ۔
ساتھ ہی اجازت بھی کیکر آئے ہوتو وہ مجھے بتا دو' ۔
اس شخص نے کہا کہ' اس طریقے کا تھم ملا ہے۔ اور آپ کو اس میں بیعت کرنا ہوگی'۔ اب حضور اس شخص نے کہا کہ'' اس طریق کا تھم ملا ہے۔ اور آپ کو اس میں بیعت کرنا ہوگیا۔ انجام کا روہ بادشاہ جان کے بادشاہ جان کی جد حضور بادشاہ جان کے حد صور بادشاہ جان کی حد صور بادشاہ جان کے حد صور بادشاہ جان کے حد صور بادشاہ جان کے میں شامل ہوگیا۔ اور اس کے بعد حضور بادشاہ جان کے حد صور بادشا کے حد صور بادشا کے حد سے حد سے حد سے حد کے حد سے حد

در بار میں حاضر نہ ہوا۔البتہ ایک بارضر دراہیا ہوا تھا۔ کہ حضور بادشاہ جُان کا پردہ فر مانے کے کوئی پانچ یا چھ مہینے کے بعد یہی شخص ایک چھوٹے بچے کی نماز جنازہ میں شرکت کرنے کے لئے آیا تھا۔ اوراسی موقعہ پر مزار پرانوار کے سامنے ذراقدم ردک کرفاتحہ پڑھ لیا تھا۔

خواجه باقى بالله قدس سرهُ اورشِّخ إحمد سر منديٌّ: \_

برسبیل تذکرہ یہاں پر جھے حضرت خواجہ باتی باللہ قدس ہرا ہوں اور شخ احمد سر ہندی کا واقعہ یا آئی اللہ قدس ہرا ہیں ایک کتاب ' وجود و شھو و' میں پوری روثی و الی ہے ۔ لیکن یہاں پر مخضر طور پر ذکر کروں گا۔ بات یہ تھی کہ ایک وقت ایسا بھی آن پہنچا۔ کہ حضرت شخ احمد سر ہندی کا راستہ اپنے بیر حضرت خواجہ باتی باللہ قدس سر ہ سے الگ ہوگیا۔ وہ ایسے کہ شخ احمد سر ہندی نے وحدت الوجود کے نظریہ سے صاف انکار کردیا۔ بلکہ اشار تا اس کو کفر کے عقید سے سے تعبیر کیا۔ مثال کے طور پر انہوں نے تحریفر مایا کہ ' اس بزرگوار (خواجہ باتی باللہ قدس سر ہ ، نے میری بہترین تربیت کا بیڑ الٹھایا۔ اور اس کام میں بڑی محنت اور جانفشانی سے مصروف سر ہے۔ لیکن ایس کیا کروں۔ اور کس طرح سے حق سجانہ و تعالیٰ کی ذات کے ساتھ شرک کو گورا کر

علاوہ ازیں اس سلسلہ میں شیخ احرسر ہندگ اور حفزت خواجہ باتی باللہ قدس سرہ کے درمیان مباحث بھی ہوئے ۔لیکن جب بات نہ بنی اور حفزت خواجہ باتی باللہ پوری طرح سمجھ گئے کہ شیخ کی نسبت ان سے قطع ہوگئی ہے اور اپنے لئے ایک الگ راستہ پہند کرلیا ہے ۔اور نیز شیخ کا'' عین'' بھی اس اس سے قطع ہوگئی ہے اور اپنے لئے ایک الگ راستہ پہند کرلیا ہے ۔اور نیز شیخ کا'' عین'' بھی اس امر کا مقتضی ہے کہ کسی صورت میں بھی تو حید وجودی پر ایقان رکھنے کے لئے تیار نہیں تو ارشاد فر مایا

کہ''ابتم خود بھی کامل ہوگئے ہو۔اور بے شک اپنے راستے پر چل سکتے ہو'' یہی وہ بات تھی۔جس کو بعد میں شخ احد سر ہندگ اپنے سلوک کے لئے بطوراستناد پیش کرتے رہے. کہ''حویا میرے بیرنے مجھے کامل کہہ ڈالا ہے''اسی طرح شخ احمد سر ہندگ نے بیجھی فرمایا تھا کہ''

کہ ویا بیرے بیرے ہیں کہ ہدارہ کے من حود مقام اجتہاد تک بہنچنے کے بعد ابو حنیفہ "کی تقلید قاضی ابو یوسف کے لئے بیضروری نہیں کہ برغم خود مقام اجتہاد تک بہنچنے کے بعد ابو حنیفہ "کی تقلید

رہ پر سے بیا کہ '' حضر برا دران طریقت نے ان پر بیاعتراض کیا کہ'' حضرت! آپ نے اپنے بیر کی نبست کیوں ترک کر دی؟'' تو انہوں نے یہ جواب دے دیا کہ'' میرے بیر نے میر کی کاملیت پرصاد کیا ہے۔ اور و یہے بھی بیر کی پہلی نبست سے چمٹے رہنا خالی از نقص نہیں۔ یہاں تک کہ خود میرے بیر حضرت خواجہ باتی باللہ قدس سرہ نے بھی بردی سعی کی تھی کہ اپنی پہلی نبست کو قائم رکھیں گے۔ مگر کامیاب نہ ہوئے''۔

#### "ساھک!":۔

خیراتو حضور بادشاہ جان کا بھی اپنے مرید کے ساتھ یہی معاملہ تھا۔ انہوں نے کی باراس برخود غلط مرید کونو کا کین وہ اپنی کی غلطی کوبھی تنایم کرنے کے لئے تیار نہ ہوا۔ اور نوبت برای جارسید کدایک روز تو بر ملاطور پر اعلان کر دیا کہ'' خواجہ خواجگان غریب النواز " نے مجھے ارشاد فر مایا ہے کہ غوث زمانہ ہو'' ۔ حضور بادشاہ جان نے ساتو ارشافر مایا کہ:۔ " جوبیہ بری عمدہ بات ہوگئی کین ایک بات دوسری بھی ہے۔ اور وہ یہ کہ غوث تو ساری دنیا کا متعرف ہوتا ہے۔ اب اگرتم اپنے قول میں صادق ہوتو تم بھی کسی کام کے لئے اپنی ۔ پوری ہمت متوجہ کراو اورا گرواتھی وہ کام ہوگیا۔ تو ہوسکتا ہے۔ کہ تمہاری بات میں پھھ دافت موجود ہو''۔ الرخاہ جان نے ارشاہ فر مایا کہ:۔ النظم نے باور کرلیا کہ غوث زمان ہو؟''
بادشاہ جان نے ارشاہ فر مایا کہ:۔ ۔ ایک تو میں نے ہمت آ زمالی ہے۔ مگر ہوانہیں'' ۔ چنا نچے حضور ارشاہ جان نے دور کہ بھوڑا۔ بنا کین حقیقت بیہ کہ کہ وہ تھی کہ ہتا تو حضور بادشاہ جان اس کی تا شد میں سرمبارک ہلاتے ۔ کہ گویاتم بریں اس کے بعدوہ جو پچھ بھی کہ ہتا تو حضور بادشاہ جان اس کی تا شد میں سرمبارک ہلاتے ۔ کہ گویاتم درائ کا کہ کہتے ہو۔ بالآخر نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ پیچھ صفور بادشاہ جان ہے۔ مشاق طور پر دھاں ہوگیا

# ، عبدالرشيد بإدشاه كا تعارف: \_

ہم چنیں حضور بادشاہ جان کے سلسلہ میں چنداور افراد بھی ایسے موجود تھے جن کی لا یعنی گفتگواور غیر معقول روبیہ کو د کیے کر تعلیم یا فتہ طبقہ بدگمانی اور برگشتگی کا شکار ہوگیا۔اور حضور بادشاہ جان سے جدائی اختیار کی ۔ مجملہ ان میں سے ایک عبدالرشید بادشاہ تھے۔ بیصا حب بی کوٹ کے اخوند موئی کی اولا دیے تعلق رکھتے تھے۔کافی عرصہ حضور خواجہ خواجہ گان سلطان الہندگی درگاہ عالیہ میں گرزارا تھا۔ درگاہ کے متولی جناب سید نثارا حمدصا حب مرحوم نے ان کور ہائش کے لئے ایک جمرہ میں گرزارا تھا۔ درگاہ کے متولی جناب سید نثارا حمد صاحب مرحوم نے ان کور ہائش کے لئے ایک جمرہ کھی دیا تھا۔اور بیوبی حجرہ تھا جس میں ہمارے مرشد پاک عرس سے قبل اور ما بعد قیام فرماہوت سے جسے جس کا ذکر ہم گزشتہ اور اق میں بھی کرآ ئے ہیں۔
مقرجس کا ذکر ہم گزشتہ اور اق میں بھی کرآ ئے ہیں۔
مقرجس کا ذکر ہم گزشتہ اور ان میں حضور بادشاہ جان کے ڈیرہ میں اخراجات کے لئے روپے دیتے۔ای منظم ہوا کرتے تھے علی اصبح حضور مرشد پاک ان کوٹر چو واخراجات کے لئے روپے دیتے۔ای

### اجمير شريف كے مولوي صاحبان

## اور عبدالرشيد بإدشاه كي لا يعني باتيس:

اجمیر شریف میں چند مولوی صاحبان بھی حضور بادشاہ جُان کے سلسلہ میں شامل ہوگئے سے ہون میں سے مولوی عبداللہ خاصی شہرت کے مالک تھے۔اور صاحب علم طبقه ان کوصرف ونوکا امام مانتے تھے۔دوسرے مولوی عبدالحی تھے۔جن کا بیشہ مدری تھا۔ایک اور کا اسم گرامی مولوی عبد السان تھا۔اور چوتھے مولوی عبدالستار تھے۔ یہ بھی حضور بادشاہ جائ کے انتہائی عقیدت مند تھے۔ لیکن متاسفانہ جب بھی یہ عالم حضرات عبدالرشید بادشاہ کی بے سرویا گفتگون لیتے تو شکوک و شبہات کے گرداب میں بھنس جاتے۔

یادر ہے کہ یہ بات اظہر من اشتم ہے کہ ہر کامل حضرت کے حلقہ میں چندا یک افراد بالیقین ایسے ہوتے ہیں جو غیر شعوری طور پر لغزش دینے اور رسوائی کا موجب بنتے ہیں۔ الغرض عبدالرشید بادشاہ ان معزز مولوی صاحبان سے اس قتم کی مضحکہ خیز با تیں کرتے اور کہتے کہ'' میری مثال ٹیڑھی کھیر کی گ ہے' داستے میں پڑا رہتا ہوں۔ اور کسی کی کیا مجال جوا یک قدم بھی بادشاہ جان گ طرف بڑھا سکے۔ البتہ یہ بات الگ ہے۔ کہ پہلے مجھے داضی کرلے نو کہیں جا کر اس بات کا طرف بڑھا سکے۔ البتہ یہ بات الگ ہے۔ کہ پہلے مجھے داضی کرلے نو کہیں جا کر اس بات کا مکان ہے۔ کہ بادشاہ جان کے حضور بادشاہ جان بھی ان کے اس فتم کی لا یعنی گفتگو پر تبسم فرما لیتے تھے۔ مگر دوسری جانب مولوی صاحبان کو چیر سے ہوتی کہ تہ خرحضور بادشاہ جان اس محض کی سرزنش کیوں نہیں فرماتے ؟۔

اس سم کی نامعقول اور بے مقصد باتوں کا نتیجہ بین کا ۔ کہ مولوی صاحبان کے عقائد اور عقیدت میں تنزلزل آگیا۔ اور اس کی بڑی وجہ بیتھی کہ وہ محسوس کرر ہے تھے کہ حضور بادشاہ جان عبد الرشید بادشاہ کوایس گفتگو سے بالکل منع نہیں فر ماتے بلکہ ان کا ارشاد تو بیہ ہوا کرتا کہ '' عبد الرشید بادشاہ نو میری نصف جان ہے'۔

### الٹیشن ملانے دس رویے بچالئے:۔

ایک دوز کا داقعہ ہے۔ کہ عبد الرشید بادشاہ نواح اجمیر شراف میں اپنے چیاوں کے بیار کی تھے۔ ای دوز کا دافتہ ہو بان نے فریرے کے اخراجات کے لئے ملا خان محمد عرف المبنی ملاکورتم دی تھے۔ اور المبنی ملاکہ النے کمی وجہ سے تھی۔ کہ وہ محمد ریلو ہے میں فائر مین سے ۔ اور معاد بازمت بوری کر چکے تھے ) مبر حال المبیشن ملانے دن مجر خری کیا۔ شام کوعبد الرشید بادشاہ ادرائیٹن ملائے بعد دیگر عاصر ہوئے۔ المبیشن ملانے المحمد میں دی روپے حضور بادشاہ جان کہ کورائی کرتے ہوئے عرض کیا کہ حضور المدشاہ جان کہ اور المبنی میں ہوگیا''۔ اب سے حقیقت کیل کئی۔ اور سے باور کرنے میں کسی کوشبہ ندر ہا۔ کہ فیمدالرشید بادشاہ میر دوز دی روپے کی بجت اپنی جیب کی زینت بناتے رہے۔ ای بنا پروہ سے باوجود بھی بوگیا۔ اور سے المبیشن ملاکو برا مجلا کہنے گے۔ مگر شیش ملا برابر خاموش رہے۔ لیکن اس کے باوجود بھی مورائید بادشاہ برائید بادشاہ کہتے رہے۔ تا ہم حضور بادشاہ قبان نے اس موقعہ پر بھی عبد الرشید بادشاہ کو بھی کو بی کو ایک کے بات کے باوجود بھی کو بھی دفرایا۔

# ایکانتہائی ناخوش گواروا قعہ: ۔

ایک اور موقعہ پر کی عقید تمند نے ہمیں مُلّہ اندرکوٹ میں دعوت پر بابا۔ حضور بادشاہ مُلُن کے ہمراہ ہم بھی شخصہ اب وہاں پر صورت حال بیض کہ کہ انا بالکل پکا پکا یا اور تیارتھا۔ لیکن مخرو بادشاہ بازشاہ بان فرمار ہے تھے کہ عبدالرشید بادشاہ بہنجیں گے ۔ تو کھانا بالکل پکا پکا یا اور تیارتھا۔ لیکن بر بادشاہ اس کے بال تشریف لے گئے تھے ۔ کیونکہ اس دن انہوں نے تخواہیں کی میں۔ چنانچہ ایک آ رمی تو این کے تیجیے دوڑا دیا گیا۔ گروہ جو گیا سوگیا۔ لبذا دوسرا آ دمی دوڑا تا گیا۔ گروہ جو گیا سوگیا۔ لبذا دوسرا آ دمی دوڑا تا گیا۔ میں عبدالرشید بادشاہ لنگڑاتے اور بچد سے بحر پوراور فصہ سے بحر پوراور فصہ سے بحر پوراور فصہ سے بحر پوراور فصہ سے ایک بیتے ۔ گراس حال میں کہ آ ہے ہے باہر تھے ۔ قبر وفضب سے بحر پوراور فصہ سے ایک بیتے ۔ کیا ہوگیا۔ اور دیکھنے سے ایک بیتے ۔ کویا فصے کے بار بھی ۔ اور سرکے بال بھی فاصے لیے تھے ۔ گویا فصے کے مار رہی ہوں تک اس دقت ان کی جیت کذائی جوب روزگا جھے ۔ گویا فصے کے مار رہی ہوں تھے ۔ گویا فصے کے بار بھی خوصت ہو کرا تھی اس کے اور ہو کی ۔ اور سرکے بال بھی فاصے لیے تھے ۔ گویا فصے کے مار سے ملک دل کے دور کرا ہوئی نے در کے ایک مورد ہو ہو کیا میاری بور کی سور ہو ہو کرا ہی خوال کر بے ہم نے بورے ایک مورد ہو ہو کرا ہو دادر کیا خوالے در بھے ۔ بیا اب وہ کون د سے گا؟ "محفل میں جیشے ہوئے تمام حاضرین دم بخو داور کے مشار مماری بر دگی سور تھے ۔ بیااب وہ کون د سے گا؟ "محفل میں جیشے ہوئے تمام حاضرین دم بخو داور کی سے جانے د یئے ۔ بیااب وہ کون د سے گا؟" محفل میں جیشے ہوئے تمام حاضرین دم بخو داور کیا سے جانے د یئے ۔ بیااب وہ کون د سے گا؟ "محفل میں جیشے ہوئے تمام حاضرین دم بخو داور کیا سے جانے د یئے ۔ بیااب وہ کون د سے گا؟" معفل میں جیشے ہوئے تمام حاضرین دم بخو داور کیا کہ میں جیشے ہوئے تمام حاضرین دم بخو داور کیا کہ میں جیشے ہوئے تمام حاضرین دم بخو داور کیا کھور کے تمام حاضرین دم بخو داور کیا کھور کے تمام حاضرین دم بخو داور کیا کھور کے تمام حاضرین در بخو داور کے کھور کے تمام حاضرین در بخور کیا گھور کے تمام حاضرین در بخور کیا گھور کے تمام حاضرین در بخور کے تمام حاضرین در بخور کے تمام حاضرین در کھور کے تمام حاضرین دیا گھور کے تو کیا کھور کے تمام حاضرین دور کے تو کور کے تمام حاضرین در کھور کے تمام حاضرین کے تو کور کے تمام حاضرین کے

کے رہ گئے ۔ اور کچھ دیر کے لئے اتھاہ خاموش رہے۔ ہرایک ای انظار میں تھا کہ دیکھئے کہ حضور بادشاہ جانؓ اب کیا ارشاد فر مائیں گے؟ مگر وہ قطعی خاموش رہے اور ایک حرف بھی زبان میارک پر نہ لائے۔

و نیے تو عبد الرشید بادشاہ کی اس گتاخی پر حضور بادشاہ جان کے وہ مرید جوموقعہ پر موجود تھے۔ ہی برہم ہور ہے تھے۔ مگر بولا کوئی نہیں۔ البتہ یہ بدنصیبی اور بیوقو فی میری قسمت میں ہوگا۔ کہ میں نے
عبد الرشید بادشاہ کو جواب دیا۔ اور جواب کیا تھا؟ بس گالی! سخت ترین اور فخش قسم کی گالیاں جو
تحریر میں لانے کے قابل نہیں۔ ہاں ایک بات ان میں سے یہ بھی تھی۔ کہ ''اٹھ کرآ جاؤں۔ اور
توڑ دوں تیری دوسری ٹائگ بھی؟''

بہر حال میری گفتگوس کر بھی سب خاموش رہے۔اور حضور بادشاہ جُان نے مجھے بھی کچھ نفر مایا۔
بارے کھانا کھایا گیا۔اور سب رخصت ہو گئے لیکن عبد الرشید بادشاہ تازیست میرے نخالف ہو
گئے اور بعد ازیں میری مخالفت کرنے میں کوئی دقیقہ فروگز اشت نہ کرتے تھے۔ مدعایہ کہ اجمیر
شریف کے مولوی صاحبان حضور بادشاہ جُان سے برگشتہ ہوکر جدا ہو گئے اور بھی بات یہ ہے کہ ان
حالات میں ان کوقصور واربھی نہیں تھہرایا جا سکتا۔

## اولیاءالله کی محفل میں ایسے لوگوں کی موجود گی:۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ میں درگاہ شریف میں حاضری دینے کے لئے چلا گیا تھا۔ مولوی عبداللہ صاحب وہاں پہلے ہے موجود تھے۔ ان کے قریب میں بھی جا کر بیٹھ گیا۔ در حقیقت وہ بڑے باا خلاق اور بامروت انسان تھے۔ ان سے با تیں شروع ہوئیں تو با توں باتوں میں میں نے ان سے پوچھا کہ'' مولوی صاحب! آپ حضور بادشاہ جان ہے کیوں جدا ہو گئے؟''انہوں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ کہ'' تھی بات کہد دوں تو برا گئے گا۔ کیا یہ حقیقت نہیں کہ حضور بادشاہ جان ہوا ہے مریدوں کو کمل طور پر قابو میں نہیں رکھ سکتے؟'' میں نے کہا کہ'' مولوی صاحب! بات رہیں اور آپ سے حفی نہ ہوگا۔ کہ ایسے بزرگ حضرات کے ہاں اس قسم کے بے کئے لوگ ضرور ہوا اور آپ ہے جنی نہ ہوگا۔ کہ ایسے بزرگ حضرات کے ہاں اس قسم کے بے کئے لوگ ضرور ہوا کہ کے طالبان حق کے لئے آزمائش کے طور پر ہوا کرتا ہے۔ خیرا آپ اواس بات کا بھی علم ہوگا۔ کہ بیسب کہ کیاوہ خود آپ نہ تھے۔ جوحضور بادشاہ جان گوا مام مہدی علیہ السلام تصور کرتے تھے؟'' یہن کر کہا وہ خود آپ نہ تھے۔ جوحضور بادشاہ جان گوا مام مہدی علیہ السلام تصور کرتے تھے؟'' یہن کر مولوی صاحب ہو لئے کہ'' ہاں درست ہے پہلے میرا یہی خیال تھا لیکن اب میں اس نتیجہ پر پہنچا موں کہ اگر میرا یہ خیال تھا لیکن اب میں اس نتیجہ پر پہنچا موں کہ اگر میرا یہ خیال تھا تو یہ کم نے کہ آپ کی طلب میں فتور تھا اور بالیقین اس میں اضاص صاحب! برانہ مائے۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ آپ کی طلب میں فتور تھا اور بالیقین اس میں اضاص

کی جنس نددارد تھی۔ درند آپ جیساعا کم کیونکر جذبات کی رومیں بہتا؟''۔ ۲ہم بعد میں معلوم ہوا کہ دافعی میری بات حقیقت پر بنی تھی۔ کیونکہ کی موقعہ پر میں نے حضور بادشاہ جان سے گزارش کی تھی۔ کہ'' حضور ؓ! آپ کے ساتھ انتہائی عقیدت رکھنے کے باوجود مولوی عبد اللہ صاحب آپ سے کیوں کنارہ ہو گئے؟۔

### مولوی عبداللہ کے بارے میں حضور کاارشاد:۔

# جب حضور شگفته خاطرا ورمسر ور ہوتے تھے:۔

گاہے گاہے جب مرشد پاک گھفتہ خاطر ہوتے تھے۔ تو میں ان سے بعض امور کے متعل دریافت کرتا۔ چنانچہ ایک روز جب ان کی طبیعت پاک فرحت آگین تھی۔ تو میں نے فدمت اقدس میں نے گزارش کر دی۔ کہ'' حضور! آپ کی بعض با تیں ایس بھی ہیں جن کی کوئی تاویل نہیں بن پردتی''۔

## لا كھول ميں ايك كى تلاش: \_

مرشدول آگاہ میرے مطلب کو سمجھ گئے۔ اور مندرجہ بالا گزارش کے جواب میں ارشاوفر مایا کہ:۔'' صحیح اور موزون ترین آ دمی کی تلاش میں ہوں۔ گرافسوں کہ تا حال ایسا کوئی آ دمی بھی ہاتھ نہ آیا ویسے بھی لاکھوں میں ایک ہی صحیح آ دمی بیدا ہوتا ہے۔''

### حضرت شیخ سائیں صناحبؓ کے ارشاد کا احترام:۔

ایک دوسرے موقعہ پر میں نے یہاں تک عرض کیا تھا۔ کہ' حضور! ہمارے سارے گروو میں تو ایک بھی ایسا آ دمی نظر نہیں آتا۔ جو صاحب علم ہو۔ اور علیت تو بڑی بات ہوئی یہاں تو محض معقول تم کے انسان کا مانا بھی محال ہے۔ تو بچر کیا دجہ ہے۔ کہ آپ ان خالی تلوں میں تیل دریا فنۃ، کرنے کی جیجونی رہے ہیں''۔

حضور با دشاہ جُان نے تبسم فر ما کرارشادفر مایا کہ:۔

''تہہیں حققت انسانیہ کا کیاعلم ہے؟ کیونکہ انہی لوگوں میں سے جو بظاہر نرے نامعقول نظرا آتے ہیں۔
ایسے ایسے بیش بہا تکینے دستیاب ہوتے ہیں۔ جو تاج خسر دانہ میں جڑیلنے کی پوری الجینت سے سرفراز
ہوتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ تن سجانہ ، و تعالی نے انسان کو اپنی صورت پر بیدا فر مایا ہے۔ اور ہرانسان میں
حق تعالیٰ جل و علا کے جمل صفات کا خاکہ موجود ہوتا ہے۔ دوسری بات یہ بھی ہے کہ جمعے حضور سائیں
صاحب ؓ نے ارشاد فر مایا تھا کہ ''تمہارے شاگر دوں میں سے ایک شاگر دابدالیت کے مرتبہ پرفائز ہوگا۔
لہذااس کا بڑا خیال رکھنا'' ۔ حضور سائیں صاحب کے اس ارشاد کی روشنی میں میرا خیال تھا کہ سیخفی فلاں
(بیاں پرحضور بادشاہ جان ؓ نے اپنے ایک مرید کا نام لے لیا) ہوگا گر۔ اب سوچتا ہوں تو کوئی فیصلہ بیں کر
سکتا''۔

#### ایک اورغضبناک ابتلا: \_

یادر ہے کہ درگاہ شریف میں حضور بادشاہ جان کا ڈیرہ ہی تھا جس کا ذکر ہو چکا ہے۔ میں اکثر اس
کے باہر برا آ مدے میں فرش پر دراز ہوتا۔ ویسے بھی درگاہ شریف میں جار بائیاب نہ ہوتی تھیں۔ اور
سجی لوگ فرش پر سوتے ۔ بیفرش بھر سے بنایا گیا تھا۔ اس کے او پر کمبل بچھا کر میں لیٹ جایا کرتا
تھا، اور جب بھی بھی جھے اجمیر شریف میں حاضری دینے کی سعادت نھیب ہوئی ہے۔ تو کی بار
بھی بسترہ لیکن نہیں گیا ہوں۔ بہر حال ایک روز دو پہر کے وقت میں سور ہاتھا۔ کہ اسی دوران میں
کسی کی آ ہٹ سنائی دی۔ بیدار ہوگیا۔ کان لگا کر سناتو معلوم ہوا۔ کہ آ ہٹ حضور بادشاہ جان کے رو بر ویکی ہوئی وجد ہے اسوقت اس کے لیے لیے بال دائیں بائیں کندھوں پر لہرا رہے تھے۔ عبد الرشید
ہوئی وجد ہے اسوقت اس کے لیے لیے بال دائیں بائیں کندھوں پر لہرا رہے تھے۔ عبد الرشید
بادشاہ بھی قریب ہی بیٹھے تھے۔ ابھی تھوڑی دیر نہ گرز رنے پائی تھی کہ حضور بادشاہ جان اس لڑی کو وجد کی حالت میں چھوڑ کر درگاہ مبارک کی طرف تشریف لے گئے۔ چنانچہ میں دوبارہ لیے گیا، اور جلدی بادئ بنیندے آغوش میں چلاگیا۔

# حضورتا فیلولہ نہ فر مانے کی وجہ:۔

دوسرے روز دو پہر کوحضور بادشاہ جان نہ سوسکے۔ان کو نیندہی نہ آئی ۔عالانکہ عادت مبارک تھی۔ کہ قیلولہ خرور فرماتے اس لئے کہ رات کو دس بجے سے کیکر بارہ بجے تک ساع ساعت فرماتے۔ بعد میں نماز تہجد کے لئے اٹھتے۔اور سورج کے طلوع ہونے تک وردواوراد میں معروف رہتے۔ گویا اس کے بعد آرام فرمانے کا دفت ہی نہ ملتا۔البتہ قیلولہ کا دفت آرام فرمانے کے لئے مقرر تھااور بس!

خیرتواسی دو پہر کو مجھےاشارہ سے اپنے حضور میں طلب فر مایا۔ جب میں خدمت اقدس میں حاضر ہوا تو ارشا دفر مایا کہ۔

''ویسے ذرابا ہر چلتے ہیں''۔

سروقد کھڑ ہے ہو گئے اور روانہ ہو گئے۔ میں بھی ان کے پیچے جارہا تھا۔ جاتے جاتے ہم بلند دروازہ سے نکل کر درگاہ بازار میں داخل ہو گئے۔ وہاں پر حضور بادشاہ جان نے ارشاد فر مایا کہ:۔
''امیر حمزہ! میں اپنی زندگی سے بیزار ہو گیا ہوں۔ حق سجانہ، وتعالیٰ کو رسول اکر م آئے ہے اور بابا صاحب (خواجہ خواجگانؓ) کو بھی ہہ ہزار منت التجا ئیں کیں بگر میری فریاد کی شنوائی نہیں ہوئی''
صاحب (خواجہ خواجگانؓ) کو بھی ہہ ہزار منت التجا ئیں کیں بگر میری فریاد کی شنوائی نہیں ہوئی''
صاحب (خواجہ خواجگانؓ) کو بھی ہہ ہزار منت التجا ہیں کیں بگر میری فریاد کی شنوائی نہیں ہوئی۔
''حضور! خیریت تو ہے؟'' میں نے جرت واستعجاب سے بو جھااور پریشان بھی ہوا۔ سوچ رہا تھا۔
کہ خدانخو استہ کونسا واقعہ پیش آگیا ہے۔؟ جب حضور با دشاہ جان نے ارشاد فر مایا کہ:۔
''م نے وہ سیدائر کی نہیں دیمھی؟''

میں ہمھ گیا۔اور دوبارہ عرض کیا۔ کہ حضور اِ تو اس میں حرج ہی کیا ہے؟ کیونکہ محبت تو ایک بڑا پا گیزہ جذبہ ہے۔اور پاک ہی دلوں میں جنم لیا کرتی ہے۔حضور بادشاہ جان ؓ نے میری بات ساعت فرما کرارشاد فرمایا کہ:۔

" تہمارا خیال تھی ہے۔ لیکن محبت آ دمی کواپے منصبی فرض سے غافل کردیا کرتی ہے۔ چنانچہ حالت سے ہے۔ کہنماز کے لئے کھڑا ہوتا ہوں۔ تو سامنے اس لڑکی کی تصویر ہوتی ہے۔ درگاہ شریف جاتا ہوں۔ تو بھی یہی صورت ہوتی ہے۔ روز وشب حق سبحا نہ ءوتعالی سے سوال کرتا ہوں۔ مگرا بھی تک اس بلا سے خلاصی نہیں ہوئی''۔

باتوں باتوں میں ہم خواجہ غریب النوازُ کے جلہ خانے تک پہنچ گئے۔ اور یہاں پر حضور بادشاہ جانُ ا

نے ارشاد فرمایا کہ:۔ ''چلواب واپس چلیں کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔ساتھی انتظار میں ہوں گے'' ای طرح ہم واپس چلے آئے۔

عازم سنده مونے سے بل حضور کی ہدایت:۔

غرض یہ کہ بھی بھی یہ لڑکی آتی ۔ لیکن جس وفت حضور بادشاہ جُان سندھ کی طرف تشریف لے جارہے تھے۔ تو اس موقعہ پر مجھے بھی گاؤں جانے کامشورہ دیا۔اورجیسا کہ آپ نے پڑھا ہوگا۔ میں نے عرض کیا تھا کہ'' حضور او یسے بھی مرر ہا ہوں۔ سویہی بہتر ہے کہ یہاں فوت ہوجاؤں۔ اور گورغریباں میں دفن ہوجاؤں۔ اس موقعہ پر حضور بادشاہ جُان نے ارشاد فر مایا تھا

'' یہ تمہارا وہم ہے۔ ویسے اب نہیں مرو گے۔لیکن خیر ااگر تمہارا یہاں رہنے کا پختہ ارادہ ہو بو چندن اور تھہر جاؤ۔ساتھ ہی اس سیدلڑکی کا بھی خیال رکھنا۔ کہیں گڈٹہ نہ ہوجائے۔اور ہاں اگر تمہاری تکلیف بہت بڑھ جائے۔تو بلند دروازہ میں جوسفیدریش مجذوب بمیٹھا ہے۔اس کے پاس جاتے رہا کرنا۔ کیونکہ یہ مجذوب حضور خواجہ غریب النوازُکا کوتوال ہے۔

سىدار كى محلّه اندركوك ميں رہتی تھی: \_

حضور بادشاہ جُان تو سندھ تشریف لے گئے۔اور میں وہیں در گرغریب النوازُ میں رہ گئے ۔اور میں وہیں در گرغریب النوازُ میں رہ گیا۔وہ لڑکی اکثر ہمارے ساتھ رہتی ۔گررات محلّمہ اندرکوٹ میں بسر کرتی ۔اس کا کہنا تھا کہ اس محلّمہ میں اس کی منہ بولتی ماں ہے اور اس کے ہاں رہتی ہے۔

### جالندهر کی درویش عورت: ـ

یاد ہوگا کہ۔ میں فنے بچھلے منفات میں جالند سرکی ایک درویش عورت کا بھی ذکر کیا تو۔ انہی دنوں میں دو بھی برآ مدے میں رہتی تھی۔ عاماتھی کسی قدر تعلیم بافتہ بھی تھی۔ ایک مرید بھی ہمراہ تھا۔ یہ وی عورت ہے جس کو ہمارے محترم کو باٹ بادشاہ نے توجہ دیے کر اپ حاقبہ ارادت میں داخل کیا تھا۔

## کوہاٹ بادشاہ کی نسلی گردش: \_

رے کوبات بادشاہ ۔ تو ہے ہی صاحب ہیں جن کا کیجھ نہ کیجھ ذکر میں گزشتہ اوراق میں بھی کر دیکا ہوں ۔ بہر حال آپ مفرت شن رہ کا رہ کا کا بہا حب قدی سرؤ کی نسل سے ہیں۔ اور یہ چند سطور تحریر کرنے کی ضرورت جھے اس وجہ سے پیش آئی ۔ کہ کوبات بادشاہ نے خور بھی اپنی ایک کتاب میں اپنا سلسلہ نسب مفرت کا کا صاحب قدی سرؤ تک بہنچا و یا ہے ۔ مگر تعجب ہے ۔ کہ ایک روزای ذیل میں ( مالا با 1933 میں ) انہوں نے مفتور بادشاہ جائ سے تو تو میں میں نجی کی ساور یہ دوزای ذیل میں ( مالا با 1933 میں ) انہوں نے مفتور بادشاہ جائ سے تو تو میں میں نجی کی موراد شاور خوات نے کوبات بادشاہ سے خاطب مورکراد شاوفر مایا تھا کہ:۔

'' كو باث باد شاو! تمبار ئ فال فال كا كانتيل مزيز دا قارب بھى اجمير شريف آ گئے ہيں''۔

## أتش فشال سيني سيديتهے:\_

بالت محض اسی قدر تھی ۔ لیکن کو ہاٹ بادشاہ نے گرم جو کر جواب دیا۔ کہ '' حضور 'امیں کا کو نیل نہیں ۔ بلکہ سینی سید بول ۔ کو ہاٹ بادشاہ کی اس بات کوساعت فر ما کر حضور بادشاہ بجان کچھ معملین ہوئے اور چندا کی ساتھی بھی سنا 'میں ۔ نییز پور سے تیقن سے ارشاہ فر مایا کہ نہ ''تم ۔ یقینا کا کا خیل ہو ا''

المسایق و این اور این اور این اور این اور این اور این اور اور این اور اور این اور آب این این اور آب این این اور آب این ا

روز حشر ہے بل ہی کا کاخیل ہو گئے:۔

کین حضور بادشاہ جُان کا وصال فر مانے کے بعد جب کو ہائے بادشاہ ابی۔ تالیف زیر طبع ہے آ راستہ کر کے منصۂ شہود پر لے آئے۔ اور میری نظر سے بھی گزری تو اس میں لکھا پایا کہ محترم نے ابنا سلسلۂ نسب حضرت شیخ رحم کا رکا کا صاحب قدس سرہ تک پہنچا دیا ہے۔ اب حیرت صرف ای بات پر آتی ہے کہ باوجود یکہ یہ بات کو ہائے بادشاہ کے علم میں تھی۔ کہ مرشر پاک حضرت کا کا صاحب قدس سرہ کو سید تشکیم فرماتے تھے۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شایدان رفوں کو ہائے بادشاہ کو بذات خود حضرت رحم کا رقدس سرہ کے سید ہونے میں پھے شبہ تھا۔

#### دوآ تشه تعارف: ـ

بہرحال جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے کو ہاٹ بادشاہ کو جالندھر کی مائی کی اس بات پر کہ " بی ہاں! ایسے کی پیر یہاں چلتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ پر بیحد غصہ آیا۔ اور جھے سے توجہ دیے کا ترکیب سیھنے کی التجا کی۔ ہیں نے بھی مذاق مذاق میں پچھ بتا ہی دیا بگر میرا خیال تھا کہ کو ہاٹ بادشاہ اس سے کام نہ لیس گے۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ ہمارے کو ہاٹ بادشاہ بڑے ہی سادہ مزاج آدئ وائع ہوئے ہیں اورصنف لطیف میں تو ان کے لئے خاصی شش بھی موجود ہے۔ تا ہم بڑے مزے مزے ہوئے ہیں اور منف لطیف میں تو ان کے لئے خاصی شش بھی موجود ہے۔ تا ہم بڑے مزے مزے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں اب تو داڑھی سفید ہوگئی ہے۔ مگر بیا لگ بات ہے۔ کہ ہم دونوں کا آبی بال ہوز ربحال ہیں اور میری تو ان کے ساتھ پوری آزادی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ہم دونوں کا آبی بال برشتہ طریقت کی برادری کے ساتھ علیحہ ہ طور پر بھی بھائی چارے کا قول واقر ار ہوا ہے۔ خیر اتو برادرم کو ہاٹ بادشاہ نے بادشاہ نے بادشاہ نے بعد جب جھے کمرے کے اندر براورم کو ہاٹ بادشاہ نے ویکھا کہ ابھی تک وہ طائر نوگر فراق کو ہاٹ بادشاہ نے قدموں میں بل پڑی ہوئی ہے بادی بادشاہ نے ویکھا کہ ابھی تک وہ طائر نوگر فراق کو ہاٹ بادشاہ نے قدموں میں بل پڑی ہوئی ہے ۔ اور صدید کہ اس کو اپنے حلقہ ارادت میں بھی شامل کر لیا ہے۔

### اس دا قعہ شسامری کے بعد:۔

غرض یہ کہ اس واقعہ نسالامری کے بعد مائی نے اچا نک اپنی فریا دو فعان ہے کھالی المجل مجادی کہ اس کی آہ آتشین ہے کر دبیوں کے کان گنگ ہوگئے۔ وہ برابر آہ و نالہ کررہی تھی۔ کہ'' ہائے میں ڈوب گئی'' بالآخر میں نے قریب جاکر بوجھا کہ'' مائی کے دشمنوں کو کوئی تکلیف بہنجی ہے۔ اور نیز ماجرا کیا ہے؟'' اس نے آہ مرد بھرتے ہوئے کہا کہ'' غضب یہ ہوگیا کہ میری ساری عاملیت سلب ہوگئی ہے اور اس سے کوئی کا مہیں نکلتا''۔ قریب بیٹھے ہوئے مائی کے مرید نے اس عاملیت سلب ہوگئی ہے اور اس سے کوئی کا مہیں نکلتا''۔ قریب بیٹھے ہوئے مائی کے مرید نے اس

ی وضاحت اورتشری یول بیان کی - که'' مائی کو جب سمی چیز کی ضرورت ہوتی تو کسی درخت کے ہے۔ یہ پر بچھ پھونک دیتی تھی۔ بعدازیں مذکورہ پہتا کی کیڑے میں لپیٹ کرمیرے حوالے کر دیتی اور جے ہے۔ مجھے کہددیتی کہ بازار جا کرایک روپیے کی فلاں چیز لے آنا۔ میں بازار چلا جاتا۔اور جب اس پتہ کو كول كرد يكها تواس كى جُله كبر ميں ايك روپيه نقد دستياب موتا''۔

پیرشمه میں نے خودا بی آئکھوں سے تو نہیں دیکھا لات پنجائن مائی بڑی بے چین تھی۔اور بیخد گریہ ہے۔ دزاری میں مبتلا! تواس کی اس مسم کی بیقراری کود مکھ کر کہا جا سکتا ہے۔ کہ شاید اس عاملیت میں کچھ

صداقت موجود مو؟

بېرتقدىر جالندهركى مائى نے كوہائ بادشاہ سے التجائيں كيں۔ اور درخواسيں گزاريں كه عامليت والبراوادف-اد مرکومات بادشاہ اس کی تعلی کے لئے کہتے کہ" رنجیدہ مونے کی کوئی بات نہیں چند دنوں کے بعد عاملیت دوبارہ عود کرآئے گی۔اور نیزیہ کہ بیاس یاوہ گوئی کی سزاہے جوتم نے حضور بادشاه حبان کی شان مبارک میں کی تھی''

مخقر میر کہ جب میں اور کو ہائ باوشاہ پٹاور آرے تھے تو پنجابن مائی بھی ہمارے شریک سفرتھی۔اور جالندهر کے اسٹیشن پراتر گئی۔اس کے بعد آج تک اسے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

جہاں تک سیدہ بی بی کا تعلق ہے۔ تو اس بارے میں حضور بادشاہ جُان کا ایک نامهٔ مبارک ىندھەت تېنجاتجرىرفرمايا گياتھا: \_

"تصورتوابھی تک اس کا آتا ہے۔ مگراس میں روز بروز کمی واقع ہور ہی ہے۔ ایسامعلوم ہوتا ہے۔ كهوه اب وه عفيفه نهيس ربي - جو پهليخمي -اس بات كايفين مجھے بھي آ گيا تھا۔ كيونكه حضور بادشاه جُان کے عازم سندھ ہونے کے چند دنوں کے بعد جب ایک موقعہ پر میں نے اس اڑی کو دیکھا تو اس کے چبرے سے پہلے جیسی نورانی دککشی عنقا ہوگئی تھی۔

تجرد کی آفتیں:۔

حضور با دشاہ جُان سندھ سے تشریف لے آئے بواس بارے میں ایک روزیوں ارشاد فرمایا

مجهم بهمي بمحى غوث على شاه قلندرياني تي "كاوه واقعه يادآ جاتا جوان كاليك مندوعورت برعاشق ہونے سے تعلق رکھتا ہے غوث علی شاہ (رحمته الله علیه) کواس کی محبت نے اس قدر بے چین کر دیا کہ ایک مقام پر بیٹھ گئے ۔اور ہندوعورت کو توجہ دی۔ توجہ کا اثر تھا کہ عورت بھیج کران کے قد موں

میں آگئی۔بارےانہوں نے محض ایک نظر دیکھ کروایس جانے کی اجازت دے دی۔ دراصل تجرد کی زندگی میں بے انداز آفتیں ہوتی ہیں۔اور وہ طاکفہ جو مجر دہوکر باعصمت اور پاک دامن رہتا ہے وہ تو اکثر اوقات ایسے واقعات سے دوجار ہوتار ہتا ہے'۔

#### مز دوغورت: \_

ہندوستان میں ٹھکیداری کے دوران حضور بادشاہ جان سے اس سے ملتا جلتا ایک واقعہ بھی چیش آیا تھا۔ اس بارے میں حضور بادشاہ جان کا ارشادگرا می ہے کہ:۔

''مزدوروں میں ایک تکیل عورت بھی تھی۔ جوغر بت وافلاس کے باوصف بردی حسین وجمیل تھی۔ عورت اس لئے بھی قابل تعریف تھی کہ اس کا شوہرا پانچ تھا۔ اور بیاس کی باوفار فیقۂ حیات تھی۔ بس محنت مزدور کرتی۔ اپنا اور اپنے اپانچ شوہر کا پیٹ پالتی۔ مگر سوء اتفاق سے ایک روز میر کے جمعدار نے بری نیت لیکر اس عورت سے چھیڑ چھاڑ کی۔ دوسری جانب عورت تھی پاکدامن! کام جمعدار نے بری نیت لیکر اس عورت سے چھیڑ چھاڑ کی۔ دوسری جانب عورت تھی پاکدامن! کام جمعدار نے جھیڑ اس کے اوران الفاظ میں جمعدار کی شکایت کی کہ''جمعدار نے جھے بری نیت سے چھیڑا ہے۔ اور دیکھو۔ بادشاہ صاحب آب ہوتے تو میں کچھ نہ کہتی ۔ لیکن جمعدار نے براکیا ہے۔ ایس بری حرکت کیوں کی؟'' میں نے بین کراس کو سلی دی۔ اور کہا کہ واقعی جمعدار نے براکیا ہے۔ اور پیس ابھی اس کوکام سے الگ کر دیتا ہوں۔ باتی رہا میں؟ تو میری طرف سے خاطر جمع رکھو میں ان معاملوں سے دور ہی بہتر ہوں۔ بہر حال جمعدار کو میں نے ہٹادیا''۔

#### كوتوال مجذوب بإبانه

چونکہ حضور بادشاہ جان ہے سندھ تشریف لے جاتے وقت مجھے اس مجذوب کے پاس آنے جانے کا ارشاد فر مایا تھا۔ جو بلند دروازہ میں بیٹا تھا۔ سوایک روز جبکہ مجھے شدت کی تکلیف ہو رہی تھی۔ تواسی کو توال مجذوب بابا کے پاس جلا گیا۔ الان بچی داڑھی بالکل سفیدتھی۔ اس وقت کتے کا ایک بچی بہلو میں بٹھایا تھا۔ اور چنداور زمین پرادھرادھر پھررہے تھے۔ عوام الناس مجذوب بابا کے لئے بھر بھر کر جان کی کوزمین پرگرادیتے تھے۔ لئے بھر بھر کر جان کی بیالیاں لاتے۔ وہ ان میں سے ایک گھونٹ پی کر باقی کوزمین پرگرادیتے تھے۔ وہ مجذوب تھے۔ مجھے دیکھا تو مسکرائے اور پوچھان کیوں وہ مجذوب تھے۔ مجھے دیکھا تو مسکرائے اور پوچھان کیوں بیٹھان! تکلیف ہورہی ہے؟" کو توال بابا دوبارہ ہولے۔" تو پھر ہٹا دوں ساری تکلیف؟"۔۔ میں نے کہا۔ میں نے جواب دیا کہ ہاں بابا بڑی تکلیف میں ہوں۔ نیکی اور پوچھ پوچھی؟" یہن کر میں نے کہا۔ میں نے جواب دیا کہ ہاں بابا بڑی تکلیف میں ہوں۔ نیکی اور پوچھ پوچھی؟" یہن کر کو توال باباسر ہگر یبان ہوگئے۔ اور مجھے توجہ دین شروع کی تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی ایک

سرایت کردی تھی۔ان برقی لہروں کے دوران میں زبر دست خوشی اور مستی کے آغوش میں چلاگیا سرایت کردی کی دومیری کھویڑی میں داخل ہوگئ تو فوراً صحت و تندر تی اوراجھی خاصی طاقت میرے بدن میں آگئی۔اور میں بالکل سیدھا کھڑا ہوگیا کوتوال با بانے مسکرا کرمیری طرف دیکھا۔اور کہا'' ہاں! تندرست ہوگئے ہو۔اب جا کر سیروتفریج کر سکتے ہو''۔

ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان دنوں میں بہت کمِرور ہو گیا تھا۔ اور بڑی مشکل سے سودوسوقدم چل پھرسکتا تھا۔ لین اس روز میں نے دوتین گھنٹے گھوم پھر کرسیر کی لیکن تھا وٹ نام کو بھی محسوس نہوئی۔ اس کے بعد کوتوال بابا کے پاس ہرروز جانا میرامعمول ہوگیا۔ یہاں تک کدایک ، اس نے مجھ ے یوچھا کہ''تم سے رخصت ہوتے وقت تمہارے پیرنے تم سے کچھ کہا تھا؟''۔ں نے جواب دیا۔ کُر انہوں نے فقط ای قدر ارشاد فرمایا تھا۔ کہ اگر تکلیف نا قابل برداشت حد تک بردھ مائے۔تو کوتوال بابا کے پاس چلے جانا۔کوتوال بابابولے کہ 'تم جانے ہوتمہارے پیرکااییا کہنے ے اصلی مطلب کیا تھا؟" میں نے کہا کہ" بابا مطلب کا تو مجھے علم نہیں" اب بابا" مطلب "مجھاتے ہوئے بولے کہ" مطلب بیتھا۔ کہ ابتمہارا مزید کام اس کے ہال ختم ہوگیا اورآ گے تمہارا کام میرے ذہبے ہوگا'' کوتوالِ بابا کا پیکلام س کر مجھے رہنج ہوا۔اور عرض کیا۔ کہ بلاشبه میرے مرشد یا ک نے مجھے آپ کے ساتھ بھی بھی ملا قات کرنے کی ہدایت فر مائی تھی ۔ مگر ال سے زیادہ مجھے آپ کی تربیت قبول نہیں۔ بین کر کوتوال بابا کوتاؤ آ گیا۔اور طیش میں آ کر بولے کہ 'اچھا۔ توبیہ بات ہے۔۔ا بے لوجو تکلیف میں نے تم سے دور کی ہے دوبارہ تم پر مسلط کی گئی اید کہااورسربہ گریباں ہو گیا۔ایک لمحہ نہ گزرا ہوگا۔ کہ پہلے سے بھی زیادہ کئی گنا تکلیف میں گرفتار ہوگیا ابتری اورسراسمیگی نے مجھے اپنی لییٹ میں لے لیا۔ اور جب میری بدحواس بہت بڑھ گئی۔تو حضور خواجہ خواجہ گان کے روضئہ اطہر کی طرف دوڑ پڑا۔ مگر غضب میر کے ہاتھ پاؤں ہے دم نکل گیا تھا۔ وہ تو جواب ہی دے چکے تھے تا ہم گر تا پڑتا بمشکل تمام جنتی دروازے تک پہنچ بى گيا۔اورومال يرجيخ جيخ كربلندآ وازے يكارنا شروع كيا۔

''یاغریب نواز! ایک نظرد کیھویہ ظالم کیا کررہاہے''؟

تکلیف بے پناہ تھی ۔ اور ریکتے ریکتے میں قدم مبارک کے دروازے سے ہوتا ہوا صندلی دروازے تک پہنچ گیا۔ گریہاں پررہی سہی طافت بھی جواب دے چکی۔ اور مجھے پختہ یقین ہوگیا۔
کہ اب میری ژندگی کے صرف .... چندایک آخری سانس باقی رہ گئے ہیں۔ کوتوال بابا کا تصور برابرمیرا پیچھا کررہا تھا۔ اضطراب واضطرار کی اس ہولناک گھڑی میں میرے حواس نے بھی ساتھ جھوڑ دیا۔ اور میں بے ہوش ہوگیا۔ گریہ بات بڑی حیرت انگیزتھی۔ کہ عالم بے خود ی میں بھی کوتوال بابا کا وجود مثالی میرے سامنے کھڑا تھا۔ اور غضبناک نظروں سے مجھے گھورر ہاتھا۔ ای لمحہ

مجھے خیال آیا کہ نہ تو خواجہ غریب النواز نے اور نہ ہی میرے اپنے مرشد یاک نے کچے دیگری فرمائی بو کیا یہ بہتر نہ ہوگا۔ کہ بقول کوتوال بابائ کی تربیت قبول کرلوں؟ مگراس کے فورا بعدیہ خیال بھی آگیا۔ کہ ایک بارتو ویسے بھی تجھے مرنا ہے تو جان دے دو۔ مگر بے غیرتی کاارتکاب نہ کرو۔ کیونکر بیا ہے مرشد یاک سے کتنی بڑی بے وفائی ہوگ ۔ کہ انہوں نے تواجازت نہ دی ہو۔ اور میں کی اور کے آستانے پر سر جھکا دول۔ دوسرے یہ کہ اس راہ میں تو سرکی قربانی دینا اور زندگی میں موت سے ہمکنار ہونالازمی امور ہیں۔

اسی طرح میں کسی خاص اور حتی فیصلے پرنہ بہنچنے پایا تھا۔ کہ اس کسے میں میرے مرحوم ومغفور والد محتر کم کا وجود مثالی ظاہر ہوا۔ اور ٹھیک میرے سامنے کھڑ اہو گیا۔ ان کے حاضر ہوتے ہی کوتوال بابا کا تصور کچھ دھندلا ساہو گیا۔ اور مجھے کامل یقین آگیا کہ میرے سامنے میرے والدمحتر کم کی روح کھڑی ہے۔

والدم کے بارے میں حضور بادشاہ جان کاارشاد:۔

مقبرے میں کسی محصی حضور بادشاہ جان ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ کہ'' لنڈی کوئل کے سارے مقبرے میں کسی اور کی روح ملک بابا کی روح کے مقابلے میں توی معلوم نہیں ہوتی۔ باوجود یکہ میرے والدمحترم نے عبادت وریاضت نہ کی تھی۔ مگر ان کی نبیت بڑی صاف تھی۔ صلئہ رحی اور ہمدردی کا جذبہ ان کے دل میں کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔

بہر نوع جوروح اس وقت میرے رو بروتھی۔ ہوسکتا ہے کہ والدمحتر م کی صورت میں میرے مرشد پاک یا حضور خواجہ قلائے نے دشکیری فر مائی ہو۔ بہر حال ندکورہ روح نے تاکیدی طور پر مجھے مندرجہ ذیل کلمات فر ما دیجے۔

"بیا\_\_! بیوفائی نه کرنا\_ خبر دار\_! این آپ کومیری طرح پختون ثابت کرنا"-

### روحانی تلقین کااثر: ۔

اور بیاس روحانی تلقین کا اثر تھا۔ کہ ای وقت میرے حوصلے اور ہمت میں تازگی آگی۔ چنا نچے سیدھا کھڑ اہو گیا اور اب میں نے کوتوال بابا کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ اور کچھا ایسے نوا بیجا داور غلیظتم کے الفاظ کے'' تخف''اس کی طرف بھیجے۔ جووز ن اور مزے میں گالیوں ہے کم نہ تھے۔ بارے کوتوال بابا کا تصور معدوم ہو گیا۔ ساتھ ہی مجھ سے اذیت ناک تکلیف بھی دور ہو گئی۔ اور میں کمل طور پر ہوش میں بھی آگیا۔ خداوند عالم کا شکر ہے کہ اس نے مجھے اس امتحان میں ثابت قدم رکھا۔

### سالك كابرزخ حادثات كامحل موتاب:

المحوظ فاطررہ کے کہ سالک کا برزخ حادثات کا کل ہوتا ہے۔ یعنی جس وقت اس کا برزخ بن جائے۔ تواس پرحوادثات اور آفات کے علاوہ آفاتی واردات کے پرتو بھی پڑتے رہتے ہیں۔ اور برزخ بن جانے کے بعد سالک کسی صورت میں بھی شدرست وتوانا یا بہ الفاظ دیگرا پنی نظری طبیعت پنہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس وقت اس کی اپنی ہی من حیث المجموعی ختم ہوئی ہوتی ہے۔ یہ وجہ ہوتی ہیں۔ اس لئے کہ سالک کا وجود ایک ایے شیطانی قو تمنی خصوصی طور پر اس کی طرف متوجہ ہوتی ہیں۔ اس لئے کہ سالک کا وجود ایک ایے مقاطیس کی طرح کشش رکھتا ہے۔ جس میں کوئی برائی پروان نہیں پڑھ کتی۔ مثال کے طور پراگر وطن پرکوئی مرض یا کوئی اور حادثہ آنے والا ہوتو اس کا پرتو سب سے پہلے سالک کے برزخ پر پڑتا وطن پرکوئی مرض یا کوئی اور حادثہ آنے والا ہوتو اس کا پرتو سب سے پہلے سالک کے برزخ پر پڑتا ہوئے اس الک کی موارد ہوتا ہے۔ اب اگر سالک کا مل اور صاحب مقام ہوتو وہ اس واقعہ کو اس ہوجا تا ہے۔ لیکن اگر اس واقع کا ظہور وطن کے لئے اگر سالک کا مل اور صاحب مقام ہوتو وہ اس ہوجا تا ہے۔ لیکن اگر اس واقع کا ظہور وطن کے لئے وطن کو آنے والی مصیبت سے چھٹکارہ حاصل ہوجا تا ہے۔ لیکن اگر اس واقع کا ظہور وطن کے لئے الزئی ہوتو پھروہ اس کو اپنے برزخ سے خارج کر دیتا ہے۔ اور ایسا کرتے ہی فورا وہ واقعہ یا حادثہ اس ماحول میں عملی طور پر ظا ہر ہوجا تا ہے۔ یہ با تیں میر سے تجربے میں آپھی ہیں۔ اور مجھے ان پر ایسا بختہ یقین جیسے دواور دو چارہ و نے میں کوئی شک نہیں۔ اس بختہ یقین جیسے دواور دو چارہ و نے میں کوئی شک نہیں۔ الیا بختہ یقین جیسے دواور دو چارہ و نے میں کوئی شک نہیں۔

### حضور با دشاه حِاً نكاروش برزخ: \_

میرے مرشد پاک آیک روشن برزخ کے مالک تضاور بلندر ین اورار فع مقام پر فائز سے ۔ یہی وجہ ہے کہ عالم ناسوت کی تمام تر شیطانی طاقتیں ان کے مقابل تھیں ۔ ہرانسان میں کچھ کمزوریاں بھی ہوتی ہیں ۔ اوران کی نوعیت یہ ہوتی ہے کہ بعض انسانوں کی فطرت میں بعض اوصاف یا تو سرے ہے ہوتے ہی نہیں ۔ اور یا اگر ہوں بھی تو دوسرے اوصاف کے مقابلہ میں کم ہوتے ہیں ۔ تو جب ایسے خص کو کسی ایسے واقعہ سے سابقہ پڑجائے جس کا مقابلہ مقابلہ میں کم ہوتے ہیں ۔ تو جب ایسے خص کو کسی ایسے واقعہ سے سابقہ پڑجائے جس کا مقابلہ کرنے کیلئے اس کے اندر مطلوبہ اوصاف موجود نہ ہوں ۔ تو سالک کا تکلیف میں مبتلا ہوتا تھی ہو جاتا ہے ۔ اور کوئی شک نہیں کہ ایسے کمزور مقابات ہی نفسانی اور شیطانی طاقتوں کا ہدف آفت ہوتی ہیں ۔ جاتا ہے ۔ اور کوئی شک نہیں کہ ایسے کمزور مقابات ہی نفسانی اور شیطانی طاقتوں کا ہدف آفت ہوتی ہیں ۔ سیم کے خطرات سے محفوظ اور مامون رہنے کے لئے اول ترین امر اور اہم ترین چیز سالک کا اس قتم کے خطرات سے محفوظ اور مامون رہنے کے لئے اول ترین امر اور اہم ترین چیز سالک کا صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے صاحب استقامت ہونا ہے ۔ بھر وہ حیات دنیاوی ہی میں مرمثا ہوتا ہے ۔ اور اس موت کے سیک

بعداس میں بعض صفات کی تھی ہےاہے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔البتۃ ای قدرضر در ہوتا ہے۔<sub>کہ</sub> کوفت ادر پریشانی میں مبتلا ہوجا تا ہے۔

مولوی عبدالله صاحب سے میری گفتگو: -

تو اجمیر شریف کے علما وخصوصی طور پر مولوی عبداللہ کی رجعت کے بارے میں تذکر ، ہو چکاہے۔اورآ پ پڑھآ ئے ہوں گے کہ میں اکثر اوقات ان کاہمنشین ہوتا تھا۔ جب جمجی وو درگاہ شریف میں حاضری دیتے تو شاہجہانی مسجد کے قریب ہی بیٹھتے ۔ایک موقعہ پراسی جگہ میں نے ان سے دریافت کیا تھا۔ کہ'' مولوی صاحب! یہ براسانحہ ہے۔ کہآپ نے حضور بادشاہ حاًن سے جدائی اختیار کی ۔ کیونکہ آپ کوتو معلوم ہے کہ اہل اللہ کے اردگرد ایسے شیاطین ضرورموجود ہوتے ہیں۔جوخدا کے نیک بندوں کو کامیاب نہیں ہونے دیتے۔میرے خیال میں آپ کے لئے لازم تھا. کہ صبروکل سے کام لیتے۔اس لئے کہ میں نے خودحضور بادشاہ جان سے سنا ہے۔کہ اہل ترین آ دمی کا متلاثی ہوں لیکن تا حال ہاتھ نہیں آیا۔اور سے جو کچھ آپ دیکھر ہے ہیں بیسب ان کی طرف سے امتحانات ہیں۔ورنہ حقیقت یہ ہے۔ کہ وہ ایک ایسے موزون شخص کی تلاش میں ہیں جو ہرلحاظ سے اہل ہو''۔مولوی صاحب نے میری باتیں س کر جواب دیا کہ' میں حضور بادشاہ جًا نکے اس روبیری کوئی تاویل نہیں کرسکتا۔ کہلوگ جو کچھ بھی ان کے گوش گز ار کر دیں تو وہ فورا مان لیتے ہیں۔ دوسری اہم بات یہ کہ ان کے ہم نشین اور یہاں تک کہ ان کے ڈیرے کے منظمین اور مختار کل بھی جاہلان مرکب ہیں۔ جو بچے طور پرمسلمان بھی نہیں ہوئے ہیں۔لیکن طرفہ بیہ کہ کرتے ہیں۔ پیشین گوئیاں''۔ میں نے مولوی صاحب کو بتایا کہ'' قبلہ! آپ کوان جاہلان بسیط سے کیا غرض؟ كيونكه آپ كا مطلب تو صرف حضور بادشاه جُانے ہے! "بين كرمولوى صاحب فرمانے لگے۔ کہ'' واقعی آپ نے حق فر مایا اور تحی بات سے سے کہ اگر میں ایک سو برس کے بعد بھی حضور (بادشاہ جانؓ) کی خدمت بابر کت میں حاضر ہو جاؤں تو یقیناوہ مجھے خوش آمدید کہیں گے۔اس دجہ ے کہ آنخضرت ایسے کی اولا د کا بیرخاصہ ہے ۔ کہ عفو در گز ر سے کام لیتے ہیں ۔ لیکن اس کے علاوہ ایک اور بات بھی ہے جومیرے دل میں بری طرح کھٹکتی ہے۔اورای وجہ ہے میراول بادشاہ جُاُن ہے اچاٹ ہو گیا ہے۔'' میں نے وہ بات معلوم کرنا جا ہی بو مولوی صاحب فر مانے لگے۔ کہ'' بات سے کہ بادشاہ جان نے مجھے ایک ورد کی اجازت دی تھی اور مجھے جومشکل کا م بھی درپیش ہوتا تواس ورد کو جمعه شریف کی رات ہے شروع کرتا اورا گلے جمعہ ہے قبل ہی وہ کام ہو گیا ہوتا گر چند دن ہوئے کہ ایک مشکل اور ااستخل مئلہ کے لئے ای وروکوشروع کیا تو نہ ہوا۔ چنانچہ میں نے حضورخواجہ غریب النواز ؓ ہے درخواست کی ۔ رات کوخواب میں بادشاہ جُان کو دیکھا۔ فرمار ہے

تھے۔ کہ''عبداللہ!ورد میں نے دیا تھا کہ باباصاحبؓ نے ؟ خواہتم جو کچھ بھی کرو کا منہیں ہونے کا ااب امیر حمزوآ پ انصاف کریں۔ کہ بید کلم عظیم بیس تو اور کیا ہے؟'' بیس کر مجھے بے تی شاہنس آ گئی۔اورای اثناء میں کوہاٹ باوشاہ بھی آ کرشامل مجلس ہوگئے۔

عليهے والا مكنگ اور بوڑھى عورت كاسجره: \_

اس سے قبل ایک قوئی ہیکل پختون مذلک بھی ہمارے قریب بی جیفا تھا۔ وو وارثی پہنتوں کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ اور باتی ؤیل ڈول سے خاصہ خواجہ خطر معلوم ہوتا تھا۔ سفید کمبی دارشی ہی ۔ سرکے بال کند سعول پر آ ویزان سے ۔ اور قد بت بیاند و بالا تھا۔ تقہ خوب تھا۔ لوگ اس کو عکھے والا'' کہا کرتے سے وجہ بی گھا ہوا کر تا تھا۔ خیر توای وقت ایک بورشی عورت آ گئی۔ اور عکھے والے کو بحدہ کردیا۔ مولوی عبداللہ صاحب نے یہ دیکھا تو غصہ ہوگئے۔ اور عکھے والے پر برس پڑے والے کو بحدہ کردیا۔ مولوی عبداللہ صاحب نے باز دیکھا تو غصہ ہوگئے۔ اور عکھے والے پر برس پڑے ۔ کہا کہ'' تم نے بورشی کو اس حرکت سے باز کیوں نہ رکھا با'' کو بات بادشاہ نے ہنتے ہوئے مولوی صاحب سے کہا۔ کہ'' کیوں مولوی صاحب افر شتوں نے حضرت آ دم علیہ السلام کو بحدہ نہ کیا تھا ؟'' مولوی صاحب نے جواب دیا کہ صاحب افر شتوں نے حضرت آ دم علیہ السلام کو بحدہ نہ کیا تھا ؟'' مولوی صاحب نے جواب دیا کہ '' ہوا اس میں کوئی حرج نہیں'' ۔ تا ہم میں نے مداخلت کرتے ہوئے بادشا و نے دوبارہ کہا کہ'' تب تو اس میں کوئی حرج نہیں''۔ تا ہم میں نے مداخلت کرتے ہوئے بات کارخ دو مری طرف بھیردیا اورای طرح یہ معارف ختم ہوگیا۔

### برکے رابہر کارے ساختند:\_

جبال تک میراا پناخیال ہے تو پیضروران نلاء حضرات کی بدنھیں تھی۔ اوروواس قابل ندھے۔ کہ حقیقت ومعرفت کی نعمت عظلے ہے مستفید ہوتے۔ ووتو ابتدائی امتحان میں روگئے۔ اور اس تاکامی نے ان کو نیچے گرادیا۔ اور معاملہ یبال تک پہنچ گیا کہ قاطعوں کے زمرے میں آگئے (الند تعانی ہرسالک کواس معاملہ ہے محفوظ رکھے)۔

جہاں تک امتحان میں ناکا می کا تعلق ہے تو اس سے اور تو یکھینیں ہوہ البتہ آگے ترقی رک جاتی ہے۔ لیکن اگرا کیے مستقل مزاج شخص پورے عزم اوراستقلال سے دوبار و وحشش شروت کردے۔ بشرطیکہ راستہ چھوڑ کر بھٹک نہ جائے ۔ تو کامیا بی تینی طور پر ہوجاتی ہے۔ لیکن و وحضرات جومعمول بشرطیکہ راستہ چھوڑ کر بھٹک نہ جائے ۔ تو کامیا بی تینی طور پر ہوجاتی ہے۔ لیکن و وحضرات جومعمول سی ناکا می پر کھلے اور واضح راستے کوچھوڑ دیتے ہیں۔ تو ظاہر ہے کہ ان کی تخلیق بی اس کام کے کے نہیں ہوئی ہوتی ہے۔

مهر برلبز ده خول میخورم وخاموشم: \_

میرے مرشد پاک کا سلسلہ دیگر سلسلوں کی طرح زور شور سے نہ چلا۔اوران کا وصال فرمانے کے بعد بچھ نفسانفسی شم کا ماحول بیدا ہو گیا۔ جس کا ذکر کرنا میں مناسب نہیں سجھتا۔ ویے بھی میں ان واقعات کو بیان کرنا بہتر سمجھتا ہوں۔ جن کا تعلق میرے مرشد پاک کی حیات طیبہ سے ہو. یا وہ امور جواس سے متعلق ہول۔

حضرت شيخ على ترندى قدس سرهٔ كاسلسله: \_

بہر کیف اس ضمن میں اس قدر ضرور عرض کروں گا۔ حضرت پیر بابا (شخ علی تر مذی قدس سرہ) کے سلسلے سے بھی یہی کچھ ہوا تھا۔ اور جب انہوں نے وصال فر مایا۔ تو سلسلے کی اہتری کا سبب اخوند درویزہ ثابت ہوئے۔ بات بیتھی کہ جن وقت ملاز گی نے اخوند درویزہ (جوان کے سبب اخوند درویزہ ثابت ہوئے۔ بات بیتھی کہ جن وقت ملاز گی نے اخوند درویزہ (جوان کی مثاکر دیتھے) کو حضرت پیر بابا قدس سرہ کی خدمت اقدس میں پیش کیا۔ تو ساتھ ہی سے سفار ش بھی کر دی ۔ کہ ''جوان کے دی ۔ کہ ''جوان کی تھی ۔ کہ ''جوان کے خانیا یہ کہ اس کام کا شوق بھی رکھتا ہے۔ ملاز نگی نے بہ گزارش بھی کی تھی ۔ کہ ''جوان میں ایک فقص بھی ہے۔ اور دہ بیٹ گوئیاں کر تار ہتا ہے۔ ''اس آخری جملے کو ساعت فر ما کر حضرت پیر بابا قدس سرہ کے چہرہ مبارک سے ناراضگی کا اظہار ہونے لگا۔ اور ارشاد فر مایا۔ کہ '' میں ایسے شخص کو بیعت نہیں کرتا جو بیٹ گوئیاں کر کے اپنے آپ کو عالم الغیب ثابت کرتا پھرے۔ لہذا اس ملا صاحب کو قسمت مبارک سے نارانشگی کا اظہار ہونے لگا۔ اور ارشاد فر مایا۔ کہ '' میں ایسے شخص کو بیعت نہیں کرتا جو بیٹ و کیاں کر کے اپنے آپ کو عالم الغیب ثابت کرتا پھرے ۔ لبند اس ملا صاحب کو قسمت ہوئے اور ارشاو فر مایا کہ '' ہاں! کو میان نہو ، پختون لوگ ایسے پیر کو کہ مانیں گے۔ جب تک کہ وہ پیش گوئیاں نہ کرے گا''۔ جضرت یا ملا درویزہ سے میں وعدہ لیتا ہوں کہ وہ کہ تون اور ایسا وقد گر اور نے بیا عت فر ما کر ارشاد فر مایا۔ کہ دوں کہ وہ آ ''دور سے بین وعدہ لیتا ہوں کہ وہ آ ''دور سے بین وعدہ لیتا ہوں کہ وہ آ ''دور تا ہوں نہ ہو بین اللہ تاس شرط پر میں اے بیعت کر لوں گا''۔

بر الم مالائم و حضرت میں اجازت مرحمت ہوئی۔ گراخوند درویزہ نے نہ صرف میہ کہ بدستور پیش کوئیاں کرتے رہے بلکہ سم بالا بے سم میہ کہ بات بات پراپنے مرشد کوٹو کتے اور تو اور حضرت ہیں باباقد س سرہ کے سامنے تین خلفائے راشدہ کی تعریف بچھاس ہیرائے میں کرتے جس سے واضح طور پرامام الائمہ حضرت شیر خداعلی علیہ السلام کی تو بین اور تحقیر ٹابت ہوتی۔ حضرت ہیر باباقد س سرہ کواخوند درویزہ کے اس فعل سے کوفت ہوتی۔ باوجود یہ کہ وہ سی احتفی عقیدہ رکھتے تھے۔ اورا گرچہ

تی عقیدہ کے رو سے حضرت شیر خدا علیہ السلام کا چوتھا درجہ تسلیم شدہ ہے۔ لیکن اخوند درویزہ نے ابیارہ یہ افتیار کیا تھا کہ اپنی تقریروں میں حضرت علی اسداللہ علیہ السلام کو چوشے در ہے ہے گرا کرادر بھی کم ٹابت کرتے۔ اس لحاظ ہے گویا وہ ناصبین کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ بہر حال اس کا نتیجہ بین کا کہ حضرت ہیر بابا قدس سرہ نے ان کی تحمیل سے دامن تہی فر مالیا۔ اس طرح اخوند درویزہ حد تحمیل تک نہ بینچ سکے۔ اور ان کے بعد سارا سلسلہ ختم ہوگیا۔

### ایک اعتراض اوراس کا جواب: \_

اب ایک وسوای آ دمی بیر بابا قدس سرهٔ کے ماتنے بلنداور عظیم الثان مرتبے اور بروی مخصیت رکھنے کے باوجود حضرت پیر بابا قدس سرهٔ نے محض اخوند درویزه کی خاطر اپناسلسلہ کیوں پریٹان کردیا؟ کیونکہ وہ اخوند درویزہ کو ہٹا کر دوسر علماء کو بھی ان کا قائم مقام بناسکتے ہتھے لیکن التم کا اعتراض صرف وہی لوگ کر سکتے ہیں۔ جواولیاء اللہ کے مسلک اور اخلاق سے کلی طور پر بخبر ہوں۔ بلکہ میں تو کہوں گا۔ کہ ایسے اسحاب اخلاق نبوی آلینے سے بھی ناوا قف ہوتے ہیں۔ وجہ یہ کہ رسالت پناہ میں تو منافقین کے ساتھ بھی مسلمانوں کی طرح سلوک فرماتے اور کسی کو جہ یہ عامول سے ناہ ہوئے تا دوستی کارتے۔

حضور فخرالعلماء الاولیا، کاارشادگرامی ہے کہ' اگر کوئی آ جائے تو مجھے خوشی نہیں ہوتی۔اورا گر کوئی چلا جائے تو مجھے رنج نہیں ہوتا تعلق باللہ کی ضرورت ہے اور اگر کسی کا پچھے نصیبا ہوگا۔ تو لیکر چلا جائے گاور نہ مجبوری ہے'۔

## للّٰد في اللّٰه علق ركھنے كى تا كيد: \_

فخر العلماء الاولیاء حضور بادشاہ جُان نے وصال فرمانے سے تمین ماہ پہلے مجھے نخاطب فرما کرارشاہ فرمایا تھا کہ۔'' ویکھویا در کھو۔ جس کسی سے تعلق رکھویا لین دین کروتو بیسب بچھ کھن اللہ تعالی جل جلالہ ، کے لئے کرنا۔ اس کا بتیجہ یہ ہوگا۔ کہ کوئی شخص بھی تم سے خفہ ہو کرنہ جائے گا۔ لیکن یہ بھی یا در کھو۔ کہ اگرتم نے اپنی نفس کی خواہش سے بچھ کیا تو آگاہ رہو۔ کہ کوئی بھی شخص تم سے خوش ہوکرنہ جائے گا'۔

#### مراجعت وطن: \_

ابتدائی طور پر جب حضور بادشاہ جُان اپنے گھرے نگے تو مخاصت رکھنے والے چپرے بھائیوں نے ان کے براورخورڈ اور بمشیر گان کے خلاف ظلم کیشی اختیار کی۔انہوں نے

معنور بادشاہ بان کی ایک بڑی جائیداد پر قبضہ جمالیا۔گر جب حضور بادشاہ جان نے بیعت اور ارشاہ بان کے باس تشریف لے ارشاد کا سلسلہ شروئ فرمایا۔ تو ان کے مامول سید غلام حیدرشاہ صاحب ان کے پاس تشریف لے آئے۔ اور یہ مشورہ ویدے دیا۔ کہ والمن آ کراپی جائیداد کا فیصلہ کرلیں۔ اس واقعہ کے تھوڑے وؤوں کے بعد حضور بادشاہ جُان اپنے والمن تشریف لے گئے۔

#### زرین خان کوطلب فر مایا: \_

چند دنوں کے بعد اپنے ایک مرید زرین خان (مرحوم) کے نام ایک خط ارسال فرمایا۔ جس میں ان کواگر ورآنے کے علاوہ ایک عدبستول لانے کا بھی تحریر فرمایا گیا تھا۔ وجہ یہ بھی کہ وہاں حضور بادشاہ جُان کو خاصی مخاصمت سے سابقہ پڑ گیا تھا۔ زرین خان نے حضور بادشاہ جُان کے ایک ادرم ید جان ولی (مرحوم) اور بموجب ارشاد ایک پستول ہمراہ لے کراگر ور چلے کئے۔

زرین خان کا کبنا ہے کہ الرور پینی کر جمیں حضور بادشاہ جگان کی جاالت شان کا بورا پیۃ لگ گیا۔

کیونا حضور بادشاہ جان ہے خاصہ ت رکھنے والا چیم ابحائی اکبرسیدان کی موجوگی میں چار پائی بر

بھی نہ بیٹے مکتا تھا۔ مزید برآ ل حضور بادشاہ جگان نے اکبرسید سے خطاب فر مایا کہ۔

"اکبرسید! میہ کی موت تمہارے ہاتھ سے ہرگز واقع نہ ہوگی۔ اور اگر اس بات کا تمہیں یقین نہ

آتا ہو ۔ تو اٹھا بندوق ۔ اور کر اوآ زمائش ۔ ایمی بیباں محض اس لئے آیا ہوں کہ تمہیں اس ظلم
ایجادی سے روک اول ۔ جو تمہاری عاقبت کے لئے مضر ہے ۔ تم فر راسوج او ۔ کہ میری غیم موجودگی

میں تم نے میر سے بھائی بہنوں پر کیسے کیسے ظلم فرھائے؟ باتی ربی جائنداد! تو وہ میں گھوڑی میں

باندھ کرا ہے ساتھ خییں لے جار با بلکہ اس سے اپنی بہنوں کا شرقی حصدا لگ کر کان کے حوالے

باندھ کرا ہے ساتھ خییں لے جار با بلکہ اس سے اپنی بہنوں کا شرقی حصدا لگ کر کان کے حوالے

کرنا چا بتا ہوں اور ما بقایا کو کسی کی گرانی میں و سے دوں گا۔ اس کے علاوہ اگر تمہارے دل میں کچھے

ایسادیا خیال ہوتو وہ اپنے دل سے نکال دینا۔ کیونکہ میری زندگی میں تم اپنے کسی اراد سے میں

کامیا سیس ہو کے " ۔

### يانچلال مذهب:\_

زرین خان گبا کرتے تھے۔ کے''ا کہ سید حضور بادشاہ بُان ہے اس قدرم عوب ہو گیا تھ کے ایک افغا بھی منہ ہے نہ کال رکا۔ خیر۔۔ بعد میں جب کسی موقعہ پر میں نے بنتی آئی میں حضور بادشاہ جان کی خدمت میں مرض کیا۔ حضور آ آ پ کارعب اور دید بدد کیچے کر مجھے حیرت ہوئی گراس کے باد جود پستول منگوانے کی کیاضرورت تھی۔ توارشاد فر مایا کہ:۔ ''یباں پر بچولوگ ایسے بھی ہیں جو جاروں مذاہب میں تو کسی ایک کو بھی خاطر میں نہیں لاتے لیکن پانچوں مذہب کوشلیم کر لیتے ہیں''

ر بادرے کہ بختون معاشرے میں اصطلاحی طور پر اسلجہ کے استعمال کو'' یا نچویں ندہب' کہا جاتا ہے).

## احکام شرعی کی بجا آ وری:\_

بعدازیں حضور بادشاہ جانؓ نے اپنی ہمشیرگان متحر مات کوان کا شرعی حصد و یا اور اپنی جھوٹی ہمشیرہ محتر معنان سید تعلیم میں اپنی محتر معنان سید تعلیم میں دی۔ ناام حیدرشاہ صاحب کے فرزند ہیں ) رہی جائیدارتو وہ اپنے ماموں صاحب قبلہ کی مگرانی میں دے دی۔

حضور با دشاہ جان کے برا درخور دکی حسرت ناک شہادت:۔ حضور بادشاہ جان کے برادرخور دکوای مخاصمت رکھنے والے عضرنے زہر کھلا دیا تھااور دواس واقعہ سے بل بی شمادت یا حکے تھے۔

وطن كوآخرى سلام:

ان امور کوسلجھانے کے بعد حضور بادشاہ جانؓ واپس پشاورتشریف لے آئے۔اور اک کے بعد تاحیات ایک دو بار کے علاوہ اینے وظن تشریف نہ لے گئے ۔

## تمشيره كى والهانه محبت: <u>ـ</u>

## سبرک:۔

الغرض\_\_ جائداد کو جیوڑ دینا۔ خویش و اقارب سے مستقل مفارقت اور اپنے والی الفرض \_ جائداد کو جیوڑ دینا۔ خویش و اقارب سے مستقل مفارقت اور اپنے والی مالوف کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہنا وعلی ہذا القیاس سب ایسے امور ہیں جن کو مرشد باک نے ایک کی الوف کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہنا وکی طرح بوری ہمت اور مردائلی سے برداشت کر لیا۔ اور بیان کے کہیر الثان مجاہداور غیور مسلمان کی طرح بوری ہمت اور مردائلی سے برداشت کر لیا۔ اور بیان کے سہنی عزم واستقلال کی ایک ادیے جھلک ہے۔

عظيم الثان استقلال كامظاهره:-

دراصل مرشد باک کی بے بناہ استقامت کا عالم ہی اور تھا۔اور حق تو یہ ہے کہ کوئی اور تھا۔اور حق تو یہ ہے کہ کوئی بھی بڑے ہے ہے گہ ان کے سامنے نہ تھم سکتا تھا۔ یہاں تک کہ ہم نے اپنی آئکھوں سے بھی بڑے ہے کہ دیا۔ کہ حضرت عزرائیل علیہ السلام کا مضبوط بنجہ بھی حضور بادشاہ جان کے بے بینظارہ بھی دکھے لیا۔ کہ حضرت عزرائیل علیہ السلام کا مضبوط بنجہ بھی حضور بادشاہ جان کے بے قیاس اطمینان اور بے انتہا استقامت میں کوئی تغیر نہ لاسکا۔

ی کا اسیان اور جا ہم، سے اس کے وقت ساری نمازیں با قاعدہ طور پر کھڑے ہوکرادافر مائیں وصال فر مانے کی رات ہے بل دن کے وقت ساری نمازیں با قاعدہ طور پر کھڑے ہوگئے ہاک منازعشاء کے وقت جب کسی نے عرض کیا کہ'' حضور! آپ کی بدنی نقامت بہت بڑھ گئی ہاک لئے بہتر یہ ہوگا کہ بیٹھ کر نماز ادا فر مالیں''۔ مرشد پاک نے اس مشورہ کو قبول نہ فر مایا۔ چنانچہ کھڑے ہوگئے۔اور نیت باندھ کر نماز پڑھنے میں مصروف ہوگئے۔

سکرات کی ابتداء:۔

اگر چہ سکرات کی حالت نماز ظہر کے وقت سے شروع ہوگئی تھی ۔ لیکن حضور بادشاہ جُان کی مثالی استقامت میں کوئی فرق نہ آتا تھا نہ آیا۔ بہر حال عشاء کی نماز کھڑ ہے ہو کرادا فرما رہے تھے۔اور دیکھنے والے دیکھ رہے تھے۔ کہ مرشد پاک کی ٹانگوں میں لرز ہمسوس ہور ہاہے۔

#### معمول میں فرق نہ آنے دیا:۔

اور پھر وہ مال ہی اور تھا۔ جب کھانا کھایا گیا۔ تو تمام حاضرین مجلس مجسم سوالیہ نشان بن گئے۔ وجہ پیمی کہ عادت مبارک تھی کہ طعام تناول فرمانے کے بعد ساع ساعت فرماتے (البتہ بارہ و فات کے بارہ و ن اور محرم الحرام کے ابتدائی دنوں میں سازنہ ہوتا تھا) چنا نچہ اس رات کو بھی حالات کے بیش نظر حضور بادشاہ جُان کے مرید نہ جا ہتے تھے کہ ساز لے آئیں۔ کیونکہ ہرایک صاف طور پر بمجھ سکتا تھا۔ کہ مرشد پاکٹ سکرات میں جتا ہیں۔ ادھر معمول مبارک کا بھی خیال تھا۔

اس لئے سے جیران تھے۔ کہ اِنا کیک۔ فود جنسور بادشاہ خان نے ارشاہ فر ما یا کہ ۔ ''بر ورکوئیا جائے کہ اِنا کا مہشرہ ٹاکرو ہے''

وران كے جدرتم نون تارشا فرمایا كه ي

"أيدة فرق بأن تودية"

اس ارشاد عالی کو نئے بی۔ ساز اور ساز ندے صاضر ہو سے کوئی نسف سے نئے اندراندرر فیق تو ال نے دو تین نعتیں سناہ یں۔ اور اس کے بعد حضور باہ شاو مبان نے سب اہل مجلس کو آرام کرنے کی ہدایت فرمادی۔

۔ تضور بادشاہ بیان اپنے پٹک میں پڑے تھے ۔گر ہمہ تن ذکر میں مصرہ نے ہے ۔ اور جواں جو سکرات میں شدت آئی رہی ۔ تو ں تو ان مرشد پاک کے ذکر میں بھی جوش اور خروش آتار ہا۔

#### آخرى ارشاد:

بایآ خرخادم رفیق ہے بھی ارش وفر مایا کہ ۔

"اب جو ارمیر ساد برزال و یه می زا آرام کرتا جو بتا بول اورتم بھی جا کرسو جاؤ"۔
منگی خاص نے 'سب الارشاد حاور زال دی یہ اور آیک طرف خاصوش کنز ابور کیا۔ کیونکہ اس کے
ال میں خدشہ تھا۔ خبے تو جب کائی دیم گزر رجائے کے بعد بھی مضور ہادشاہ بیان نے کوئی حرکت نہ
فر مائی تو و و حضور ہادشاہ میان کے چگ کے پائی جا کر گھڑ ابورکیا ۔ پائے دیم گھڑار ہا۔ کیکن پھر بھی
مضور ہادشاہ میان کی جسمانی حرکت محسوس نہ کی ۔

### زرین خان کواطایاع دی:\_

پٹانچے و مناموثی کے ساتھ بھا گر ہوے خادم زرین خان کے پاک چلا گیا۔
اور انہیں اطلاع وی کے '' ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۔۔۔ جنسور بادشاو مبان جن کی تعلیم ہو سے
مول نے زرا آپ خود جا کرد کیے لیس''۔
مول نے زرا آپ خود جا کرد کیے لیس''۔

زرین زان نے سل میں ہے ہوئے کہا گئر مند مولے کی وکی ضرورت نبیں اس لئے کے حضور باوش و جان پر جمیشہ کے لئے ایک تا قایف آئی رائی جی لئیل تحوز کی دیو کے بعد حالت معمول پر آجائی جان پر جمیشہ کے لئے ایک تا قایف آئی رائی جی ہے۔ دوآ رام فرمار ہے جی ا ہے۔ اور نضور بادشاد جان کی حالت تو ہوئی انہیں ہے۔ دوآ رام فرمار ہے جی ا

( حنسور!):۔ زرین خان کی بقین د ہائی سے ہاد جود بھی خادم کوشش رہی۔ چٹا نچے وہ ود ہارہ کیا اور اطمینان کے ساتھ حضور بادشاہ جُاُن کودیکھا۔ بارے حضور بادشاہ جُاُن کا طائر روح ناسوتی جسم ہے روحِ گل کی طرف پرواز کر گیا تھا۔ یہ سانحہ دیکھ کرخادم دوبارہ زرین خان کے پاس چلا گیا۔اور انہیں اطلاع دی۔خادم کا کہنا ہے کہ تب ہم حضور بادشاہ جُان کا پانگ کمرے کے اندر لے گئے اور بعد ازیں لوگوں کواس حادثہ جا نکاہ کی خبر دی۔

### ایک اور مرید کابیان: \_

حضور بادشاہ جُان کے ایک اور مرید عبد الحنان شنواری کا کہنا ہے۔ کہ میں سور ہا تھا کہا تنے میں نیچے بازار کی طرف سے میرے ڈیرے میں ایک این بھینک دی گئی۔ نیند سے بیدار ہوا۔ ہا ہر نکا تو روح بلا دینے والی یہ خبرس لی۔ اور سنتے ہی حضور بادشاہ جُان کے بالا خانے چلا گیا۔ حضور کی زیارت کی تو دیکھا ان کے بال شیر ببرکی مانند کھڑے تھے اور رخ انور پر کچھا لیا جلال دکھائی دے رہا تھا جسے حضور بادشاہ جُان کی عزوشان کے سامنے حضرت عزرائیل علیہ السلام کی جلالت بیج ثابت ہوئی ہو۔

## شاه ولایت کی صلبی وروحانی ذریت اور آفات: ـ

میں کہنا ہوں کہ یعسوب المومنین امام آلائمہ حضرت علی المرتضیٰ مشکل کشا کے فرزندان سلبی خصوصی طور پر ۔اور اسداللہ الغالب کی روحانی اولا دعمومی طور پر ہرخوف وخطرے آزاد ہوتے ہیں۔ ہرآفت ان کی استقامت سے بناہ مانگتی ہے۔ان لوگوں کے سامنے موت کے بونئوں پہمی کیکی طاری ہوجاتی ہے۔ کیونکہ حین حیات میں انہوں نے موت کا مزہ چھا ہوتا ہے۔ البتہ جسم ظاہری کو خیر باد کہہ دیتے ہیں۔ یہی حال حضور بادشاہ جان کا تھا۔انہوں نے جسم ظاہری کو حیور دیا۔

یو بھٹے ہی سینکڑوں مردوزن حضور بادشاہ جان کو صرف ایک نظر دیکھنے کے لئے آجمع ہوئے۔اور اگران سب کو پہلے سے بیاطلاع نیدی گئی ہوتی۔ کہ حضور بادشاہ جان پردہ فرما گئے ہیں۔ توان کو بیا بادر کرنے میں تائل ہوتا۔ کہ گویاواقعی حضور بادشاہ جان کود کچھ لینے کے بعد قطعانہ محسوس نہ ہوتا تھا۔ بلکہ ایسے دکھائی دیتے تھے۔ جیسے میں نمین نیند سور ہے ہوں۔ان کے چہرۂ اقدس پر مکمل اطمینان کے باداور گااوں میں و لیے ہی مرخی جھلک رہی تھی۔ جیسے وہ حیات میں ہوتے تھے۔

تاریخ وصال: \_

حضور بادشاه جان نے ۲۱ ذی القعد ۱۳۲۳ه اپنی جان جان آفرین کے حوالے فرمائی۔ میں نے ایک مرثیہ میں تاریخ وفات کہی تھی۔ ماہ تاریخ اس مصرع سے نکلتا ہے۔ وفر علم شوبام ۲۵ ھے ۱۳

باب۵

#### مقامات

#### مرتبهُ احدیت ذات: \_

حق سجانه و و و الله مرتبه احدیت میں ہرقتم کے تعین وادراک سے منزہ و مبراہ ۔ مرتبہ احدیت ایک ایسامقام ہے۔ جس کو نہ مرتبہ ۔ اور نہ مقام ۔ اور باقی مقامات بھی محض افہام و تفہیم کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔ بہر حال احدیت وہ مرتبہ ہے جس کا تصور فر مالینے سے اشرف الناس الا نبیاء مظہراتم وا کمل میں ہے ارشاد فر مایا تھا کہ۔ (مساعہ فنائ حق معرفتائ ) معرفتائ ۔ ماعبد نائ حق معرفتائ)

وجہ یہ ہے کہ جب تک معرفت عاصل نہ ہوتو کس کی عبارت کی جائے گی؟ اس مقام میں انسان کی معرفت جہل کے مترادف ہے۔ اس کی ثنا گوئی غیر ثنا گوئی اور اس کا ادراک ماسویٰ کا ادراک ہو جاتا ہے۔ اس مقام میں احدا بی احدیت کو بھی برداشت نہیں کرسکتا۔ اور ہم اس مقام کو اس لئے مقام احدیت ہر دوا یک ہیں۔ مقام احدیت ہر دوا یک ہیں۔ مقام احدیت ہر دوا یک ہیں۔ احدیت صرف ہمارے تصور کا چراغ روشن کرتی ہے۔ اور ہم کو اس ادراک کی طرف متوجہ کرتی احدیت صرف ہمارے تصور کا چراغ روشن کرتی ہے۔ اور ہم کو اس ادراک کی طرف متوجہ کرتی

لیکن ہمیں اس وقت جرت ہوتی ہے جب ہم حضرت شیخ احمد سر ہندی گی تحریرات میں سے عبارت دکھے لیتے ہیں۔ کہ 'میں نے حق کے کنہہ کا ادراک کرلیا ہے۔' اور یہاں پر حضرت امام ابو حقیفہ ''کا ایک قول قل فرماتے ہیں۔ کہ انہوں نے ارشاد فرمایا۔ کہ '' جہاں تک ھا عبد فلک حق عباد تاک ہو گائیں کہ میں نے اس کی عبادت کا حق بورانہیں کیا۔ لیکن جہاں تک معاوفت کے حق عباد تاک محرفت کا حق معرفت کا سوال ہے قو میں نے اس کی معرفت کا حق بورا کر دیا ہے۔' ماعرفت کے حق معرفت کا سوال ہے قو میں نے اس کی معرفت کا حق بورا کر دیا ہے۔' اب اگر ان دونوں بزرگوں کے بیا قو ال سکر کی طرف منسوب نہ کئے جا کیں تو کہنا پڑے گا۔ کہ دونوں نے بڑی سخت غلطی اور بے جا تعلی کی ہے۔ بلکہ انہوں نے تو اپنے حوصلہ اور ظرف کو رسالت بنا جی ہے ہے جس بالاتر دکھانے کی کوشش کی ہے۔

مرتبه وحدت: \_

دوسرامرتبہ وحدت کا ہے۔اورای مرتبہ سے ذات احدیت کے عین کی ابتداء ہوتی ہے ۔ جوصفت بھی رکھتی ہے۔اس مقام میں صرف ذات واحد ہی متصور ہے۔وہ واحد ذات متصف با میاند ہے۔ ای مرتبہ کوعقل کل نفس کلیہ اور نور محمدی البید بھی کہا جاتا ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں سے تیسر سے مرتبہ کی ابتداء ہوتی ہے۔ مرتبہ وحدت کو ہم رسالت کے مرتبہ سے منسوب کر -0:2

مرتبه داحدیت یاروح اعظم اوراس کی نیرنگیاں:\_

تيسر مرتبه كوواحديت كہتے ہيں۔اى مقام ميں صفات الہيئز وجل آپس ميں متحد ہوجاتے ہیں۔اور کارخانہ ستی کے کل پرزے کام شروع کردیتے ہیں۔ یہی وہ مقام ہے جس کوہم امامت ولایت اور خلافت کے مقامات سے یاد کرتے ہیں۔ جہاں تک اس مرتبے کا تعلق ے ۔ تو درحقیقت یہی مرتبہ کثرت کا سر چشمہ ہے ۔ اور یہی واحدیت یا روح اعظم ہی ہے۔ جو مخلف اشیاء کے مراتب میں ظہور کرتی ہے ۔ اور حقیقت صرف ایک ہی ہے ۔ لیکن اس کے مظاہر عمارے شیون ہیں۔ و کل یوم هو فی شان (مرروزاس کوایک دھنداہ)۔ ین روح اعظم ہے۔جس کی لا تعداد کرنیں نت نئی اشیاء وایجا دات کے تعارف اور اظہار کا سبب بنی ہے۔اورای روح اعظم کا اولین پرتو عالم امر کا ظہور ہے۔ملحدین و ماد کمین اس مرتبہ کو مادیے کی لطیف حالت ہے موسوم کرتے ہیں ۔ مگر آج کل کی ایٹمی تحقیق کے رویے ای کو انرجی یا محض طاقت اورتوا نائی فہم کیا گیا ہے۔ اور جس طرح صوفیائے اسلام رحمہم اللّٰہ مادے کولاشکی کہتے تھے۔ بالكل اى طرح زمانه حال كے سائنس دان بھی مادہ كولا شئے سجھنے لگے ہیں۔ گویا اب پیر بات ان کے علم میں آئی۔ کہ جس چیز کوہم مادہ کہتے ہیں۔وہ ماسوائے''شعور'' کے اور پچھ بھی نہیں۔ وراصل سیتمام اشیاء صفات کے آپس میں متحد ہونے سے ظاہر ہو گئے ہیں اور جس وقت سیصفات منفصل ہوجاتے ہیں۔ شئے کا وجوز نبیں رہتا۔ یا در ہے کہ صفات کا مسلسل اتحاد ہی نئی نئی چیز وں کو ظہور میں لاتا ہے۔اور جس قدر بھی زمانہ گزرتا جاتا ہے۔اشیاء کثافت سے لطافت کی طرف ماکل ہوئی جاتی ہیں۔مثال سے طور پراگر ہم صرف دودہ ہی کا تجزیہ کرلیں ۔ تو ہمیں معلوم ہو جائے گا۔ کهاس میں گھی' مکھن' بنیر' دبی اورلسی وغیرہ اقسام وانواع کے اجزا موجود ہیں۔ پھر جب انفرادی طور پر ہر جز و کا تجزیہ کیا جاتا ہے۔ تو صرف ای ایک جزومیں کی دوسری چیزیں بھی ظاہر ہوتی ہیں۔ اور آخر کاریے کثافت اطافت کے بنتج جاتی ہے۔ اور صفا کے انفصال کے بعد کوئی چیز باتی تنہیں ا کر ہم ایک پتیر کی تعریف کرنا جا ہیں بتو بہی کہیں گے۔ کہ جو چیز خاکی رنگ تقل محوں بن اور ایک

خانس شکل رکھتی ہو۔ا ہے بتھر شکتے ہیں ۔لیکن ظاہر ہے کہ بیسب صفات ہیں۔ بجائے خود پتھر کی ائی مستقل کوئی زات نبیں۔ اور نہ ہی ندکورہ صفات کے انفصال کے بعد پھر کا وجود باقی رہ سکتا

ہے۔ ہیں تھا وہ تصور ۔ جس نے دنیا کے بڑے بڑے دانشوروں کو مختلف قتم کے عقائد کو قبول کرنے پر مجبور کر دیا۔ ان میں ہے کسی نے کچھ عقیدہ قائم کرلیا۔ اور کسی نے کچھ! کسی نے کہد یا کہ عالم اور اشیائے عالم کا سرے ہے کوئی وجود ہی نہیں۔ بلکہ یہ سارا گور کھ دھندا وہم و خیال کی ختر اع ہے۔ کیونکہ اشیاء کا وجود خود انائے انسانی کے اسپنے اعتبار سے عبارت ہے۔ اس لئے کہ اگر انسانی انا کسی شئے کے وجود کوتت کی انسانی انا کے ایک طور پر اشیاء میں کوئی تاخیر نہیں ہے۔ البتہ ان کو استعمال میں لاتے وقت حق سجانہ و و تعالی ان کے اندر اشیاء میں کوئی تاخیر بیدا فرما دیتا ہے۔ کوئی تناخ کے چکر میں بھنس گیا۔ کسی نے مادہ ہی کوسب پچھ جان لیا۔ اور تابق حقیق کے وجود برحق سے انکار کر دیا۔ دراصل یہ تمام نظریات اور تصورات ایسے لوگوں کے خالق حقیق کے وجود برحق سے انکار کر دیا۔ دراصل یہ تمام نظریات اور تصورات ایسے لوگوں کے خالق حقیق کے وجود برحق سے انکار کر دیا۔ دراصل یہ تمام نظریات اور تصورات ایسے لوگوں کے خالق حقیق کے وجود برحق ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ان کا تصوراوران کی عقل ان مقامات سے آگے نہ جا

عين انساني: ـ

وجہ یہ ہے کہ ہرانیان کا ایک ''عین' ہوتا ہے۔اور وہ ای''عین'' کے منشاء کے مطابق زندگی بسر کرتا ہے۔ نیز وہ انیان اپنے ''عین'' کے دائرہ سے ہرگز با ہزئیں نکل سکتا۔ لیکن یہاں پر ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ جس انیان کا''عین' اس سے مختلف ہو۔ تو وہ یقینا اس مقام سے نکل سکتا ہے اور آگے چل کر جان لیتا ہے کہ اس کا پچھلا تصور محد ود تھا۔ مثال کے طور پر امام اشعریٰ ہی کو لیجئے ۔ جو ابتداء میں اشیاء کی تا خیر کے منکر سے لیکن کچھڑ صہ کے بعد انہوں نے اپنے ای نظر یہ کی تر دید کر دی ۔ ظاہری طور پر اس کا مطلب یہی ہوا۔ کہ پہلے مقام میں امام اشعریٰ کی منزل ابھی کی تر دید کر دی ۔ ظاہری طور پر اس کا مطلب یہی ہوا۔ کہ پہلے مقام میں امام اشعریٰ کی منزل ابھی ختم نہ ہوئی تھی ۔ املہ داستہ طے کر دہ سے کہ تھے ۔ املہ داستہ طے کر دہ سے دوران میں انہیں کچھ وقفہ کے لئے اضافات کے تقابل کی وجہ سے اپنے '' عین'' کے خلاف چلنا پڑا۔ کہ اپنے '' عین'' کی منشاء کے مطابق منزل طے خلاف چلنا پڑا۔ کہ اپنے اس لئے وہ آگے نہ چل سے تھے نہ گئے ۔ اور یہی ان کر یں۔ اب رہے دہ لؤ ایک ہی منزل میں رہ گئے ہوں۔ تو ظاہر ہے کہ اس سے آگے ان کی منزل تھی ہی شہیں اور ختم تھی ۔ اس لئے وہ آگے نہ چل سے تھے نہ گئے ۔ اور یہی ان کے ''اعیان'' کا منشاء بھی تھا۔

### عال ومقام مین فرق: ـ

حال ومقام میں فرق معلوم ومشہور ہے۔ بہر دستور جب سالک کی منزل جاری نہ رہے یا سے ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں۔ کہاس کی منزل ختم ہوجاتی ہے۔ تو یہی مقام ہے۔ مگر جب تک منزل ختم نہ ہوتو اس دوران میں مقام بھی حال ہی کی حیثیت رکھتا ہے۔ خواہ وہ مقام چند دنوں ماچند برسوں ہی کے لئے کیوں نہ ہو۔

وقیقت توبہ ہے کہ متنقل مقام تو ممکن ہی نہیں۔اس لئے کہ بعد از مرگ بھی منزل جاری رہتی ہے۔ ہے۔تا آئکہ جزوی روح روح اعظم تک نہ پنج پائے ۔تومتنقل قراراورمکمل سکون کا حاصل ہونا امراکال ہے۔

البته اس قدر ضرور ہوتا ہے کہ کچھ عرصہ کے لئے ایک خاص '' حال' میں قیام اور اطمینان بھی ''مقام'' کو ثابت کرتا ہے۔ اور بلاشبہ جب تک بیمقام رہ تلون اور اضطراب مفقو دہوجاتا ہے۔ لیکن جس وقت سالک کو اس' مقام'' کی پوری بوی معرفت حاصل ہوجاتی ہے۔ تو ساتھ ہی آ گے جانے کی امنگ بھی ابھر آتی ہے۔ اور لامحالہ سالک آ گے جل پڑتا ہے۔

ان حقائق کے پیش نظر گویا سالک کا بچھلا مقام حال کہلایا جائے گا۔ اور جس طرح ایک حال دوسرے حال کے درود کے لئے بنیادی اینٹ کی حیثیت رکھتا ہے۔ ای طرح ایک مقام بھی دوسرے مقام کے لئے ایک زینہ ٹابت ہوتا ہے۔ جب تک ایک سالک او تا دنہ ہوجائے ابدال نہیں بن سکتا۔ اور یہی حال سارے مقامات کا ہے۔ اس کی وجہ بیہ ہم مقام ناسوت میں انسان کی عقلی اور مثالی حواس مادی حواس کے پنچہ میں گرفتار ہوتے ہیں۔ اور مادی حواس بالطبع سرشی اور برائی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ لیکن امر واقعہ بیہ ہے کہ ابتدائی طور پر انسانی کشتی کا نا خدا بھی حیوانیت ہی ہوتی ہے۔ گرحیوانیت سے بیتو قع رکھنا بھی فضول ہوتا ہے۔ کہ دواس کشتی کوانسانیت کے گھاٹ اتارہ ہے گی۔

### جوئے شیرلانا:۔

اس کئے ایسے حالات میں جب تک کوئی نا خدا موجود نہ ہوجس کی حیوانیت بہرانداز مغلوب اوراس کی انسانیت بہر طور غالب نہ ہوتو بات نہیں بننے کی ۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ اول تو ایسے رہبر کامل کا ملنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہوتا ہے۔ اور بیاس کئے کہ ایک تواس کو سیحی طور پر پہچا ننا برواد شوار ہوتا ہے۔ اور دوسرے اگر پیچان بھی لیا جائے تو اس کی کمل رفاقت اس سے بھی زیادہ دشوار ترین کام ہوتا ہے۔

## سالک کی ذاتی استعدا دا دراس کی اہمیت:۔

یباں پر بیجی ذہن نشین رہے۔ کہ ابتدائی طور پرسا لک کے ہاں سب حیوانیت ہوتی ے۔اور حیوانیت کی از حد کوشش میے ہوتی ہے۔ کہ وہ کسی صورت بھی انسانیت کی بہار میں سانس نہ لے۔ بدیں وجہ سالک کے لئے لازی ہے۔ کہ اس میں اپنی استعداد بھی موجود ہو۔ نیز اس کی فطرت میں مجاہدہ کرنے کی بوری توت بھی موجود ہو۔ تو کہیں اس کے بعد ہی میمکن ہوسکتا ہے۔ کہ وہ اس قابل ہوجائے کہ ناسوت کی بھیا تک تاریکیوں سے نکل کرملکوت کے نورانی اجالوں کی سمت

محويرواز ہوجائے۔

بایں ہمداس کے شہیروں میں بھی اتن قوت ہونی جا ہے کہ اس کوان اقسام وانواع کے حادثات اور رنگار تک دام ہائے فریب سے بھی بخیریت نکال سکیں۔جوسالک کوراستے میں بندوشوں کے طور پر پیں آتے ہیں۔ نیزیہ بھی بے عد ضروری ہے کہ سالک میں سے طاقت بھی موجود ہو۔ کہ وہ آئندہ پین آنے والے ہرتم کے حادثات اور ابتلاؤں کا بخوبی مقابلہ کرسکتا ہو۔ مزید برآں ان کوشکست بھی دے سکتا ہو۔ جوقدم قدم پرسالک سامنے رکاوٹوں کے طور پرسراٹھاتے رہے ہیں۔ اس منزل میں کامیابی کی صرف ایک ہی صورت ہے اور وہ ہے فنا کا تقدس مآب مقام! اور یمی موتوا قبل أن تموتوا كالفيرم - يعنى فناكى وهسمتى اوركف آورنشه آجائج وصال یار کے حصول تک سی چیز ہے بھی کی صورت میں نداتر سکے مطلب سے کہ مقام نا سوت ہے نکانے کے لئے سالک کواپن فطری طبیعت میں انقلابی تبدیلی لا ناہوگی۔ گریاور ہے کہ بیانتہائی مشکل کام اور کھن مرحلہ ہے۔ ہر چندا گر چہانسان فطرت کی طاقت پر <sup>فنخ</sup> حاصل کرسکتا ہے۔اور حقیقت تو یہ ہے کہ انسان تبھی عام آ دمی سے انسانیت کے درجہ تک پہنچتا ہے۔جبکہ وہ فطرت پر غلبہ حاصل کر لے اور معلوم ہو کہ یہی وہ مقام ہے جہاں دنیا کی بڑی بڑی شخصیتوں کے سرچکرا گئے ہیں۔

#### مقامات اربعه: ـ

مخفی ندرے کہ اس راہ میں ناسوت کے جار مقامات سے سابقہ کرنا بڑتا ہے۔اوروہ سے میں۔ لینی (۱) ناسوت کے ناسوت۔ (۲) ناسوت کے ملکوت۔ (۳) ناسوت کے جروت اور (4) ناسوت كے لاہوت سے جب ايك سالك گزرجاتا ہے اوران چاروں مقامات كو سطے كرليتا ہے۔ تواس کے بعد ملکوت میں داخل ہونے کی نوبت آتی ہے۔ بعدازاں اس طرح ملکوت میں بھی ایے بی جارمقامات کو طے کرنایز تاہے۔

#### منازل:۔

اکٹراولیا والہ الہ ای ناسوت کے مقام میں رو گئے ہیں۔ قاعد ویہ ہوتا ہے۔ کہ جب تک ان کے برزخ کی زندگی نہ شروع ہوجائے۔ آگے منزل کرنے سے دکے ہوتے ہیں۔ یہاں پر یہام واضح رہے کہ برزخ میں نفس کی طابقت نصف ہو کر رو جاتی ہے۔ بہی وجہ ہے کہ آگے منزل کرنا وجود ہوتا ہے۔ بہی وجہ ہے کہ آگے منزل کرنا وجود کی مملکت سے تصرف کا کام لیتا ہے۔ اور ای میں یہ ہمہ وجود منہمک ہوتا ہے۔ حیوانیت اور انسانیت باہمد کر برمر پیکار ہوتے ہیں۔ اور بیاس کئے کہ نفس امارہ کو سنوار کر لوامہ مملہ وار کہیں جا کہ مطمعت کا خوشما اور ممل روپ دینا ہوتا ہے۔ اس ضمن میں سالک کو اپنی وجودی مملکت کی جس کر مطمعت کا خوشما اور محرفت حاصل ہوگی۔ ای قدراس کے تقرف میں بھی اضافہ ہوتا رہے گا۔ ای طرح قدر بھی زیادہ معرفت حاصل ہوگی۔ ای قدراس کے تقرف میں بھی اضافہ ہوتا رہے گا۔ ای طرح ایک مال کو اپنی وجودی و نیا پر جس قدر تقرف حاصل ہوگا ای نسبت سے ناسوت کے خارج میں بھی اس کا تقرف زیادہ تر وضل انداز ہوگا۔ سالک ہو شاک کو تعیقت اپنے وجود میں تلاش کرتا ہے۔ اور ہروہ وجود میں تلاش کرتا ہوگا۔ سالک ہو تعینہ دی جن خارج میں بھی حاصل کرتا ہوگا۔ سالک ہو جائے۔ بعینہ دی جن خارج میں بھی حاصل کرتا ہوگا۔ بعینہ دی جن خارج میں جمل حاصل کرتا ہوگا۔ بھی ہوجائے۔ بعینہ دی جن خارج میں جمل حاصل کرتا ہوگا۔ بیا ہوجائے۔ بعینہ دی جن خارج میں جمل حاصل کرتا ہوگا۔ بیا ہے۔ اور ہروہ وجود میں تلاش کرتا

## فقراء کے مقامات: \_

حضرت شيخناسا ئيس محمد عظيم مجهة دطريقت تقيزي

اس کے بعد حضور بادشاہ جان کا ارشادگرامی سے تھا کہ: ''میرے مرشد حضرت نُن میں میں کے بعد حضور بادشاہ جان کا ارشادگرامی سے تھا کہ: ''میرے مرشد حضرت نُن میں معظیم مراہ طریقت کے مجتدد ہر تھے۔ کیونکہ ان کوز مانے کے مطابق ایک بالکل نے انداز کا لائے عمل سپر دکیا گیا تھا۔ وجہ سے کہ رسالت پناہ محمد رسول الله بی نہ آیا تھا۔ مانا کہ الحاد ہمارے دور تک مسلمانان عالم پر ظلمت اور تاریکی کا اتناشد بدترین دور بھی نہ آیا تھا۔ مانا کہ الحاد سے کوئی زمانہ بھی خالی نہیں رہا۔ لیکن حق سے کہ ہمارے زمانے میں سے بلاجس تیزی سے پھل بھی خالی نہیں رہا۔ لیکن حق سے کہ ہمارے زمانے میں سے بلاجس تیزی سے پھل بھی ایمادور ہے۔ پھول رہی ہے بچھلے تیرہ سو برسوں میں سے حالت کسی دور میں بھی نہیں رہی ۔ بیدایک ایسادور ہے۔ بہال جس میں الحاد کے مہیب عفریت نے تمام تر نہ ہی خیالات اور افکار پر غلبہ حاصل کرلیا ہے۔ بہال جس میں الحاد کے مہیب عفریت نے تمام تر نہ ہی خیالات اور افکار پر غلبہ حاصل کرلیا ہے۔ بہال کے مسلمانوں میں بھی اپنادین رہی طور پر رہ گیا اور ۔ کہیں کہیں ۔ تو وسما بھی دیکھنے میں نہیں کہیں ۔ تو وسما بھی دیکھنے میں نہیں تو وہ بھی الحاد کی زد سے محفوظ نہیں ہیں۔ باتی رہے فقراء اور سالکین تو وہ بھی یقینا اس سے متاثر ہیں'۔

### جوكوئي ملكوت تك بہنچ جائے: ۔

ایک روز میں نے حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدس میں عرض کیا۔ کہ'' ضور اِ بعض سالک ایسے بھی دیکھنے میں آتے ہیں۔جن کا ظاہری لباس شریعت درست نظر نہیں آتا۔اوراس بناء پر علماء کرام ان پر کفروزندقہ کے ہولناک فتوے صادر کرتے ہیں''۔میری بات ساعت فرما کر حضور بادشاہ جان نے ارشاد فرمایا کہ:۔

''میرے مرشد حضرت شیخ سائیں محم عظیم ؓ اپنی زبان فیض تر جمان سے ارشاد فر مایا کرتے تھے۔ کہ جوکوئی ملکوت پہنچ گیا۔لوٹ کرناسوت کی طرف نہیں آیا''۔

#### رجعت کااصول: \_

یہارشادین کر میں نے دوبارہ عرض کیا۔ کہ'' حضور ؓ! تو پھرر جعت کااصول کہاں رہا؟'' حضور بادشاہ جان ؓ نے بسم فر ما کرارشادفر مایا کہ:۔

" حضرت شیخ سائیں محم عظیم کا مطلب بیتھا۔ کہ جوسالک ناسوت سے نکاتا ہے تو بیاس وقت ممکن ہوتا ہے جب اس نے مکمل طور سے ناسوتی طبیعت پر فتح حاصل کرلی ہو۔ اور جو نہی وہ اس نعمت سے ظفریاب ہوجاتا ہے۔ تو پھر اس کی ملکیت اس کے وجود کی متصرف ہوجاتی ہے۔ گویا تب اس کے حواس ملکی روپ اختیار کر لیتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس وقت ناسوتی حواس نام کو بھی نہیں رہتے۔

ماناک درفت کی جزیں شاخیں کے اور مجل بحثیت مجموئی درفت کہاا تا ہے۔ لیکن ہر گاو جب ماناک درفت کی جزیں شاخیں کے سر محال کریں ہے مثلالیہ از کے اس مرکن ہے کہ میں مجل واپس لوٹ کر پت بن جائے۔ای طرح یتے کے اس مرہ و جب لے بھی پیمال ہے کہ واپس شاخ بن جائے۔

ے ن بیات کہ رجعت کا اصول کیونگر ہو ۔ توسمجھ لیما جا ہے ۔ کہ جوسا لک نما فی اللہ کے مرتبہ عالیہ رہ ہے : بے نواز اجائے ۔ تو مشیت حق سبحانہ و د تعالیٰ کو سیام منظور ہوجا تا ہے کہ اس کوا بی مخلوق کی طرف صحو ی دنامی واپس بھیج دے۔ اور چونکہ ایے سالک نے اپنی فطرت پرغلبہ پالیا ہوتا ہے۔ تو یہی وجہ ے کہ ووعالم ناسوت میں بیہاں کی ناسوتی محلوق ہے بھی گزارا کرسکتا ہے۔معاحق سجانہ و وتعافی ہے بھی تعلق استوار رہتا ہے۔اورای مقام کوجمع الجمع کہتے ہیں''۔

#### دور بی ایسا ہے:۔

الحاد کے بارے می حضور باوشاہ مبان کا ارشاد بالکل بجا ہے اور اس کا اندازہ کم از کم مں تو بخولی لگا سکتا ہوں۔ کیونکہ میں مسلسل یا نجے برس ای کی ملت کا شکار رہا ہوں۔اس حالت می جب بھی بھی میں حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدی میں اپنے خیالات وافکار کا اظہار کرتا توتبهم فر ما كراد شاد فرمات كه: \_

"پیدوری کھوالیاہے"۔

تب میں دو بارو گزارش کرتا کے " حضور اُ انجی بات سے ہے کہ میں بڑی سخت وہنی کوفت میں متلا موں۔ گونکہ میں اپنے قلب کی ممہرائیوں میں الحاد کی آفت کونبیں پاتا۔ کیکن میرے خیالات بری طرح اس طرف ماکل ہو سے ہیں سمجذ میں نہیں آتا کہ آخراس کی دجہ کیا ہے؟

#### ز مانے کا ذہمن: \_

میری مندرجه بالاگز ارش کوساعت فر ما کر حضور بادشاه جان نے ارشاد فر مایا که:-"وائمی طور پر ہردور میں زمانے کا ذہن ایک نظریہ تبول کر سے اپنا تا ہے۔ اس اصول کی روشی میں جہاں تک عصرِ حاضر کا تعلق ہے۔ تو زمانے کے ذہن نے زیاد وطور پرالحاد کو تبول کرلیا ہے۔ تکتہ بیہ ے کرؤ ہمن یا بدالفاظ دیکرروٹ اعظم ایک بی ہے۔اور جمارے اذبان اس کے اجزاء ہیں۔ مگراب جبدام واقع یہ ہوکہ کل نے ایک چیز قبول کی ہے۔ تو یہ سمنے کی ضرورے نہیں رہتی کہ اس کا اثر اجزا، م بھی لاز ماسرایت کرے گا''۔

### ایک انتهائی باریک نکته: ـ

مندرجہ بالا ارشادین لینے کے بعد میں نے عرض کیا۔ کہ'' حضور ؓ! یہ بات بڑی حیران کن ہے کیونکہ یہ کیے ممکن ہوسکتا ہے کہ روح اعظم الحاد کے خیال کوقبول کر لے؟'' میری گزارش کے جواب میں حضور بادشاہ جُان کا ارشادگرا می بیتھا کہ ۔۔

'' دراصل یہاں پرایک انتہائی باریک نکته اور بیحد نازک مسئلہ ہے۔جس کو پوری طرح سمجھ لینا تو ذرا مشکل ہے البتہ میں صرف اس قدر کہنے پر اتفاق کروں گا. کہ فی زمانہ روح اعظم غیریت سے عینیت کی طرف مائل ہے مابقایاتم خود سمجھلو''۔

اورای وقت مجھے یادآ گیا۔ کہ ایک مرتبہ پہلے بھی کی موقعہ پرحضور بادشاہ جُان نے ارشادفر مایا تھا کہ:۔'' وحدت اور واحدیت باہمدگر واصل ہو گئے ہیں''۔

#### حقيقت حال: ـ

یان دنوں کی بات ہے جبکہ حضور بادشاہ جان کی شہرت عروج پرتھی۔اوران کے تمام مریدوں کا خیال تھا کہ خدا کی ساری خدائی انہی کے اختیار میں ہے۔ گرحقیقت یہ ہے کہ حضور بادشاہ جان کی عادت مبارک تھی کہ وہ ہرشخص ہے اس کی عقل اور استعداد کے مطابق کلام فر مایا کرتے تھے۔اور جہاں تک اس قتم کے باریک نکات اورادق افکاروآ راء کا تعلق ہے تو اس قتم کے ارشادات سے مجھے مخاطب فر ماتے ۔اور دوسروں سے ان کا تذکرہ نہ فر ماتے۔ بلکہ ان سے ان کی وہنی استعداد کے مطابق ارشاد ہوتا کہ:۔

"وقت كے سارے متصرف جمارے مخالف ہيں '۔

كسى كويون ٹالتے كه:-

" ج کل فلاں بزرگ کا تصرف ہے '-

اور حق بیہ ہے کہ اس قتم کی ہاتوں سے حضور بادشاہ جُان محض وقت گزارتے۔ اور حق بیہ ہے کہ اس قتم کی ہاتوں سے حضور بادشاہ جُان محض وقت گزارتے۔

روح اعظم کی حقیقت اوراس کے اثرات:۔

بہرحال میں نے روح اعظم کی غیرت اور عینیت کے باریمیں بھی خوب سوچ بچار کیا۔اور حق سبحانہ وتعالی نے اپنے نفضل وکرم سے مجھے اس ادق نکتے کی فہم وفراست عطافر مادی۔ کہ بلا شہروح اعظم ولایت ، خلافت اور امانت کی حقیقات و دوسرا نام ہے۔اور اس کو مقام و احدیت کہا ہوتا ہے۔ یہی م جہ ، تو اور حدت یا نور محم مجھے کا دروازہ ہے۔ لہذا جب واحدیت وحدت سے متحد ہو جاتی ہے۔ تو اس کے ساتھ ہی غیریت ختم ہو جاتی ہے۔ اور اس کا نتیجہ ظاہر ہے۔ کہ عینیت ہوتا ہے۔ اس حال میں کا نئات پرانائے واحد کا پر تو پڑتا ہے۔ اور بہی وہ مرحلہ ہے۔ جس میں روح اعظم بھی اپنے تیئر سبھی کچھ بلکہ کل سجھنے لگ جاتا ہے۔ بعد ازیں جب اس کا پر تو انسانی آئینہ پر پڑتا ہے۔ تو وہ بھی اپنے کوکل سمجھ لیتا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ اپنی ہتی اور اپنے تصور کے علاوہ باقی کچھ بھی تسلیم نہیں کرتا۔

ای تا ژادراس کے ردمل کے طور پر حیوانیت یا ناسوتی دیاغ میں الحاد کا نظریہ بنم لیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل سیاست پر بھی فردیت کا نظریہ غالب آگیا ہے۔ اور ہمارا مشاہدہ ہے کہ ایک قوم ملک سے ایک گاؤں تو مسے ۔ ایک گھر گاؤں سے ۔ اور ایک فردگھر سے بحیثیت کلی آزاد ہونا پند کرتا ہے۔ کویا ہر فرد بشر کا یہی وعویٰ ہے ۔ کہ ہمجو مادیگر سے نیست یعنی سب کچھ وہی ہے اور بسر کا یہی وعویٰ ہے ۔ کہ ہمجو مادیگر سے نیست یعنی سب کچھ وہی ہے اور بسر کا یہی وعویٰ ہے ۔ کہ ہمجو مادیگر سے نیست یعنی سب کچھ وہی ہے اور بسر۔!!

## فقراء پرردمل : \_

اسی چیز سے فقراء بھی یقینا متاثر ہوتے ہیں۔ لیکن چونکہ ان کی نبیت فقر ہے ہوتی ہو اور بخت مجاہدہ بھی کیا ہوتا ہے۔ بنابریں وعملی طور پر الحاد کو قبول نہیں کر ہے اور جب بھی ان پر اس کا پر قریز جاتا ہے تو فوراً اس کو کوئی دوسرا متبادل خیال یا صورت پیش کر دیتے ہیں۔ وہ ایسا کرنے میں قو اس کئے کا میاب ہوتے ہیں۔ کہ ان کی حیوانیت بہر حال مغلوب ہوئی ہوتی ہے۔ اگر چہ ان کی حیوانیت بھی برابر اس کوشش میں گئی ہوئی ہوتی ہے۔ کہ ان کو بھی الحاد کی طرف مائل کر دے۔ لیکن ان لوگول کے مضبوط ازاد ہے کے مقابلہ میں ایسا کوئی تصور جم نہیں سکتانہ قائم رہ سکتا ہے۔ البتہ یہ بات الگ ہے کہ مضطرب ضرور ہوتے ہیں۔ یعنی ہمیشہ قبض کی حالت میں دہتے ہیں اور بسط کی حالت ہیں دہتے ہیں اور بسط کی حالت بہت کم ہوتی ہے۔

كلام الملوك ملوك الكلام: -

بهرحال مذكوره بالاارشاد كے بعد حضور بادشاہ جُان نے مندرجہ ذیل تضریحات بھی ارشاد

فرمانیں:۔
"سالکین میں اکثر ایسے بھی ہوتے ہیں۔ جوامارہ سے گزر کرلوامہ میں داخل ہوجاتے ہیں۔ لیکن
"سالکین میں اکثر ایسے بھی ہوتے ہیں۔ جوامارہ سے گزر کرلوامہ میں داخل آئید دائما
اس سے آگے منزل کرنے ہے رک جاتے ہیں۔ یہ لوگ جولوامہ سے نکل کرماہمہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور
مجاہدہ میں رہ کر قائم بجن ہوتا ہے۔ منجملہ وہ لوگ جولوامہ سے نکل کرماہمہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور
مجاہدہ میں رہ کر قائم بجن ہوتا ہے۔ منجملہ وہ لوگ جولوامہ بے تو اولیاء کی اس جماعت کواوتاد کہا جاتا ہے۔ یہ حضرات
اسی مقام پران کی منزل بھی تمام ہوجائے تو اولیاء کی اس جماعت کواوتاد کہا جاتا ہے۔ یہ حضرات

ا پنے کام اور اپنے مقام سے بطریق احسن واقف اور باخبر ہوتے ہیں۔اور پیرطا کفداک راہ کے مارینازعسا کراور بہادرسیا ہوں میں شار ہوتا ہے۔علاوہ ازیں وہ طبقہ جوملہمہ سے مطمئنہ تک رسائی حاصل کر لے اور اسی مطمئنہ ہی پران کی منزل بھی ختم ہو جائے ۔ تو بیدابدال ہوتے ہیں۔ مابقایاوہ ہتیاں جومطمئنہ ہے بھی گزر کرنفس مرضیہ تک بہنچ جانتے ہیں تو وہ غوث کہلاتے ہیں۔ اس کا مطلب پیرموا کهلوگ (لیمنی غوث) نجابت ، نقابت ، او تا دیت ، ابدالیت ، قطبیت اورغوثیت کے حقد ارہوتے ہیں۔ مگریا درہے کہ کوئی لا زمی امر نہیں کہ لا زما سبھی مذکورہ بالا مراتب سے نوازے جائیں۔مثال کےطور پرویسے قدرسہ سے فارغ انتھیل لوگ بے شارہوتے ہیں۔ مگر ظاہر ہے کہ

کلیدی آسامیوں پر چندایک نفر تعینات ہوتے ہیں۔ بہر کیف ان حضرات کرام سے قطع نظر کبیرالثان اور مبارک ہتیاں نفس کاملہ کی مالک ہوتی ہیں۔ اوروہ صرف انبیاء کیہم السلام ہیں۔ البتہ اتنی بات ضرور ہے۔ کہ ہرز مانے میں مجہدولی اللہ پرنفس

کاملہ کا پرتو پڑتا ہے۔

اور فی الاصلِّ بیا نبیاءعلیہ السلام کی تکمل پیروی اور کامل متابعت کا انعام ہوتا ہے۔ گویا یہی ولی اللہ عجازی طور پرنفس کاملہ کا بھی مالک ہوتا ہے۔ کیونکہ اس متبرک ہستی کوز مانے کے مطابق رسول اللہ مثلاثة كاطرف على كانيالائحمل اورنع نع حقائق مرحمت ہوتے ہیں لہذالازی ہے كه نس كالمه كايرتواس كيفس كواس امركے لئے پورى طرح تياراورمستعد كر لے۔ كيونكہ جب تك اس کے اوپرنفس کا ملہ کا پرتونہ پڑے گا۔ تو اس کی روحانیت نہتو کسی نے علم کوسہار سکے گی اور نہ ہی اس کا ادراك كريسكي كي؟

#### حضور بإدشاه جاًن قطب الاقطاب تصے:۔

قیام لنڈی کوئل کے دوران ایک روز میں نے حضور بادشاہ جان کی خدمت اقد سمیں عرض كيا تعبا-كه ' حضور! جب بهار يتيخ حضرت سائين محمة تظيمٌ اس عصر كے مجتبدولي الله تھے۔ تو ان کے جانشین کا مرتبہ کیا ہوگا؟ میری گزارش ساعت فرمالینے کے بعد حضور بادشاہ جان نے اپن زبان فیض ترجمان ہےارشادفر مایا کہ:۔

"ان كا جانثين \_\_قطب الا قطاب موگا\_ كيونكهاس سے كمتر درجه ركھنے والا كوئى صاحب بھى اس بارگراں کامتحمل نہیں ہوسکتا''۔

ایں کے ساتھ ہی حضور بادشاہ جُان نے تبسم فر ماکر خاموثی اختیار فر مائی۔ قبل ازیں محتر مدومعظمہ مائی صاحبہ ؓ نے بھی مجھے فر مایا تھا. کہ حضرت شیخ سائیں محمعظیم ؓ نے وصال فرماتے وقت یہی ارشادفر مایاتھا کہ:۔

"بیں نے اپنے فرزندمحمد اکبر" کوسب کچھ بتا دیا ہے۔ البتہ جہاں تک خاص الخاص امانت کا تعلق ہے۔ تو وہ بیٹا ورکے شاہ صاحب (حضور بادشاہ جان) کے حوالے کی گئی۔ جونی الاصل انہی کے لیے مخصوص تھی''۔

## حضوراً بی تعریف سے برہم ہوتے تھے:۔

جو بچھ بھی تھا میں سمجھ گیا۔ کہ حضور بادشاہ جات ہلاظ مرتبہ قطب الاقطاب ہیں۔ لیکن ان کا قاعدہ مبارک تھا۔ کہ ان تعریف وتو صیف سے خوش نہ ہوتے تھے۔ اورا یسے موقعوں پر بردی حیادامنگیر ہوتی تھی۔ اگرکوئی شخص ان کے روبروان کی تعریف کرتا تو حضور بادشاہ جات کے روئے مبارک پر برہمی کے آٹارنمودار ہوتے۔ تا ہم میرے اس خیال کی ممارک پر بہتی ہوگئ۔ اور وہ اس طرح سے کہ عرس مبارک کے اختیام پر صفور بادشاہ جان نے ارشاد فرمایا کہ:۔

"اس سال حفزت خواجه خواجهًان كى جكه مم كام كرر بي تيخ"

## امانت کی تفویض اور رشد و مدایت کی ابتداء: \_

حضور بادشاہ جان کاارشادگرامی ہے کہ:۔

''جس روزمیرے شیخ حضرت سائیس محمظیم'کا وصال ہوگیا۔ تو میں جمیئی تھا۔ اور ان کا وصال فرماتے ہی وہ امانت میرے سپر دکی گئی۔ تب میں جان گیا۔ کہ میرے مرشد کا وصال ہوگیا ہے۔ چنانچہ میں فورا جمیئی ہے اجمیر شریف آگیا اور خواجہ خواجگان غریب النواز کے دربار میں حاضری دی۔ ای بارگاہ عالیہ ہے بیٹا ور جانے کا تھیم صاور ہوا۔ ساتھ ہی بیٹا ور میں ارشاد کی ابتداء کرنے کی بھی ہوایت فرما دی گئی۔ گویا اس کی ابتداء سرز مین افاغنہ ہے ہونی طے پائی تھی۔ وجہ بیتھی کہ بیہ لوگ فطری طور پر اسلامی عقائد کی طرف بہت مائل ہیں۔ اور غلبئہ اسلام اور اس کی نشاط ٹانیہ کی زیادہ ترتو قع بختو نوں ہی ہے کی جاسمتی ہے'۔

حضرت شیخ سا ئیں محمد طبیم کی پختو نول سے محبت: -حضرت شیخ سا ئیں محمد طبیم کی پختو نول سے محبت: -ای من میں جضور بادشاہ جان نے کسی اور موقعہ پرارشاد فر مایا تھا کہ: -ای ممن میں جضور بادشاہ جان نے کسی اور موقعہ پرارشاد فر مایا تھا کہ: -

اسی من مین حصور بادشاہ جان نے نااور توقعہ پرارساور رہا ہوں ہے۔
"
"
میر سے شیخ حضرت سائیں محمد تظیم کی بھی پختون لوگوں سے بردی محبت تھی۔اورا کٹر ایسا بھی ہوا
"
میر سے شیخ حضرت سائیں محمد تھیے کہ "پٹھان آگئے
کہ حضرت شیخ یکا یک عالم محویت سے سراٹھا کر یک بارگی ارشاد فرماتے کہ "پٹھان آگئے
کہ حضرت شیخ یکا یک عالم محویت سے سراٹھا کر یک بارگی ارشاد فرماتے کہ حضور اسلمی بھی آپ بید
کیا؟" چنانچہ اس سلسلہ میں ایک روز میں نے ان سے دریا فت کیا۔ کہ حضور اسلمی بھی آپ بید

ارشادفر مادیے ہیں۔ کہ پیٹھان آگئے کیا؟ تواس کا مطلب کیا ہے؟ حضرت شیخ سائیں محظیم نے اپنی زبان فیض تر جمان سے ارشادفر مایا۔ کہ گویا میں دیکھ رہا ہوں۔ کہ پٹھانوں کی تکبیروں کی آوازیں شمیر کے بہاڑوں میں گونج رہی ہیں۔ادران کے علم بڑی شان وشوکت ہے آگے بڑھ رہے ہیں'۔

حضرت شیخ سا کیس صاحب کا کشف اور پختون غلا مان اسلام : ۔

یس کہتا ہوں۔ کہ پاکستان کے معرض وجود میں آنے سے حضرت شیخ سا کیں مجمظیم کشف کا اہم پہلوتو سیح عابدہ ہی کا اہم پہلوتو سیح عابدہ ہی اوراس کی کمل صورت ابھی باتی ہے۔ اس کے علاوہ ہی پختون لوگ ہیں جواس شریف تو م کا ولیاء اللہ نے گفرستان ہند میں اسلام کی شم دوش کی۔ اور اس دور میں جبد سرز مین عرب میں اسلام اور اس کی محبت کے جذبے پر جمود طاری ہوگیا۔ عبای اس دور میں جبد سرز مین عرب میں اسلام اور اس کی محبت کے جذبے پر جمود طاری ہوگیا۔ عبای کی روشنی نے ملت افاغنہ کے افق سے تازہ انگرائی کی۔ اور پور ایک ہزار برس تک با قاعدہ ہی کی روشنی نے ملت افاغنہ کے افق سے تازہ انگرائی کی۔ اور پور ایک ہزار برس تک با قاعدہ ہی اسلام کا اہتمام کیا۔ گویا پختون قوم کا فطری مقام ہی یہی ہے۔ کہ خدا نخو استہ اگر اسلام کی امیدان عمل کی اس کود نے سے ذرہ برابز ہیں بیکھاتے وجہ سے کہ اسلامی اصول اس قوم کی سرشت۔ میدان میں کوئی تصادم اور غیریت میدان میں کوئی تصادم اور غیریت میر اس کے عین کہ دونوں میں کوئی تصادم اور غیریت کیر بحیداز قیاس ہے۔ اور میں نخر بیطور پر کہتا ہوں کہ میری پختون ملت دین اسلام سے قبل بھی معنوی طور پر مسلمان تھی۔ اس لئے کہ اس قوم کے فطری اور قومی صفات وروایات اکثر و بیشتر دین اسلام کے معنوی طور پر مسلمان تھی۔ اس لئے کہ اس قوم کے فطری اور قومی صفات وروایات اکثر و بیشتر دین اسلام کے اصولوں سے متحد ہیں۔ بنابریں جمعے اس غور قوم کا مستقبل بڑا درخشندہ اور تابناک معلوم بہتا ہے۔

لا ہور کے نامی فیلسوف علامہ اقبال بھی اسلامی غلبے کے سلسلے میں اس قوم سے بڑے پرامید تھے۔
اب آئر ہم غور کر لیس تو معلوم ہوگا۔ کہ حضرت سائیں محد عظیمؒ کے عالیشان مرتبہ کو سنجا لئے کے
الئے حق سجانہ ، و تعالیٰ نے پہلے ہی سے حضور بادشاہ جان کا انتخاب فر مالیا تھا۔ اور اس ارفع مقام کی
ذمہ داری کو قبول کرنے کے لئے حضور بادشاہ جان ' کوحی سجانہ و تعالیٰ نے ریاضت و مجاہد کا ایک
وسیع میدان فراہم فرماد یا تھا۔ جس کے بغیراس بارگراں کو اٹھا نا یقیناً مشکل بات ہوتی۔

## حضور بادشاه جُأْن كى ماورائى روحانى فطرت:\_

ہی دجہ ہے۔ کہ حضور بادشاہ جُان کی فطرت کچھا سے ماورائی طریقے پر فر مادی گئی تھی۔ جس میں طریقت کے ہر کمتب فکراور جملہ مشر بول کا امتزاج بدرجہءاتم موجود تھا۔ وہ قادری نقشبندی اور سہر وردی طریقوں سے نسبت رکھنے کے علاوہ قلندری سلسلہ میں بھی خلافت رکھتے تھے۔ مدعا یہ کہ مرشد پاک طریقت کے جمع الحرین تھے۔ اور اسلامی تقسوف کے ہر بڑے سے بڑے مدرے کے طالب علم رہے تھے۔

## حفور بادشاہ جان طریقت کے جملہ اسالیب کے استادکل تھے:۔

مخفی ندر ہے کہ زمانے کے لئے وقت کے مطابق طریقت کا ایک نیالائمہ کا آنے والا تھا۔ اور اس کو جلانے کے لئے ایک بلند پایٹے تحصیت کی ضرورت تھی ۔ جوسلوک کے جملہ اسالیب وطرق سے کما حقہ واقف ہو نیز اس ہتی میں یہ قوت بھی موجود ہو۔ جوانسانی فطرت میں استعداد کو معلوم کر سکتی ہو ۔ کہ کوئی شخص خصوصی طور پر طریقت کے سمترب کی طرف زیادہ میاان رکھتا ہے؟ مثلاً یہ کہ آیا وہ شخص چشتی طریقہ کی طرف فطری طور پر ماکل ہے یا نقشبندی یا قادری سلوک کی طرف رغبت رکھتا ہے ۔ یہ حقیقت معلوم کر لینے کیجعد لازمی ہے کہ ایسے شخص کی قدری سالوک کی طرف رغبت رکھتا ہے ۔ یہ حقیقت معلوم کر لینے کیجعد لازمی ہے کہ ایسے شخص کی تربیت اس طریقے پر کی جائے جواس کی فطرت ، فطری استعداد طبعی رغبت اور نداق سے کسی طرح سے متصادم نہ ہو۔

## قول کلی اوراصل غایت: ـ

یا در کھنا چاہئے کہ موجودہ زمانے کا اہم ترین تقاضہ بہی ہے۔ کہ اب طریقت کے مختلف انفرادی طریقے ملکر مقام اتصال کے صرف ایک ہی تکتے پر جمع کئے جائیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی نفسانفسی اور باہمی اختلافات بھی دور ہوجائیں۔ کیونکہ اب دہ زمانہ آن پہنچا ہے جس میں احکام قرآنی کا دوسرابطن ظاہر ہو۔ اور اس کے ساتھ ہی مخالفین اسلام کے مگراہ کن مملوں کی مدافعت بھی خود بخو دہوجائے۔

قديم فقه، قديم تصوف اورعصر حاضر:-

ا سے اور اسے کے اسلام کی دائے کردہ فقہ متعدین علمائے کرائم کی رائج کردہ فقہ متعدین علمائے کرائم کی رائج کردہ فقہ محقد میں علمائے کرائم کی رائج کردہ فقہ محقومی چل سکتی ہے۔ اور نہ ہمی صدر اول کے صوفیائے عظامؒ کے سارے اصول وضوا بط

خلائق کے قلوب میں معرفت کی روشنی پیدا کر کتے ہیں جس طُرح کا نئات میں قانون ارتقا وجاری ہے ای طرح وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اکثر قدیم طرق واسالیب وغیرہ بھی کممل طور پرنشان راہ دکھانے کے قابل نہیں رہتے ۔

رہ رہ اساسی اصول کے اور ہیں ہے کہ بنیادی طور پر اساسی اصول تو وہی قدیم ہوں گے اور ہیں۔ لین اب ان اصولوں کی وضاحت اور تعبیر و و نہیں رہی جو پہلے تھی۔ ورنہ خالفین اسلام کو تربے کے طور پر اب ان اصولوں کی وضاحت اور تعبیر و و نہیں رہی جو پہلے تھی۔ ورنہ خالفین کو انجھی طرح یہ الزام لگانے کا موقعہ نہ ملکا۔ کہ 'اسلام ختم ہوگیا ہے'' بہر حال اسلام کے جملہ خالفین کو انجھی طرح سے معلوم ہوتا جائے ہوگئا۔ مابقیہ قرآن سے معلوم ہوتا جائے ہے کہ بید مین فطرت ہے اور کسی صورت میں بھی ختم نہیں ہوسکتا۔ مابقیہ قرآن حکیم حق سبحانہ ، و تعالیٰ کا و و کلام بین ہے جو نہ صرف عصر حاضر کو بلکہ آئندہ بھی ہر دور کونور ہدایت بخشارے گا۔

بطون قرآن ڪيم:۔

یے حقیقت تو سُب پرواضح ہے کہ خلا صہ موجودات نخر کائینات۔ آقائے نامدار، خواجددو عالم اسٹونٹی نے نے قرآن کیم کے بطون کے بارے میں اپنی ایک حدیث پاک میں ارشادفر مایا کہ:۔

لھا البطن و لھا البطن ساتبار؟ اور بعض کے نزد یک ستر بار اتو مدعائفس بہی ہے کہ قرآن کیم کے نئی بطون نہ ہوتے ۔ تو لامحالہ خالفین قرآن کیم کے نی بطون نہ ہوتے ۔ تو لامحالہ خالفین اسلام کا مندرجہ بالا بے بنیاد الزام سے ہوسکتا تھا۔ مگرا سے خالفین کی اس قتم کی الزام تر اشی سراسر حقیقت کے خلاف ہے اور اس کی بھی معقول وجہ موجود ہے۔

د نیاا بھی طفل ہے:۔

وہ یہ کہ ابھی تک یہ دنیاا کے کمن بچہ ہے۔ ابھی شاب کہاں؟ جوانی تک پہنچنا تو ابھی باتی ہے۔ اور عام طور پرمشاہدہ ہی ہے کہ عنفوان شاب بی میں بغاوت وسرکشی کا احتمال ہوتا ہے۔ گر اس دور میں دنیا کی حالت بالکل ایس ہے جس کوہم بچول کی ضدم ضدا ہے تشمیرہ دیے تیج ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ بچے یہ تو نہیں جانے کہ ووشرارت کرتے ہیں۔ بلکہ یہ نہ جانے ہوئے وجہ شرارت کرتے ہیں۔ اور اصلی بغاوت کا وقت تو وہ ہوتا ہے جب ان کو بغاوت اور سرکشی کے مفہوم کا بخو بی علم ہو جائے۔ اور عالم شاب میں والدین سے بغاوت اختیار کرلیں۔ یہی اصلی سرکشی کہا تی ہے اور یہی حال اس دنیا کا بھی ہے۔ میں والدین سے بمارہوا جا ہی ۔ کہموجود و الحاداد رسرکشی ہے بھی چشم ہوشی نہیں اور یہی حال اس دنیا کا بھی ہے۔ میں شام ہوا جا ہی ۔ میں حالت ہوا جا ہی ہے۔ کی جاسکتی۔ اور دنیا بھی عالم شاب سے ہمکنارہوا جا ہی ہے۔

## زول رحمت حق كاوقت: \_

روں کی اس میں بھی حق سبحانہ ، وتعالیٰ کا ایک رازمضم ہے۔ اور وہ یہ کہ ایسے ہی موقعوں پر اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی بے پایان رحمت موجزن ہوا کرتی ہے۔ اور اصلاح کا رکا ایک نیا اور جدید سلمنٹروغ ہوجاتا ہے۔ اسی دوران میں جوانی کی بہاروں تک پہنچنے والی دنیا کی بغاوت کورو کئے ، املاح کا راور تادیب سکھانے کے نئے راستے کھل جاتے ہیں۔ اور یہی وقت ہے جس میں قرآن مکیم اپنے دوسر پیطن سے پردہ سرکائے اور دنیا اور دنیا والوں کو اپنا مالک حقیقی یا دولا کر ان کا مرائ خالق برحق کے دربار میں جھکا دے۔

# بطون قرآن کے عالم لوگوں کی ضرورت:۔

دیے علی طور پر بھی سے بات پاپیڈ بوت تک پہنچ چکی ہے۔ کہ اس دور میں شریعت وطریقت کے اجزاء کا حیاء کے لئے ایسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ جو قرآن حکیم کے اس بطن کے مکمل عالم ہوں۔ نیزان کی بھیرت ان ادق رموز و نکات پر حاوی ہو۔ جوعصر حاضر کی سرکشی کواصلاح زنجیروں اور تادیب کی چھکڑیوں میں جکڑ سکتے ہوں۔

ر البیت الیکتول بر حکور الله الور مراقبات و غیر و کا دورگر ر چکاہے: ۔

کونکداب ترک دنیا اور لیے چوڑ ہے چلوں اور مراقبات کا دورگر ر چکا ہے۔ اب سیج کی طولانی لڑیاں از کا رفتہ ہوگئی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ تقاضائے وقت کے مطابق قرآن حکیم جملہ شیاطنی عفر تیوں کو فابد نجر کرنے اور تمام نفسانی موکلوں کو قابو ہیں لانے کے لئے خطر لیے اور تکام نفسانی موکلوں کو قابو ہیں لانے کے لئے خطر لیے اور تک ترکیبیں سکھا تا ہے۔ دور ہی بدل گیا ہے۔ اور آ جکل مسلسل روز سے دکھ کرجم کو لاغر کر کنا۔ مجر در بنا اور ہیولی سے منہ چھیانا کر ور فطر ہے لوگوں کے قصے ہو کر رہ گئے ہیں۔ آج وہ مجم و تجم اور پر اور ہی لیے دنیوں کر تا ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ندقو میں دو انہ ہے کہ ندقو میں اور کہی کری ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ندقو میں ان اور اس کے معلم ماضر میں روحانیت کے لئے میں ومعاون ثابت ہو کئی دنیا ان چیز وں پر روحانیت کا مدار آئی ومعاون ثابت ہو ہے کہ اگر حقیقت کا مدار آئی در اصل یہ چیز میں زماند تک کے میں ان ادوار سے تمدن کی نشانیاں تھیں گری دنیا ان چیز وں کو جزد و ایک میں تو ابوجہل جیے لئے تیار نہیں ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر حقیقت کا مدار آئی میں تو ابوجہل جیے لئے تیار نہیں ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر حقیقت کا مدار آئی میں تو ابوجہل جیے لئے تیار نہیں ہے۔ وہ وہ کی دول کر نے کے لئے تیار نہیں جی وہ ل کر جی وہ کہ دول کر نے کے لئے تیار نہیں ہیں تو ابوجہل جیے لؤگوں کے چروں پر بھی طویل دع یض دار حق کی مول لہا ہاتی ہو کئی نظر آتی تھی۔

الحذر ونفهم: \_

ظاہر ہے کہ ہر درخت کا پھل اس کی ظاہر شکل وصورت یا تھلکے سے پہچانا جاتا ہے۔گرجم وقت میوے کی اپنی صورت مکمل طور برخقت ہوجائے ۔تو پوست سے معرفت والی بات بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے۔ مدعایہ ہے کہ بلاشبہ یہ چیزیں ایک دور میں یقینا طرۂ انتیاز تھیں ۔لیکن اس میں بھی شک نہیں ہے کہ کسی دور میں بھی روحانیت کے ساتھ ان کا کوئی تعلق نہ تھا اور اب اس چیزوں سے جھے رہنا اور پھر ان کو اسلامی روحانیت کا جزولا نیفک جاننا بہت بردی غلطی ہے۔ان حالات میں اگرز مانداب بھی انہی فروی چیزوں کومضوطی سے تھام لینے پر اصرار کرتار ہے تو و کھ لیا جائے گا۔ کے مسلمان ذلت کے میتی کوئیس میں گرجائیں گے۔ ہ

ملحوظ خاطررہے۔کہ بات زمانے کی نئی قدروں کی ہورہی تھی۔ورنہ بذات خود نہ تو یہ چیزیں بری ہیں اور نہ معیوب! نہ ہی مدعا یہ ہے کہ ان سے نفرت کی جائے۔ بہر حال اس دور میں ایسے ایسے علمائے کرام اور صوفیائے کرام عظام کی ضرورت ہے جو مختلف اسلامی فرقوں کے مسلمہ اصولوں کو مجتمع کر کے انہی بنیا دوں پرایک جامع فقہ کی ترویج کرلیں۔ نیز ایسے صوفیائے کرام کی ضرورت ہے جو مختلف مسالک کو جمع کر کے ایک ایسا قبول عام راستہ نکال دیں جس سے امت مسلمہ کو کما حقہ فائدہ پہنچ جائے۔

افسوسناك نعره زني به

آخر۔ یہ کیا ظلم ہے۔ کہ کوئی صاحب تو یہ نعرہ متانہ بلند کرتا ہے۔ کہ 'حق تعالیٰ تک پہنچنے کے لئے صرف نقشبندی طریقہ یا ہے۔ اورا گر دوسر ہے سی طریقے میں کوئی شخص حق سجانہ، وتعالیٰ تک پہنچا بھی ہے تو بیمض ایک اتفاقی معاملہ ہے 'یا گلجب! کوئی بید دعوئی کرتا ہے کہ 'قاوری سلطے کا سالک ما بقایا ہرسلسلے کے سالک کوسلب کرسکتا ہے گر قادری سالک سے رابط رکھنے والے سالک کوکوئی بھی سلب نہیں کرسکتا'۔ (گویا طریقت نہوئی دنگل بازی ہوئی۔ مترجم) سالک کوکوئی بھی سلب نہیں کرسکتا'۔ (گویا طریقت نہوئی دنگل بازی ہوئی۔ مترجم) خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ ایسے بڑے بڑے اور ذی مرتبہ بزرگوں نے اس قسم کے متعقبانہ دعوں مدا ہی نہتر جانتا ہے کہ ایسے بڑے بڑے اور ذی مرتبہ بزرگوں نے اس قسم کے متعقبانہ دعوں سکس لئے کئے ہیں اور کیوں؟ معلوم نہیں یہ مجنونا نہ قسم کی گفتگوان کی زبانوں پر آ کیسے گئی؟ گر بقول حضرت شخ الشیمین شمال الدین سہر وردی قدس سرہ '' یہ پاگلوں کی باتیں ہیں اور ان کو معاف کردینا ہی مجتمر ہے '۔

. ونخلي مروجاته با قديمو ب ا

بت من دوری نی تقریرون اورش بیت و فریقت می تجدید کا موری تحق ساورای علمی چی در مندور و دشاه دیگان کا رشور کا ای میاف ب

المراحة المراحة المراحة المراحة المستقليات ورفدارك بين مناق ايك فإلاى الكراك المراحة المراحة

حروف مقطعات کے سر بستہ را زحضور "کو بتائے گئے تھے:۔ افراہماءالاولیاء حضور بادشاہ بیان کواپنے مرشد مصرت شیخ سائیں محرفظیمؓ نے ان تمام تروف کے
راز بائے سر بستہ بتادیئے تھے جواس زمانہ کے لئے ضرور کی تھے۔اور بھی ووائی وار شع مقام تھا۔
جہال جمال جمارے حضور بادشاہ جیان لا کھڑے گئے تھے۔اور بیہ مقام کو یا تجد یہ تصوف کا معدر مقام یا دار لخلافہ تھا۔

#### ىردارشرىف كاواقعه: ـ

اس حقیقت کے جُوت میں برسیل تذکرہ ایک امر واقعہ بھی عرض کروں گا۔ سید عبد الرشید بادشاہ نے ایک روز ایک موقعہ پر ذکر کیا کہ ' میں اور صفور بادشاہ عبان سرواز شریف گئے ہے۔ (سرواڑ شریف وہ مقام ہے۔ جہال حضرت سلطان البند خواجہ فریب النواز گئے فرز نم حضرت خواجہ فخر الدین کا مزار اقدس ہے ) ای جگہ میں نے صفور بادشاہ جبان ہے ہو تھا کہ حضور احضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کا ارشاد ہے۔ کہ فن جانہ و وقائی نے اہل بیت کو وہ ملم حضور احضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کا ارشاد ہے۔ کہ فن شحار اب اس ارشاد عالی کے فیل نظر مطافر مایا ہے۔ جو بنی اسرائیل کے نبیوں کو بھی نہیں دیا گیا تھا۔ اب اس ارشاد عالی کے فیل نظر الزم آتا ہے کہ ہم میں بھی وہ علم بطور وراشت موجود ہو۔ تو میری گزارش کے جواب میں حضور الزم آتا ہے کہ ہم میں بھی وہ علم بطور وراشت موجود ہو۔ تو میری گزارش کے جواب میں حضور بادشاہ جبان نے اپنی زبان فیض تر جمان سے ارشاد فرمایا کہ:۔
بادشاہ جبان نے اپنی زبان فیض تر جمان سے ارشاد فرمایا کہ:۔
بادشاہ جبان نے اپنی زبان فیض تر جمان ہے ارشاد فرمایا کہ:۔
السلام کی ذریت میں سے ہر نفر سے اندر ضروری نہیں۔ کو حضرت امام علیہ السلام کی ادار دائی ملم سے قطعی طور بر محروم بھی نہیں ۔

ہے۔ تو مجھے خودمعلوم ہے کہ مجھ میں ایسی کوئی قابل ذکر بات نہیں ہے۔ البتہ اگر حضور کو پیم بطور وراثت ملا ہو۔ تو ارشاد ہو''! میری گزارش ساعت فر ماکر حضور بادشاہ نے مسکراتے ہوئے ارشار فرمایا کہ:۔

''بہت بہتر۔ عبدالرشید بادشاہ ااگر زندگی نے وفاکی اورا گلے سال تمہیں ای جگہ دوبارہ آ جانے
کا اتفاق ہوجائے ۔ تو یہ ہے برگ و بارخشک شدہ درخت بار آ دراور سر سبز ہوا ہوگا۔'
عبدالرشید بادشاہ نے بتایا کہ''ای ارشاد کے ساتھ حضور بادشاہ جان نے اٹھ کراپنی پشت مبارک
اس سو کھے ہوئے درخت ہے مس فر مالی ۔ اور میں نے بطور نشانی ملنگوں کے حقے کی ایک شکت ک
چلم وہاں رکھ دی ۔ بعد از ان ہم اجمیر شریف آ گئے ۔ اور جب پورے ایک برس کے بعد میں بردال شریف چلم وہاں رکھ دی ۔ بعد ای درخت کی تلاش میں بڑی دہت بی شریف چلا گیا۔ تو مزار اقد س پر فاتحہ پڑھ لینے کے بعد ای درخت کی تلاش میں بڑی دہت بی آئی وجہ یہ تھی کہ وہاں پر سارے درخت سر سبز وشاداب تھے ۔ مگر آخر کا راس درخت کی نئی میں میں بردی درخت کی نئی میں گا ہونے کہ وہوں کے بھی وہ سو کھ بھی گیا تھا۔
گھاس کے درمیان سے شکتہ چلم ڈھونڈ دہ نکالی۔ درخت کی شادا بی کی یہ حالت تھی ۔ کہ وئی فرد بشر سے گھاس کے درمیان سے شکتہ چلم ڈھونڈ دہ نکالی۔ درخت کی شادا بی کی یہ حالت تھی ۔ کہ وئی فرد بشر سے گیاں بھی نہیں کرسکتا تھا کہ گویا بھی وہ سو کھ بھی گیا تھا۔

باب(۲)

# حضور كي تربيت كاطريقه

کسی انسان کوتر بیت دینا بردامشکل کام ہے:۔

یہ کوئی ڈھئی چھپی بات نہیں کہ سی کوتر بیت دینا گتنا بڑا اور اہم ترین کام ہوتا ہے۔خصوصی طور پر انسان کی تربیت کا بیڑا اٹھانا تو انتہائی مشکل کام ہے۔اس میں شک نہیں کہ ایک انسان مختلف قتم کے حیوانات کی تو ہر تم کی پرورش کرسکتا ہے۔لیکن اگر ایک انسان کی تربیت کی دوسرے انسان کو سونپ دی جائے ۔ تو بیتر بیت د ہندہ کے لئے ایک انتہائی شکین اور مشکل ترین کام ہوتا ہے۔اس لئے کہ ہر دوانسانوں کے وجودی صفات قریباً قریباً ایک سے ہیں۔اور طبعاً کوئی انسان بھی کی دوسرے انسان کی کہ وہ دوانسانوں کے وجودی صفات قریباً قریباً ایک سے ہیں۔اور طبعاً کوئی انسان بھی کی دوسرے انسان کی اطاعت و متابعت کو تبول کرنے کے لئے اس وقت تک تیار نہیں ہوتا۔ جب تک کہ دوانہائی حد تک مجبور نہ ہوجائے۔

مزید برآ لفس امارہ تو تربیت قبول کرنے کو اپنے لئے ایک جہنمی قید خانہ اور سخت ترین ہنی زنجریں تصور کرتا ہے۔وہ مختلف قتم کے حیلوں اور بے دریغ مکر وفریب سے کام کیکر تربیت لینے کے چکرسے اپنے آپ کو بچانے کی ہم مکن کوشش کرتا ہے۔البتہ اس انسان کی بات الگ ہے جس کی اپنی تربیت اعلی طریقے پر ہموئی ہو۔اور اس کے ساتھ ساتھ وہ انسانی نفسیات انسانی عادات اور صفات سے بخو بی واقف ہو۔ تو ایسی شخصیت تربیت دینے کامشکل ترین کام بری خوش اسلوبی سے انجام دے سکتی ہے۔

#### تربیت عامه کا ذکر: به

میں یہاں پر کمی خصوص تربیت کا ذکر نہ کر ونگا۔البتہ تربیت عامہ کے سلنے میں تحریر کروں گا۔ مثال کے طور برایک معلم کا کام محض بیہ ہوتا ہے۔ کہ وہ طالب علم کو سبق پڑھائے۔ واللہ بن بھی بچے کو اس کے بچین ہی سے اخلاق و کر دار کا درس دیتے ہیں۔لیکن اس تم کے درس میں بہر حال کوتا ہی رہ جایا کرتی ہے۔اور عمو آاس کی وجہ بیہ وتی ہے۔ کہ یا تو خود بچے کے دالد بن ہی اعلیٰ تربیت سے محروم ہوتے ہیں۔اور اس بناء پر بچے کو صرف بات چیت کرنے کی ترکیبیں میں اعلیٰ تربیت ہے تھے تھا یہ وہ بیہ وہ با تمیں یا بچھاور بھی سکھاتے ہیں۔ بہر حال والدین کی سکھاتے ہیں۔ بچہ می تقلید عرفی کے سب وہ با تمیں یا بچھاور بھی سکھاتے ہیں۔ بہر حال والدین کی تربیت یا فتہ نہیں ہوتے ساتھ ہی بچے کی شربیت یا فتہ نہیں ہوتے ساتھ ہی بچے کی نہیں تو جہ سے ہوتی ہے۔ کہ وہ خود اعلیٰ تربیت یا فتہ نہیں ہوتے ساتھ ہی بچے کی نفسیات سے بھی تا واقف ہوتے ہیں۔اور یا پھر والدین ہی کا بے حد لاڈ بیار بچے کوخود سربنا دیتا نفسیات سے بھی تا واقف ہوتے ہیں۔اور یا پھر والدین ہی کا بے حد لاڈ بیار بچے کوخود سربنا دیتا نفسیات سے بھی تا واقف ہوتے ہیں۔اور یا پھر والدین ہی کا بے حد لاڈ بیار بچے کوخود سربنا دیتا نفسیات سے بھی تا واقف ہوتے ہیں۔اور یا پھر والدین ہی کا بے حد لاڈ بیار بچے کوخود سربنا دیتا نفسیات سے بھی تا واقف ہوتے ہیں۔اور یا پھر والدین ہی کا بے حد لاڈ بیار بچے کوخود سربنا دیتا

ہے۔اس کا بتیجہ بیہ ہوتا ہے۔ کہ بچے اعلیٰ تربیت کو تبول کرنے سے رہ جاتا ہے۔ 141

ای طرح دنیا کے باقی علوم وفنون ہیں۔ جو بچے کو پڑھائے اور سکھائے جاتے ہیں۔ لیکناں نوعیت کی تمام تربیتیں جزوی حیثیت رکھتی ہیں۔ تاہم دنیائی امور کوسلجھانے کیلئے کچھ کم اہمیت نہیں ر کھتیں ۔ گراس کے برعکس ایک کامل مرشدا ہے مرید کوالی تربیت دیتا ہے جس کے طیل متر ثار دین اور دنیا کی سعادتوں اور بھلائیوں ہے مستفید ہوتا ہے۔

امروا قعديه ہے كہ جب تك ايك انسان كى اچھى طرح سے اخلاقى تربيت كا اہتمام نه كياجائے تواپيا محخص دنیا میں کسی کامیابی اور کامرانی ہے ہمکنارنہیں ہوسکتا۔ وجہ یہ ہے کہ اصولی طور پر بدفطرت اور بداخلاق آ دمی جاہے کتنا ہی نہ بڑھ جائے مگر بالآ خرمنہ کے بل گر جایا کرتا ہے۔

### کا میاب مرشدا در برخور دارمستر شد: \_

تربیت وینے کے سلسلے میں ایک کامیاب استاد کے لئے سب سے پہلے لازمی امور میں سے ایک امریہ ہے کہوہ اپنے شاگرد پر پورا قبضہ اور کمل تسلط جمالے۔اس لئے کہ محكم تنظیم كوقائم ركھنا اچھى طرح سے تسلط جمالينے كے بعد ہى ممكن ہوسكتا ہے البتہ بيجدابات ہے كہ اس تسلط کی صورت کیا ہو؟ کیونکہ اس بات کا تعلق متعلقہ امور اور ان کی نوعیت ہے ہے۔ ہم دیکھتے ہیں۔ کدایک فوجی جرنیل قوت باز و یاعسکری مہارت کے زور سے تسلط قائم کرتا ہے۔ ایک عالم تبحر علمی کی بنا پر تسلط جما تا ہے وعلیٰ ہذا القیاس! مگر ایک کامل مرشد جس طور پر تسلط جما تا ہے اس ک حیثیت مطابق جدا گانہ ہوتی ہے۔وہ ایسے کہ اس کی محبت سے بھر پور توجہ سب سے پہلے مسر شد کے قلب کی گہرائیوں میں الفِت اور محبت کے سرمدی نغمہ کو جگا دیا کرتی ہے۔ اور وہ ایسے دلفریب انداز ہے شاگر دکوا بی طرف تھینج لیتا ہے۔ کہ خود بخو دشاگر دے دل میں انس دمجت کی اضطراری کیفیت موجزن ہوجاتی ہے۔ای طرح مویا مسترشد بدرضا ورغبت اپنا آپ اپنے مرشد کے حوالے کر دیتا ہے۔اور بعدازاں مرشد کامل کی مرضی کے مطابق اپنی زندگی کا قافلہ روانہ کر دیتا

یہاں پریہ بات یا در کھنی جا ہے کہ ایک کامل مرشد کی اس تم کی پرکشش توجہ کی نفسانی خواہش کے لئے ہر گر نہیں ہوتی ۔ بلک شاگر دی اعلیٰ پرورش کے لئے ایسا کر نالا بدی ہوتا ہے۔ اور مرشد کا ال بھی اس كام كے لئے من جانب الله مكلف موتا ہے \_ بہرنوع اس ابتدائى مرحله كے بعد شاگردكى تربیت شروع موجاتی ہے۔اوروہ اپنے اندرا یک عظیم الشان روحانی انقلاب محسوس کر لیتا ہے۔ای المناء مين سالك كالب استاد كے ساتھ عشق ومحبت ميں مزيدا ضافه ہوجاتا ہے۔ كيونكه اس كى سجھ میں یہ بات آ جاتی ہے۔ کمیری زندگی کی محیل کا ساراا ٹاشاورسارے اسباب ای مرشد کے ہاں

موجوداور محفوظ ہیں۔لیکن شاگر دوں میں بھی گئی ایک ایسے صاحبان فطرت ہوا کرتے ہیں۔جن ے اندر معرفت کی اچھی خاصی استعداد مخفی ہوتی ہے ۔ مگر اس کے ساتھ ہی ان میں نفسانی اور شیطانی قوتیں بھی موجود ہوتی ہیں ۔ چنانچہ قدم قدم پراستاد کے جال سے نکلنے کی برابر کوشش میں میدن گلے رہتے ہیں۔اس صورت میں اگر مرشِد کامل اور انمل نہ ہوتو پر ورش تو رہی ایک طرف مستر شد ملے نے بھی زیادہ بگڑ جاتا ہے۔اور نیم حکیم کے زیر علاق مریض کی طرح اب گورتک بہنے جاتا بے۔ بھی وجہ ہے کہ مولا نائے رومی قدس سرہ نے فرمایا تھا۔

اے بسا ابلینس آذم روئے هست پسن به هر مردح نه باید دادست

اخوان الشياطين: \_

دراصل انہی انسانوں کے اندرایک طبقہ ایسا بھی پایا جاتا ہے۔جس کا ظاہری لباس اولیاء الله كاسا ہوتا ہے \_كيكن باطن ميں يقيناً شيطان لعين كے موكل ہوتے ہيں \_ا يسے لوگ درحقيقت عامل مواكرتے ہيں۔ كيونكداس طا كفدنے بنى آ دم كوسخر كرنے كے لئے مجاہدہ كيا موتا ہے۔اور ا پناقتدارکو جمانے اور قائم رکھنے کے لئے مخلوق خدا دندی کواپن طرف تھینچتے ہیں اگرا یے عاملوں سے رابطہ رکھنے والے کسی شاگر کی تربیتی تفتی دور نہ ہواور وہ کسی کامل استاد کو تلاش کرنے کے لئے جدوجهدشروع كردے \_توبياك عامل كے لئے نا قابل برداشت ہوتا ہے ۔اوراكثر ديكھنے مين آيا ہے کہ نہایت روش فطرت رکھنے والے طالب بھی اس قتم کے عاملوں کے بر فریب داموں میں گرفتارہوجایا کرتے ہیں۔ پھر جب ایسے طالب اس دام سے نکلنے کی سی کرتے ہیں۔ تو نکل نہیں سكتے \_اوراس فتم كے طالبوں كى مثال موبہواس چراغ كى ماند موتى ہے جس كے اندر بني اور تيل تو موجود ہولیکن متاسفاندروش نہ ہوسکے۔ بدایں ہمہ بسا اوقات ایبا بھی ہوا ہے کہ خوش قسمی سے اليروش فطرت ركف والے طالب عاملوں كے برفريب داموں كونو ركر آزادى حاصل كرنے میں کامیاب ہوجاتے ہیں۔

*دېشت ز* د ففس کې حیله سازیا<sup>ن :</sup>-جیے کہ میں عرض کر چکا ہوں نفس امارہ کی کامل استاد کی تربیت سے بحت ہراساں ہوجا تا ہے۔ای کے وہ اس قتم کی تربیت سے آزادی حاصل کرنے کی خاطر مخلف قتم کے مکروفریب اور بغاوت ۔ دور س می سر بیت ہے اور روں میں سر سعب مے سر وقریب اور بغاوت کرنے براتر آتا ہے۔ لیکن تاہم اگر استاد کامل ہوتو نفس امارہ کے سارے خطی بہانے کو کر نااور اس کی شدید بغاوت کو ناکام بنانا کوئی مشکل بات نہیں ہوتی۔ ظاہر ہے کہ وہ پہلے ہی سے نفس کے اس کی شدید بغاوت کو ناکام بنانا کوئی مشکل بات نہیں ہوتی۔ ظاہر ہے کہ وہ پہلے ہی سے نفس کے

ہرکید وفریب اور اس کے جملہ حیلہ سامانیوں سے پوری طرح باخبر ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ ایک کال مرشد اپ مستر شدگی تربیت کا آغاز الفت ومحبت سے کرتا ہے۔ اور جب بہی طالب اپ مرشد سے مانوس ہوجائے ۔ تو بھر اس کے فس کو بے راہ روی سے رو کئے کے لئے پوری شدت سے کام لیما شروع کر دیا ہے ۔ گویا خوف ورجاء کے ذریعے شاگر دکو حیوانیت کے نرغے سے نکال کر انسانیت کی پر بہاروادی تک بہنچا تا ہے۔ بہر حال اسی دوران میں مستر شدمچل کر بہت نگ آجاتا انسانیت کی پر بہاروادی تک بہنچا تا ہے۔ بہر حال اسی دوران میں مستر شدمچل کر بہت نگ آجاتا ہے ۔ لیکن جب وہ اس قسم کی تربیت میں کچھ فائدہ ۔ اور بچھنی کیفیات محسوس کر لیتا ہے تو گئے ہاتھوں بوری دلجمتی اور ذوق وشوق سے کام شروع کر دیتا ہے۔ ای همن میں مولا نائے رومی قدس سرہ نے بھی ایک مثال دی ہے ۔ کہ ابتدائی طور پر بچہ کمتب سے جی چراتا ہے۔ اور بھا گئے کی کوشش سرہ نے بھی ایک مثال دی ہے ۔ کہ ابتدائی طور پر بچہ کمتب سے جی چراتا ہے۔ اور بھا گئے کی کوشش کرتا ہے۔ گرجو نہی اُسے علم کے فوائد معلوم ہوجاتے ہیں بتو بھی شوق مدرسے جاتا ہے۔

### حضور بادشاه حِيَّان كى تربيت كااولين اصول: \_

کامل مرشدخصوصاً فخر العلماءالاولیاء حضور بادشاہ جان کی تربیت دینے کا اولین اصول بیتھا۔ کہوہ سب سے پہلے طالب کے ذہن میں سیجے مقصد کا خاکہ فقش فرمادیا کرتے ہتے۔ اور جب تک سالک صحیح معنوں میں طالب نہ ہوجاتا تھا۔ اور اس مقصد کے مرکزی نقطے تک رسائی حاصل نہ کرتا تھا۔ تب تک حضور بادشاہ جان اس کی مزید تربیت کی ضرورت محسوس نہ فرماتے۔ البتہ جس وقت سالک اس مقصد اعلیٰ کا تعین کر لیتا تو معا طالب کا ارادہ بھی خود بخو دمضبوط ہوجاتا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ اس کی رجعت کا خطرہ بھی ٹی ایا۔ اور بیاس وقت وقوع پذیر ہوتا جبکہ حضور بادشاہ جان طالب حق پر پر را قبضہ اور تبلط حاصل فرما لیتے تھے۔ من بعد حضور بادشاہ جان طالب حق کے خالب رجمان کے بیش نظر تربیت کا سلسلہ شروع فرماتے۔

#### مرشد کومستر شد کا بنیا دی وصف معلوم ہونا ضروری ہے:۔

یہ امر مسلمات میں ہے ہے۔ کہ اگر چہتمام بن آ دم صفاتی لحاظ ہے ایک جیسے ہیں۔ تاہم ہرانسان میں بنیادی طور پر ایک ایساد صف خر در موجود ہوتا ہے۔ جو اس کی شخصیت کا مرکز اور محور ہوتا ہے۔ اور اس کے باتی صفات ای مخصوص بنیادی صفت کے گردگھو متے ہیں۔ تو جب تک ایک مرشد کو کسی طالب کا وہی بنیادی صفت کو پوری طالب کا وہی بنیادی دی صف معلوم نہ ہو۔ اور جب تک مرشد طالب حق کی اس بنیادی صفت کو پوری طرح دریافت نہ کر لے اور پھر اس کے مطابق اس کی تربیت کا بیڑا نہ اٹھائے۔ تب تک کا میابی ہے ہمکنار ہونالا یعنی بات ہوتی ہے۔ ای طرح جومرشد طالب حق کا یہی بنیادی وصف معلوم نہ کر سے ہمکنار ہونالا یعنی بات ہوتی ہے۔ ای طرح جومرشد طالب حق کا یہی بنیادی وصف معلوم نہ کر سکے وہ مرشد کی طرح در میں ہوتا۔

چہارتم کے رہبر:۔

ج' کی دجہ ہے کہ اس راہ میں چارتم کے رہبر مشہور ہیں جن میں سے ایک کو پیر صحبت درسرے کو پیر طریقت، تیسرے کو پیر ارادت اور چوتھے کو پیر ظلافت کہتے ہیں۔ عین ممکن ہے کہ یہ چاروں صفات صرف ایک ہی شخصیت میں موجود ہوں۔ اور ای کے ذریعے کوئی سالک پارٹیجیل کا کہ ہوا کہ کہ بینج جائے۔ ورنہ انفرادی طور پر ہر چہارتم کے مرشدوں سے درجہ بدرجہ تحمیل کا کام ہوا کرتا ہے۔ خود ہارے مرشد پاک نے اپنی تحمیل کے سلسلے میں کئی بزرگوں سے استفادہ کیا تھا۔ جس کی تفصیل او پرگزر چکی ہے۔

## حيوانيت كنخلاف طاقت كااستعال:\_

یوا یک مانی ہوئی حقیقت ہے۔ کہ جہاں پرخواہشات کا زور ہوگا۔ وہاں پر بالنے رور روش ذہن اور اچھے خاصے مجاہدہ کی طاقت بھی موجود ہوگی۔ اگر چہ ابتدائی طور پرایے طالبان حق کی تربیت بے حدمشکل ہوتی ہے۔ اور بیاس لئے کہ ایسے طالب کانفس امارہ شدید طور پر مدافعت کرتا ہے۔ اس قتم کے طالب کی تربیت رجاء کی بجائے خوف کے ذریعے سے بطورا حسن ہو بو کتی ہے۔ وجہ بیہ ہے۔ کہ جہاں خواہشات کی کثر ت ہوگی وہاں حیوا نیت بھی کافی مقدار میں ہوگی ہے۔ اور جہاں تک حیوا نیت کہ سدھار نے کا تعلق ہے تو معلوم ہے کہ وہ بغیر طاقت کے استعال کی ۔ اور جہاں تک حیوا نیت کہ سدھار نے کا تعلق ہے تو معلوم ہے کہ وہ بغیر طاقت کے استعال کے کسی اور چیز سے زیر نہیں ہوتی ۔ اور نہ ہی وہ اطاعت وفر ما نبرداری کو قبول کرنے کے لئے تیار ہوتی ہوتی ۔ اور نہ ہی وہ اطاعت وفر ما نبرداری کو قبول کرنے کے لئے تیار ہوتی ہوتی ۔ ۔

لہذاالیے افراد کو ابتدائی طور برہ و تواقبل ان تھوتوا کے مرحلہ کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ اگر چہ میر مرحلہ ہرسالک کے لئے ضروری ہے۔ تاہم جوم شد توجہ دینے کی قوت رکھتا ہوتو دہ الیے طالبوں کو خوف کی توجہ دیتا ہے۔ اور یہ ایک انجادی توجہ ہوتی ہے جونس امارہ کو سرے سے طالبوں کو خوف کی توجہ دیتا ہے۔ اور یہ ایک مخصوص مرکز قائم کر سکے۔ اس لئے کہ موقعہ ہی نہیں وہ ہی کہ وہ مدافعت یا سرش کے لئے ایک دھنے کی ماندہ وتا ہے۔ اور خصوص طور پر دہ طالب کی دجودی خوف انسانی وجود کے لئے ایک دھنے کی ماندہ وتا ہے۔ اور خصوص طور پر دہ طالب کی دجودی خوف انسانی وجود کے لئے ایک دھنے کی ماندہ وتا ہے۔ اور خصوص طور پر دہ طالب کی دجودی خوف انسانی وجود کے لئے ایک دھنے داس کی فطرت کے قتی میں دہ تمام صفات بیدارہ وجاتی ہیں۔ مفات کوا ہے وُضنا ہے۔ کہ خود بخود ہو گی ہوتی ہیں۔ مابتا یا جس قدر بھی خوف میں زیادتی آئی گی ای قدر جوانی سے مناح کی میں وقوع پذریہ وگی۔ اس لئے کہ حیوانیت مغلوب ہوئی ہوتی ہے۔ خواہشات میں بھی کی وقوع پذریہ وگی۔ اس لئے کہ حیوانیت مغلوب ہوئی ہوتی ہے۔ خواہشات میں بھی کی وقوع پذریہ وگی۔ اس لئے کہ حیوانیت مغلوب ہوئی ہوتی ہے۔

حیوانیت تاک میں ہوتی ہے:۔

لیکن ذہن نشین رہے کہ حیوانیت اب تو جاتی ہے۔ گر بحثیت کلی ننانہیں ہوتی۔ بلکہ ہمیشہ کے لئے موقعہ وہن ہوتا ہے تو فورا دوبارہ سر موقعہ وہلی میں رہتی ہے۔ اور جب بھی استاد تربیت سے غافل ہوجا تا ہے تو فورا دوبارہ سر اٹھا کر سرکشی اور بغاوت کا بازارگرم کردیتی ہے۔ یہاں تک کہا ہے ساتھ انسانیت کو بھی قبضہ میں لیکتی ہے۔۔

مخفریہ کہ جب تک نفس مطمئے تک رسائی حاصل نہ ہوتو ہر موقعہ پر بغاوت کا اختال موجود رہتا ہے۔اورنفس مطمئے کا وقت وہ ہوتا ہے جبکہ سالک کی تحمیل انسانیت کے ساتھ ساتھ اس کی ملکیت کا عضر بھی اس کی انسانیت سے مل جاتا ہے۔اور یہی ملکیت انسانیت کا اہم ترین سہارا ہوا کرتا

مرشد کی مستعدی اور چوکسی:۔

کا فی مرشد کودائما یہ فکر دامنگیر ہوتی ہے۔ کہ طالب حق کی ملکت کا عضر بھی۔اس کی انسانیت پر غلبہ حاصل نہ کرلے۔ بدیں وجہ کہ اگر ایسا واقعہ ہو جائے تو سالک کا مجذ وب ہو جانا لازمی ہو جانا ہے۔ لیکن اس کے برعکس اگر حیوانیت غلبہ کرلے۔ تو اس صورت میں سالک بمیرہ گنا ہوں میں جتالا ہو ہو جاتا ہے۔ اور یہ بھی یا در ہے کہ انفرادی طور پر انسانیت بھی محض عقل ہوتی ہے۔اور وہ بھی باغی! اس لئے ایک کا مل مرشد کی انتہائی کوشش یہ ہوتی ہے کہ سالک کی شخصیت کو ایک ایسے امتزائ کا حال بنادے جس میں اس کی ملکت وحیوانیت پر اس کی انسانیت ہم انداز غالب رہے۔اور اول الذکر ہر دوعنا صراس کی انسانیت کے ماتحت ہوں۔ نیز ای انسانیت کے عضر کو بھی پوری طرح آتا گاہ کر دیا جاتا ہے۔اگر اس نے ای امتزائ سے ذرہ برابر بھی تجاوز یا سرکشی اختیار کی ۔ تو ایسا کرنے میں اس کے ذوال کاشد یو خطرہ ہے۔

امرواقع بھی بی ہے کہ اس فتم کے حالات سے دو چار ہونے کے بعد سالک کی انسانیت پریقینی طور سے حیوانیت یا ملکیت ) ہردو سے حیوانیت یا ملکیت کا بورا قبضہ ہوجائے گا۔اور ظاہر ہے کہ مؤخر الذکر (حیوانیت یا ملکیت) ہردو حالات مقعداعلیٰ کے حصول کے سلسلے میں بہت بڑی رکاوئیں ہیں۔

پہلے محبت اور پھرخوف کی توجہ:۔ چہ

جب میرے مرشد باک نے میری تربیت شروع فر مائی تو سب سے پہلے انہوں نے مجھے مجت کی توجہ فر ماکرا بی طرف مینے لیا۔ من بعد انہوں نے ادادہ فر مالیا۔ کہ مجھے اپنے سلسلہ میں بھی شامل

فرالیں۔ تو خوف کی توجہ فر مائی ۔ اور بیہ خوف اس حد تک مسلسل اور ہولنا ک تھا کہ ہر گھڑی میں بیہ ر بیں ہے۔ اور بس ابھی میرا دم نکل جائے گا۔ چنانچہاس خوف کومٹانے اور اس سے یکسر محسوں کرنا کہ ابھی ۔ اور بس ابھی میرا دم نکل جائے گا۔ چنانچہاس خوف کومٹانے اور اس سے یکسر من المام المرنے کے لئے۔ میں نے حتی المقدور بڑی تگ ودواور خوب کدو کاوش کی۔ جن میں م پر ادویات کااستعال اور علاج معالجہ بھی شامل ہیں۔ مگر کسی طرح سے کسی چیز نے اثر نہ دکھایا۔ نہ مجھے افاقہ ہوا۔ تاہم اسی دوران میں بیہ بات میری سمجھ میں آ گئی۔ کہ بیہ بھی کچھ حضور بادشاہ جان کی زېردست توجه کااثر ہے۔اور کچھ بھی نہیں۔

لبدااس كے بعد ميں نے بار ہاحضور بادشاہ جان كى خدمت اقدس ميں گزارش كى۔كه براه كرم مسری مجھاس پر ہیبت اور دہشتنا ک حالت سے نکال دیں۔ مگر دوسری طرف حضور بادشاہ جان تھے کہنی ان سی فرمادیتے تھے۔

بارےایک روزنبسم فر ما کرارشاد ہوا کہ:۔

ٹو ئے جہلیہ میدعیا تیر سیرہ نیہ وی مهوويان سودا د خضرً په خوله نه که (جب تک حسین لوگ اپنا مدعا حاصل نہ کرلیں۔ تو خصر کے کہنے سے سودا بازی سے باز رہتے س\_ بيل \_ )

حضور بادشاہ کیان میری غزل کی اصلاح فر ماتے:۔

ای دوران بھی بھی جب میں کوئی غزل لکھتا۔ تو بغرض اصلاح حضور با دشاہ جُان کی خدمت مبارک میں پیش کردیتا۔ تب وہ اصلاح فر مادیتے تھے۔اور جب خوف حدیے بڑھ جاتا تو محبت کی ایک اليامسيحائي توجه فرمات كهميس يكدم تازه اورولوله انكيز صحت عيمكنار بوتا- آسته آسته صوفيانه انکار کے ساتھ ساتھ میرے فلسفیانہ افکار نے بھی کروٹ لے لی۔متصل میرے علم الیقین میں بھی مشت وگریانی کاسلسلہ شروع ہوگیا۔اوریہ ایک طویل داستان ہے جس کوضبط تحریر میں لانے کے کئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے۔ تاہم میری اپنی سوائح حیات میں اس کا تذکرہ مفصل طور پر اً جائے گا۔ چونکہ بیحضور بادشاہ جُان کا مبارک تذکرہ ہے اس لئے میری انتہائی کوشش بیہ ہوگی۔ كه جہال تك ممكن ہوسكے \_انہي كى سوائح قلمبند كرول \_

فسانفس اورفلسفى افكار كاردمل: -

غرض ہیں کہ بچھ عرصہ سے بعد حضور با دشاہ جُان کی تربیت سے میری تسلی نہ ہوتی تھی۔ای دوران اگر وہ میری غزل کی اصلاح فرماتے تو بیاصلاح بھی جھے وزن دارمعلوم نہ ہوتی تھی۔ اسی طرح

میرے دیگر علمی امور کی بھی یہی حالت ہوگئ ۔ اور فی الاصل بیسب کچھ میرے نفس امارہ کا زبر دست فسادتھا۔اور یہی اس کے کامیاب اور تباہ کن حربے تھے۔

علاوہ ازیں میرے ان فلسفیانہ افکار کا بھی اثر اور ردعمل تھا۔ جو ایک ہولناک طوفان کی طرح میرے ذہن میں بس گئے تھے۔ وجہ بیتھی کہ خوف کے دھنئے نے منجملہ دیگر صلاحیتوں کے میری فلسفیانہ صلاحیت کوبھی جگادیا تھا۔اگر چہ لل ازیں مجھے اس کامطلق احساس نہ تھا۔ان وجو ہات کی بناء پرمیرے علم الیقین اوراطمینان میں تزلزل آگیا۔

حضور بإدشاه جان كى تشويش: -

ادھر حضور بادشاہ جُان کومیری اس حالت سے تشویش ہونی تھی۔ کیونکہ ان کوکسی طور پر بیہ منظور نہ تھا۔

کہ میں نرافلفی بن جاؤں۔ چنانچہ وہ خوف کی توجہ دیے میں روز بروز مزید درمزید اضافہ فرماتے۔

مگر تماشہ یہ کہ جس قدر میر ہے خوف میں شدت آتی اسی قدر میرانفس امارہ حضور بادشاہ جُان کی مخالفت کرنے میں کوئی دقیقہ فروگز اشت نہ کرتا۔ بلاشبہ یہ میری تربیت کا وہ انتہائی شکین دور تھا۔

جوانتہائی پیجیدہ اور نازک تھا۔ اسی دور میں میری منزل ملہمہ تک پہنچ گئ تھی۔ لیکن ظاہر میں میرے فلے فائے انہائی ایک گام کا خلاف اور معانفس مطمئنہ کا پوراعالم میرے سامنے ہوتا۔

فاصلہ تھا۔ اور معانفس مطمئنہ کا پوراعالم میرے سامنے ہوتا۔

اگراپیاہوتا:۔

حقا کہ اس وقت مجھے ایک خاص علمی تربیت کی ضرورت تھی۔ اس کے ساتھ ہی محبت کی اکسبر توجہ سونے پرسہا گے کا کام دیتی۔ اسوجہ سے کہ ان دنوں میر انفس بالک نہ تھا۔ بلکہ بالغ ہو کر جوان ہو گیا تھا اور ظاہر ہے کہ نو جوانوں پر زجر وتو بخ الٹا اثر کرتی ہے۔ سومیری بھی یہی حالت تھی۔ حتی کہ میں نے برعم خویش بیر رائے قائم کر کی تھی کہ لاریب باوجود سے کہ حضور باوشاہ جگان تربیت عامہ میں بدطولی رکھتے ہیں۔ لیکن شاید مجھ جیسے وسواسی اور منطقی ذبن رکھنے والے شخص کی سلی نہیں کر سکتے۔ بدطولی رکھتے ہیں۔ لیکن شاید مجھ جیسے وسواسی اور منطقی ذبن رکھنے والے شخص کی سلی نہیں کر سکتے۔ بہر حال اگر حضور باوشاہ جائٹ میرے حسب حال محبت کی توجہ جاری فرماتے اور نیز میرے فلسفیانہ بہر حال اگر حضور باوشاہ جائٹ میر بے وقائم چھوڑ دیتے ۔ تو بھی بات ہے کہ میری منزل کمال سرعت اوٹ بٹا نگ آراء وافکار کو یو نہی بے وگام چھوڑ دیتے ۔ تو بھی بات ہے کہ میری منزل کمال سرعت سے بوے شاندار طریقے پر اختیام پذیر ہوتی ۔ گرم متاسفانہ بے در بے خوف کا نتیجہ یہ نکل آیا کہ سے بوے شاندار طریقے پر اختیام پذیر ہوتی ۔ گرم متاسفانہ بے در بے خوف کا نتیجہ یہ نکل آیا کہ بیتیل سے مصداتی اوامہ اور ملہمہ ہردو کو طعی طور پر لاجواب کردیا۔

#### الحاد کا دوراور تجدید بیعت: \_

اس کا بتیجہ یہ نکل آیا کہ مجھ پرالحاد نے دھاوابول دیااورنو بت یہاں تک پہنچ گئی کہ 1941 ء میں قیام اجمیر شریف کے دوران مجھے حضور بادشاہ جگان سے بیعت کی تجدید کرنا پڑی۔ تب الحاد کا طوفانی حملہ پسپا ہوگیا۔ پھر بھی اسی سال دہلی کے حضرت خواجہ حسن نظامی کی توجہ سے الحاد کے باتی باندہ اثرات کا بھی مکمل طور پر صفایا ہوگیا۔اوراس کے بعد میں اس قابل ہوگیا کہ فلسفیانہ شکوک و شبہات سے نبٹ کران کا سد باب کرسکوں۔

حضور بادشاه جان اسم بالمسط تھے:۔

تربیت کے سلسلے میں حضور بادشاہ جُان'' پردہ پوشی'' کی اہم اور خصوصی صفت سے بھی بدرجہ اولی متصف سے حقا! کہ مرشد پاک شیخے معنوں میں ستار سے وہ کسی بھی شخص کا عیب ظاہر نہ فرماتے ۔ بعض او قات ان کے اکثر مرید کسی ناکارہ کام اور نا گوار فعل سے منفعل ہوکر مارے شرم کے خدمت عالیہ میں حاضر ہونے سے کھیے اور پوشیدہ رہنے کی کوشش کرتے لیکن آ خرکار جب بھی اس شہباز ملک قدس کی خدمتیں حاضر ہوتے تو حضور بادشاہ جُان قطعی انجان بن کراس طرح کلام فرماتے ۔ کہ گویا حضور بادشاہ جان" کوان مریدوں کی بدا تھالیوں کا کوئی علم نہیں اورای طرح منفعل مریدوں کو بھی اس بات کا بختہ یقین آ جاتا کہ حضور بادشاہ جُان کوان کے نا گوار افعالی کا قطعی علم نہیں ہے۔

الغرض كى كوبھى اس كاعيب انگشت نما نەفر ماتے ۔ اوريبى حضور بادشاہ جان كى علم النفسيات سے يورى يورى واقفيت كى سب سے بردى دليل ہے۔ بلا شبه وہ معائب ومعاصى سے محفوظ رہنے كى تلقين فر ماتے \_ مگراس حكمت عملى سے جبيبا كه حضرت مولا نائے رومى قدس سرة نے فر مايا ہے۔

خوشترآنباشدکه سردلبران گفته آبد در حدیث دیگران

> وعظ سے پیر کی تو ہیں اور مرید کا خسارہ:۔ فخر العلماءالاولیا عکارشادگرای ہے کہ:۔

مخر العلماء الاولياء فاارساد مرائل ہے لد۔
"اك كامل مرشد يا پير كے لئے مناسب نہيں كدواعظين كى طرح اپنے مريد كونفيحت ديناشر دع كر
"ايك كامل مرشد يا پير كے لئے مناسب نہيں كدواعظين كى طرح اپنے مقدى ومتبرك ومتبرك دے ۔ اس لئے كداگر وہ حقیقی معنوں میں مرشد يا پير ہوا در رسول كريم على اللہ محمد من يدكار . حمان انوار ہے بھی بچھ نہ بچھ فيض ياب ہوا ہو۔ تو وہ بذات خودا پنى توجہ كے ذريعے كى مريد كار . حمان انوار ہے بھى بچھ نہ بچھ فيض ياب ہوا ہو۔ تو وہ بذات خودا پنى توجہ كے ذريعے كى مريد كار . حمان

ایک کام کی طرف والا تا ہے۔ دوسری جانب اگر وہ آئی زبان سے دعظ ونفیحت کے ذریعے اپنے کسی مرید کوکسی برے فعل سے رو کے اوراس کے باوجود مریداس برے فعل سے بازند آئے تواس صورت میں ایک طرف خود ہیر کی تو بین ہوگی اور دوسری طرف مرید کوخسارہ ہوگا''۔

1/2-216

ان حقائق کے پیش نظر مقابلۂ جس قتم کے پیر صاحبان ہمارے آبائلی علاقے میں پائے جاتے ہیں۔ تو دوانسانی نفسیات کومطلق خاطر میں نہیں لاتے۔ بفرض محال اگر کوئی داڑھی منڈاان کے پاس بغرض ملا قات جلا جائے۔ تو نی الفور حکم صادر فر ماویتے ہیں۔ کہ'' پہلے داڑھی رکھا و پھر آ جاؤ۔ اورا گرتم ایسانہیں کر بچتے تو بارد گرصفا چیٹ چیرو دکھانے کی کوئی حاجت نہیں''۔ اس قتم کے طرز سلوک کا متجہ یہ نکل آتا ہے۔ کہ ملا قاتی حضرت دل برداشتہ ہو جا تا ہے۔ اور آئندہ کے لئے بجول کر بھی ہیں تی کی گئی کارخ نہیں کرتا۔ ملاحظہ فر مائے۔ ایسے ہیروں کا یہ طرز مل اس آتیت قر آئی کے کس قد رخلان ہے۔ حق سجانہ و تعالی کا ارشاد ہے۔ کہ داشتہ و کی ساتھ دعوت در اراد ہدایت ) کی طرف او گول کو داتائی اور اچھی اچھی تصحول کے ساتھ دعوت در اراد ہدایت ) کی طرف او گول کو داتائی اور اچھی اچھی تصحول کے ساتھ دعوت دے۔ )

سیداحمہ بریلوئ کی ناکائی کے اسباب:۔

ہے وہ بھی کے سدا تھ بریلوی گی تحریک سرحد میں ناکام ہوگئی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شریعت کے مطابق ایک سے تعرف سے شرق کے مطابق ایک محاشر و بروئے ممل لا ناچا ہے تھے۔ اورانہوں نے اپنی طرف سے شرق نظام بھی قائم کر دیا تھا۔ لیکن متاسفا نہ انہوں نے پختون قوم کی روایات اور رسم ورواج کوکوئی اہمیت ند دی۔ بیماں تک کہ ایک آ دمی کی بالغ لڑکی اس کی رضاحاصل کئے بغیر ہی دوسر مے محف کو نکاح میں دیدی جاتی تھی۔

سروی بان کی جہاں تک فرہب کا تعلق ہونے فلا ہر ہے کہ فد ہب انسانوں کے لئے ایک ایسے قالب کی حضرہ وہ تا ہے۔ جس کو خشیت رکھتا ہے۔ جس کو فضری طور پر ہا پسند کرج ہے۔ جالا نکہ اس میں خودانسان ہی کا فا کدہ مضمرہ وہ تا ہے۔ دوسری طرف روائ ہے تو یہ ایک ایسی چیز ہے۔ جس کا قالب انسان اپنی مرضی ہے ایک ایسی چیز ہے۔ جس کا قالب انسان اپنی مرضی سے اپنے خود تر اشتا ہے۔ خواواس میں انسان کو نقصان ہی کیوں ندافسانا پڑے ۔ لیکن بھر بھی انسان اس متم کے نقصان کو بخوشی برداشت کرتا ہے۔ اور جانوا ندوبلین نہیں ہوتا۔ مدعایہ ہے کہ اگر سیدصا حب مذکور سب سے پہلے ہی تو عرصہ کے لئے پختو نول کی ملی روایات اور رسم وردائ کی اصلائ کو مصلحت تقاضائے وقت سمجھ کر حکیمانہ جینے کا اجتمام کرتے تو ہوسکتا تھا کہ ان کی وردائی کی اصلائ کو مصلحت تقاضائے وقت سمجھ کر حکیمانہ جینے کا اجتمام کرتے تو ہوسکتا تھا کہ ان کی

تو یک کو جر پورتقویت مینی ۔ ان کے لئے یہ بھی ٹاگز برتھا۔ کے شکسوں کا کممل صفایا کرتے۔ اور جب یہ مہر ہو جاتی تو اصلاح کی تحریک جلاتے۔ یہ اس وجہ سے ان دمی تھا۔ کہ شکسوں کے خلاف برای پختون قوم بلا تفریق ان کے ساتھ تھی ۔ گر ہوایہ کہ سید صاحب نے سکسوں کا مقا بلہ کرتے ہوئے قانون شریعت بھی جاری کرویا۔ در آ ب حالیکہ ابھی مرکشتند رسوم وقیو د پختون قوم اس کے لئے تیار نہیں۔ اور یہی وجہ تی کہ سید صاحب کی تحریک کو کا میا بی نصیب نہ ہوئی۔

## آزرده خاطرمرید:\_

مجمی بھی اگر کوئی مرید حضور بادشاہ خبان سے روٹھ جاتا اور مجر خدمت اقدی میں حاضری دینا بڑک کردیتا تو حضور بادشاہ خبان بھی ایسے تھی کے متعلق کچھ تھتگونہ فریائے ۔اورا گرشر کا بے محفل میں کوئی اور مخص اس رنجیدہ مرید کا تذکرہ چھیزتا کہ ' حضور اِ آئی کل فلاں مریدیباں نہیں آتا'' تو حضور بادشاہ جان کا ارشاد بیہوتا کہ:۔

"میال اید نیا ہے اور دنیا میں انسان کے ذہب اور بھی کئی کا م کرنے کو بوتے ہیں۔ ثاید ایسے ہی امور ضرور یہ سے اس کو بھی فرست کے لھات میسر نسآتے ہوں ''۔

## حکیمانه وضع: \_

مدیب کے تعنور باد ثباہ میان کو اٹھی طرح سے ملم ہوتا کدد ومرید کہیدہ خاطر ہے۔اور بر بنائے ازروکی یہال نہیں آتا ۔ لیکن پھر بھی جسب بھی یہ تاراض مرید خدمت اقدی میں حاضر ہوتا تو حضور بازشاہ میان ایسے مکیمانہ وشع سے پیش آتے کہ اس فیفس کو طعی طور پریفین آجا ۔ کہ کو یا حضور بازشاہ میان کو واقعہ تاراضکی کا کیمسرکوئی ملم نہیں ۔اس تتم کے طرز سلوک اور حسن ممل کا اثریہ ہوتا کہ ایسے مرید کو انعمالی جذبات کے ملبہ سے سابقہ پڑجا تا اور ساتھ ہی اس کی شکرر جی بھی خود بخو در فع موجاتی ۔

#### انجان کی بیجان ۔

مریدوں کے ساتھ دسن سلوک سے قطع نظر عوام سے ساتھ بھی جنسور بادشاہ مبّان کا رویہ اس قدر قابل تعریف ہوتا تو اس قدر قابل تعریف قابل کے بیاطور مرآ وی کو جبرت ہوتی ہے۔ اگر کسی ملاقاتی صاحب سے پہل ملاقات میں اس سے حسب حال جس قسم کا سلوک شروع ہوتا تو آخر تک اس میں کوئی فرق نہیں آئے دیا جباتا۔



اس سے ظاہر ہوتا ہے کے حضور بادشاہ جان ایک انجان شخص کوئس حد تک اور کس خوبی سے بیک نگاہ پر کھ کر بہون الیا کرتے تھے۔ یہ ان کا کمال تھا کہا ہے ضخص کو دیکھتے ہی فور آاس کے طور واطوار اور اس کی باطنی خوخصلت کا انداز و بخوبی اگا گئے تھے۔ ایسا عرض کرنے سے مصطلب ہر گزنبیں کہ حضور بادشاہ جان خفس قیافہ شناس تھے۔ با شبہ قیافہ شناس بھی تھے۔ لیکن انسان کے ظاہر کی طور و افوار میں روح کی صفات کا جو پر تو بوتا ہے۔ تو دویقیناان کی نظر کیمیااثر سے پوشید و نہ ہوتا تھا۔ اس طعمن میں ایک خطرصور سے ہی کا دافعہ آپ گزشتہ اور ات میں پڑھا ہے ہول نے۔

انسانی روحانیت کاسم قاتل: ـ

دوران تربیت میں حضور بادشاہ مبان اصولی طور پراپنے شاگر دوں کوسب سے پہلے زنا کی آفت سے بچانے کا خاص خیال رکھتے۔ بیاس کئے کہ دواس فغش فعل کو روحانیت کے لئے سم قاتل مائنتے تھے بہلی دویارشاد فرماتے کہ۔

ر قبل و خارت کرئی ، جوار بازی ،شراب نوشی ، فیبت کوئی اور پہنیں و گیر بھی کئی تھیم گناہ ہیں۔ جو روحانیت کے لئے بے صدمعنر ہیں ۔ کیکن جو خسار واور بلاکت آفرین زنا کاری ہیں ہے۔ مقابلتا میں دور ہے گئی کے مادوکوتر تی اسک ، وہ ہے ۔ اور خام ہے ۔ وجہ یہ ہے کہ یہ فلط کھنٹی انسان میں بے حیائی کے مادوکوتر تی ویتا ہے ۔ اور خام ہے کہ دیا نصف انبان ہے ۔ پھر آگر کوئی فخص اس بدفعلی کو دائمی طور پر افتعیار ویتا ہے ۔ اور خام ہے کہ دیا نصف انبان ہے ۔ پھر آگر کوئی فخص اس بدفعلی کو دائمی طور پر افتعیار ویتا ہے ۔ اور خام طور پر نعمت انبانی ہے ہاتھ دھو میں ہے۔ '

فواحثات ہے حسنات کی طرف رغبت دلا تا:۔

رسول کر مہونے کے کہ سرت افدس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آنخضرت بلطے نے سب سے پہلے ہمو جب تھم خداوندی عز وجل اپنے مخاطبین کو فواحثات سے زکال کر حسنات کی طرف دا فب کرنا پہند فر مایا تھا۔ رسول کر یم ہیں ہیں ہیں ہوں کے ان خصائل کو دور فر مانا جا بجے تھے۔ جو پہند فر مایا تھا۔ رسول کر یم ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں گئے تھے۔ اور جسے ہی بداخلاتی مرز مین عرب سے ان کے اخلاقی امراض کا با عث بین گئے تھے۔ اور جسے ہی بداخلاتی مرز مین عرب سے رفعت ہوں ہی اور نایا تی حساتھ ان کو جگہ لے رہی تھیں۔ تو اس کے ساتھ ساتھ ان کو رفعت ہوں ہی ہیں اور مایا کی برتن میں آ ہستہ مبادات کے ادر نایا ک برتن میں آ ہستہ آ ہستہ مبادات کے ادر نایا ک بی نظر آتی ہے اور کسی طرح بھی اس کے استعمال کرنے کو بی نہیں جا ہوا۔

حضور بادشاه جُان روش اور حکمت عملی :\_

صوربادشاه جُان کی بھی بہی روش تھی۔وہ ابتداء اپنے شاگر دول کے تزکیفس کی طرف زیادہ توجہ ریے۔اور جس وقت ان کا شاگر داصولی طور پر اپنے آپ کو مرات تزکیہ میں دیکھ لیتا تو بے افتیار ہوکر خود بخو دعبادات ومجاہدات میں مصروف ہوجا تا۔

بزش محال کسی وقت اگر کوئی شاگر دزیا دہ مجاہرہ کی وجہ سے ترک دنیا کی طرف مائل ہوجا تا تو حضور بادشاہ جان اس کو بہ شدت تمام منع فرماتے۔ کیونکہ ان کا طریقہ جذب کا نہیں بلکہ سلوک کا تھا۔ نیز اگر کوئی شاگر دقنوطیت میں کھوکر اتنا آ گے بڑھ جاتا جس کے لئے واپس آتا دشوار ہوجاتا تو ایس ثاگر دکوحضور بادشاہ جان بذر بعیہ توجہ یا کسی دوسر بے حسب حال حکمت عملی سے دنیا کی طرف واپس لوٹا دیے تھے۔ پھر جب وہ مخص کچھ مرصہ کے لئے دنیائی کاروبار میں منہمک ہوجاتا تو دوبارہ اصلی مزل کی طرف واپس لے آتے تھے۔

انبان اضافات کے ہاتھوں کھلونانہ بنار ہے:۔

وجہ بیرش کے حضور بادشاہ جان "کو ہرگر یہ منظور نہ تھا کہ ان کا کوئی شاگر داضا فات کے ہاتھوں کھلونا

بن کررہ جائے جن کوئی سبحانہ و تعالی نے انسانی وجود کے ساتھ معرفت کے لئے شامل کیا ہے۔ اور نہ معلوم ہے کہ جب تک اضا فات کا اسقاط نہ ہو جائے ۔ تو تو حید خالص نہ حاصل ہوسکتی ہے اور نہ قائم رہ سکتی ہے۔ البتہ جب تو حید خالص ہو جاتی ہے تو تمام اضا فات اس کے زیراثر ہوکر بلا وجہ مخالط میں ڈالنے اور بے جاطور پر بہکانے کے فعل سے رہ جائے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ مخالط میں ڈالنے اور بے جاطور پر بہکانے کفعل سے رہ جائے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ عادت کا کھوم ہوتا ہے۔ تو کسی طرح سے بھی انسان کا مل بننے کا اہل نہیں ہوسکتا نہ بن سکتا ہے اس عادات کا محکوم ہوتا ہے۔ تو کسی طرح سے بھی انسان کا مل بننے کا اہل نہیں ہوسکتا نہ بن سکتا ہے اس کے لازمی ہے کہ آ دی برائے نام بھی عادت کا محکوم نہ رہے۔

#### عبادات اسلامی کی غایت: ۔

غالبًا اسلامی عبادات کی اصل غایت بھی یہی ہے کہ وہ انسان کو عادت پر فوقیت اور غلبہ حاصل کرنے کا سلیقہ سمجھاتی ہیں۔اگر چہ ربی عبادات بھی ایک قسم کی عادت بن کررہ جاتی ہے۔لیکن ان میں فرق یہ ہوتا ہے۔ کہ اس قسم کی عادت انسانیت کی موید و معادن بن جاتی ہے۔مزید برآ ل اس میں فرق یہ ہوتا ہے۔ کہ اس قسم کی عادت انسان میں اور اداکر نے میں ہمیشہ تکلیف محسوس ہوتی ہے۔
عادت کو بروئے کا رلانے میں اور اداکر نے میں ہمیشہ تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ جے عور فرمائیے کہ انسان میں دوشم کی عادتیں ہوتی ہیں۔ منجملہ ایک توان میں سے وہ عادت ہے۔ جے

وہ اپنی مرضی ہے قبول کر کے اپنا تا ہے۔ مثلاً ملکی یا علاقائی رسوم و قبود ہوئے اور یا پھر نفیاتی خواہشات کے مطابق مخلف قتم کے مطالبات و غیرهم اتو اس نوعیت کی عادتوں اور تقاضوں کو انسان ہوی خوشی اور خندہ روئی ہے پورا کرتا ہے۔ اور کسی قتم کی نفیاتی تکلیف محسوس نہیں کرتا۔ لکین ان سے قطع نظر دوسری جانب وہ فرائض اورا دکام ہیں۔ جو خاص من جانب اللہ انسان پر عاکد کئے ہیں۔ اور پھر ان پر مسلسل عمل پیرا ہونے ہے وہ بھی عادت کے زمرے میں آگے ہیں۔ تو اس قتم کی عادت کے زمرے میں آگے ہیں۔ تو اس قتم کی عادتوں یا احکام کو بجالانے میں انسان تکلیف محسوس کرتا ہے۔ مثلاً ہم دیکھتے ہیں۔ کہ اگر نماز کا وقت آجائے تو نفس فریضہ نماز کی ادائیگی کو پہند نہیں کرتا۔ رمضان شریف کا ہمینہ آجائے تو نفس انسانی پر ملال کا اندھر اچھاجا تا ہے۔ اورا گرز کو ق دینے کے روز شب پورے ہوجا کہیں تو دولت کے انبار کے باوجود انسانی نفس بخل کے اسلحہ خانہ میں مور چہ سنجال لیتا ہے۔ ہوجا کیں تو دولت کے انبار کے باوجود انسانی نفس بخل کے اسلحہ خانہ میں مور چہ سنجال لیتا ہے۔ ہمرطال اس کی عادت جاریہ اس کوان تمام امور کو علی شکل دینے پر مجبور کرتی ہے۔ لہذا ان حقائی جی نظر صاف طور پر معلوم ہوتا ہے۔ کہ تو خرالذ کرفتم کی عاد تیں مجاز آتی ہے۔ لیکن فی الحقیقت یہ عادت نہیں بلکہ ملکی عضر کا پر تو ہوتا ہے۔ جس کو حیوانیت پر غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ اور انسانیت کا معاون ہوتا ہے۔ جس کو حیوانیت پر غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ اور انسانیت کا معاون ہوتا ہے۔ جس کو حیوانیت پر غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ اور انسانیت کا معاون ہوتا ہے۔ جس کو حیوانیت پر غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ اور انسانیت کا معاون ہوتا ہے۔

عادت بدکاتو ژمکی عضر ہی سے ممکن ہے: ۔

یہ جمی واضح ہے کہ بیامرانسانی نفسیات کے بالکل خلاف ہے۔ جبکہ ایک بارنفس کسی چیز کاعادی ہو جائے۔ اور پھراسے ترک کردے۔ یہ بات سوائے خارجی پرتو کے بالکل ناممکنات ہیں ہے ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ایک چیز ہمیشہ کے لئے اپنی ضدی طاقت سے شکست کھاتی ہے۔ مثلاً آگ اس مقدار کے پانی سے بحکے گی جواس کی طاقت سے زیادہ قوت رکھتا ہو۔ اب اگر کوئی بری عادت بسیا ہو کر شکست خوردہ ہوگئ تو یہ لازمی طور پر کسی ایسے نیک مل کے ردعمل سے ہوگا۔ جو بہر کیف اس بری عادت یہ متالہ ہوگا۔

غور فرمائے کہ ایسے حالات میں جبکہ فس امارہ نے انسانی وجود پر قبضہ جمالیا ہو۔ تو بہی فس کس طرح ایسی بری عادت کوچھوڑ نے پر آمادہ ہوگا۔ جس کواس نے خود طبعًا ،اصولاً یا فطر تا اپنے لئے قبول کیا ہو؟ لامحالہ اس کے لئے ایک اورایسی طاقت کی ضرورت ہوگی جونفس امارہ کی بری عادت بردوراور پوری شدت کے ساتھ محو کراد ہے۔ اور فی الحقیقت طاقت کی ہے تم یقیناً نفس امارہ کی ضد ہوگی۔ اور شک نہیں کہ یہ ملکی عضر کی وہ بے مثال طاقت ہے۔ جوانسانی عضر کے اتحاد ہے مصروف کا رہوتی ہے۔

#### خصوصی وصف:۔

ای ذیل میں صنور بادشاہ جُان نے اپنے شاگر دکی تربیت کے سلسلے میں سے بات پیندفر مائی تھی۔ کہ وہ رہنس کی کسی عادت کا تابع ندر ہے۔ اور اس کی قوت ارادی کمال کے اس حد تک پہنچ جائے کہ وہ اپنی مجاہدہ کے بل بوتے پرخود کواضا فات کے جال سے نکال سکے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ اپنی مجمل کے بعدوہ بھی اپنے شاگر دول کواسی راستہ کی نشان دہی اور رہنمائی کر سکے۔

حضور بادشاه جان کاعزیزترین شاگردیطرزسلوک: په

صفور بادشاہ جُان کا قاعدہ مبارک تھا۔ کہ وہ جس شاگر دکو بہت عزیز رکھتے تھے۔اور یہی شاگر دان کی نگاہ مبارک میں قابل اور اہل بھی ہوتا۔ تو ایسے شاگر دکیساتھ آزاد ہوکر کلام نہ فر ماتے۔ نیز شاگر دکو بھی اس جرات کا موقعہ نہ دیتے کہ وہ ان کی طبیعت میں دخیل ہوجائے۔اس طرز سلوک میں مسلمت بیتھی۔ کہ اگر حضور بادشاہ جُان ایسے شاگر دکوذرا ڈھیل دیتے۔ تو بالفعل ایسا کرنے میں شاگر دکی تربیت میں فتور آجا تا۔حضور بادشاہ جُان کا ارشادگرامی ہے کہ:۔

"بهاادقات میراامن پیند شخص یا تو میرانخالف ہوجا تا ہے یاانواع واقسام کی اذیتوں میں مبتلا ہو جاتا ہے''۔

ال کا ثبوت یہ ہے کہ میرے برا در بزرگ ملک باور خان مرحوم کو حضور بادشاہ جان بے حدعزیز رکھتے تھے۔ مگرحق میہ ہے کہ برا درم کی ساری زندگی مسلسل بحران اور مشکلات میں بسر ہوئی۔ رہا میں۔؟ تو میں اپنے متعلق حیب ہی رہوں تو بہتر ہے۔ کیونکہ تا دم تحریر میرے دنیوی حالات میں سرحرے نبیل ۔اور آ کے خدامعلوم کیا ہوگا؟

حضور با دشاہ جان نے میری تربیت بردی محنت سے گی:۔
ان حقائق سے قطع نظر جہاں تک سلوک میں میری تربیت کا تعلق ہے تواس خمن میں میرے مرشد
پاک نے ازراہ کرم گستری جوسعی اوران تھک محنت فر مائی اس کا اندازہ بھی صرف میں خودہی لگا سکتا
مول ۔ بات یتھی کہ میری فطرت میں کچھ حصہ فلنفے کے لئے بھی وقف تھا۔ اور بہی فلسفیا نہ شعور
مول ۔ بات یتھی کہ میری فطرت میں کچھ حصہ فلنفے کے لئے بھی وقف تھا۔ اور بہی فلسفیا نہ شعور
مجھے اکسا کر بعاوت پر آ مادہ کر دیتا تھا میری مثال بھی بقول علامہ اقبال مرحوم " نطشے کی طرح تھی
جمھے اکسا کر بعاوت پر آ مادہ کر دیتا تھا میری مثال بھی بقول علامہ قبال مرحوم " نطشے کی طرح تھی
جمسے کے متعلق انہوں نے کہا تھا کہ قلب اومومن د ماغش کا فراست ۔ لیکن حق یہ ہے کہ حضور بادشاہ
جس کے متعلق انہوں نے کہا تھا کہ قلب اومومن د ماغش کا فراست ۔ لیکن حق یہ ہے کہ حضور بادشاہ
گان نے بل بھر سے لئے بھی مجھے اپنی تیمیا اثر توجہ سے باہر نہ ہونے دیا۔

میری بے جا کوشش: \_

باوجود میہ کہ میری انتہائی کوشش میہ ہوتی تھی کہ جائے بچھ ہی پیش آئے میں بہرصورت حضور بادشاہ جُان کے تسلط سے آزاد ہو جاؤں ۔ مگر میں ہرطرح سے ناکام ہی رہتا ۔ بھی بھی حضور بادشاہ جُان متبسم ہوکرارشادفر ماتے کہ:۔

"میال! ہمارے جادو ہے کوئی بھی رہائی نہیں پاسکتا"۔

گریچی بات بیہ ہے کہ میں بہت اکتا گیا تھا۔ چنانچہ ایک روز خدمت اقدی میں عاضر ہو کرعر ف کیا۔ کہ'' حضور ؓ المجھے اپنی بیعت سے آزاد فرماد یجئے ابیساعت فرماتے ہی حضور باد ثاہ جان نے جلدی سے استفسار فرمایا کہ:۔

"و کیول ۔۔۔۔۔؟"

میں نے دوبارہ عرض کیا کہ " حضور" امیں ان پیم مشکلات اور تلے اوپر آلام و مصائب کی مزید طاقت نہیں رکھتا"۔ براہ کرم یا تو آپ ان مصائب کو دور فرماد بیخے اور یا بصورت دیگر مجھے آزادی بخش د بیخے ۔ مرشد پاک نے بیسلسلہ کلام ساعت فرمایا توارشاد فرمایا کہ:۔
" میددوسراموقعہ ہے کہتم مجھ سے ایسی بات کہتے ہو۔ اور اگر تمہیں یا دہوتو پہلی بار بھی میں نے تم سے کہا تھا کہ ان شداید ومصائب میں خود تمہارا اپنا فائدہ ہے۔ چنا نیج اب کی بار بھی میں اپنے بھی

به کما کہہ گئے؟: ۔

الفاظ دہراؤں گا''۔

محرمیں ای کہ میں مچل کرطیش میں آگیا تھا۔اور سمجھ بو جھسے عاری ہو کر مجھے بیسو پنے کی فکر ہی نہ تھی۔کہ میں کہ کیار ہا ہوں؟ بارے بے دھڑک عرض کردیا کہ'' مجھے اس فائدے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہی فائدہ ہی مجھے لے ڈوبا۔اورای کے فیل مجھے مسلمانی سے بھی ہاتھ دھونا پڑے۔اور پختون ولی سے بھی ا!''

بسون وں سے نا!! میرے اس طرز تکلم کے باوجود حضور بادشاہ جان کے رخ انور پر کمی قتم کے تغیر کے خطوط محسوس نہ ہوئے ۔ اور بدستور میرے ساتھ ایک شفیق باپ کی طرح محو گفتگو تھے۔ جوا یک سرکش اور نا فرمان میٹے کے ساتھ ممل شفقت اور مہر بانی سے محو کلام ہو۔ حضور بادشاہ جان نے میری بات کے جواب

میں بیے جملہ ارشاد فرمایا''

'' یہ کیا کہہ گئے ۔۔؟'' میں نے عرض کیا کہ'' حضور ؓ لا زمی طور پرایک بختون مسلمان کوزیادہ سے زیادہ قوی القلب ہونا ها ہے ۔ اس لئے کہ وہ اصلاً اور نسلاً مجاہد ہوتا ہے۔ مگر میری حالت ایسی ہے کہ بندوق چلنے ہے قبل عابی انگلیاں کا نوں میں تھونس دیتا ہوں۔ اور اگر گاؤں۔محلّمہ یا بازار میں دوآ دمیوں کولڑتے ہوئے دیکھ لوں تو معامجھ پر اختلاج القلب کا دورہ شروع ہوجاتا ہے۔ آخریہ بھی کوئی زندگی ہے این زندگی سے بیزار ہو گیا ہوں۔ "میری گزارشات ساعت فرما کر حضور بادشاہ جان متکرائے اورارشا دفر مایا کہ: \_

"بیوتوف! بیرسب وقتی حالات ہیں . ذراصبر وتحل سے کام لو گے . تو دیکھ لو گے ۔ کہ ان کے بڑے مزے کے نتائج برآ مدہوں گے''

## دونوك الفاظ:\_

ممر پھر بھی میں اپنی ضد پر اڑا رہا۔ بالآ خرحضور بادشاہ جان کے چرء مبارک پر مشفقانه مرتادی غصے کے آثار دکھائی دینے لگے۔اور دوٹوک الفاظ میں زبان فیض ترجمان سے

"اس سے پہلے بھی میں نے تم سے کہا تھا۔اوراب پھر کہتا ہوں۔کہ جا ہے تم بوڑھے ہو جاؤ۔اور تمہاری داڑھی کے بال سفید بھی ہو جائیں تو بھی میں تمہیں ایک معصوم بچہ ہی جانوں گا۔ ہر چند اگرچة تمهارا ذبهن نصف پختون قوم كا ذبهن ہے \_مگر مجھے يہ كہنے كاحق حاصل ہے \_ كماس ذبهن كا چراغ میں ہوں۔اور معصوم بچہاگر ماں باپ پر بول و براز بھی کر لے تو اس کے والدین اس کومسوں المیں کرتے نہ خصہ ہوتے ہیں۔ کان لگا کرس لومیں آج اپنے الفاظ دہرا تا ہوں کہ میں تم کواپنی تحویل سے ہرگز نہیں جانے دول گا۔اور جا ہے تو مشرق چلے جاؤیا دور مغرب میں جابسو۔ مرجھ سے ظامی بانے کا خیال عبب ہے۔نہ ہی کوئی دوسراماں کا ایسابوت موجود ہے۔جوتم کو جھے ہے

اس آخری فقرے کے ساتھ ہی حضور بادشاہ جان کے چہرہ مبارک پرایا جلال دکھائی دیا۔ جس نے میرے سارے وسوے اور ساری بیقراری کوایک پرسکون اور خوشگوار کیفیت میں تبدیل کر ویا۔ وجدر میں۔ کرمیرے قلب اور و بن میں سے بات ساگن اور جھے پختہ یقین آ گیا کہ اب میں کی مورت ہے بھی حضور بادشاہ جان کے تسلط سے آزاد نہیں ہوسکتا۔ ادریدایک تتلیم شدہ حقیقت ہے۔ کہاں مسم کے تیقن کے ساتھ ہی ایک کونہ اطمینان حاصل ہوجاتا ہے۔ مثال کے طور پراگر ا كيك آ دى كوموت كا خطره لاحق موجائے ۔ تو يقينا خوفزده موتا ہے۔ ليكن اگراے طوعا دكرها مر حالت مين موت كا ممل يقين آجائے تو سارا خوف وجيم استقلال اور المينان مين تبديل موجاتا ہے۔ بہر کیف حضور باوشاہ جان نے اس شدت اور دباؤ کے سات ایک صاف اور دوٹوک بات

۔ اس سے پہلے بھی نہ فر مائی تھی۔ چنانچہ بعدازاں میں نے بھی ان کے تسلط سے آزاد ہونے کی عی ترک کردی۔

واقعهار مرًيايان: -

جیبا کہ طور پالا میں آپ نے پڑھاہوگا۔ کہ حضور بادشاہ جان نے مجھ سے ارشاد فر مایا تھا کہ:۔ میبا کہ سطور پالا میں آپ نے پڑھاہوگا۔ کہ حضور بادشاہ جان نے مجھ سے ارشاد فر مایا تھا کہ:۔

"بددوسراموقع ہے کہ م مجھ سے ایسی بات کہتے ہو"۔

تو وہ واقعہ یہ تھا کہ حضور بادشاہ جان ہرسال موضع ارمڑ کے اراد تمندوں کی دعوت پر وہال تشریف لیے وہ واقعہ یہ تھے۔ای گاؤں کے دواشخاص حضور بادشاہ جُان کے خاص الخاص مریدوں میں شار ہوتے تھے۔جن کو میں حضور بادشاہ جُان کے محب قبلی کہوں گا۔ان میں سے ایک کا نام غریب شاہ تھا۔ اور دوسرے کا اسم گرامی الف خان تھا (حق سجانہ وتعالی دونوں کو غریق رحمت فرمائے) خیر تو میں بھی حضور بادشاہ جان کی معیت میں ارمڑ پایان جاتا۔ارمڑ میانہ کا شاعر فرید خان بھی شریک محفل ہوتا۔اوررات کو مجلس خوب گرم رہتی۔

ارمڑ کے ستعلق لوگ:۔

مواضعات ارمڑ کے لوگ عمو ما اور ارمڑ پایان کے خصوصاً سلف کے سے وہی غیور پختون ہیں۔سادہ حمر شیرین ونمکین زبان کورے کھدر کا مگر با نکاستھرا لباس ،غریبانہ مگرنستعلیق وضع قطع ۔اوراس پر متزاداس قدرمت الست اور رسلے چھبیلے کہ سجان اللہ ابڑے ہی قدر شناس اور بذلہ سنج واقعہ

ہوئے ہیں۔

ہوتے ہیں۔
میدان میں کود پڑتے۔اور کے بعد دیگر کے سندر ہے او ہا درجا رہیتے گاتے یہ لوگ شاعر تو نہ میدان میں کود پڑتے۔اور کے بعد دیگر ہے سندر ہے او ہا درجا رہیتے گاتے یہ لوگ شاعر تو نہ ہوتے تھے۔لیک مجلسی (ججروں میں گانے بجانے والے اُئی شاعر) ضرور ہوتے تھے۔جواپنے ہوتے تھے۔کام کے علاوہ دوسر ہے شاعروں کا کلام بھی سناتے۔جس کا انداز گانے کی صورت میں ہوتا۔ ای دوران میں اگر اچا تک کی چاربیتہ میں تعلیٰ (کسر) آجاتی تو فرید جان استاد فرط جوش سے رقص کرتا ہوا۔ بھے میدان میں نکل آتا۔اور دوران رقص میں ایکا کیک اس ہیئت سے ساکن ہوجاتا کہ ایک پاؤں زمین پرزور سے مار کراور دوسرا ذراتر چھار کے لیتا۔ایک ہاتھ کان پراور دوسرا پسلیوں کہ ایک پاؤں زمین پرزور سے مار کراور دوسرا ذراتر چھار کے لیتا۔ایک ہاتھ کان پراور دوسرا پسلیوں کے نیجے پہلو میں رکھ کر کھڑ اہوجاتا۔اور ٹی البد یہہ چاربیتہ کہنا شروع کردیتا۔وہ بھی اس مزے کا کہنے والی فرید جان سے پوچھتا کہ ''استاد کے نیجے پہلو میں رکھ کر کھڑ اہوجاتا۔اور ٹی البد یہہ چاربیتہ کہنا شروع کردیتا۔وہ بھی اس مزے کا کہنے والی فرید جان سے پوچھتا کہ 'استاد کے نیجا پیلوں کی تھی جان سے پوچھتا کہ 'استاد کے نیکا پر کون کا کہنے والی کی تھی جان ہوگھی گائی کہنا ہوں جو بیکھتا کہ 'استاد کی تھی کون 'تو وہ جواب دیتا کہ 'میری موجوگ میں تم نے کسر کیوں کہی تھی ج''

طفلا نہارا دے:۔

غرض بیر که روز وشب کی رنگینیوں کا بید عالم تھا۔ گرییں نا قابل برداشت نکلیف میں مبتلا تھا۔ او اندریں طالات میں نے مطے کرلیا۔ کے حضور باوشاہ جان کی خدمت میں بیاکز ارش کر دوں کہ برا ہر یں میں میں اور دھندا شروع کر دول اور یہی ارادہ میں نے خوب مضبوط کرلیا۔ چنانچے آئے عابی فرمانے کے بعد جب حضور بادشاہ جُان قضائے حاجت کے کے باہرتشریف کے یہ ہو ہم سب پیر بھائی بھی نکل کرایک کھیت کے کنارے بیٹھ گئے۔ہم باتوں میں مصروف ہو گئے ۔ مگر جونہی میں نے دور سے حضور بادشاہ جان کواپی طرف تشریف . لاتے ہوئے دیکھا۔تو برادران طریقت سے کہددیا. کہ آپ اوگ بیٹھے رہیں۔اور میں ذراحمنور بادشاہ جُان سے پھے عرض معروض کرنے ان کے پاس جاتا ہوں۔ خیرتو میں روانہ ہوا اور جب ان کے قریب پہنچا تو ایک بیری کے درخت کے ینچا پی جا در بچھا کران کو بٹھا دیا۔اور عرض پرداز ہوا كَرُ ْ حَمْنُورٌ اللِّينَ يَجْمُ عُرْضَ كُرِياً جَا ہُوں \_' ميرِي گُزِ ارْشُ كے ابتدائی كلمات ساعت فر ما كر حمنور بادشاه جان نے میری جانب کچھاس اندازے دیکھا کو یامیرے تمام معروضات اول سے لیکرآخر تك ان كى بالغ نظرى ئے فی نہیں ہیں۔ تاہم میں نے آئے وض كرديا كَه د حضور اب میں بہت نگ آ کیا ہول ۔اوریہ نکلیف مجھ سے اٹھا لیجئے۔''اس کے جواب میں حضور بادشاہ جُان کا ارشاد

"يهمار عبي عيابر إ"

بیری کرمیں نے گزارش کی کہ' اگریہ آپ کے بس سے باہر ہوتو فکر نہیں۔اب آپ براہ کرم بھے اجازت دے دیجئے کہ کسی اور کی خدمت میں حاضر ہوکر قسمت آز مالوں۔تا کہ یہ مسلسل اور جان لیوا تکلیف مجھے سے دور ہو جائے۔'' یہ ساعت فرماتے ہوئے حضور بادشاہ جُان نے تہم فرمایا ادر ارشاد ہوا کہ:۔

" بے وقوف! اس میں خودتمہاراہی فائدہ ہے ''۔

زبان فیض تر جمان ہے ارشادفر مایا کہ:'' میں نے تو مجھی منع نہیں کیا۔ بفرض محال اگر کہیں اور ہے تہیں فائدہ پہنچنے کی امید ہو عتی ہے تو '' میں نے تو مجھی منع نہیں کیا۔ بفرض محال اگر کہیں اور ہے۔اوراس کا دروازہ تمہارے لئے ضرور چلے جاؤ۔اورا کر دو بارہ والی آتا ہوا۔ تو یہ تہارا اپنا کھر ہے۔اوراس کا دروازہ تمہارے لئے مشرور چلے جاؤ۔اورا کر دو بارہ والی اس اس مرفقت کے کر بھی۔اگر تہیں کی اور جگہ ہے حسب طبیعت ہروقت کھلا رہے گا۔لیکن ایہاں ہے رخصت لے کر بھی۔اگر تہیں کی اور جگہ ہے۔ فائدہ نہ پہنچا۔ تو واقعی ہے بڑی بری بات ہوگی اور نضول وقت ضائع کرلو گے'۔ اب میں نے بیاستدعا کی کہ'' حضور ؓ! میں مزیدا نظار نہیں کرسکتا۔ ایک مرتبہ آپ آزاد کرلیں پم بیکھا جائے گا۔ جو ہوگا سو ہوگا''اسی اثناء میں' میں اس قدر حواس باختہ اور بے اختیار ہوگیا تھا کہ فرط بیکھا جائے گا۔ جو ہوگا سو ہوگا''اسی اثناء میں' میں اس قدر حواس باختہ اور بے اختیار ہوگیا تھا کہ فرط

جوش ہے میری آئھوں ہے آنسو ٹیکنے لگے۔ عصر میں اس میں میں تاہم کی شاد فرال نہ

مگر حضور بادشاہ جُان نے مسکراتے ہوئے ارشاد فر مایا کہ:۔ ''بے وقوف! ہمارے جال سے بھی کوئی نکل سکتا ہے؟''

بودوی اہمارے جان ہے ہور گھٹی آ واز میں عرض کر دیا کہ'' آپ ایک بار آ زاد کر دیں پھر آپ ہاتھ میں نے غصہ سے بھر پورگھٹی آ واز میں عرض کر دیا کہ'' آپ ایک بار آ زاد کر دیں پھر آپ ہاتھ اٹھانے اور زور آ زمائی کرنے میں آ زاد ہوں گے'۔اوران الفاظ کوساعت فرما کر حضور بادشاہ کے انور پر ملال کے علامات نظر آنے لگے۔ مگر بل بھر میں فور اُ اپنے جذبات پر اس تندی اور خوبی رخ انور پر ملال کے علامات نظر آنے لگے۔ مگر بل بھر میں فور اُ اپنے جذبات پر اس تندی اور خوبی سے قابو بالی کے کہ جھے اپنے بہلے قائم کردہ خیال پر۔۔۔۔وہم و مگان ہونے لگا۔اب حضور بادشاہ سے قابو بالی کے کہ جھے اپنے بہلے قائم کردہ خیال پر۔۔۔۔وہم و مگان ہونے لگا۔اب حضور بادشاہ

جانؒ نے جسم قرماکرار شافر مایا کہ:۔ ''تم نادان ہو! دیکھو! سمجھدارلوگ بات مان لیا کرتے ہیں۔چلواب ساتھیوں کے پاس چلیں'' چنانچہ میں رنج واندوہ سے نڈھال ہوکرا یک مظلوم کی طرح حضور بادشاہ جانؒ کے پیچھے پیچھے روانہ ہوگیا۔میری آہ و بکا اور میرے دردوالم نے ان پر بچھ بھی اثر نہ کیا. تا ہم آج میں اس حقیقت کے

احساس کااعتراف کرتا ہوں۔ کہاہے کاش!اگران مصائب وآلام میں بچھاور بھی اضافہ ہوتاتو کتنااچھا ہوتا۔ حافظ شیراز نے خوب کہاہے۔

به مے سجادہ رنگیں کن اگر پیر مغاں گویت که سالك ہے خبر نه بود زراہ و رسم منزلها

قصورواركون: \_\_?؟

مندرجہ بالا واقعات کسی حد تک شرح وسط کے ساتھ بیان کرنے سے مدعاصرف یہ ہے کہ انسان کو تربیت دینا کس قدر مشکل کام ہے۔ اس وقت جبکہ میری حیوا نیت زوروں پڑھی۔ اور ہرطرح سے اس کوشش میں گئی ہوئی تھی۔ کہ کسی طرح سے حضور بادشاہ جان کی تربیت کے شکنجہ سے نکل جائے۔ حیوا نیت نے مجھے اس طرح اپنے نرغے میں لے لیا تھا۔ جیسے کوئی ہرنی شیر کے مضبوط پنجوں سلے ترانی ہو۔ اورا گر حضور بادشاہ جان میری اس قتم کی طفلانہ حرکات سے ناراض ہوتے۔ تو خدا معلوم میرا کیا حال ہونا۔۔۔؟

یر بیان ارد است نے جھوٹے سے بیچی کی صندم صندا کو برداشت نہ کر سکے اور مارے غصے فرض کیجئے اگرایک باپ اپنے جھوٹے سے بیچے کے نتمع ہاتھ پاؤں ٹوٹ جا کمیں ۔ تو غور فر مائے۔

## الله الموساك انجام كاقصور واربچه موگایااس كاناعا قبت اندیش باپ\_\_.؟

بطرز کنایات:-

زبیت دینے کے مشکل ترین کام کے سلسلے میں ایک اور واقعہ بھی عرض کرتا ہوں۔ جس کا ذکر کرنا فائد ہے ہے فالی نہ ہوگا۔ بیر واقعہ بھی میری سرکتی سے متعلق ہے۔ اور حق توبہ ہے کہ میری سرکتی روحہ عمل ان کہ بیجی ہوئی تھی۔ میری تمام ترعکمی استعداد حیوانی ادھیڑ بُن کی نظر ہوگئی تھی۔ میری عقل بھی کمل طور پر حیوانیت کے تابع تھی۔ اور ای طرح میں ان ہر دوعنا صرسے برابر حیوانیت کے اثاروں پرکام لیتارہا۔ بلاشک وشبہ حیوانیت کا خطر ناک منصوبہ یہ تھا۔ کہ وہ مجھے ہر طرح سے حضور بادشاہ جان کی تربیت کے شکنج سے باہر تھنے کر آزاد کرادے۔

والعدید تھا کہ موضع بڑھ ہیر میں سیدر حیم شاہ کے فرزندگی رسم ختنہ منعقد ہورہی تھی۔اس میں شمولیت کرنے کے لئے حضور بادشاہ جان کودعوت دی گئتی ۔اوران کے ہمراہ ہم لوگ بھی تھے۔ہم نے دوعدد تا تھے کرائے پر لئے تھے ۔اور میں حضور بادشاہ جان کے ساتھ تا تھے کی اگلی نشست میں بیٹھا تھا۔ جس تا تھے میں ہم سوار تھے۔سوءا تفاق سے اس کی گھوڑی اڑیل تھی۔ وہ تھوڑ نے فاصلے پر۔۔ چلتے چلتے ۔۔ یکا کیک رک جاتی اور کھڑی ہو جاتی ۔اور اگر کو چوان دو چار تازیانے واسید کرتا تو دولتیاں جھاڑ تا شروع کر دیں 'میں نے سے کہ دیا۔ کہ 'بچاری گھوڑی تھی۔ آگئی۔تو۔ مجبورا دولتیاں جھاڑ تا شروع کر دیں' میں نے بات خس نہ کی تھی۔کہ رجمتہ حضور بادشاہ جان نے ارشاد فرمایا کہ:۔

''توکیاکرلےگی۔۔؟اپنی ٹانگیں تو ژ دےگی؟'' ال ارشاد مالی کس کر میں جگ میں اگر د

ال ارشادعالی کوئ کر۔ میں چکرا گیا۔ گر چوٹے ہی میرے شیطان نے نفس امارہ کواور نفس امارہ کواور نفس امارہ کواور نفس امارہ کے جوان کی امارہ نے میرے ذبین کو بیہ بات سُجائی کہ '' حضور بادشاہ جُان کا ارشاد ہجے ہے۔ لیکن کیا یہ کو چوان کی سے تدبیری پردال نہیں کہ آخراس نے کیوں گھوڑی کو مار نے پیٹنے پراییا آ موختہ کیا ہے۔ کہ اب صرف'' اشارہ'' پاکر کامنہیں دیتی جتی کہ نوبت مار بیٹ تک پہنچ جاتی ہے۔ ؟' حضور بادشاہ جُان منظم مارارشاد فرمایا کہ:۔

''گھوڑی۔۔اور۔۔انسان۔۔کی عقل ودانش میں کافی فرق ہوتا ہے۔'' سجان اللہ! خدا گواہ ہے کہ ان عالی ارشادات کوئ کرمیرے قلب میں اطمینان کا دیاروش ہو گیا۔ اورموضع بڑھ بیر تک وہ کیفیت بحال رہی۔

#### حق\_\_یا\_\_کیمیا

'' <u>مجھ</u> معلوم ہوا ہے کہتم کیمیا کے بڑے شائق ہو!''

سے ری نگاہ پسل گئی۔ اور سر جھکا کر پکھے نہ بولا۔ چنانچے حضور بادشاہ جُان نے دد بارہ ارشاد فر مایا کہ :-'' اگریہ کچ ہوتو تم بے فائد و کوشش کیوں کرتے ہو۔ جھے کیوں نہ کہا؟ تا کہ میں حمہیں سی بناتا''۔ جتاتا''۔

یہ من کر میں نے سرا اٹھایا۔ اور عرض پرداز ہوا۔ کہ'' کیا حضور ہوتی طبعی فر ماتے ہیں۔ ؟'' یہ بات ساعت فر ما کر حضور باوشاہ جان نے پوری ہجیدگی سے ارشاد فر مایا کہ۔'' بخداا بقین جانو۔۔ کہ قما عدد کیمیا کے کامیاب ترین لیخے جھے یاو ہیں۔ اور ان میں سے جو بھی حمیمیں پیند ہو ہر وقت لیے عدد کیمیا کے کامیاب ترین لیخے جھے یاو ہیں۔ اور ان میں سے جو بھی حمیمیں پیند ہو ہر وقت لیے لیکر آیا تھا' کہ آپ جو اباعظ کیا کہ'' حضور ان کی کہدوں تو میں آپ کی خدمت اقدی میں یہ خیال لیکر آیا تھا' کہ آپ بھی اس کا بیل ہوگا۔ اور کیمیا کے لیخے اگر آپ از راہ کرم گھر کی یہ دولت عطافر ما سکتے ہوں۔ تو نہما یہ نور' علی نور' ہوگا۔ اور کیمیا کے لیخے کی کوئی ضرورت نہ ہوگا۔ اور کیمیا کے لیخے اس گر آپ از راش سے حضور بادشاہ جان '' محظوظ بھی ہوئے اور متاثر بھی۔ چتا نچہ اپنی زبان فیض تر جمان سے ارشاد فر ماما کہ:۔

ت ربار ہا ہے۔ شک نبیں اور بلا شبہ بہت کم او کول نے مجھے ایک بات کمی ہوگی۔ورنسانی الواقع جولوگ میرے پاس تے ہیں توان میں اکثریت طالبان دنیا کی ہوتی ہے۔ بہت بہتر تمزہ! میں تم سے دعدہ کرتا ہوں ئى تىمارى خواىش بورى كردول گا'

## شغل تیماگری کا تذکرہ: \_

ای نشست میں دوران گفتگو شمیر با دشاہ اورخواجہ راجبسا ئمیں صاحب گایذ کرہ بھی آ گیا تھا۔حضور ادشاہ جُان نے ای کل میں تشمیر بادشاہ کے کیمیا سے شغف اور حضرت شخ سائیں محمظیم کاان کی برزنش فرمانے کا حوالہ دیا۔جس کا ذکر اس کتاب میں ہو چکا ہے۔ بہر حال حضور بادشاہ جان نے آئے بدارشاد بھی فرمادیا تھا کہ:۔

" جب میں شمیرِ جار ہاتھا تو اس وقت ایک تولہ سرخ سکھیا بھی میرے یاس تھا۔ جو میں نے کیمیا كے نسخے كے لئے كسى سے حاصل كيا تھا۔ جب ' ميں كو ہالد آيا اور بل كى دوسرى جانب پہنچا تو وہاں پرتھانیدارنے ایک سیاہی کو تکم دیا''اس شاہ صاحب کی تلاشی لی جائے''میرے یاس تھوڑ اساسفید عنکھیا بھی تھا۔ چنانچے سفید سکھیا تو میں نے ظاہر کر دیا۔ مگر سرخ کونسوار کی ڈبیہ ملے تھیلی میں چھپا دیا۔اورڈ بیکھول کرنسوارمنہ میں ڈالنے لگا۔لہذاسیا ہی سفید سنگھیا کے علاوہ کچھاور برآ مدنہ کرسکا۔ اور باوجودیه که تھانیدار کی مجھ سے شناسائی تھی ۔ مگراس وقت آئے تھیں بدل کربڑی بے القاتی سے بیش آ رہاتھا۔اس نے مجھے مخاطب کر کے کہا کہ' شاہ صاحب! چونکہ تمہارے قبضے سے عکھیا برآ مد ہوا ہے اس لئے مجبورا میں تہمیں گرفتار کرتا ہوں۔اوراب تہمیں مظفر آباد جانا ہوگا' میں نے اے كہاكة في الواقعة عليماميرانشه ہے۔اس كے بغيرميراگزار فہيں ہوتا۔اس كئے كميں اس كاعادى

تھانیدار کسی عذر کومنظور نہیں کررہاتھا۔اور مجھے مظفر آباد لے چلنے پر برابرمصر تھا۔ حسن اتفاق سے اس وقت میرے پاس چندرو پے موجود تھے۔ان میں سے کچھتو میں نے تھانیدارکودیدئے۔ادر کھوا ہے یاس بھی رہنے دیئے۔ بارے تھانیدار سے رہائی ہوئی۔ میں چلا گیا۔اورجس وقت حضور سائیں صاحب کی پاک بارگاہ میں حاضر ہوا۔ تو انہوں نے اپنے فرزندار جمند کوارشادفر مایا۔ کہ ''اکبر'! مظفرآ بادے بولیس افسر کوایک چھٹی لکھ دو۔۔۔اور لکھو۔۔۔ کہ لوگ کیوں ہمارے مہمانوں

ہے۔ کہ مجھے کیمیا کا شوق بورا کرنے کے لئے سکھیار کھنے پر پچھ نفر مایا۔ البتداس بارے میں حضور سائمیں صاحب سے وقا فو قا ارشادات کے طفیل آ ہتہ آ ہتد میرے سامنے سے بدے ہنے محتے۔اور سمیا سے شوق میں کی آتی رہی۔

اس کے دوسر ۔ دان می جب تشمیر بادشاہ کا ذکر آیا تو اے سخت ست کہنے کیماتھ ساتھ حغور سائم حسار کے خدہب جس شرک اورشر بعت کے سائم میں شرک اورشر بعت کے لیا گا لا ہے گناہ کہیں و جب ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کیمیا کی اکسیر ہے اجساد کے بنیاد کی وجود منقلب نہیں ہو سکتے ۔ البتہ ان کا رنگ تبدیل کروی ہے ۔ لیکن یہ رنگ بھی ای ۸۰ برس سے زیادہ مرسے تک برقر ارنبیں روسکا۔ اس کے مصند یہ ہوئے کہ ہرشے اپنی اصلی حالت کی طرف رجوع کرتی ہے۔ برقر ارنبیں روسکا۔ اس کے مصند یہ ہوئے کہ ہرشے اپنی اصلی حالت کی طرف رجوع کرتی ہے۔ برقر ارنبیں روسکا۔ اس کے مصند یہ ہوئے کہ ہرشے اپنی اصلی حالت کی طرف رجوع کرتی ہے۔ اسلی حالت کی طرف رجوع کرتی ہے۔ اسلی حالت کی طرف رجوع کرتی ہیں۔ واضلی پر ہیں '۔

## کیمیا کی اصلیت:۔

مران تبیہات اور عائی ارشادات کے باوجود میں برسوں ای طلب میں سرگردان رہا۔ اس دوران میں میں نے گئی تجربے کئے۔ پور دیجہ نا گراس سارے گور کھردھندے کی حقیقت بس ای قدرت کہ جہاں تک اجماد کور گئی۔ یہ کا تعلق ہے۔ تو یہ مکن ہے کہ یہ رکھے شورے کے تیز اب ہے بھی تو نیم بوتا۔ لیکن مید حقیقت ہے کدا لیے کمی جمد میں سونے کہ یہ ایر وزن نہیں ہوتا۔ ایل صنعت نے سونے کا وزن سونیصد مقرد کیا ہے۔ سونے سے ذرا اکمتر در ہے کا وزن پارے کا وزن سونیصد کو گئی ہمیا گر کی کہ یہ اگر کوئی کیمیا گر بسر مال ان معروضات کو پیش کرنے کا مقصد یہ تھا۔ کہ حضرت شیخ سائیں تجم عظیم کا طریقتہ کن وئن میں میں تھی تھی میں کرنے کا مقصد یہ تھا۔ کہ حضرت شیخ سائیں تجم عظیم کا طریقتہ کن وئن میں تھی تھی میں کہ اس کے بیاں گئی کہ ان دونوں میں کوئی فرق نہ تھا۔

### حضور بادشاہ جان کی حکمت عملی:۔

حضور باوشاہ بیان آپ بعض مریدوں کی عادتوں کو تھمت مملی ہے بھی بدلایا کرتے ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایسے بعض لوگوں پر توجہ کا اثر با مقصداور مئوٹر نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ اگر چدو ہے تو جملہ نفوس ایک ہی چیز ہیں۔ لیکن ہر نفس کی انفر او کی صفت اور تجور دوسر سے نفس سے مختلف اور جداگانہ ہوتی ہے۔ بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں۔ کہ اگر ان کو بجت کی توجہ دی جائے ۔ تو ردعمل کے طور پر ان کے طور پر ان کے طور پر ان کے طور پر ان کے دلوں میں خصداور تبر و خضب جنم لے لیتے ہیں۔ فی الواقعہ ایسے لوگوں کے نفس فطری طور پر بان کے دلوں میں خصداور تبر و خضب جنم لے لیتے ہیں۔ فی الواقعہ ایسے لوگوں کے نفس فطری طور پر با فی ہوتے ہیں۔ ان کا تخمیر خودی نیاز اور تسلیم ہے خالی ہوتا ہے۔ لیکن ان کی خواہش یہ ہوتی ہے۔ کہ باقی لوگ ان کی آپ

## فنور بادشاه جا نك بعض منحلي مريد:\_

ادر توادر حضور بادشاہ جُان کے مریدوں میں بعض ایسے منجلے بھی موجود تھے۔ جو محض اس غرض سے حضور بادشاہ جُان کے حلقہ ءارا دات میں شامل ہو گئے تھے۔ کہ حضور بادشاہ جُان سے مخلوق خدا کو مخرکرنے کی ترکیب سکھے لیس۔ محرحضور بادشاہ جُان کا قاعدہ مبارک بیتھا۔ کہ ان کے فساد سے عوام الناس کو بچانے کے لئے اس قتم کے اشتغال اور مجاہدات میں مصروف رکھتے۔ مثلاً اسی نوعیت کے ایک مرید کوارشاد ہوتا کہ:۔

"کہ تعفرت خواجہ خواجگان غریب النواز معین الدین حسن شجریؒ کے دربار میں اپنی روحانیت کے ذربار میں اپنی روحانیت کے ذربار میں اپنیادیا کرو"۔ ذریع رسائی حاصل کرلو۔ اور وہاں سے جو حکم صادر ہوا کر ہے تو وہی حکم ہمیں پہنچا دیا کرو"۔ چنانچا نے حضرت کو بیزغم ہوتا کہ گویا وہ واقعی طور پراس قابل ہے کہ گویا۔ اپنی روحانیت کے ذریعے۔ براہ راست حضرت خواجہ غریب النواز کے دربار عالی میں پہنچ سکتا ہے۔ اب وہ تصور ہی تصور میں ایک دربار کا نقشہ جمالیتا۔ پھر ایک تخت شاہی کا تصور کر لیتا۔ ساتھ ہی حضرت خواجہ ء غریب النواز کو تاج خسر وانہ سر مبارک پر رکھے ہوئے تخت نشین تصور کر کے ان کے دربار میں غریب النواز کو تاج خسر وانہ سر مبارک پر رکھے ہوئے تخت نشین تصور کر کے ان کے دربار میں اپنے آپ کو بھی حاضر تصور کر لیتا۔ اس کے بعد تصور ہی میں عرض و معروض اور سوال و جواب کا ملیلیٹر و جوتا۔ اور پھر ساری روئیدا دخصور بادشاہ جان کے گوش گز ادر کرتا۔ حضور بادشاہ جان بھی اس کی دلداری کی خاطر ایس کی بات کی تر دید نفر ماتے۔

اس میں شک نہیں کہ اس متم کی مشق سے ایسے مرید کو بھی فائدہ ہوتا اوروہ فائدہ یہ ہوتا کہ اس کے تعمور اور اراد ہے کی قوت مضبوط ہو جاتی اور اس کا بھیجہ یہ برآ مد ہوتا کہ وہ عبادات کو اور زور دیتا۔ اور اس طرح اس کے پاس شرار توں کے لئے وقت بھی باتی ندر نہتا۔ لہذا ان کی طرف سے توجہ ہو جاتی ۔

#### بنیادی اوراساسی صفت:۔

کی کامیا بی حاصل نه ہوگی۔ بنابریں ایک مرشد کامل برانسان کی اسای اور محوری مفت کوفمو نا فالر ر کھ کراس کی تربیت کرتا ہے۔ مثال کے طور پرایک ایسے سالک کولے لیجئے۔ جس کارب۔۔۔ایم تھار ہو۔ ظاہر ہے کہ ایسے سالک کے جملہ فطری صفات ای محوری صفت کے تابع ہوں گے۔ادریہ بهی مخفی نه ہو گا۔ که جس انسان کی بنیاد ی صفت تعیار ہو۔ تو فطری طور پر دخمٰن ۔ یارجیم کی صفیں ابنا، اس کے دائر ہ اختیار ہے باہر ہوگا۔ لبذا مرشد کامل لا زمی طور پراس کی تربیت اس اسلوب ہے کرے گا۔ کہا ہے خص کی قباریت ظلم و تشد د کی طرف نہیں۔ بلکہ عدل وجلال کی طرف متوجہ کرے گا۔ اور الی تربیت میں اس کی قبہاریت کسی ہے گناہ پرنہیں۔ بلکہ کسی ظالم و جابر پرصاعة فکن ہو

## قهار جمعنی عدل تستر:\_

یا در ہے کہ حق سبحانہ د تعالی اگر قبار ہے تو اس کے بیہ معنے برگز نہیں کہ جیسے کوئی انسان قبرآ لود ہوکر آ ہے تی سے باہر ہوجاتا ہے۔ اور متغیر ہو کر عنیفن و فضب سے اس حد تک مغلوب ہوجائے کدر حمو كرم كى صفات كوبھى رخصت كر دے۔ بلكت على سے كەحل سجاند ، وتعالى كى قباريت عدل مشرى اورداوری کادوسرا پہلوہے۔

کیونکہ حق سجانہ وتعالیٰ جب کسی کوسرا دیتا ہے ۔ تو اس کی صورت تو ایسی نہیں ہوتی ۔ جیسے ہم طیش من آ كركسي پر منصه دويتے ميں۔ اور اپني نضاني خواہشات كے زير اثر اس سے انقام ليتے ہيں۔ بلكه الله تعالی جل جال کے کسی کوسز او ہے كا منشاء بخض اجرائے عدل اور مجرم كی اصلاح ہوتی ہے۔ نظاہر ہے کہ اصلاح کے بغیرعدل نہیں ہوسکتا۔ اور اگر چہ بظاہر یہ قبر بی نظر آتا ہے۔ مگر حقیقت میں عدل موتا ہے۔ ویکھئے لو ہااس غرض ہے آ گ میں ڈالا جاتا ہے۔ کداس ہے کوئی کارآید برتن یا اسلحہ و غیر و بنا نامقصود ہوتا ہے۔ اسلحے وقتوں میں لو ہے ہے آئینے بنائے جاتے تھے۔ادراگران پر زنگ آ جاتا ہے۔ تو دوبارہ میثل کئے جاتے فاقہم!

#### محابد ہے کو منشاء:۔

ہرانسان کے اسای اسم رب کے متعلق جاننا جا ہے۔ کہ انسان میں اور بھی کئی صفات ہوتے ہیں۔ جن کو بنیاوی اسم رب کے مقابلہ میں اضافات کا درجہ حاصل ہوتا ہے۔ اور یہی اضافی صفات انسان کے محوری اسم رب پر غالب ہوتی ہیں۔اس بنا پرمجابدے کا منشایہ ہوتا ہے کہ سالک کا بنیادی اسم رب ما بقيه تمام اضافات برغالب موجائ - اور جب تك يه مقصود بورانه بوگاير بيت كي اصل غایت حاصل نه ہوگی۔ کیونکہ اس کے بغیر نہ تو سالک اضافی صفات کے مختلف تقاضوں اور مختلف

نر کوں نجات پاسکتا ہے اور نہ ہی وحدت فکر حاصل کرسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرات صوفیہ مماللہ نے ارشاد فر مایا ہے کہ: -التوحید توك الاضافات ۔

## مرشدان کامل کی منتہا ئے نظر:۔

مندرجہ بالامعروضات کا مطلب سے ہر گزنہیں کہ کامل مرشد کی صحبت میں تربیت دینے کا تمام تر مقصد بس بہی ہوتا ہے کہ کوئی شخص نیک اختر اور خوش خصال ہو جائے۔ یا بداختر اور بد خصال ہو جائے۔ کہ اس کی اساسی صفت دیگر جائے۔ بلکہ منشا سے ہوتا ہے۔ کہ ہرانسان کی اتنی اصلاح ہو جائے۔ کہ اس کی اساسی صفت دیگر اضافات سے مغلوب نہ ہو جایا کر ہے۔ اس لئے کہ انسان اس دنیا میں حق سجانہ وتعالیٰ کی نیابت کے فرائض انجام دیتا ہے۔ اور حق سجانہ وتعالیٰ نے جس انسان کو جس کام کے لئے بیدا فر مایا ہوتا ہے۔ تو کامل مرشد کی منتہا نے نظر بھی اس چز پر ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کامل مرشد اس کی تربیت اس بیرائے میں کرتا ہے۔ کہ اس کی تخلیق کا اصلی مقصد فوت نہ ہوجائے۔

یہاں پر سیکھی یا در ہے کہ اگر کوئی کامل انسان کسی ایسے شخص کو نیکی کی طرف مائل کر دے۔ جو محض میں اس بیرائے میں کرتا ہے۔ کہ اگر کوئی کامل انسان کسی ایسے شخص کو نیکی کی طرف مائل کر دے۔ جو محض

یہاں پر بیجی یا در ہے کہ اگر کوئی کامل انسان کسی ایسے خص کو نیکی کی طرف مائل کردے۔ جو محض شیطنت کے لئے پیدا ہوا ہوتو کا میا بی تو رہی ایک طرف بلکہ ایسا کرنے سے برعکس نظام دنیا میں اہتری اور انتشار کھیلے گا۔ وجہ بیہ ہے کہ حق سبحانہ وتعالی نے منفی اور مثبت ہر دو طاقتیں تخلیق فرما دی ہیں۔ اور جب بید دونوں موجود نہ ہوں۔ تو دنیا کا نظام نہیں چل سکے گا۔ نہ ہی نیکی اور بدی یا خیروشر کا معیار قائم ہوسکتا ہے۔ اور حق تو بیہ ہے کہ دنیا کا نظام ہی اضداد پر قائم ہے۔

#### ابوجہل اور فرعون کی مثال:۔

یہ بھی مدنظر رہے کہ اضداد کا اصول سلب اور تحویل ہے آپ نے پڑھا......ہوگا۔ کہ ابوجہل پر رسول کریم اللہ کی تبلیغ کا بیاثر ہوا۔ کہ اس نے اپنے کفر میں مزید شدت اور زیادہ تحق اختیار کی۔ اور بعثت نبوت ورسالت محمدی میں ہے تو ابوجہل کے کفر میں پر لے درجے کی انتہائی شدت آگئی۔ بالفرض! اگر ابوجہل کے زمانے میں نبوت نہ آتی تو اس کے کفر کا جذبہ عام حالت سے تجاوز میں کی سافرض! اگر ابوجہل کے زمانے میں نبوت نہ آتی تو اس کے کفر کا جذبہ عام حالت سے تجاوز

مهرتا۔ گراس کا پیمطلب بھی نہیں کہ جب تک گفری ضد ظاہر نہ ہوگئ تھی ۔ تؤ گفر کا تمر دادراس کی سرکشی آشکار نہ تھی لیکن جو نہی اسلام آیا۔ تو گفر کا تقابل بھی انتہائی طاقت کے ساتھ ظاہر ہوا۔ آشکار نہ تھی۔ لیکن جو نہی اسلام کا فرعون کی طرف مبعوث فر مایا جانا تھا۔ ادر جس وقت حضرت اس طرح حضرت موی علیہ السلام کا فرعون کے گفر کے مقابل ہوئی اوران دونوں میں تصادم ہوا تو تب ہی عام موی علیہ السلام کی نبوت فرعون کے گفر کے مقابل ہوئی اوران دونوں میں تصادم ہوا تو تب ہی عام انسانوں کی فطر توں میں جذبہ ایمانی نے انگر ائی لی۔

باب(۷)

### كرامُت

#### لفظ کرامت کے لغوی معنی:۔

لغوی طور پر کرامت عزت 'بزرگی اور مہر بانی کو کہتے ہیں۔لیکن اگر ہم اس لفظ کے منہوم پر فور کریں ۔تو جان لیس کے ۔کہ کرامت مخلوقات میں متصور ہونے والی وہ نسبت ہے جوکوئی مخصوص و متعین وجود نہیں رکھتی بلکہ اگر وہ نسبتی حیثیت منتفی ہوجائے ۔تو پھر کرامت کی نسبت ہی ہے منسوب منتفی

اس کی مثال یہ ہوگ کے دنیا تات 'جمادات کے مقابلہ میں زیادہ گر حیوانات کے مقابلہ میں کم قابل قدر ہیں ۔ پھر عام حیوان انسان کے مقابلے میں کوئی عزت و ہزرگی نہیں رکھتا۔ ای طرح انسانوں میں عالم و فاضل انسان جاہل کے مقابلہ میں زیادہ صاحب کرامت وصاحب عزت ہوتا ہے۔ ای طرح نیک انسان ہرے انسان کے مقابلہ میں اہل کرامت متصور ہوتا ہے ۔ لیکن اگر کمی نیک انسان کے مقابلہ میں ۔ اورای انسان کوکی بدخصائل انسان کے مقابلے میں لے انسان کے مقابلے میں ۔ اورای انسان کوکی بدخصائل انسان کے مقابلے میں لے آیا جائے۔ تو ظاہر ہے۔ کہ پھر صاحب کرامت نہ ہوگا۔

#### اصطلاحی تحقیق:۔

اہ طلاحی لحاظ ہے جس چیز ہے کرامت مراد ہے۔ اور جوخواص اورعوام میں بھی متصور ہے۔ اور اللہ اللہ میں اللہ کے متصور ہے۔ اور اللہ اللہ کہ کرامت ہے۔ اور اللہ اللہ کے اکثر فرقوں میں مؤمن ہے ہے۔ اور سیکی چیز جب اولیاء اللہ ہے منسوب ہوتی ہے۔ تو کرامت کہلاتی ہے۔ لیکن اللہ ہے منسوب ہوتو مجز و کہلائے گا۔

باوجودیہ کے معجز ہ اُور کرامت کی شکل ایک ہی ہے۔ نبی اور ولی اللہ ہر دوالہام کے مور دہوتے ہیں۔ مگر نبی کے الہام کے ذرائع زیادہ مغصل ہوتے ہیں۔اور ولی کے الہام کے ذرائع کم مفصل اور مجمل ہوتے ہیں۔

#### اعجازی دراثت:\_

قرآن کریم میں الہام کے تین اقسام کا ذکر ہے۔(۱) وحی۔(۲) من دراء الحجاب۔(۳) نزول فرشتہ۔مؤخر الذکر صرف نبی کے لئے مختص ہوتا ہے۔اول الذکر اور ٹانی الذکر میں اولیاء اللہ کا بھی صہ ہوتا ہے۔ گریہ مسلمہ حقیقت ہے کہ انبیاء علیہ السلام شریعت لاتے ہیں۔ اور یہ شریعت ہطریقت ہوتا ہے۔ گریہ مسلمہ حقیقت ہے جامع ہوتی ہے۔ اسی نبی کی امت کے اولیاءاس کے میچے معنوں میں خلفاءاور برزخ ہوتے ہیں۔ اسی لئے وہ اپنے نبی کی لائی ہوئی شریعت کو جاری کرنے کا فریفہ انجام دیتے ہیں۔ اور اسے دنیا میں عام بھی کرتے ہیں۔

جی طرح اولیاء الیت میں ان کے مقد انبیوں کی لائی ہوئی شریعت میں ضلفاء اور برزخ ہوتے ہیں۔ اسی طرح ولایت میں ان کے مجزات میں بھی ان کے برزخ ہوتے ہیں۔ وجہ یہ ہے۔ کہ اولیاء اللہ حمہم اللہ انہی انبیاء علیہ السلام کے علوم کو ولایت وخلافت کے لباس میں عوام الناس کو پیش کرتے ہیں۔ یہی اولیاء اللہ انبیاء اللہ علیم السلام کے اصل اصول کے بطون کی شرح کرتے ہیں۔ اور پھر اسے عوام الناس کی مجھ عقل اور استعداد کے مطابق پیش کرتے ہیں۔ بنابر س انبیاء علیہم السلام کے مجزات اور اولیاء اللہ حمہم اللہ کے برازخ کو ایک اعجازی وراثت کے طور پر منتقل ہوتے ہیں۔ اور اسی طرح نبوت کا اعجاز ولایت کے قالب میں ڈھل کرولی کی کرامت میں تبدیل ہوجا تا ہے۔ اور بعدازیں ان کے وجود سے ایسے ایسے کا رہائے نمایاں ظاہر ہوتے ہیں۔ جووقت کے لحاظ سے کی عام انسان سے باہر ہوتے ہیں۔

گریاور ہے کہ ایسے کار ہائے نمایاں کا مطلب بنہیں ہے کہ وہ خلاف فطرت یا اس سے ماوراء ہوتے ہیں۔ بلکہ حقیقت اس قدر ہے کہ اپنے عصر کے لحاظ سے ہرایک ولی اللہ دوسرے تمام انسانوں کے مقابلہ میں ذہنی، اخلاتی اور عقلی لحاظ سے بدر جہا بڑھا ہوا اور ترقی یا فتہ ہوتا ہے۔ اور نیزاس کی کرامت بھی اس امر کی پختہ دلیل ہوتی ہے۔ کہ اس کی پیروی کرنے میں اس زمانے کے انسانوں کے لئے خیرو ہرکت اور سعادت مندی کا راز مضمر ہوتا ہے۔ اس بنا پر اس کے علوم وافکار رسے ماحقہ، استفادہ حاصل کرنا اشد ضروری ہوتا ہے۔

کیکن ہر چیز کی عزت و ہزرگی اس کے وجودی صفات سے عبارت ہوتی ہے۔ یہ طعی نہیں ہوسکتا۔ کہ کی چیز کی مخصوص عزت دوسری چیز کے لئے لازی ہو۔ بلکہ عین ممکن ہے۔ کہ ایک چیز کی عزت دوسری کے لئے ذلت کا باعث ہو۔

#### مبالغهآ ميز كرامتون كاذكر:\_

ہمارے قدیم تذکروں میں اولیاء الله قدس اسرارہم کی کرامتوں سے متعلق جو بیانات مندرج میں۔ وہ زیادہ تر مبالغہ آمیزی پربنی ہیں۔ اور حقیقت میں وہ کرامت جوایک ولی الله کی شایان شان ہوتی ہے ایسی کرامت کا تذکرہ برائے نام یا بہت ہی کم ہوا ہے۔ ہمارے تذکرہ نویسوں نے عمونی ایسی کرامتوں کا ذکر کیا ہے۔ مثلاً فلال ولی نے پہاڑ کواشارہ کیا تو اشارہ پاتے ہی پہاڑ

دوڑنے لگا۔ یا یہ کہ ایک ولی جے دریا میں مصلے پرتشریف فر ماتھے۔اوریا یہ کہ مسلی ہوا میں معلق تھا۔
اور حضرت او پر ہی مصروف نماز تھے۔وعلی بنداالقیاس۔ ہر چند۔ اگر چہ یہ سب بحثیت مجمولی غلط نہیں ہیں۔ ہر چند۔ اگر چہ یہ سب بحثیت مجمولی غلط نہیں ہیں۔ نیکن ان کی روایت کی صحت قابل غور ہے۔ دوسری طرف اس سائنسی دور میں اوگوں کی اکثریت سرے سے ان حقائق کو تسلیم ہی نہیں کرتی۔

## سرسيداحدخان اورمرز اغلام احمد كى تاويلات: \_

یمی وجہ ہے۔ کہ سرسید احمد خان اور مرزا غلام احمد قادیانی صاحبان نے اس قتم کی باتوں سے یاتو صاف افکار کردیا اور یا ان کی تاویلات پیش کیں۔ عجب یہ کہ ایسا کرنے سے انہوں نے اپنے خیال میں ان اعتراضات کا دفعیہ کرلیا۔ جو نیچری یا ایسے ہی دوسر ہے لوگ اسلام پر کرتے ہیں۔ گویا ان ہردو حضرات نے اس بات کو مملی طور پر ٹابت کردیا۔ کہ اسلام ما دیت کے مقابلہ کی تاب نہیں رکھا۔ اور یہی وہ مقام ہے۔ جہاں ان دونوں حضرات نے سخت ٹھوکر کھائی۔

### انكاركاردمل ـ

بلا شبه کرامات و معجزات کی اکثریت جن کولوگ بیان کرتے تھے۔ ان میں سے بعض کے اندر حقیقت کا رنگ موجود نہ تھا۔ لیکن ایسا بھی تو نہ تھا۔ کہ وہ سب کے سب بنیا دی طور پر غلط۔ خلاف عقل یا بحض ڈھکو سلے تھے۔ مدعا بید کہ ان کی حقیقت یقینا موجود تھی ۔ لیکن بجائے اس کے کہ ذکورہ بالا ہر دو حضرات اصولی طور پر معجز ہ اور کرامت کی مسلمہ حقیقت کو تسلیم کر لیتے ۔ انہوں نے سرے بالا ہر دو حضرات اصولی طور پر معجز ہ اور کرامت کی مسلمہ حقیقت کو تسلیم کر لیتے ۔ انہوں نے سرے سے انکار کردیا۔ اور انتہا ہی کہ نصوص کو تا ویل کا رنگ دے کرا پنے خیال میں ان کو عام انسانوں سے منوانے کا اہل کردیا۔

Face and the entry that was the a

اس طرفہ طرزعمل سے بید حضرات اسلام کی حقانیت کوتو ذرہ برابر بھی ثابت نہ کر سکے۔نہ بی مخالفین ۔ ملحد بین اور ماد نمین کو قائل کر سکے البتہ اس کا الثااثر یہ ہوا کہ مسلمانوں ہی کی نئی بود نے اسلام سے برگشتہ ہوکر راہ فرارا ختیار کی۔اور نتیجہ کے طور پر آج بی حالت ہوگئ ہے۔ کہ ہمار نے وجوان اسلام کے ذرین اصولوں کو دنیا کے ہراصول سے بست تر اور کمتر تصور کرتے ہیں۔

#### مادئين كاتفاخر:\_

اس کی وجہ پیجی ہے کہ ماد مین کا کہنا ہے کہ' ہم ایک ہی ڈائنامنٹ سے بوری بہاڑی کو بیخ و بن سے ہلا کرمسار کر سکتے ہیں۔ ہوا میں اڑنا ہمارامعمولی شغل ہے اور ہوا تو کیا جا ندیر جا بسنے کے ارادے ہیں۔ نیز عناصر ہماری مٹھی میں ہیں۔ اور اسی طرح ہماری روز افزوں کوششیں جاری

ہں۔تا کہ حیات پراجارہ داری قائم کرلیں''

ہیں۔ ما مدیو ۔ اورواقعی دیکھا جاسکتا ہے۔ کہ آج کل کی طبی سائنس نے بیرکرشمہ بھی وکھا دیا۔ کہانسان کے از کا اوروا کار سے اعضاء کی سرجری کر کے ان کو ہٹا دیا۔ اور ان کی جگہ دوسر بے صحت منداعضا نصب کردیئے۔ اوراب بیکوشش ہور ہی ہے کہ موت کودر میان سے یکسر نکال دیں۔

ىەكىتےتوبات بىتى: \_

ان حقائق کی روشنی میں جائے۔ تو بیرتھا کہ سرسید احمد خان اور مرزا غلام احمد یا ایسے ہی دوسرے حفرات تاویلات پیش کرنے سے گریز کرتے۔ بلکہ اسلام کی اصلی روحانی اور اخلاقی قدروں کو دنیا کے سامنے منظرعام پرلاتے ۔ گرمتاسفانہ انہوں نے معجز ہ اور کرامت سے قریباً نکار ہی کردیا۔ اگروه مير کہتے که اس بسيط کا کنات ميں ايسے کئی امور \_ کئی موجودات اور مخلوقات موجود ہيں \_ جن ے متعلق ہمیں ابھی تک پچھ بھی معلوم نہیں ہے۔ اور مزید برآ ل بے شار چیزیں ایسی ہیں۔ جن کو ہم وجوداً تو محسوس کرتے ہیں۔لیکن ان کی وجودی کیفیت اور سیجے معرفت کے بارے میں ہماری معلومات صفر کے برابرتو کیا ہیج ہیں۔ جیسے بجلی یا روشی یا کشش ثقل وغیرہ ہوئے۔ چنانچے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ذہنی اور مادی۔ارتقاء خود بخو دمجز ہ اور کرامت کی حقیقت کو ثابت بھی کرتا اورآ شکاربھی \_معامعترضین کے اعتراضات کا دفعیہ بھی ہوتا۔

غور فرمائے اگر موجودہ زمانے کے جدید آلات وایجادات پرانے زمانے میں معرض وجود میں آتة وكياعهد قديم كالوك ان كوكرامتول منسوب نهكرتع؟-

ایس هاهمه غیب است که معلوم عوام است

ما*ده کی تعریف میں* تضاد:۔

لیکن جہاں تک ماد کین کا بھی تعلق ہے۔ تو ان کی بیرحالت ہے کہ کل تک وہ ایک مطور ادر قوی اصول کے طور پراس بات پریفین رکھتے تھے۔ کہ'' مادہ ایک ایسی چیز ہے۔ کہ نہ و کوئی اس کے ایک ذرہ کو بیدا کرنے پر قادر ہے ادر نہ ہی کسی کو پیقدرت حاصل ہے کہ اس کو فنا کردے۔ ''لیکن سنیئے صاحب! وہی ماد کمین آج کیا کہتے ہیں؟ کیونکہ اب ان کِا قول یہ ہے کہ'' مادہ تحلیل ہونے کے بعد قطعی طور برنوانائی میں تبدیل ہو کر بالکل فنا ہوجاتا ہے۔ اور کسی کے ہاتھ نہیں آتا۔ حتی کدوبارہ اس کا تحکیل اور تجزیہ بھی نہیں ہوسکتا اور جہاں تک توانا کی کا تعلق ہے۔ تو یہ بذات خودا یک غیر فعال چیز ہے۔ اس کئے کہ اس کا تما میز مدار محرک پر ہے۔ اور اگر محرک کی مرضی ہواور وہ چاہے قو ہوگی چیز ہے۔ اس کئے کہ اس کا تما میز مدار محرک پر ہے۔ اور اگر محرک کی مرضی ہوار وہ وہ نہیں رکھتی۔ ورنتہ شہیں ہوگی ''بعنی مطلب سے ہوا کہ صفت بغیر موصوف کے کوئی وجود نہیں رکھتی۔

سجان الله! وه بھی ایک وقت تھا۔ جبکہ حکماء اللی رحمہم اللہ کو یہ فرماتے سنا جاتا کہ'' مادہ کوئی بنیادی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ بیصفات کے اجتماع کا دوسرانام ہے''تو یہ مادئین ان کی ہنمی اڑاتے اوران کو حثیت نبیس رکھتا بلکہ بیصفات کے اجتماع کا دوسرانام ہے''تو یہ مادئین ان کی ہنمی اڑاتے اوران کو وقیانوی یا بابا آ دم کے زمانوں کے جنگلی مخلوق سے یا دکرتے۔

## كرامت كى مخضر مگر جامع تعريف: -

بہرکیف حقیقت سے ہے کہ نبی کے معجز ہے اور ولی کی کرامت کی اصلیت اور معیار یہ ہے کہ ان کے وجود سے بنیادی طور پر انواع و اقسام کے علوم و دقائق اور حقائق کا اظہار اس حیثیت سے ہو جائے۔کہ ان کے دور میں کسی بھی دوسرے انسان سے اس طرح سے ممکن نہ ہو۔

اولياءالله كااراده: -

یہاں پریہ بات بھی ذہن نثین رہے کہ بے شک اولیاء اللہ کا ارادہ بھی انبیاء اللہ علیہ مالسلام کے ارادے کاعین عکس ہوتا ہے۔ اور آیت مبارک و مسا دھیت اف دھیت ولکن الله دوسی ۔ (اے پیمبروی جبتم نے (میدان جنگ میں مٹی بھرخاک) بھینکی تو در حقیقت یتم نے نہیں بھینکی تھی ۔ فدانے بھینکی تھی ) کے رو سے انبیاء میہم السلام کا ارادہ حق سبحانہ ءوتعالی کا ارادہ ہوتا ہے نیز ایک حدیث قدی میں حق سبحانہ ءوتعالی کا ارشاد ہے کہ۔

''میرابندہ کثرت نوافل سے میراقرب حاصل کرلیتا ہے۔اور جب وہ میر بےقریب ہوجاتا ہے۔ تو میرامحبوب ہوجاتا ہے۔ یہاں تک کہ میں اس کی آئکھیں بن جاتا ہوں ۔ پس وہ میر نے دریعے سے دیکھتا ہے۔اس کے کان بن جاتا ہوں۔ پس میر بے ذریعے سنتا ہے۔اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں۔ پس میر بے ذریعے چیزیں اٹھا تا ہے۔''

توایسے کھات میں کسی نبی یا ولی کا وجود درمیان میں نہیں ہوتا اور اسی اثناء میں جو کچھ بھی صادر ہوتا ہے۔ اسی ذات کبریا جل جل لہ کی جانب سے صادر ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر جب لوہا آگ میں ڈالنے کے بعد سرخ انگارہ ہوجائے۔ تو ظاہر ہے کہ اس لو ہے کے وجود پر بھی انہی احکام کا اطلاق ہوگا۔ جو آگ کے ساتھ مخصوص ہیں۔ لیکن اگر یہی لوہا آگ سے نکالا جائے تو سرد ہونے پر دہی لوہا ہوگا۔

### ایک اورگروه: \_

بڑی جرت اور نہایت تاسف کی بات ہے کہ بہت سے اہل حدیث بھی اولیاء اللہ قدس اسرار ہم کے بعض خوارق و کرامات سے انکار کرتے ہیں۔ وہ توحیر کے '' جذبے' میں اس حد تک

"خاوز" کر لیتے ہیں۔ کہ حب جناب رسالت مآب رسول کریم میں بھی ان کے قلوب سے عنقا انجاور سرب کے سات کے است میں اللہ کا میں ہوجاتی ہے۔ یہاں تک کہ آنخضرت اللہ کا میں اور سے بھی برتر تصور نہیں کرتے۔ دراصل ہوجاں ہے۔ اس نم کےلوگ مادہ پرست ہوتے ہیں لیکن اپنے اردگرد کے ماحول اور معاشرے کےخوف سے مان طور پراسلام سے انکار کرنے کی جرات نہیں کر سکتے ۔ورندا گران کواس بات کا یقین ندآتا و تو بعد شوق اپنے تحت الشعور میں تفتیش اور تجسس فر مالیں ۔ انشاء اللّٰہ بیہ حقیقت ان پر واضح ہو عائے گا۔ کہوہ یقیناً ماوہ پرست ہیں۔

بے۔ طرفہ یہ کہ خالفین کا یہی طبقہ کچھا کیسے طریقوں سے اختلاف شروع کرتا ہے۔ کہ بظاہر تو وہ دین کی خدمت معلوم ہوتی ہے۔لیکن فی الواقع دین کی جڑیں کاٹ رہے ہوتے ہیں۔

دُومراطبقيه:\_

علاده ازین جمارے دور میں ایک اور طبقہ رسول کریم النظم اور ان کی امت کے اولیاء کے ادب میں ال حد تک غلو کرتے ہیں۔ کہ معاملہ شرک کی حدود تک پہنچ جاتا ہے۔ اور یہاں تک کہان کوحق سجانہ و تعالیٰ کی ہرصفت میں شریک کر لیتے ہیں۔

سکرکی باتیں: \_

نگ نہیں کہ بعض اولیاءاللہ قدیں اسرار ہم نے عشق اور سکر کی حالت میں ایسی با تیں کہی ہیں۔ جو بظاہر خلاف شریعت معلوم ہوتی ہیں۔ گراس ضمن میں بہتریہ ہے کہ ایسے بزرگوں کومعذور سمجھا جائے وجہ ریہ ہے کہ جونہی میہ بزرگ سکر سے صحوکی حالت میں آتے تو وہ خود بخو دبھی ایسے کلام پر تاسف کرتے اور ان کا پیر حال ہوتا جیسے حضرت بایز بدیسطای قدس سرہ نے اپنے مریدوں کو صاف طور برارشا دفر مایا تھا۔ کہ آگر ہاردگر میں نے سجانی مااعظم شانی کہا تو بلا پس و پیش مجھے سنگسار کردو۔اس قسم کے کلام اورا قوال کوشطحیات کہاجا تا ہے۔اوران پر کوئی مواخذہ نہیں ہے۔

ایک اور طبقه اوراس کی پیداوار: \_

اہل حدیث کے بعد ایک اور طبقہ اہل قرآن کا ہے۔ جن کے امام عبد الرحمٰن صاحب چکڑالوی ہیں۔ بیلوگ قرآن تھیم کےعلاوہ ہرشم کی حدیث نبوی ایکھیے کومؤمن بہتلیم ہیں کرتے۔ اس نظریئے کا مہلک بتیجہ بیہ برآ مد ہوا ہے ۔ کہ ہمارے دور میں جبکہ مادیت کا طوفان زوروں پر ہے۔اس عقیدے کی تائید میں بعض وہ لوگ اٹھ کھڑے ہوئے جوعقید تا تو ملحد تھے۔ مگر چونکہ اپنے معاشرے کے خلاف چلنے میں انہیں ذلت اٹھانے اور رسوائی سے دو حار ہونے کا اید پشہ تی۔ اور

نیز ان کے حاصل کردہ علم کے عبث ہونے کا بھی زبردست خدشہ تھا۔ تو لگے ہاتھوں احادیث نبوی اللہ سے انکار کرکے بید عویٰ کردیا کہ قر آن حکیم میں سب کچھ موجود ہے۔لہذا احادیث کی کوئی ضرورت نہیں۔

دراصل احادیث نبوی آیستے سے منکر ہونے میں مصلحت سے سے ۔ کہ دہ احکام تو قر آن علیم میں صراحانا موجود نہ تھے۔ جوان ملا حدہ کے لئے تکلیف کا سبب ہو سکتے تھے۔ اورا گر بچھ موجود بھی ہیں۔ تواپی رائے کو استعال میں لاکران کی تاویلات پیش کر دیئے۔ اور آج جب ان لوگوں کی تحریب ہماری نظروں سے گزرتی ہیں۔ تو صاف طور پر دکھائی دیتا ہے۔ کہ وہ دنیا کو اسلام ایک نے رنگ میں پیش کررہے ہیں۔ اس گروہ کے رہنما آج کل غلام محمد پر ویز ہیں۔ انہی کے عقائد سے وابستہ ایک صاحب مردان کے 'عرب مُلا'' تھے جواب فوت ہو گئے ہیں۔

ما دین کی عینک اور کرامت نسب کرامت

بہر حال کرامات ہے متعلق جہاں کہیں بھی کوئی مواہت آ جائے تو بیاوگ ایزی چوٹی کا زوراگا کر رہاں کی خالفت کرتے ہیں۔اورالی تاویلات پیش کرتے ہیں۔ جس کے ایٹے ہی متن کی عبارت اور معالم بھی اس سے بیزار ہوتی ہے۔ کم از کم اتنا تو ہونا چاہئے۔ کہ تاویل کا مفہوم متن کی عبارت اور معالم کے قطعی خلاف نہ ہو۔ کی خیرا سے لوگ جو ہر چیز کو مادیت کی عینک سے دیکھتے ہیں۔ تو ظاہر ہے۔ کہ دو اگر سے اور کرامات کے تھی مفہوم کو بھی سکتے ہیں۔ دیکھتے ہیں۔ اور کرامات کے تھی مفہوم کو بھی سکتے ہیں۔ دیکھتے اور کرامات کے تھی مفہوم کو بھی سکتے ہیں۔ دیکھتے اور کرامات کے تھی مفہوم کو بھی سکتے ہیں۔ دیکھتے اور کرامات کے تھی مفہوم کو بھی سکتے ہیں۔ دیکھتے اور کرامات کے تھی مفہوم کو بھی سکتے ہیں۔ دیکھتے اور کرامات کے تھی مفہوم کو بھی سکتے ہیں۔

ر و فكر " سي نام ب موسوم كيا ب ) ما دى قالب ك حلقه مين أسكيا ب - جين يرسر اسر ما دى يا حيواني

قاب کابرااٹر ہے۔اوراس بناء پروہ حیوانیت سے مغلوب بھی ہے۔لیکن اولیاءاللہ قدس اسرار ہم قابہ ہرار ہے۔ اس میوانی قالب کے اثرات سے آزاد ہوجاتے ہیں۔ اور ان عالم اور ریاضت کے ذریعے اس میوانی قالب کے اثرات سے آزاد ہوجاتے ہیں۔ اور ان عام انسانوں کی طرح اس کے تابع اور محکوم نہیں ہوتے ۔ بلکہ اس کے رکس معنوں میں وہ عام انسانوں کی طرح اس کے رکس حوانیتان کی محکوم ہوتی ہے۔

یوانی قالب کے مغلوب ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی'' انا'' جو'' انائے اکبر'' کا پر تو ہوتا ہے۔ یا یک روش ہوکر چک اٹھتا ہے۔اوران کی زندگی اور ارادہ اس قید بلا خیز سے آزاد ہوجا تا ہے۔ جوان کے لئے حیوانی قالب میں عارض تھاا ندریں اثناءان کا ارادہ خارج میں اس طرح تفرف کر مکاہے۔جیسے کوئی طاقتور مادی وجود کسی دوسرے کمزور مادی وجود میں کرتا ہے۔ ہارے دور میں بعض مادئین قوت ارادی کے تو قائل ہیں اور مسمرین میا بینا ٹرم کے عاملوں کی توت تقرف کو بھی کافی حد تک سلیم کرتے ہیں۔لیکن حق سے کہ کجامسمرین می قوت ادادی (جس سے اگر کوئی دیوار کے پیچھے جھپ جائے تو سب تصرف بیکار اور نابود ہوگی) اور کجا اولیاء اللہ رمم الله جوفرش سے لیکرعرش تک اپنے تقرف کو کام میں لاسکتے ہیں۔ پشتو کے مشہور شاع حضرت عبدالرحمٰن بابارحمتدالله عليه نے كيا خوب كہا ہے۔

چه په يو قد م ترعر شه پورے رسى

مالید لے دمے رفتار د درویشانو (جوایک قدم میں عرش تک بھنے جایا کرتے ہیں۔ میں نے ان درویشوں کی رفار کا مشاہدہ کیا ہے) مرعایہ ہے کہ عاملین مسمرین م نظر اور ہاتھوں کی انگلیوں میں کشش کے ذریعے تصرف اور اڑ ڈالنے کی ریاضت کرتے ہیں۔ اور متواتر مثق کرنے سے ان کی اٹھوں اور ہاتھوں میں ایک مخفی اور مقناطیسی طاقت پیدا ہوجاتی ہے۔ پھروہ اس مخفی طاقت کے ذریعے معمول پراٹر ڈالتے ہیں۔

كائنات كاترخرى ترقى يافته وجود: \_

اس کاسب سے کہ وجودانسانی میں مادی اشیاء کی نبست ایٹی قوت بہت زیادہ ہے۔ اور مصلحت ایزدی کے مطابق بیاس لئے ضروری تھا۔ کہ انسان ہی کا نتات عالم کاسب ہے آخری مرسب سے زیادہ ترقی یافتہ وجود ہے۔اوراس کے بھی کہتی سجانہ،وتعالی نے ای انسان کودنیائی نظام کو چلانے کے لئے تخلیق فرمایا ہے۔ بنابریں اس کودوسری مخلوقات کی نسبت وافر استعداد بھی عطافر ما دی ہے۔اوران گنت حکتوں اور بے شار تھا کن واسرار کے خزیے اس کے وجود میں پہاں رکھ ویئے ہیں جتیٰ کہ اپنا خلیفہ تک فرما دیا ہے۔ (اگر چیمنکرین حدیث اِس کو بھی تنگیم نہیں کرتے ) علاوه ازین خلق آدم علے صور قه کامعزز تن خطاب بھی حفرت انان ای سے

متعلق ہے۔

## سائنسدانون کااقر اراورانسانی وجود میں مخفی طاقت: ـ

آج کے سائنس دانوں کا بھی ہے دعویٰ ہے۔ کہ کا نئات عالم میں جس قد ربھی عناصر تخلیق ہوئے
ہیں ۔ تو وہ سب کے سب ایک خاص انداز ہے کے مطابق وجود انسانی میں موجود ہیں اور نیز یہ کہ
انسان کے علاوہ کوئی دوسری مخلوق الی نہیں ہے جس کے اندر تمام عناصر اجما عی طور پر موجود ہوں۔
معایہ کہا یٹی تو تانسان کے تمام وجود میں پھیلی ہوئی ہے۔ اور اگر ہم وجود انسانی کے کسی عضو میں
مقوت بیدار کرنا چاہیں تو تھوڑ ہے ہے مجاہدہ اور واجبی ریاضت سے بیدال زوال طاقت حاصل ہو
سی ہے۔ اور تو اور مادی قید کے اندر رہتے ہوئے بھی بیآ فاقی قوت بیدار ہو سکتی ہے وجہ بیہ کہ
مسلسل مجاہدہ اور ریاضت کے طفیل مادی کہت کی طاقت مغلوب ہو جاتی ہے اور ایٹمی کیفیت
عالب آجاتی ہے۔ بعینہہ اس طرح جسے کہ موجودہ عصر کے سائنسدانوں نے مادہ کی تحلیل اور تجزیہ
عالب آجاتی ہے۔ بعینہہ اس طرح جسے کہ موجودہ عصر کے سائنسدانوں نے مادہ کی تحلیل اور تجزیہ

## اولیاءالله کی روحانی طاقت اوراس کی نوعیت: -

لیکن میے نہ بھولئے کہ اولیاء اللہ رحمہم اللہ کی طاقت بحثیت مجموعی روحانی ہوتی ہے۔ وہ مجاہدہ اور ریاضت کی وجہ سے اپن' انا''کو مادی قید ہے آزاد کراد ہے ہیں۔اوراس قسم کی آزاد کی جعد ان کا وجود کلی طور پرایٹمی طاقت میں تبدیل ہوجاتا ہے۔ای طرح مادی قید وبند ہے خلاصی بانے کے بعد ان کی'' انا''جسم ناسوتی کی طرح کسی خاص مکان یا کسی خاص چیز میں مقید نہیں ہوتی۔ بلکہ کا کنات عالم میں ہر جگہ موجود ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ تمام شش جہت میں وہی سائے ہوتے

ہیں۔ ایں ہمدان کا تعلق اپنے جسم ہے بھی ہوتا ہے۔ اور یہ بھی ذہن نشین رہے۔ کہ ان کی یہ آئی بہان ہمدان کا تعلق اپنے جسم ہوتا ہے۔ اور یہ بھی ذہن نشین رہے کہ ان پر قبض آئی حیثیت مستقل نہیں ہوتی ۔ اس لئے کہ جسم ناسوتی کے ساتھ تعلق رکھنے کی وجہ سے ان پر قبض کی حالت کی حالت وار دہو کی حالت وار دہو جاتا ہے۔ اور بسط کی حالت وار دہو جاتی ہے۔ تو ان کے روحانی تصرف کی کوئی حد نہیں رہتی مختصریہ کہ۔۔یہ ہیں وہ حالات جن سے اولیاء اللہ قدس اسرار ہم کو دو چار ہونا پڑتا ہے۔

گھے بر طارم اعلے نشینم گھے برپشت پائے خود نه بینم

## ادلياءالله كي حالت بسط اورانكشا فات نا دره: \_

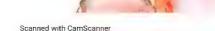
رای حالت میں آگر کوئی شخص کسی ولی اللہ کے سامنے ہوجائے تو اس کے لبی واردات۔۔اس ولی اللہ کومان طور پرا لیے معلوم ہوجاتے ہیں جیسے ہم کو ظاہری اجسام نظر آتے ہیں۔اس کی دلیل یہ ہے۔کہ جاگنے کی حالت میں جوجو خیالات ہمیں آتے رہتے ہیں۔ یا خود ایسا کرتے ہیں۔ تو وہ ہمیں تفلز آتے ہیں۔ گیا تا میں خواب میں آجا کمیں تو با قاعدہ طور ہران کواٹ کا کی صورت میں محسوس کریں گے۔

ناہرے کہ خواب کی حالت میں ہمارے مادی حواس معطل ہوتے ہیں۔ لیکن دوسری طرف مثالی حواس بیدار ہوتے ہیں۔ لیکن دوسری طرف مثالی حواس بھی نہیں سوتے ۔ اور مادے سے تجرد حاصل کرنے کی بنابر یہی عالم مثال عالم عقل کے قریب ہوتا ہے۔ لیکن صورت قبول کرنے کی وجہ سے عالم شہادت یعنی مادی عالم سے بھی متحد ہوتا ہے۔ کو یا عالم مثال عالم عقل اور عالم شہادت کے درمیان ایک برزخ ہوتا ہے۔

الغرض جمل وقت اولیا واللہ قدس اسرار ہم بسط کی حالت میں ہول ۔ تو ان کے مثالی اور عقلی حواس ماری قید ہے من حیث المجموعی آ زاد ہوتے ہیں۔ اور اسی حالت میں جو نہی کوئی آ دمی جس فتم کا خیال بھی کیران کے روبر و آ جائے ۔ تو چونکہ ہر خیال ہر چندا شکال ہے عبارت ہوتا ہے۔ اسی لئے ایک ولی اللہ اس خیال کی کمل شکل وصورت صاف طور پر بلا تکلف معائنہ اور ملا حظہ کر سکتا ہے۔ اس می نکتہ سے ہے کہ اطائف کا ادر اک بھی لطائف ہی کر سکتے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ اس اثناء میں ولی اللہ کی روح مشاہرہ کی حالت میں ہوتی ہے۔ یعنی دوسر لے فظوں میں یوں کہددیں گے ۔ کہ سامنا ہوتے ہی آنے والے انسان کا برتو اس ولی اللہ کے مثالی اور عظی حواس کے آئینہ پر پر جاتا ہے۔ ہوتے ہی آنے والے انسان کا برتو اس ولی اللہ کے مثالی اور عظی حواس کے آئینہ پر پر جاتا ہے۔ چنانچیاس خض کے جملہ خیالات عکسوں کی شکل میں معائنہ کر لیتا ہے۔ جیسا کہ حدیث نبوی پینے میں معائنہ کر لیتا ہے۔ جیسا کہ حدیث نبوی پیز کو جینا ہوتے سے میں اس طرف اشارہ ہے۔ کہ رسالت میں بسول کریم آئیاتی جس طرح سامنے سے کسی چیز کو میں میں بھی اس طرف اشارہ ہے۔ کہ رسالت می ہرسول کریم آئیاتی جس طرح سامنے ہے کسی پیز کو میں بھی اس طرف اشارہ ہے۔ کہ رسالت می ہرسول کریم آئیاتی جسے۔

مېربەلب ہونا جائے:۔

مر ان معاملات میں اساسی طور پر اس اصول کو انجیمی طرح ذہن نشین رکھنا چاہئے۔ کہ ان مگاشفات کا اظہار علی ای تقدیر ۔ کسی صورت میں بھی نہ کیا جائے ۔ اور جس قدر بھی ان کو پوشیدہ مکاشفات کا اظہار علی ای تقدیر ۔ کسی صورت میں بھی ۔ اور میں اپنے تجربے کی بناپر عرض کروں گا کہ رکھا جائے اسی قدر منزل میں مزید ترقی حاصل ہوگی ۔ اور میں اپنے تجربے کی بناپر عرض کروں گا کہ خواہ کسی بات کو لے لیجئے۔ اگروہ راز کی صورت میں مخفی رکھی جائے تو باعث اطمینان اور کسی ہوگی۔



کیکن اگر راز۔۔ راز نہ رہے اور بات ظاہر کر دی جائے ۔ تو کچر دوسرے لوگ تو رہے ایک طرف آ دمی کوخود بھی اس پر اطمینان نبیں رہتا۔ اور جب اطمینان متزلزل ہو جائے ۔ تو و و اہم ترین بات بھی دہم بن کررہ جاتی ہے۔

مثال سے طور اگر ایک بادشاہ اپنے کسی ملازم کوراز دردن پردہ کی کوئی بات بتا دے۔ اور لگے باتھوں وہی ملازم رازشاہانہ سے پردہ مرکا کر عام ومشبور کر دے ۔ تو اس صورت میں نہ صرف یہ کہ باردگر بادشادای ملازم کورازگی بات نہ بتائے گا بلکہ سخت ترین سز ابھی دے گا۔

"انائے اصغریر"انائے اکبر" کایرتویر تاہے:۔

مقصودیہ کہ ہرانسان کے ذہمن پر کا نُٹات عالم نے مُنْتَف پر تو منعکس ہوتے ہیں۔لیکن اگریہ پر تو کسی ولی اللّٰہ کے ذہمن پر منعکس ہول۔اور بشر طیکہ و واسط کی حالت میں ہو۔ تو ایسے تمام دار دات عکسول کی صورت میں اس کے ذہمن کے آئیے میں نظر آ جاتے ہیں۔

فی الاصل جب '' انائے اکبر' (جس کو ہم اللہ تعالی جل جلالہ کہتے ہیں ) کسی چیز کا ارادہ فر مالیتا ہے۔ تو وہی ارادہ '' انائے اصغر' روح ہے۔ تو وہی ارادہ '' انائے اصغر' روح انسانی سے میارت ہے۔ کہ'' انائے اصغر' روح انسانی سے میارت ہے۔ یعنی جس دفت '' انائے اصغر' بسط کی حالت میں ہو۔ تو '' انائے اکبر' کے ارادے کا ادراک کر لیتا ہے۔ اورای اصول کے روسے اولیاء اللہ قدی امرار ہم کو مستقبل کے حالات معلوم ہوا کرتے ہیں۔

مندرجہ بالاحقائق کے پیش نظر میں نے بار بااپنے مرشد پاک حضور بادشاؤ اوران کے علاوہ متعدد مجازیب وسالگین کی بے شار کرامتیں ملاحظہ کی بیں۔ مثلاً جناب قاصد بابا کا نام نامی کئی باراس مبارک مذکرو میں آگیا ہے۔ دو میرے مرشد پاک حضور بادشاہ جان کے بیرے قدر دان تھے۔ مبارک مذکرہ میں مجت تھی۔ برمبیل مذکرہ ان کی دوکرامتوں کا ذکر کردں گا۔

# قاصد بابا کی چشم دید کرامت: \_

 تارہ میں آگیا۔ قاصد بابابری تیزی ہے جائے لی رہے تھے۔ جوصاف طور پران کی الجھن اور تو لئی کا پندہ دے رہی تھی۔ ای اثناء میں جرے میں بیٹھے ہوئے میرے برادر بزرگ ملک باور نان (مرحومؓ) اور ہمارے بڑے دشتے کے بچا (تربور) مجید خان کا کا آپس میں کی بات پر الجھ نان (مرحومؓ) اور ہمارے بڑے دشتے دار (تربور) ہے تھا۔ جو کے در تقیقت مجید خان کا کا ، کا اصل جھڑ اہمارے ایک دور کے رشتہ دار (تربور) ہے تھا۔ جو برے بفائی کی بات کی تائید کرر ہا تھا۔ اور مجید خان کا کا کو اس پرطیش آگیا۔ چنا نچواس کی اعانت کے لئے اس کے عزیز واقارب اسلحہ ہے لیس ہو کر ہمارے جمرے میں آگئے ۔ اور اب دونوں کے لئے اس کے عزیز واقارب اسلحہ ہے لیس ہو کر ہمارے جمرے میں آگئے ۔ اور اب دونوں بابیری تیزی ہے اٹھے کہ ایک تاصد کو نے سان کی طرف میں گھڑے ہوئے کہا کہ ''یا اللہ خیر ان' اور تیسری بارتو پورے جلال اور کا کا کول بھی ان کے سان کی طرف مندا تھا تے ہوئے کہا کہ ''یا اللہ خیر ان' معا دوسری بار فور از ور دے کر کہا کہ ''یا اللہ خیر ان' اور تیسری بارتو پورے جلال اور جند ہوئے ہوئے کہا کہ ''یا اللہ خیر ان' اور تیسری بارتو پورے جلال اور جند ہوئے کہا کہ ''یا اللہ خیر ان' اور تیسری بارتو پورے جلال اور مندا تھاتے ہوئے کہا کہ ''یا اللہ خیر ان' ورد دے کر کہا کہ ''یا اللہ خیر ان' اور تیسری بارتو پورے جلال اور مندا تھاتے ہوئے کہا کہ 'کیا اللہ خیر ان کی کا کہ کی تیس بارتو ہوئے ۔ اور ساتھ تی ہمارے دائوں کی تالیاں زمین کیطر ف جھے گئیں۔ برہی اور طیش کے ان خارجی بارتے گھروں کوچل دیے ۔

قاصد باباً کی ایک اور کرامت ...

ای طرح ایک اور موقعه پرقاصد باباً میرے باس آئے اور فربایا کی افخے ایس انداور اے منجے کے باس جلا کی اور تہماری کلی ماری گئی ، فورا میرے خیال میں بولیک ایجن آگیا۔ چنانچے بلا تاخیر بناور جلا آیا۔ عرضی کھودی۔ گرگری کاموسم تفارای لئے بولیک ایجن آگیا۔ چنانچے بلا تاخیر بناور جلا آیا۔ وہاں بنج کر چڑائی کور یع عرضی بولیک ایجن کے وہل تھا۔ اس اس میں ہے کہ اور میں بولیک ایجن کے وہل تھا۔ میں براس کے سامنے بری تھی۔ بری موسی بولیک ایجن کے وہل میں براس کے سامنے بری تھی۔ بری موسی بولیک ایس کے ایک وہل کا ایک کے ایک موسی بولیک ایک کے ایک میں بولیک ایک کی ایک کی میں بولیک ایک کور کا کی کارستانی تھی۔ جنوان نے ایک موسی کی کارستانی تھی۔ جنوان نے ایک موسی بولیک ایک کور کا کی ایک کارستانی تھی۔ جنوان نے ایک کی کارستانی تھی۔ جنوان کے ایک کی کی کارستانی تھی۔ جنوان کے ایک کی کارستانی تھی۔ جنوان کے ایک کی کارستانی تھی۔ جنوان کے ایک کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کی کارستانی تھی کی کارستانی تھی۔ کی کارستانی تھی کارستانی تھی کارستانی تھی کارستانی تھی کی کارستانی تھی کارستانی تھی کارستانی تھی کارستانی تھی کی کارستانی تھی کارستانی کی کارستانی کارستانی کی کارستانی کارستانی کی کارستانی کی کارستانی کی کارستانی کی کارستانی کی کارست

#### ممانعت: ـ

قاصد بالیا کی کرامتوں پر مشمل ایک مبسوط کتاب کھی جاسکتی ہے۔ اور یہاں بھی ضمناان کا ذکر آسیا۔ اور یادر ہے کہ مجاذیب اکثر راز چھیانے کی بڑی پابندی کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہان کی ساری گفتگو منطقی تسلسل اور با قاعدگی سے خالی ہوتی ہے۔ اور عوام کونرے پاگل نظر آتے ہیں۔ ساری گفتگو منطقی تسلسل اور با قاعدگی سے خالی ہوتی ہے۔ اور عوام کونرے پاگل نظر آتے ہیں۔ چیانچہ جب وہ کی مجذوب سے بچھ ن لیتے ہیں۔ تو اوٹ پٹانگ اور بے مروپابات چیت کی وجہ سے اس کی کسی بات پر یقین نہیں کرتے۔ بہر حال سالک کے لئے ان باتوں کو ظاہر کرنے کی مخت میں اندی ہوتی ہوتی ہوتی باتوں کو ظاہر کردے۔ تو اس کو نقصان پہنچتا ہے۔ ممانعت ہے۔ اور بالفرض اگروہ ایسی باتوں کو ظاہر کردے۔ تو اس کو نقصان پہنچتا ہے۔

## ڈ بگری دروازے کے مجذوب باباً کی کرامت:۔

ڈ بگری دروازے سے باہروالے مجذوب بابا کا تذکرہ بھی ہو چکا ہے۔ اس کاتعلق میرے ساتھاں صدتک بڑھ چکا تھا۔ کہ وہ میرے دل کی بات کا اپنی زبان سے جواب دیے۔ انہی دنوں کی بات کے کہی خض نے آکر مجھے اطلاع دی۔ کہ میرا بھائی ملک باور خان وزیری قبائیلوں کے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے۔ (ان کا اس علاقے میں ٹھیکہ تھا) یہ لرزہ خیز خبرین کر میں براہ راست مجذوب باباً کے پاس آگیا۔ ان کے سامنے ہوا تو وہ ہنس پڑے اور عرض معروض سے بغیر فرمانے گے۔ "کہ باور خان کل آجائے گا۔ اور استے رویے لے آئیگا' (اس جملے کے ساتھ ہی اپنے دونوں ہاتھ پھیلا باور خان کو دو چارگالیاں بھی ویں۔ بہر حال کراکے بڑے وہ میرکا نقشہ پیش کیا) اور معا برادرم باور خان کو دو چارگالیاں بھی ویں۔ بہر حال دوسرے دن واقعی برادرم آگئے۔ اور ویوں کی بھری ہوئی تھلی بھی لے آئے۔

# کی کھی کے بارے میں:۔

ساتھ ہی جسم کی قید میں بھی ہوتا ہے۔

آیات قرآنی ہے انسانی علم غیب کی فی نہیں ہوتی :۔

قرآن تکیم میں جہاں کہیں بھی اس تشم کا ذکر آیا ہے۔ کہ علم نیب وائے تن جمانہ و تعالی ۔ اور ی کو بھی حاصل نہیں ۔ یاحق سجانہ و تعالیٰ کا رسول کریم واللہ ہے۔ یہ ارشاد کہ۔

'' کہہ دے اے رسول!اگر مجھےعلم غیب حاصل ہوتا۔تو و نیا کے سارے فرزائے اپنے کے مختص سرین

یاای طرح جتنی بھی دیگر آگیتیں نازل ہوئی ہیں۔ تواس سمیت ان سب سے انسان کے علم فیب کی نفی ٹابت نہیں ہوتی ۔البتہ یہ بات میشنی ہے ۔ کہ چونکہ یہ انسان کا اپنا ذاتی علم نیزی ہوتا ۔ بکلہ تن سجانہ وتعالیٰ کی طرف ہے عطافر مایا گیا ہوتا ہے۔ اور `قیقت یہ ہے کہ انسان کی کوئی صفت بھی اس کی ذاتی نہیں ہوتی ۔ جیسے حیات ، مع ، بصر ، کلام اور مبھی کہ جمدانسان کوجش تعالیٰ جمل و ملا کی طمر ف ہے ودیعت ہوتا ہے۔اب اگر انسان ہے علم نمیب کا نلہور : و جائے تو یہ انسان کو ابتدی کی طرف ہے ودیعت ہوگی۔ وجہ بیہ ہے کہ حق سبحانہ وتعالیٰ تو ہر چیز کا خالق ہے ۔ یعنیٰ و بی ذات اقدیں مز و جل ہی ہر چیز کا ظاہر کرنے والا ہے۔اور ہر شے بل ازظہوراس تعالی شانہ کے ملم میں موجود ہوتی ہے۔ یہ قطعاً نہ جاننا جا ہے ۔ کہ کوئی شے علمی طور پرحق سجا نہ د تعالیٰ کے علم میں نہ ہو گی۔ اور اے مخلق فرمادے گا۔اگر ایسا تصور کیا جائے ۔ تو ذات حق سجا نہ وتعالی پر ... دوا متر اضات وارد ہوا ، مے۔اولا بیر کہ جو چیز اس تعالیٰ شانہ کے علم میں نہ ہو۔تو اس کو تخلیق بھی نبیس فریا سکتا۔اورا کروہ چیز پیدا کرنا منظور بھی فر ما دے ۔ تو ظاہر ہے کہ اپنی ہتی ہے قطع انظر خارج سے شخصی فر مائے گا۔ اور جس وقت اس کی ذات والا تبار کا خارج متصور ہوگا۔ تو لامحالہ اس کی ذات پاک محدود ٹابت ہو ئی۔ اور پیطعی محال ہے۔ ٹانیا یہ کہ حق سجانہ وتعالیٰ کاعلم ذاتی اور حضوری نہ ہوگا۔ بلکہ اکتسانی او مجر باتی خابت ہو جائے گا۔ اور شک نہیں کہ یہ بات بھی قطعی تاممکن ہے۔ بنا ہریں ٹابت ہوا کہ جب کوئی شنے بھی اس کی ذات والاصفات ہے ما بیٹبیں تو اس ذات اقدس وتعالیٰ کے لئے ملم فیب کی صفت بیا متبارمخلوق ہے ۔ اور جواشیا مخلوق سے نفی میں و وابتدا و سے حق ہجا نہ و تعالیٰ کے معم میں موجود میں \_ نیز مخلوق کو بیدا فرمانے کا مدعا بھی یہی ہے \_ کے محلوق اس کی مہادے کرے \_ اور نتیج کے طور پر معرفت کا مقام حاصل کرے۔ اب جہاں تک اس معرفت کا تعلق ہے۔ تو پیسب ہے پہلے انسان کے اپنانسے شروع ہوتی -- وفي انفسكم افلا تبصرون (اورخورتبار الدري - وكيام كوروسائيس) توجس قدر بھی انسان بجامدہ کرتا ہے۔ اور ایل انا انکواضافات ہے آزاد کراتا جاتا ہے۔ ای قدر

علم غیب حاصل کرتا ہے۔ اور ای حصول کے ساتھ ساتھ حق سجانہ وتعالیٰ کے قریب تر ہوتا ہاتا ہے۔ (اور جنہوں نے محنت کی (مجاہدہ کیا) ہمارے واسطے ہم سمجھادینگےان کواپن راہیں)
یہ بھی ظاہر ہے کہ ابتدائے آفرینش سے لیکر تازمانهٔ حال جس قدر بھی ترتی ہوئی ہے۔ یا بھورت ویکر انسان نے طرح طرح کی ایجادات کی ہیں۔ توبیہ تمام ظہور میں آنے سے پہلے اور کی کے لئے تھی علم غیب کا درجہ رکھتی تھیں۔ لیکن جب ان سب کو حاصل کیا گیا تو جھوڑ کے خود انسان کے لئے بھی علم غیب کا درجہ رکھتی تھیں۔ لیکن جب ان سب کو حاصل کیا گیا تو جھوڑ میں آگئیں۔

### "انائے انسانی" کی اضافات سے آزادی:۔

کئی مقامات پرہم اس حقیقت پر بحث کر چکے ہیں۔ کہ ہرانسان حق سبحانہ وتعالیٰ کے ایک اسم پر پیدا ہوتا ہے۔ اور پھر ای اسم کے'' عین' کا پر تو ہوتا ہے۔ تو جس وقت وہ انسان اپنا'' عین' یا اپن'' انا'' اضافات کے پر تو ہے آزاد کر الیتا ہے۔ تو من بعد وہی انسان اپنے ای وجود کی اسم اور عین ہے واصل ہوجا تا ہے۔ اور اسی وصلت کے ساتھ ہی ذات ہے بھی اس کا عقلی تعلق بیدا ہوجا تا

ز ہن نثین رہے کہ قبل ازیں وہ اضافات کے حلقے میں اسپر تھا۔ اور اس صورت میں ذات میں تن سجانہ و تعالیٰ ہے اس کا تعلق حی تھا۔ لیکن اب مجاہدہ کی برکت سے حجابات سے خلاصی پاکر ذات حق سجانہ و تعالیٰ ہے واصل ہو گیا۔ اور یہی وہ کل ہے جس میں سالک اچھا خاصہ علم بھی حاصل کر لیتا ہے۔ اس حال میں اپنی ذات ہے اس کا معنوی وصال بحثیت مجموعی علمی اور عقلی ہوتا ہے۔ اور اس حثیت سے وہ ذات حق سجانہ و تعالیٰ کے انوار مقدسہ کا برزخ ہوتا ہے۔ اور ہر لمحہ اس ذات حق سجانہ و تعالیٰ سے نئے حقائق اور اسرار معلوم ہوتے ہیں۔

#### الكل في الكل:

اضافات کے سلسلہ میں عرض کروں گا۔ کہ مندرجہ بالاسطور میں بیہ وضاحت کی گئی ہے۔ کہ ہرانسان حق سجانہ وتعالیٰ کے ایک اسم پر بیدا ہوتا ہے۔ اور پھر یہی انسان ایک خاص صفت اور'' عین'' کا پر تو ہوتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہے بھی واضح رہے کہ ذات کے بغیر صفت ہرگز قائم نہیں رہ سکتی۔ اور مزید برآں یہ کہ صفات عین ذات ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ فعال صفت نہیں۔ بلکہ ذات ہے۔ اور صفات محض اعتبارات ہیں۔ جوایک ہی ذات میں متصور ہیں۔ یعنی وہی ایک ذات رحیم ، کریم' وروداور بھی کچھ خود ہے۔ یہ

بلرض أثر بمهمنات وفعليت كي المرف منسوب كوليس \_

ن ات انن صفات کی معلول ہو جائے گی ۔ اور خاہرے کہ بغیر صفات کے ناقص ہوگی ۔ اور معافی مذبه مرمعن ممكن نبين ہے۔ تو جب ایک انسان تل سجانہ و تعالیٰ کے کسی اسم یا صفت پر بھی پیدا ہو کی قواق ایم ورصفت کے ساتھ بذات فوہ زات بھی موجود ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ فلا ہرے ۔ کہ منت بغیر زات کے اور اسم بغیر مسمیٰ کے تمکین نہیں ۔ اور ٹیک نبیس کے حق سجانہ لامحد دوا تا مروسفات كا، مُكتِ مالبذ النب من ووسب المحدودات ورمغات آبيا لمن كه برجويين ذات ميل ما اور زات کے بغیر نہ تو و و ق تم رو سکتے ہیں۔اور نہ بی ان کی طرف فعلیہ مغسوب ،وسکتی ہے۔ مٹا فرمن کیجے ۔اکیسا نسان کا بنیادی اسم رحیم ہوتوائ کے وصف میں ہوتا کیا گے دیگر اسا ہو مغات بھی ای نسان کے وجود میں شامل ہوں گے۔اس کے کے صفت بغیر موصوف کے قائم نیس روشتی یو معلوم ہوا ۔ کہ بینی اسم رحیم اور اس کے ساتھ رحمت کی صفت تو اس انسان کی بنیا د ہوگئی۔ کیونئے۔ای اسم پراس کی بنیادی تغیق ہوئی ہوئی ۔اور مزید برآ ن حق سبحانہ وہتمائی کے اور مورد معنات بھی اس کے اندر'' اضافات' کے زم ہے جس آ جا کیں گے۔ جس کا ذات کے بھراواس ك بودكرة المرى بوكا وراى ما يكيا كيا كيا - كم النوحيد قوك الاضافات يمن توحيد ن الله في ت كرا كراك و تنبية تيل به جوا أن كريني دي الم اورملت كرما تحدث ال ہو گئے میں یہ اورائی شولیت نے اس کی اسان صفت اور بنیادی اسم ومضوب کرویا ہے۔ مگمریاد رے کہ پیاسقاط یا ترک اضافات صرف مجاہرہ کے ذریعے ہی ممکن ہے۔ بہر حال ای اواق ہے ہ المم دوم ب المم أي الأرم معنت وحري صفت أي مسين " وجري ب الأراعل في الخل ) يعني جر شيخ برشي كالندر) كاشارواي طرف ي

اور کوئی شک فیمیں کے بیتو حبیر و جوری کی وو بے مثال امر بیش بہا معرفت ہے ۔ جس کی وئی مثن 200

الراضا في ت زائع برزات مان كنے حاتم أو؟: \_

اب جن وُوں نے صفت ورا مریزات کو ہے۔ ورشیا جوں نے کن زور تیزی و صابعہ و معلول اوت الاستان المستان مي بعد آيت الله التاليم ألمثر تباسيا في الأرام أله الله الله الله المالية المالية ھور برائند تی ف بھی جا سے ایس میں ہے۔ اور آبر ویل بندو اس والر کردے پر آوروں میں میں میں میں اس عنت سے راہ رائیٹیت جسے و اپنے جس سے راب مزاخطا اور پیارا کر جم سامت ور اور اور اور اور نیمن پر تو چر ۱۰ ات کل مین جر جو صفت کے جدا کا نہ حور پر مشتقی و جود کا تو ان اور اور اور اور ان اور سے کا پید م و این صورت مین این خوان بیش و مدید آراده کر بینیت سیخ مین این اور بینیت مین مین مین این اور

لیکن! رحمٰن،رحیم،مصوراورای طرح باقی صفات اوراساء کی حیثیت ہے اپنے ذاکر کامعبود ثابت نه ہوگا۔

البتہ یہ جبی ممکن ہوگا۔ کہ ہم رحیم ،رحمٰن ،مصوراوراس طرح دوسرےاساءوصفات کو بھی سمیع وبصیرنہ مان لیس ۔ تو ظاہر ہوا کہ ہراسم اور ہرصفت دوسرے اسم اور دوسری صفت کا'' عین'' ہوتا ہے۔اور حق سبحانہ ، وتعالیٰ کے تمام اساء بحثیت مجموعی اسم ذات اللہ میں اوراس کی صفات صفت علم میں متصور و تحقق ہیں۔

بالآخر مادئين كوبھي حق سبحانه كاوجود ماننا برا ہے گا:۔

رہے وہ فلاسفہ اجن پرمحسوسات کی ظلمت و تاریکی مسلط ہے۔ تو وہ اولیاء قدس اسرارہم کے حالات ہے منکر ہونے پرمجبور ہیں۔ اس لئے کہ (جوکوئی ذوق نہیں رکھتاا دراک نہیں کرسکتا) دراصل مادئین بچارے ابھی تک مادے کے چکر ہے نہیں نکلے ۔ اور جس قدر بھی انہوں نے اشیائے کے متعلق علم حاصل کیا ہے۔ تو وہ بھی نہ ہونے کے برابر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ہزار ہابرس کے بعد ان کومض ای قدر معلوم ہوگیا۔ کہ سابقا وہ مادہ کو جو چیز سمجھ رہے تھے۔ وہ ایسی چیز نہھی۔ ظاہر ہے۔ کہ پہلے ماد ئین کا قول تھا۔ کہ مادہ کو فاؤ کوئی بیدا کرسکتا ہے اور نہ ہی کوئی اسے فنا کرسکتا ہے۔ کہ مادہ کوفنا کر کے اس کو گرغور فرمائے۔ کہ موجودہ ایٹمی دور میں وہ خود اس بات پر قادر ہوگئے۔ کہ مادہ کوفنا کر کے اس کو گرغور فرمائے۔ کہ مادہ کوفنا کر کے اس کو گرغور فرمائے۔ کہ مادہ کوفنا کر کے اس کو گرغور فرمائے۔ کہ مادہ کوفنا کر کے اس کو سابقہ بیس تبدیل کر دیا۔ گراب ' تو انائی'' میں تبدیل کر دیا۔ گراب ' تو انائی'' میں تبدیل کر دیا۔ گراب ' تو انائی'' میں تبدیل کر دیا۔ گراب ' تو انائی'' ان کے ہاتھ ہیں آ سکتی۔

ان حقائق کے روسے نئے دور کی نئی تحقیقات خود ہی ماد کین کے اکثر و بیشتر نظریات کو غلط ثابت کر رہنگی۔ اور یہ بات ان کی سمجھ اور فہم میں آجائے گی۔ کہ کا نئات عالم کا ایک عالم اور مد ہر خالق رہنگی۔ اور مد بر خالق بالضر ورموجود ہے۔ اور انشاء اللہ عنقریب ہی بہت سے ماد کمین اپنے نظریات میں انقلا بی تبدیلی بیدا کردیں گے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ ان کے مادے کی بنیادی تعریف کا تانا بانا ہی غلط ثابت ہوگیا۔ پیدا کردیں ہے کہ ای غلط بنیاد بر۔ قائم شدہ تمام نظریات کی پوری اور ساری عمارت منہدم ہوکر پنیست و نا بود ہوجائے گی۔

''انائے اکبر''سے معنوی وصلت کے بعد:۔

الغرض جس وقت انسان کا ارادہ اضافات ہے تجرداور''انائے اکبر'' ہے معنوی وصلت کی وجہ سے آزادی حاصل کر لیتا ہے۔ تو اس کی طاقت بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور اس طاقت کے حصول کے بعد وہ منفصل اور پریشان مادہ کومختع اور متصل مادہ کومنتشر کرنے کی قوت بھی حاصل کر لیتا ہے۔ بعد وہ منفصل اور پریشان مادہ کوئی مشکل یا ناممکن نہیں رہتی کہ وہ کسی پہاڑی کو اپنی جگہ ہے ہلا یہاں تک کہ اس کے لئے یہ بات کوئی مشکل یا ناممکن نہیں رہتی کہ وہ کسی پہاڑی کو اپنی جگہ ہے ہلا

دے ۔۔اور پااس سے بعض دوسرے ایسے کام نلاج ہواں۔ جو عام انسانی ہوتت سے بھی تکسن نہ موں۔ بہرانداز جہاں تک ایسے امورے انکار کونے کا تعلق ہے ۔ توان کی زیادہ قروجہ عم وتھم کئی کی ہوتی ہے۔

معیار پہیں ہے:۔

یہاں پر بیہ ہات بھی ملوظ خاطر رہے کہ بیاوئی ضروری امرنین ۔ گداولیاء الله قدی اسرار بھی جا کو ہستانی سلسلول کو ہلانے جلانے کے سواکوئی دوسرا کام ہی نبیل ہوتا۔ یا جو نبی تبیل اجرااور تندو تیز پانی نظر آیا۔ نو جھٹ بغل سے مصلی اکال کرآنا فانا سطح آب پر بچھادیا۔ یا بھر بسیط فضاؤں اور ہواؤں میں محور داز ہونے ہی پرولایت کے معیار کا دارو مدار ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اولیا واللہ قدس اسرار ہم کی توجہ سے پہاڑوں کو بلانا تو کیا بلکہ اس سے بھی زیادہ محیرالعقول اور جیرت انگیز کارنا ہے سرانجام دئے جاسکتے ہیں۔ اور اس کی واضح ترین مثال سے ہے کہ بہی اولیا واللہ قدس اسرار ہم دوسرے حیوائی صفت رکھنے والے انسانوں کے ظلمت میں لینے ہوئے قلوب کو پکسر بدل کران کے تاریک دلوں کو ہدایت اور نیکی کے راستے پرگامزن کرتے ہیں۔ اور حق رہے کہ غیر معمولی بات بہ ہے نہ کہ وہ ا

#### سب سے بڑی کرامت:۔

ال ضمن میں حضرت بایزید بسطامی قدس سرهٔ کاایک واقعہ بھی خالی از فائدہ نه ہوگا۔ وہ جوحشرت بایزید بسطامی قدس سرهٔ کی خانقاہ میں ایک آ دمی مسلسل تین برس تک مقیم رہا۔ جب رخصت لینے لگا۔ تو حضرت بایزید قدس سرهٔ نے اس سے دریافت کیا که'' میاں! نه ہم نے پچھ کہانہ تم نے پچھ کہانہ تم نے پچھ سنا۔ توایہ و نے کا مطلب؟''

ال شخص نے جواب دیا۔ کہ '' قبلہ اسلسل تین برس آپ کی صحبت میں بلانا غہ حاضر رہا۔ لیکن افسوس! کہ استے طویل عرصے میں بھی آپ کی ایک معمولی می کرامت مشاہدے میں نہیں آئی''۔
اب حضرت بایزید قدس سرہ نے اس شخص کو یا دولاتے ہوئے فرمایا۔ کہ '' بھی خوب! لیکن کیا تم یہ بتا سکتے ہو۔ کہ ان تین برسوں میں بھی یہ بات بھی تہمارے مشاہدے میں آئی ہے۔ کہ کی موقعہ پر ''
بایزید'' نے کوئی کام خلاف شریعت کیا ہو؟'' سالک نے بیان کر جواب دیا۔ کہ '' نہیں قبلہ ایس بایزید'' نے کوئی خلاف شریعت کیا ہو؟'' سالک نے بیان کر جواب دیا۔ کہ '' نہیں قبلہ ایس نے آپ کوکوئی خلاف شریعت کام کرتے ہوئے نہیں دیکھا ہے۔ بلکہ آپ کے سارے معاملات فرآن وسنت کے میں مطابق ہوتے تھ''۔ لبذا حضرت شخ بایزید بسطامی قدس سرہ نے ذراز ور قرآن وسنت کے میں مطابق ہوتے تھ''۔ لبذا حضرت شخ بایزید بسطامی قدس سرہ نے ذراز ور وے کرارشاد فر مایا'' پھرتم خود ہی تبا دو کہ اس سے بڑی کرامت اور کیا ہو سکتی ہے'' چنا نچے سالک

مغرات نبوی مایشه اور کرامات اولیاء قدس اسراریم: ساری مرابعی

رسول کریم الله کا سب سے برام مجز ہ قرآن کیم ہے اور تا حال کی نے بھی قرآن کیم کا سب سے برام مجز ہ قرآن کیم ہے اور تا حال کی نے بھی قرآن کیم کا سب جوفات وابسورہ مثله کی شکل میں موجود ہے۔ اورا گربالفرض مقابلہ کے طور پر کی نے بچھ بیش بھی کیا۔ تو مسلمان تو رہے مسلمان۔ خود کفار نے بھی اس مقابلہ کی از آئی۔ علاوہ ازیں رسول کریم الله یہ وجود مبارک سے ایے مجز سے بھی ظاہر ہوئے ہیں۔ جو اس زمانہ کے انبانوں کے ہم طابق سے۔ یہ اکثر علمی مجزات سے۔ جن کی تفصیل سرت نبوی ہیں۔ جو اس مقابلہ کی کمابوں میں موجود ہے۔

دوسرام مجزہ جو تمام انبیا علیہم السلام کو بطور مجزہ اوران کے بعد تمام اولیاء اللہ کو بطور کرامت عنایت ہوتا ہے۔ وہ استقلال اوراستقامت کی بیش بہا دولت ہے۔ جس پرکوئی شئے اثر انداز نہیں ہوسکتی۔ اور نہ ہی اس میں خلل ڈ ال سکتی ہے۔ ان بزرگوں کی مثال ان بلندو بالا پہاڑ وں اور محکم چٹانوں کی طرح ہوتی ہے۔ جن کے ساتھ حواد ثات کے دریا ٹکریں تو مارتے ہیں۔ لیکن ہر باراس کی ہر نکر خود اس کے ایک زور دار چیت ثابت ہوتی ہے۔

تاریخ کے طالب علم کومعلوم ہوگا۔ کہ رسالت مآ ب رسول کریم ایسے اپنی حیات دینوی میں کس ک میں کس کس کے ہولنا کہ حواد تات اور صبر آ زما مصائب سے دو چار ہوئے تھے۔ گرید رسالت پناہ رسول کریم ایسے ہی کی ذات بابر کا تھی۔ جنہوں نے اپنے کامل اراد ہے اور مضبوط استقلال کو بروئے کار لاکر ان تمام حوادث ومصائب کو اس خوبی سے برداشت فرمایا۔ کہ آ خرکار آ مخضرت ایسے کی کار لاکر ان تمام حوادث ومصائب کو اس خوبی سے برداشت فرمایا۔ کہ آ خرکار آ مخضرت ایسے کی حیات طاہری شکل وصورت سے انسان نظر آتے تھے۔ لیکن فی الواقع وحوث و درندگان سے بھی گئے طاہری شکل وصورت سے انسان نظر آتے تھے۔ لیکن فی الواقع وحوث و درندگان سے بھی گئے کر رہے تھے۔ وہ سب رسالت مآ ب ایسے کے طفیل بہترین اور کامل ترین انسانوں میں شار ہونے لئے۔ یہاں تک کہ مشرق و مغرب کے تمام ملکوں نے انہی متبرک ہستیوں کے خوان نعت ہونے سے علم واد ب اور تہذیب ب وشائسگی کے ساتھ ساتھ اخلاق وروجا نیت کی خوشہ چینی کو باعث صدافتار سے علم واد ب اور تہذیب بہتریک ہوئے۔ یہاں تک کے ساتھ ساتھ اخلاق وروجا نیت کی خوشہ چینی کو باعث صدافتار سے علم واد ب اور تہذیب ب وشائسگی کے ساتھ ساتھ اخلاق وروجا نیت کی خوشہ چینی کو باعث صدافتار سے علم واد ب اور تہذیب بہتریک ہوئیں۔

اس فتم کا معجز ہ رسالت بناہ رسول کریم آبیت کے مبعوث ہونے تک کی نبی کوبھی عطانہیں فر مایا گیا تھا۔ اوراس حقیقت کی روشن میں اولیاء الله قدس اسرار ہم جورسول کریم آبیت کے برحق متبعین ہیں۔ نو وہ بھی زیادہ تر وہی کرامات ظاہر کرنا پیند فر مائیں گے۔ جومشکو ہ نبوت سے سینہ بسینہ ان کے وہ بھی زیادہ میں منتقل ہو گئے ہوں۔ اورحق سجانہ وتعالیٰ بھی اپنے کسی ولی کی تائید میں جس قسم ولایت کے کالبد میں منتقل ہو گئے ہوں۔ اورحق سجانہ وتعالیٰ بھی اپنے کسی ولی کی تائید میں جس قسم

كى كرامت ظاہر كرنا يسند فر مائيس كے وہ باليقين رسول كريم الفيلة كى مشكلو قو نبوت سے عبارت ہو ں ۔ بیاں گئے کہ آنخضرت علیہ کی حقانیت اور سنت کی ضیا یا شیوں سے پورے کا نتات منور

تجھی ایسا بھی ہوتا ہے۔:۔

تجی بھی یوں بھی ہوتا ہے۔ کہ کسی ولی اللہ سے جب کوئی کرامت ظاہر ہوتی ہے۔ تو اس کوخو دبھی اں کا علم نبیں ہوتا۔ اور نہ بی کرامت کو ظاہر کرنے کا ارادہ ہوتا ہے۔ مگر سے بھی یا درہے کہ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ انبیاءالسلام یا اولیاءاللہ قدس اسرار ہم اپنے اختیاریا ارادے ہے کوئی معجزہ یا كرامت ظاہر بى نہيں كركتے ۔ وہ يقينا ايسا كر كتے ہيں كيونكہ ق سجانہ ، و تعالى نے ان كو بيطاقت ان ایت کی ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر جنگ بدر بی کو لے لیجے ۔ کیونکہ ومسار میست ان رمیت ولکن الله رهی کااثاره ساف طور پرای طرف -

حضور بادشاه جان کی ایک کرامت: \_

ال سلط مين مجهج حمنور بادشاه جان "كالك واقعه ياداً حميا في العلماء الاولياء حضور بادشاه جُأْن كا ار شادگرامی ہے کہ: ''ایک موقعہ پر دبلی میں پختو نوں کے دوگر وجوں میں زیر دست فساد شروع ہوگیا۔ اور یہ سب خرکاریمپ کے مزدور تھے ۔ان کی لڑائی نے خاصہ طول پکڑ لیا تھا۔ کہ ایک دوسرے کے خون سے ہاتھ ریکتے ۔ کدایک روز اچا تک انہی میں سے ایک مزدور نے چلا کر كبان العاد اعبدالسّارشاه بادشاه تشريف لے آئے ''۔ چنانچہ میں پہنچ گیا۔ اور دونوں فریقوں م صلح كرادى \_اسلى كى خوشى ميں انہوں نے بطور خيرات د نے ذرج كئے \_" كھا بى" كر ميں نے ان سے رخصت لی۔ اور اسی روز رات کی گاڑی میں سوار ہوکر پشاور چلا آیا''۔

ا تناارشاد فرمانے کے بعد مرشد پاک" مسکرائے اوراپنی زبان فیض ترجمان ہے ارشاد فرمایا کہ:۔ "فی الحقیقت مجھے بذات خوداس واقعہ کی کچھ بھی خبر نہ تھی ۔ کیونکہ اس ون ادراس کے بعد بھی کافی عرصہ تک پیثاور سے باہر نہ کیا گیا تھا۔ گرتعجب ہے۔ کہ ان پختو نوں کے سینکڑوں افراد آج بھی اس واقعہ کی شہادت دیتے ہیں۔

م ویا بیرجن سبحانہ و تعالیٰ کی طرف ہے حضور بادشاہ جُان کی کرامت کا اظہار تھا۔اس کے علاوہ بھی صد ہاا سے واقعات رونما ہوئے ہیں۔ جوحضور بادشاہ جُان کی کرامتوں ہے متعلق ہیں۔اورا گران سب کوتح رکیا جائے ۔ تو ایک صحیم کتاب مرتب ہو جائے گی ۔ البتدانہی میں سے چندا یک کو میں مختصر طور برتبر کا عرض کرتا ہوں۔

یراسرارغیبت: \_

قاعدہ مبارک تھا کہ ہرسال موسم بہار میں حضرت شیخ علی ترندی عرف پیر بابا قدس مرہ کی زیارت کے لئے علاقہ بنیر تشریف لے جاتے ۔ ہم بھی ساتھ ہوت ۔ ایک مرتبہ جب ہم بنیر گئر قوم نے اور میر سے چچیر سے بھائی (تربور)عصمت اللہ خان نے آپس میں طے کرلیا۔ کہ جب بب لوگ حضور بادشاہ جُان کی معیت میں حضرت پیر بابا قدس سرہ کے مزار اقدس میں داخل ہوں تو سین ای وقت حضور بادشاہ جُان سے التماس کر یکھے ۔ کہ اس وقت خصوصی طور پر ہمیں دعا میں یا فرمالیس ۔ خیرتو جس وقت ہم زیارت کے احاطہ میں داخل ہو گئے ۔ تو اس وقت حضور بادشاہ جان گئی ۔ کہ اس وقت حضور بادشاہ جان گئی ۔ کہ اس وقت حضور بادشاہ جان گئی ۔ کہ اس وقت حضور بادشاہ جان ہے ۔ کہ اس وقت حضور بادشاہ جان گئی ۔ کہ اس وقت حضور بادشاہ جان گئی ۔ نے ایک مرید عبد الرشید بادشاہ سے ارشاد فر مایا کہ : ۔

''عبدالرشید بادشاہ! تم مزاراقدس پر ہی کھڑ ہے رہنااور جوکوئی زائیراس طرف نیاز پھیکے تو سہ کو جمع کر کے ایک طرف رکھنا۔اور بعد میں وہ سب کچھان سادات کے حوالے کردینا۔ جن کی آج نذر نیاز لینے کی باری ہے۔''

ای اثناء میں میں نے عصمت اللہ خان کو اشارہ کیا کہ موقع غنیمت جان کر حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدس میں اپنی گزارش پیش کر دے۔ مگر دوسرے کمیح دیکھتے ہی دیکھتے حضور بادشاہ جان ہماری آ بھول سے او بھل ہو گئے۔ ہم نے إد ہراد ہر خوب تلاش کیا اور ڈھونڈ نے ڈھونڈ نے کانی چکرلگائے۔ مگر مرشد پاک نظرند آئے۔ خیر جب سب لوگوں نے دعا ما بھی اور واپس ہور ہے تھے۔ توای وقت میں نے حضور بادشاہ جان "کوایک طرف سے سیار شاد فر ماتے ہوئے ساکہ دہم نے کیا دعا ما بھی۔۔۔۔ ؟"

چونک کرمیں نے دیکھا۔ تو حضور بادشاہ جان میرے پہلومیں کھڑے تھے۔

ای طرح دوسرے سال بھی عصمت اللہ خان اور میں نے مل کر تیراہ مُلا (مولوی شیر مجمد مرحوم) کو بھی ہمراز بنالیا اور جو نہی ہم سب حضرت ہیر بایا کے روضتہ اطہر میں داخل ہوئے اور دعا کے وقت سعی کی گئی تو حضور بادشاہ جائ حسب سابق غائب سے ۔اب ہم تینوں نے مل کر تلاش شروع کی۔ مگر یقین فرما لیجئے ۔کہ روضتہ اطہر کے مختصر سے احاطے کے اندر ہم میں سے کسی ایک کو بھی حضور بادشاہ جائ نہ ملے ۔اور نہ نظر آئے ۔مجبور اُہم نے واپس جانے کی ٹھان کی ۔معاملا حظہ کیا تو قریب بادشاہ جائ نہ سے اُل ملاحظہ کیا تو قریب ہی حضور یا دشاہ جائ آیک ستون سے ٹیک لگائے کھڑ ہے تھے۔

اب کی مرتبہ میں نے اپنے دل میں طے کرلیا۔ کہاس بار حضور بادشاہ جان ؓ سے ضرور معلوم کروں گاکہ بیسب کیا اسرار تھا؟ خیرتو جس وقت حضور بادشاہ جان ؓ ہیر با باصاحب قدس سرہ کے روضته اطہرت باہر نکلے۔اور عام قبرستان کے عبداللہ خادم کے گھرروانہ ہوئے (عبداللہ خادم کے ہاں اطہرت باہر نکلے۔اور عام قبرستان کے عبداللہ خادم کے گھرروانہ ہوئے (عبداللہ خادم کے ہاں

صفور بادشاہ جان قیام فرما تھے۔اوراس کے گھر کو یہی کوتاہ ترین راستہ جاتا تھا) بہر حال میں بھی صفور بادشاہ جان کے بیچھے روانہ ہوگیا۔اور قریب بہنچ کرعرض خدمت کیا۔ کہ'' حضور "ا بچھلے برس بھی بیس نے صرف اتناہی کہا تھا۔ کہ حضور بادشاہ جان " سخت غصہ ہو گئے۔اور میری طرف تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

" کم علی ایسی با تیں بھی کرنے کی ہوتی ہیں۔کیاتم مجھےلوگوں میں مشہور کرانا جا ہے ہو'؟

میں بچھ دقفہ کے لئے گھبراسا گیا۔ گر حوصلہ کر کے دوبارہ عرض کیا۔ کہ" حضور ؓ ابھی تو میں نے اپنی بات بوری بھی نہ کی تھی۔ " یہ من کر حضور بادشاہ جات اور غصہ ہو گئے۔اور مجھے ایسی جھڑکی دی۔ کہ میر نے تو اوسان خطا ہو گئے۔بار سے مرشد باک کا قاعدہ مبارک تھا۔ کہ جب کسی کو چھڑکی دیے تو بعد میں اسے راضی فرماتے۔ چنا نجیاس واقعہ کے کوئی نصف گھنٹہ بعد مجھے اپنے حضور میں طلب فرما کرارشا دفر مایا کہ:۔

" دیکھوا کبھی سورۂ مزمل کا بھی بیاثر ہوتا ہے۔ کہ آدی دوسروں کی نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ ایک مرتبہار مڑکی محبد کے سخن میں بنے ہوئے چبوتر سے پر بیٹھے ہوئے میں اپنے اوراد میں معروف تھا کہ حجر سے میں آدمی مجھے بلانے کے لئے محبد آگیا کیونکہ کھانا تیار تھا۔ اس شخص نے محبد کے ویے کونے کونے میں مجھے تلاش کیا مگر میں اسے نظر نہ آیا"

واقعه عليم خانِ گرهي: \_

شریف خان خنگ جو حکیم خان خنگ کا فرزنداور حضور بادشاہ جان کا مرید ہے۔ اچھے خاصے معزز کھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ ان کے گاؤں کے امام مجد حضور بادشاہ جان کے بڑے خان کے بڑے خان امام محبد نے شریف خان کے والد کوخوب خوب اکسایا تھا۔ اور اسے کہا تھا۔ کہ اپنے بیخ شریف خان کو حضور بادشاہ جان کی مجلس میں جانے ہے منع کردے۔ پھر شریف خان کواس کے والد نے یہاں تک کہدویا تھا۔ کہ ' یا تو اپنے سلطے کے کسی آ دی کو لے آ ؤ۔ تا کہ ہمارے ملاصا حب حان کے بارے میں بحث کر لے۔ اور یا اپنے مرشد سے قطع تعلق کر کے تو بہ تا بہ ہو جاؤ''۔ چنانچ شریف خان کے حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر ماجرا بیان کیا۔ شریف خان کی بات ساعت فرما کر حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر ماجرا بیان کیا۔ شریف خان کی بات ساعت فرما کر حضور بادشاہ جان نے ارشاد فرمایا کہ:۔ کیا۔ شریف خان کی بات ہو ہو کہ کیا ہو جان کے اور و بیچ ہوجاتی ہے۔ رہی ساع کی بات تو یہ اصلاح کی صورت تو نگاتی نہیں۔ البتہ اختلا فات کی خیج اور و بیچ ہوجاتی ہے۔ رہی ساع کی بات تو یہ سب کو معلوم ہے۔ کہ ابتداء ہی سے یہ مسئلہ متنازے فیدر ہا ہے۔ نہ اس کا کوئی فیصلہ ہوا نہ اس کے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس لئے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس لئے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس لئے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس لئے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس کے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس کے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس کے کہ باپ کی صورت کی حال کے کہتم ہمارے پاس نہ آیا کرد۔ اس کے کہ باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس نے کہ باپ کی صورت نگلی۔ کو باپ کی صورت نگلی۔ اندریں حالات بہتر ہے ہوگا۔ کہتم ہمارے پاس کی کی سے کی سے کہتر کی حالی کے کہتر کے کہتر کی کہتر کیا کہ کی کوئی سے کہتر کی کی کوئی سے کہتر کی کی کوئی سے کہتر کی کوئی کے کہتر کی کوئی کے کہتر کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کوئی کی کوئی کے کہتر کی کوئی کی کوئی کے کہتر کی کر کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی ک

تاراضكى بھى كى طرح سے جائز نہيں ۔اور ہاں اگر تمہارى نسبت ہم سے پختہ ہواؤ آ مدور فت منى چیزیں ہیں جن کی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں''۔

مگر شریف خان نے گزارش کی کہ'' حضور 'ایہ مجھ سے ہر گزنہ ہو سکے گا۔ کہ میں آپ کی محبت بابر کت کوترک کردوں۔اوراس میں نقص کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ پھراوگ کہیں گے <sub>۔ کہ</sub> مرشد کی صحبت سے اس لئے باز آیا کہ خدانخو استہ حضور بادشاہ جان ٌ جادہُ منتقیم پر نہ تھے۔ دوسری بات سے ہے کہ میرے والد بھی آپ کے مخالف نہیں لیکن ملا صاحب نے ان کے کان آپ کے

خلاف بھردیتے ہیں۔اور ملاصاحب کے کہنے پرانہوں نے ایسا کہاہے۔

اس موقعہ پر میں حاضر تھا۔اور میں نے حضور با دشاہ جان کی خدمت اقدس میں عرض کر دیا۔ کہ''اگر حضورً مجھے اجازت عنایت فرمادیں تو میں خود جا کرامام مسجد سے تبادلہ کیالات کرلوں گا۔اگراییا کرنے سے اصلاح کی صورت نکل آئی تو بہتر ورنہ میں بھی شریف خان کو یہی مشورہ دے دول گا۔ کہ یہاں کم حاضر ہوتا رہے''۔حضور بادشاہ جان نے میری گزارش کوشرف قبولیت بخش دی۔ چنانچے شریف خان تو پہلے اپنے گاؤں رخصت ہو گیا۔اوراس کے بعد میں بھی چند کتابیں ہمراہ لیکر موضع ارمر پہنچ گیا۔اس قت موسلا دھار بارش ہور ہی تھی۔ارمر سے میں نے ایک شخص کو مکیم خان گڑھی کی طرف شریف خان کے والد کے ہاں روانہ کردیا۔ تا کہ اسے اطلاع ہوجائے۔ کہ ہم کل صبح آجا کینگے۔اوراسکی موجودگی میں امام معجد مذکورے گفت وشنید کرلیں گے۔

ثام کومیر ابھیجا ہوا مخص واپس آ گیا۔اور ہمیں اطلاع دی کہ شریف خان کے بڑے بھائی امیرشاہ خان نے کہلا بھیجا ہے۔ کہ 'ان لوگوں (یعنی ہمیں) کو کہا جائے کہوہ یہاں نہ آئیں نہ ہی بحث و مباحثہ کی کوئی ضرورت ہے۔ اور اگر ارمز سے کوئی شخص بھی یہاں آ گیا۔ تو عکیم خان گڑھی کے

باشند ان وقل كردينك كونكرسب في اللحسنجال لياب "-

یے طیش دلانے والی اطلاع یا کرموضع ارمڑ کے لوگ بھی بھر گئے ۔اور بیک آ واز انہوں نے بھی آ نا فا تأبندوقیں اٹھالیں ہے ویاصورت حال نے خطرناک ہنگا می شکل اختیار کی مگر میں نے سب کو سمجھا بجها كركها كديه بات الحيمي نبيس اوران كومنع كرديا \_اوراى طرح صبح كوييس ثانيكم مين بينه كرعكيم خان

گڑھی روانہ ہوگیا۔

تھیم خان گڑھی اور موضع ارمز کے درمیان قریبا دواڑھائی میل کا فاصلہ ہوگا۔ خیر گڑھی تھیم خان کے قریب سرکاری بن چکیوں کے قریب ہم نے ٹائگہ رکوا دیا۔ وہاں امیر شاہ خان پہلے سے کھڑا تها۔ مجھے دیکھا۔ تو دورے مسکرایا پھرمیرے پاس آ کر کہنے لگا۔ کہ ' حمزہ صاحب! ہمارا ملاصاحب توراتوں رات كہيں بھاگ كررنو چكر موگيا ہے۔اب اگر آپ لوگوں كو مهارى مہمان دارى اورتو اضع قبول ہوتو چشم ماروشن دل ماشاد۔ بصد شوق تشریف لے آئے۔ ورنہ بحث ومباحثے کا قصہ ختم ہی

ہوگیا ہے۔'میں نے اسے کہد دیا کہ' اگر آپ لوگ شریف خان سے کوئی تعرض نہ کرتے ہوں۔ تو بہت خوب! کیونکہ جمیں بھی مناظروں اور مجادلوں میں کوئی فائدہ نظر نہیں آتا۔ اور نہ ہی اس کے قائل ہیں۔ لہذا ہم یہاں سے واپس چلے جائیں گے۔ امیر شاہ خان نے وعدہ کیا کہ ان کوکوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اور شریف خان بوری آزادی سے حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتار ہے۔ اس یقین دہانی کے بعد ہم خوشی خوشی موضع ار مرسطے آئے۔

اور یمی دن تھا کہ دو پہر کے وقت ایک اور شخص نے آگر ہمیں بنایا کہ'' آپ لوگوں کے آنے سے

بل والی رات کو ملا صاحب نے خواب میں دیکھا۔ کہ وہ اپنی مجد میں بیٹھا ہے۔ کہ یکا یک ایک
ایک ہمیب شیر جبڑے کھو لے ہوئے مجد کے اندر داخل ہوگیا۔ مارے خوف کے ملاصاحب پرلرزہ
طاری ہوگیا۔ اور دہشت زدہ ہو کر بھاگ جانے کے لئے مجد کے جس دروازے کارخ کرتا تو
خوفتاک در ندہ او ہر آ موجود ہوتا ۔ شبح اٹھا تو سر اسمیگی کی حالت میں پاؤں سر پرر کھ کر بے تحاشہ
وزیر گڑھی کی طرف بھاگ گیا۔ وہاں پر ایک دوسرے ملاصاحب کو اپنا ہموا بناتا چاہا۔ کہ فلال شخص
فرخوشی کی طرف بھاگ گیا۔ وہاں پر ایک دوسرے ملاصاحب کھی اس کا ساتھ دے۔ خود تھیم خان
مجھ سے بحث کرنے کے لئے آرہا ہے۔ اور دہی مال صاحب بھی اس کا ساتھ دے۔ خود تھیم خان
گڑھی کے ملاکوتو صبح سے بخار کا عارضہ بھی ہوگیا تھا۔ بہر حال وزیر گڑھی کے ملاصاحب نے علیل
امام مجد کو سمجھا دیا۔ کہ بحث کرنے والے اگر وہی حمزہ شنواری ہوں۔ جنہوں نے (تجلیات
مرحم کے ملاکوتو سے سے تو ان سے مباحثہ کرنا فضول بات ہے۔ اس لئے کہ انہوں نے اس
مرحم کے ساع کو جائز نہیں کہا ہے۔ البتہ مشروط ساع کی بات الگ ہے۔ اور جس کی
مرافعت بھی نہیں ہوتم کے ساع کو جائز نہیں کہا ہے۔ البتہ مشروط ساع کی بات الگ ہے۔ اور جس کی
مرافعت بھی نہیں ہوتم کے ساع کو جائز نہیں کہا ہے۔ البتہ مشروط ساع کی بات الگ ہے۔ اور جس کی

ے۔ بہرحال ملاصاحب کو بخارنے نہ چھوڑا۔اور چندروز کے بعداس کی موت واقع ہوگا۔

صرف ببلاده ...
مولا نامحرروش صاحب (جوبقيد حيات بين) كهتي بين كهايك روزگركي بعض ضروريات نے مولا نامحرروش صاحب (جوبقيد حيات بين) كهتي بين حيات الله اور پچھ ميرى مجھ ميں نه آتا تفال كه كيا قدم الله اول ؟ حياب لگايا - قو پندره مجھ بين نه آتا تفال كه يوري كھر سے مولوں كى في الفور ضرورت تھى مگر يہ كہاں ہة آئيں - بيد مين نهيں بين تجويل في فرما تھے - بابر نكالا - اس وفت حضور بادشاہ جائ حند اكثر اوقات سامنے پنواريوں كے بالا غانه ميں وضو تازه اور يہاں اخبار مطالعه فرمانے كے بعد اكثر اوقات سامنے پنواريوں كے بالا غانه ميں وضو تازه فرمانے كے بعد اكثر اوقات سامنے بخواريوں كے بالا غانه ميں وضو تازه فرمانے كے بعد اكثر اوقات سامنے بخواريوں كے بالا غانه ميں وضو تازه فرمانے كے لئے تشریف لے جايا كرتے تھے - فرمانے كے لئے تشریف لے جايا كرتے تھے - فرمانے كے لئے تشریف لے جايا كرتے تھے - فرمانے كے لئے تشریف لے جايا كرتے تھے - فرمانے كے لئے تشریف لے درتو اخبار پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشح تو بجھے او ہر آنے كا اشارہ فرمانیا - سومی بھی چل خير تو اخبار پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشح تو بجھے او ہر آنے كا اشارہ فرمانیا - سومی بھی جل خير تو اخبار پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشح تو بجھے او ہر آنے كا اشارہ فرمانیا - سومی بھی جل خير تو اخبار پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشح تو بحصور بادشاہ جائ الشح تھے تھے القرب پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشح تو بحصور بادشاہ جائ الشارہ فرمانے کے لئے تشریف کیا تھی ہوں کے لئے تشریف کی الشارہ پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ السے کے لئے تشریف کے لئے تھی کر تو اخبار پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشوں کے لئے تھی کر تو اخبار پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشارہ کر بائیا کہ کو تو بادشاہ جائ الشارہ کی کے لئے تھی کر تو اخبار پڑھ كر بور الفران پڑھ كر جب حضور بادشاہ جائ الشارہ کی کر بائیا کر بائیا کر بائیا کے لئے کہ کر تو تھے کر تو اخبار پڑھ كر بور بائے کے لئے کر تو تھے کر تو اخبار پڑھ كر بور بائے کر تو تھے کر تو اخبار پڑھ كر بور بائے کر تو تھے کر تو تھے کر تو اخبار پڑھ كے کہ کر تو تھے کر تا ان کر تھے کر تو تھے کر تھے کر تو تھے کر تھے کر تھ

دیا۔ جس وقت ہم بالا خانہ کی بالا ئی سیر ھی تک بہنچ گئے ۔اور بازار ہماری نظروں سےاد جمل ہوگیا۔ توای جگہ حضور بادشاہ جان ؓ رک گئے۔ اورٹھیک پندرہ روپے مجھےعنایت فرماتے ہوئے ارشاوفر مایا

'' کیجئے ملاصاحب! تو میرے پاس بھی بہی پندر ورویے ہیں''۔

# واسكٹ كى خالى جيبيں: \_

حضور بادشاہ جُان کامعمول مبارک تھا۔ کہ نمازعصر ادا فرمانے کے بعد چبل قدمی کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔البتہ جب بقاضائے بشری ذرا کمزور ہو گئے ۔ تو ٹا نگے میں بیٹھ کر ہوا خوری کے لئے نکلتے ۔ اکثر اوقات حاجی عمر شاہ ، غلام سرورعلوی مرحوم اور محمد اکرم مشہود علوی ان کے ہمراہ ہوتے۔اگر بھی میں بھی پشاور میں ہوتا تو ضروران کے ساتھ جاتا۔

محمد اكرم مشہود على كا كہنا ہے \_ كدا يك روز حضور بادشاہ جانكے ہمراہ ميں تنبا گيا تھا۔ سوءا تفاق ہے اس روز میری جیب بالکل خال تھی۔ بہر حال بالا حصار کے قریب میدان میں بیٹھ گئے۔ ویے بھی مجھے دولت مند ہونے کی ہوں تھی ۔ گراس دن تو جیب ہی خالی تھی ۔ اور مجھے برابراسِ امر کی تشویش مور بی تھی۔ کہ تا تکے کاواپس کرا یہ کہاں ہے آئے؟ رورہ کریہ بات میرے دل میں کھنگتی تھی۔ خربو باتوں باتوں میں حضور بادشاہ جانؑ نے اپنی داسکٹ نکال کر مجھے دیدی۔ادرارشاد ہوا کہ:۔

' و کیمو۔میری بھی سب جیبیں خالی ہیں۔ دولت کہاں ہے آئے؟''

موضع نغیمت جان کر میں نے بھی گے ہاتھوں او پر ننے سب جیبوں کی خوب تلاثی لی ۔ مگر دوعد د رو بالوں اور ایک عدد خلال وصبح کے سوایاتی کچھ بھی دستیاب نہ ہوا۔ جیبوں کوالٹا کر بھی دیکھا۔ مگر پچے ہوتو نگلے۔! جب پچھ بھی نہ ملاتو میں نے بھی جوں کی توں داپس کر دی۔ داسکٹ انہوں نے مین کرتھوڑی دیرے بعدارشادفر مایا کہ:۔

'' کہوشہود اتم کیاما تکتے ہو\_\_؟''

میں سے کہتا ہوں کہ میں ایک طویل عرصہ ہے ای تتم کے ارشاد کامتمنی تھا۔ اور بلاتو قف عرض کر دیا. کە حضورٌ اصرف یا نچ ہزار روپے! تا کہ امریکہ کا ایک چکر ہو جائے ۔''میری گز ارش ساعت فریا كرحضور بادشاه جانن ارشادفر ماياكه:\_

‹‹مشہود!اگرتم په جواب دیتے کہ حج بیت الله شریف یا مدینه منوره جاوُل گایتو انجی ادرای وقت تمهاري آرزويوري كرويتا"-

م نے عرض کیا کہ'' حضورؓ اابھی کیے؟ کیونکہ اس وقت تو آپ کی جیبیں بالکل خالی ہیں''۔ پیر یں سے برت ہے۔ گزارش ساعت فرما کر حضور بادشاہ جان نے اپنی واسکٹ کی جمیبوں سے نوٹوں کے بنڈل نکالنا ٹردع کردئے۔اور بل بھر میں میرے سامنے چھوٹے سے کیکر بڑے نوٹوں تک کا انبارلگ گیا۔ اوراس پھی بسنہیں۔ بلکہ باؤنڈ اور جاندی کے نقد روبوں کے بھی الگ الگ ڈھیر لگا دئے۔ بارے میں جی بی جی میں بھولا نہ سار ہاتھا۔ کہ حضور بادشاہ جُان آج ضرور مہر بانی فر ما نمیگے۔اسی اثناء میں مجھے ارشاد ہوا کہ:۔

"كهوااب كيا كہتے ہو؟"

ہر مال مجھے اچنجا ہور ہاتھا۔ اور حیرت زدہ ہوکران کی خدمت اقدس میں عرض کیا۔ کہ ' حضوریہ اِن دولت کہاں سے آگئی؟ ابھی جب میں نے آپ کی واسکٹ کی تلاشی لی تھی تو۔۔ حاشا! وہ تو اِلک خالی تھی۔ اور مجھے کچھ ہاتھ نہ آیا تھا''۔ارشاد ہوا کہ:۔

"مشہود! دراصل بیسیدالشہد اءامام حسین علیہ السلام کی جیبیں ہیں۔اور تمہارے ہاتھ اسے لیے نہیں کہان تک پہنچ سکیں''۔

میں نے بھیدالتجا گزارش کی کہ' حضور ً! براہ غریب نوازی میرے ہاتھ بھی لیے فر ما دیجئے ۔ تب حضور بادشاہ جُاننے ارشاد فر مایا کہ:۔

''دیکھاجائےگا۔اس کاوقت تو آنے دؤ'۔

خیراتوجب ہم واپس آرہے تھے۔تو مولوی عبد الجید افغانی مرحوم (جوحضور بادشاہ جان کے مرید سے ) اور ارباب تاج محمد خان خلیل مرحوم بھی ہم سے مل گئے۔ دونوں حضرات نے حضور بادشاہ جان سے مصافحہ کیا۔اور انہی میں سے مولوی صاحب نے مجھے ایک روپید دے کرٹا نگہ لانے کے حال سے معافحہ کیا۔اور انہی میں اسے مولوی صاحب نے مجھے ایک روپید دے کرٹا نگہ لانے کے ساتھ جو دیا۔ چنانچہ میں ٹانگہ لے آیا۔اور ای طرح ہم ڈیرے واپس آگئے۔

شحقیق:۔

مولوی گل امیر صاحب جو بقید حیات بی اور سلسله نقشبندیه میں خلافت بھی رکھتے بیں۔ان کا کہنا ہے۔ کہا کیک رات کوخواب میں میں نے ایک بزرگ بستی کود یکھا۔وہ بزرگ کہدر ہے تھے۔ کہ '' پہلوان! مجھے اٹھالو آس پاس چونکہ اور بھی کئی لوگ تھے۔ چنا نچہ مجھے شبہ ہوا۔ کہ نہ جانے کس سے مخاطب ہیں۔اس کئے میں نے کوئی حرکت نہ کی تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے صاف طور پر میری طرف و کھے کرار شاوفر مایا کہ '' ارے میاں! تم سے کہتا ہوں۔ مجھے اٹھالو' الہذا میں نے آگے بڑھ کر انہیں اٹھالیا۔اور قریب پڑے ہوئے ایک تخت پر بٹھا دیا۔ صبح ہوئی تو حضور بادشاہ جان کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔اور خواب کا سارا واقعہ عرض کر دیا۔ار شاد ہوا۔ کہ '' بہتر ہے ہم تحقیق خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔اور خواب کا سارا واقعہ عرض کر دیا۔ار شاد ہوا۔ کہ '' بہتر ہے ہم تحقیق کر لیس گے''۔ چند ایا م کے بعد میں نے دوبارہ اس بزرگ کوخواب میں دیکھاوہ یہی فر مار ہے کہا کہا کہا کہا کہ ایک تعد میں نے دوبارہ اس بزرگ کوخواب میں دیکھاوہ یہی فر مار ہے تھے دیر '' پہلوان! مجھے اٹھالو!' حسب سابق میں نے اسی طرح اٹھا کر تخت پر بٹھادیا۔ گراب کی تھے دیر '' پہلوان! مجھے اٹھالو!' حسب سابق میں نے اسی طرح اٹھا کر تخت پر بٹھادیا۔ گراب کی تھے دیر '' پہلوان! مجھے اٹھالو!' حسب سابق میں نے اسی طرح اٹھا کر تخت پر بٹھادیا۔ گراب کی

بار میں نے ان سے دریافت کیا کہ '' حضرت! آپ کون ہیں؟''انہوں نے ارشاد فرمایا۔ کہ ''مودود چشتی (رضی اللہ تعالیٰ عنہ ) ہوں۔ تب میں نے خدا کاشکرادا کیا۔ اورضی جب حضور بادشاہ جُائی خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ تو سلام عرض کرنے کے بعدا بھی پچھاور نہ کہنے پایا تھا کہ حضور بادشاہ جُان نے ارشاد فرمایا۔ کہ ''مولوی صاحب! ہم نے تحقیق کے بعد معلوم کر لیا ہے۔ کہ وہ حضرت مودود چشتی (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) تھے۔

اٹھارہ برس قبل:۔

حضور بادشاہ جان کے ایک مرید مولوی عبدالر جمن (عرف و ہائی ملا جو بقید حیات ہیں) کہتے ہیں۔

کہ اٹھارہ برس قبل میں نے خواب میں ایک کہنے والے کوسنا کہ ''عبدالر جمن ٹھیک اٹھارہ برس کے بعد تہمارا کا م ہوجائے گا''۔ ظاہر ہے کہ بیایک خاصہ طویل عرصہ تھا اور جس چیز کی ججھے تلاش تھی۔ تو تہمارا کا م ہوجائے گا''۔ ظاہر ہے کہ بیایک خاصہ طویل عرصہ تھا اور جس چیز کی ججھے تلاش تھی۔ تو تہمارا کا خورد بنی نظر سے جائزہ لیتا۔ الغرض کیلی نہ ہوتی تھی۔ بھی یہاں بھی وہاں اور ای طرح الموارا ور کھر کھا و کا خورد بنی نظر سے جائزہ لیتا۔ الغرض کیلی نہ ہوتی تھی۔ بھی یہاں بھی وہاں اور ای کھر کہ اٹھارہ بیل کھر کی نگاہ ایک خوبصورت اور پرجلال شخصیت پر پڑگئی۔ قدم رک گئے۔ پچھ دیرو کھا کہا ہا۔ اس وقت میری نگاہ ایک تخوب پرجلوہ افروز تھے۔ میراول بلیوں اٹھل رہا تھا۔ کیونکہ بھی وہ مقدس ہتی تھی۔ جنہوں نے ٹھیک اٹھارہ سال پہلے مجھے خواب میں بشارت دی تھی۔ کشال کشال میں ان کے قدموں تک فیلی نے نہیا گیا۔ نہایت خلوص اور مروت سے بیش آئے۔ اس داریا شخصیت نے پہلے ہی میرا دل موہ لیا گیا۔ نہایت خلوص اور مروت سے بیش آئے۔ اس داریا شخصیت نے پہلے ہی میرا دل موہ لیا تھا۔ اور محبت کے چندا کسر کمان میں سے کی شخص نے (جو مجھے پہلے ہے بچانا تھا) کہدیا کہ بیشارہا۔ ای اثناء شرکا کے محفل میں سے کی شخص نے (جو مجھے پہلے سے بچانا تھا) کہدیا کہ بیشارہا۔ ای اثناء شرکا کے محفل میں سے کی شخص نے (جو مجھے پہلے سے بچانا تھا) کہدیا کہ بیشارہا۔ ای اثناء شرکا کے محفل میں سے کی شخص نے (جو مجھے پہلے سے بچانا تھا) کہدیا کہ بیشارہا۔ ای اثناء شرکا کے محفل میں سے کی شخص نے (جو مجھے پہلے سے بچانا تھا) کہدیا کہ دھنور آبا ہے مولوی صاحب تو وہائی عقیدہ رکھتے ہیں' ۔ یہ بات ساعت فرما کر حضور بادشاہ جائی کہ دھنور آبا ہے مولوی صاحب تو وہائی عقیدہ رکھتے ہیں' ۔ یہ بات ساعت فرما کر حضور بادشاہ جائی۔ ک

ارشادفر مایا-کہ:-''ارےمیاں! ہمیںسب پچے معلوم ہے۔اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے۔ کہ بیمولوی یقینا و ہائی ہے۔ لیکن ہے ہماراو ہائی!''

ہے۔ انہ انہ انہ انہ انہ انہ کی خدمت میں حاضر ہونا بھی شروع کر دیا۔ تاہم ابھی تک ناپ پھر تو میں نے حضور بادشاہ جان کی خدمت میں حاضر ہونا بھی شروع کر دیا۔ تاہم ابھی تک ناپ تول اور جانج پر کھ میں مصروف رہا۔ اس دوران میں بھی کوئی تین چار برس گزر گئے ۔ حتیٰ کہ مجھے کامل یقین آگیا۔ کہ بہی وہ اکمل ترین ہتی ہے۔ جس کی مجھے برسول سے تلاش تھی۔ چنانچے مزید وقت ضائع کئے بغیران کے دست مبارک پر بیعت کرلی۔ فالحمد للہ!

## اندرون کھویڑ گ:۔

ای و بابی ملاکا کہنا ہے کہ ایک بار کو باٹ کے بازار میں میں نے ایک جوڑ وسلیم خرید

لئے گر قیمت اس وقت ادانہ کی ۔ دکا ندار سے سلیم لے سے ہم کر پٹاور چلا آیا۔ کہ وہاں سے بھی دوں گا۔اب اسے میر کی سستی کہد دیجئے یا پچھاور۔ بہر حال بچھ سے یہ کوتا ہی ضرور ہوگئی۔ کہ تبت نہ بھی سائے۔ اور یہ دکان دار کی مروت ہوگی یا دوسر سے معنوں میں اسے بھی یا د ندر ہا ہوگا۔

کونکہ اس نے بھی یا د ندولا یا۔ چنانچہ کا نی عرصہ گزر جانے کے بعد میر سے ذبن سے بھی یہ بات کوئکہ اس نے بھی یا د ندولا ہوگا۔

نگر گئی ۔ کہ کو یاسلیم دول کی قیمت بھی اداکر نی ہے؟ گر اب ایک اور مصیب تازل ہوگئی۔ اور وہ یہ کہ جس کا موست مجھ پر مسلط ہو کئی۔ اور اس صورت حال نے تاک میں دم کردیا۔ چنانچہ میں نے پر دردالفاظ میں اپنے بر سے دول کا ذکر اپنے جمنور ہا دشاہ جان سے کردیا۔ چنانچہ میں نے ارشاوفر ہایا کہ:۔

دول کا ذکر اپنے جمنور ہا دشاہ جان سے کردیا۔ جمنور بادشاہ جان مزید کیا ارشاد مالی سے پھی سل تو ہوگئی۔ گر اب انظار اس امر کا تھا۔ کہ حضور بادشاہ جان مزید کیا ادشاد در اگر اس سے پھی سل تو ہوگئی۔ گر اب انظار اس امر کا تھا۔ کہ حضور بادشاہ جان مزید کیا ادشاد در باشاہ جان میں میں بی کر اب انظار اس امر کا تھا۔ کہ حضور بادشاہ جان مزید کیا ادشاد

چند دانول کے بعد میں نے خواب میں دیکھا۔ کہ حضرت خواجہ بزرگ تشریف لائے ہیں۔اور حضور بادشاہ جان انجی ساتھ ہیں۔حضور بادشاہ جان نے عرض کیا کہ مولوی عبد الرحمٰن کور دزگار میں گھاٹا ہوتا ہے۔اورا ہے بغیر کسی وجہ کے نقصان ہوتا ہے، حضرت خواجہ خواجگان بزرگ نے اپ دست مبارک سے میری کھویزی کے اوپر کا حصہ المحالیا۔ اور حضور بادشاہ جان سے نفاطب ہو کر فر مایا۔ ''وکھویہ کیا ہے''؟ حضور بادشاہ جان نے فر مایا۔'' ایک جوڑ اسلیر کا۔'' چنا نچہ میں جاگا۔ تو جیران تعاد کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ آخر سوچے سوچے اچا کے سلیبر کا دہ جوڑ ایاد آگیا۔ جس کی قبت میر ک فرمہ واجب اللہ دا تھی دی۔ اور ساتھ می فرمہ واجب اللہ دا تھی دی۔ اور ساتھ می معذر سے بھی گہر ہیں ہو ہون ایا دا تھی دی۔ اور ساتھ می معذر سے بھی لکتے ہیں ہوں کے بعد دہ و تکلیف رفع ہوئی۔

سررم امانت تحقی ۔:ایک روز خودحضور بادشاہ مبان ہے میں نے دریافت کیا تھا۔ کہ ' حضور اکیا سب ہے۔ کہ آپ
ایک روز خودحضور بادشاہ مبان ہے میں نے دریافت کیا تھا۔ کہ ' حضور اکیا سب ہے۔ کہ آپ
اُنظم کا کرایا پی جیس ہے ادائیس فریائے' ۔ ارشاد ہوا کہ۔
اُنظم کا کرایا پی جیس ہے اوائیس فریائے کی خوب ہوری کی خاص
اُنظم ہوں کے لئے بھی ' اس رقم' سے ایک پائی بھی خریج نہیں کرتا ۔ بال ا بامر مجوری کی خاص
و غیرہ سے لئے بھی ' اس رقم' سے ایک پائی بھی خریج نہیں کرتا ۔ بال ا بامر مجوری کی خاص

ُ ضرورت کے مطابق تھوڑ اساخر ج کر لیتا ہوں''۔ یا در ہے کہ بیاس قم کا تذکرہ ہے جس کا ذکر محمد اکرم مشہود کے واقعہ میں آگیا ہے۔

# سفید یوش مسأکین کے وظائف مقرر تھے:۔

حضور بادشاہ جائ نے سفید بوش مساکین کے لئے با قاعدہ طور پر وظا نف مقرر فرمائے تھے۔ اور ان کو بڑی بڑی رقمیں عطا فرماتے تھے۔ مگر کیا مجال کہ کا نوں کان کسی کو خبر ہو۔ البتہ جب حضور بادشاہ جان کا وصال ہو گیا۔ تو کہیں جا کرلوگوں کو اس حقیقت کا پتہ چل گیا کہ ان مساکین میں سورو بے ماہوار سے لیکر چار پانچ سورو بے ماہوار تک وظا نف پانے والے حضرات شامل تھے۔ اور یہ انکشاف بھی خودا نہی وظا نف پانے والے حضرات نے کیا۔ ورنہ کسی کو آج تک اس کا علم نہ ہوتا۔

### حضور با دشاه جان کی ایک اور بردی کرامت: \_

حضور بادشاہ جان کی ایک اور بردی کرامت وہ ہے جس کوسر فراز حسین نے بیان کیا ہے۔اس کا کہنا ہے کہ'' میں بھی اپنی شیعہ برادری کی طرح اکثر کر بلائے معلی اور نجف اشرف کی زیارتوں کے لئے جایا کرتا تھا۔ای سلسلہ میں ایک بار کر بلائے معلی سے نجف اشرف چلا گیا۔ زیارت مبارک سے فارغ ہوا۔تو میراارادہ واپس جانے کا تھا۔ مگر وہاں کے مجاور نے آگاہ کیا کہ آج تھر جاؤ۔اس لئے کہ عموماً ای رات کومولائے کا مُنات مشکل کشاعلی علیہ السلام خواب میں تشریف لاتے ہیں-اوراکٹر لوگ جناب امیر علیہ السلام کے دیداراقدس سے مشرف ہواکرتے ہیں'۔یہ بات خوب تھی لہذا میں اس آسرے میں رک گیا۔ رات کوخواب میں دیکھا۔ کہ لوگوں کا ایک جم غفیرایک طرف نہایت تیزی سے جارہا ہے۔ میں نے خواب ہی میں کی سے یو چھا۔ کہ 'جھائی تم لوگ کہاں بھا گے بھا گے جا رہے ہو؟' تو جواب ملا۔ کہ' خوب ابھلے آ دمی تہیں معلوم نہیں کہ مولائے كائنات عليه السلام تشريف لارب بين؟ "بيكه كروه فخض اى طرف روانه هو كيا - مين بهي اسك عقب میں چل دیا۔ اور بالآخر اس مقام تک پہنچ گیا۔ جہاں مولائے کا نات مش المشارق لوالمغارب \_امام لائمَه حضرت امير المئومنين على عليه السلام رونق افروز عظے \_مخلوق خداوندي باري باری حاضر ہوکر قدم بوی کی سعادت حاصل کرر ہی تھی ۔ زہے قسمت کہ میری باری بھی آن بینی ۔ اورخوشا نصیب که جناب امیرعلیه السلام کی قدم بوی اور دست بوی کا اعز از حاصل کرلیا \_مگرای خواب ہی میں جب میں نے ذرااو پرنگاہ اٹھائی۔اور جناب امیر علیہ السلام کے چہرہ انور کو دیکھنا جا ہاتو بجائے حضرت امیر علیہ السلام کے حضور سیدعبد الستار شاہ بادشاہ جان تشریف فر ماتھے۔اب سری جرسے کی اعتبانہ رہی اور اس خواب کے دوران ہی جھے تبب ہور ہا تھا۔ کہ یا خدا و ندا یہ کیا امراد ہے؟ معاً جب دو ہارہ و یکسا تو خودامیر المهم منین اسدالندااغالب علی علیہ السلام تھے۔اوراب کی ہار جھے مخاطب فر ماکرا پی زبان فیمس تر جمان سے ارشاد فر ما یا کہ ۔

ں ہرفراز اجھے میں اور عبدالت ارشاہ میں کوئی فرق نہیں۔اور جب و ویشاور میں موجود ہیں۔ تو تمہیں یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس تم انہیں کے پاس جایا کرو''۔

"اس بات كونني ركهنا خلا برند بونے باع".

بمبرحال اس واقعہ کے بعد سرفراز حسین اکثر حضور بادشاہ جان کی مبارک صحبت میں حاضر رہتا۔ اور امل شیعہ کے ان حضرات کو حضور بادشاہ جان سے حسن ظن اور عقیدت رکھنے کی تلقین کرتا۔ جو حضور بادشاہ بیان سے حسن ظن نبیس رکھا کرتے ہتھے۔

اک کے علاوہ حضور باوشاہ جُان نے زیارت کر بلائے معلیٰ کے لئے جورتم پونڈوں کی صورت میں جمع فرمائی تھی ۔ تو ان کا ارشاد تھا کہ وہ مجی سردارعلی کے حوالے کردوں گا۔ تا کہ وہ کر بلائے معلیٰ میں ان کومیری طرف سے میری و فات سے قبل وہاں نذ رکردے۔

کری نشین تا جدارسا دات: ـ

سلطان سرائے میں ایک ستون تا حال موجود ہے۔حضور بادشاہ جُاکی چار پائی کے قریب ای ستون کے اردگر دکر میاں پڑی رہتی تھیں۔ جن میں لوگ مینعتے۔ستون سے دصل ایک اور کری ہوتی تھی۔ جوخصوصی طور پرمجہ اکرم مشبود کی مستقل نشست گاوتھی۔ اتفا قا ایک روز ای کری میں بڈھ بیر کے رحیم شاہ بادشاہ نے بیٹھنا جا با میم حضور بادشاہ جان نے منع فر ماکرار شاوفر مایا کہ:۔

''بیجگه ماسٹر (محمراکرم شہود) کے لئے مختص ہے''

بنابریں ایک روز میں نے ماسٹر مشہود علوی ہے بو جھا۔ کہ بیہ جگہ تمہارے لئے کیول خاص فرمادی گئی ہے۔؟ تو اس نے بتایا۔ کہ بات بیتھی۔ کہ ایک روز مجھے معلوم ہوا۔ کہ حضور بادشاہ جان تنہا باہر تشریف لے گئے ہیں۔ نو میں بھی ان کے پیچھے جلا گیا۔ بالا حصار سے پچھ آ گے حضور بادشاہ جان تشریف لے گئے ہیں۔ نو میں بھی ان کے پیچھے جلا گیا۔ بالا حصار سے پچھ آ گے حضور بادشاہ فران کے از راہ کرم گشری رخ انور میری طرف فر ماکرار شاد فر مایا کہ:۔

"ماسر التهبيل معلوم ب-كمين تاج دارسادات مول--؟"

میں نے عرض کیا کہ'' حضور کاار شاد بجا ہے۔!' تھوڑی دیر کے بعد دوبارہ بھی ارشاد ہوا۔اور میں نے حسب سابق جواب دے دیا۔ مگر جرت ہے۔ کہ حضور بادشاہ جان نے تیسری بار بھی وہی ارشاد دہرایا۔اور میں نے بدستور وہی جواب دیا۔البتہ حضور بادشاہ جان کے بار بارار شاد فرمانے سے میرا دل قسماقتم خیالات اور وساوس کا آ ماجگاہ بن گیا۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی گی۔ کہ آ خرحضور بادشاہ جان کا مقصد کیا ہے؟ بہر کیف اس واقعہ کے ٹھیک تیسری رات میں نے خواب میں دیکھا۔ کہ ایک وسیع میدان میں گئ لوگ جمع ہیں۔ مگر سب کے سب البط و ھلے سفید اور صاف میں دیکھا۔ کہ ایک وسیع میدان میں گئ لوگ جمع ہیں۔ مگر سب کے سب البط و ھلے سفید اور صاف بیاں کی بیاں کی خواب کہ بیان کی بیاں کی بیان کے بین بیان کے بین بین ہوں ہیں۔ میں نے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک نیا کہ کہ بیسب سادات کرام ہیں۔اور بچھ دیر میں ان کے خواب بین ہوا کی نیا کہ خور اٹھا۔ میں نے دیکھا تو حضور بادشاہ جان تاج خسر وانہ سر پر رکھے ہوئے بھد اس نے دیکھا تو حضور بادشاہ جان تاج خسر وانہ سر پر رکھے ہوئے بھد ان تاج خسر وانہ سر پر رکھے ہوئے بھد کیا کہ نیا کہ نیا کہ نیا کہ خور کیا کہ نیا کہ نیا کہ نیا کہ خور کو بادشاہ جان تاج خسر وانہ سر پر رکھے ہوئے بھد کے بھد کیا کہ کو کہ بھو کے بھد کیا کہ کیا کہ کہ کو کے بھد کیا کہ کیا کہ کھو کے بھد کیا کہ کیا کہ کو کے بھد کیا کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کر کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کر کیا کہ کو کر کیا کہ کیا ک

ان کے جَلَو میں سادات کرام ہیں۔اور تماشہ یہ کہ حضور بادشاہ جاًن اپنے متوازن اور میانہ قد ان کے جَلَو میں سادات کرام ہیں۔اونچ اور قد آور دکھائی دے رہے ہیں۔ مجھے نگاہ محبت سے اقدس کے باوجود تمام لوگوں سے ....اونچے اور قد آور دکھائی دے رہے ہیں۔ مجھے نگاہ محبت سے دیکھا۔تو ای لیحہ میں خواب سے بیدار ہوگیا۔ صبح جب حضور بادشاہ جاًن کی محفل میں حاضر ہوا تو

انہوں نے خود ہی ارشاد فر مایا۔

''کیوں مشہود! آب بھی تنہیں یقین آگیایا کچھ شک باقی ہے۔؟'' میں نے عرض کیا۔ کہ حضور! بے شک مجھے یقین آگیا''۔ تب حضور بادشاہ جُان نے اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا۔

> ''احِھاتو بیٹھ جاؤ۔اس کری پر۔۔!'' چنانچہ میں اس کری پر بیٹھ گیا۔اوراس دن سے پیمیرے کئے مخصوص ہوگئ''۔

# كَ كَهَال تقع إلى المنج كهال؟: \_

ای ماسر محمد اکرم مشہود علوی کا کہنا ہے۔ کہ ' ایک موقعہ پرمیری مالی حالت دگر گوں ہوگئی۔ تو میں ا كى خصور بادشاه جُان كى خدمت اقدس ميں بيگز ارش كيا كرتا تھا۔ كەاز راوغريب نوازى نگاه كرم نے نوازتے رہا کریں۔ انہی ایام میں ہمیش گل نامی ایک ملنگ بھی آیا کرتا تھا۔ ای ملنگ نے ایک روز مجھے بتایا کہ حضور بادشاہ جان کسی کا کام نہیں کرتے آؤ کہ آج میں تمہیں حضرت فوث الثقلين قدس مرة كے دربار ميں حاضر كرا دوں \_ كيونكه وبال تمہارا كام يقيناً بن جائے گا۔لہذا ميں ملنگ کے ہمراہ نکل بڑا۔اور ایک معجد میں نماز مغرب اداکرنے کے بعد ہمیش گل ملنگ نے مجھے ہدایت کی کہ مجدے میں جا کر حضرت غوث الثقلین بیران پیرقدس سرۂ کا تصور قائم رکھوں۔ چنانچہ میں نے اور خوداس نے بھی سجدے میں جا کرتصور جمالیا۔تھوڑی دیر کے بعد جھ پرمحویت کا عالم طاری ہوگیا۔ تاہم حواس بجاتھے۔ دریں اثناء میں نے ویکھا کہ ہم دونوں ایک دفتر کے پاس کھڑے ہیں۔جس کے باہرایک اردلی بیٹا ہے۔اس نے ہم سے دریافت کیا۔ کہم لوگ یہاں كس كئة كري التي المعيش كل في جواب دية موئ كها-كد محضرت غوث التقلين قدس سرهٔ کی خدمت اقدس میں حاضر ہونے کی آرزور کھتے ہیں'' پینکرار دلی دفتر کے اندر گیا۔اور لمحد بھر کے بعد باہر نکل آیا۔ توبلند آواز سے بکارنا شروع کیا۔ کہ 'محدا کرم ولد فلاں اور ہمیش کل ولد فلاں كواندرآن في كاجازت بي " تب مم اندر جلے كئے ۔ اور اندر جاكر ديكھا۔ كدايك شخصيت كرى پرجلوہ افروز ہے۔اورسر جھکائے ہوئے کسی کتاب میں کچھتح ریفر مایا جارہا ہے۔ہمت کر کے ہم دونوں ان کے روبرو کھڑے ہو گئے مگر یاللعجب! جب اس ہتی نے سراٹھا کردیکھا۔ تو معلوم ہوا۔ كەرە چىنىنى بادشاە جان تىچە - جوكرسى بررونق افروز تىچە - چنانچە بىيت زدە بوكر بىم دونول نے سجدے سے سرا تھا لئے۔ اور معجد سے باہر نکل آئے۔ خیر ا دوسرے دن میں جب میں اور ہمیش گل حضور با دشاہ جان کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے یو ارشاد ہوا کہ:۔ کیوں بدمعاشوا رات کوتم کہاں گئے تھے؟ باور کھو اگر آسان کی طرف بھی اڑ جاؤیا شرق دمغرب کی خاک چھانے نکل جاؤ۔ تو بھی ہمارے جادوے بیج نکانامال ہوگا''۔

حجمار مجھوتک اور عقل: -حجمار مجھوتک اور عقل : -میرے ایام شاب میں فلفہ میری فطرت ثانیہ بن گیا تھا۔ اور جو چیز بھی مجھے خلاف عقل اور بعیداز میرے ایام شاب میں فلفہ میری فطرت ثانیہ بن گیا تھا۔ اور اس کو مان لینے کیلئے ہرگز تیار نہ ہوتا تھا۔ یہاں تک تیاس نظر آئی تو اس سے صاف انکار کرتا۔ اور اس کو مان لینے کیلئے ہرگز تیار نہ ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ میں بھی بھی حضور بادشاہ جان ہے بھی بحث کرنے لگ جاتا۔ گر جونہی مرشد پاک" کی مبارک طبیعت میں علی محسوس کر لیتا تو خاموش ہوجا تا!

ابتدائی دنوں میں جھاڑ بھونک اور گنڈ دل تعویذ دل کو میں از قبیل نفنولیات تصور کرتا۔ بات یتی کی ایم جیز میری عقل سے باہر تھی۔ کہ کس طرح چند آڑی تر چھی لکیروں کو تھینج لینے سے مرض کا دفعین کی سکتا ہے؟ کم از کم میرماننے کے لئے میری عقل ہرگز تیار نہتی۔

گر جب میں نے حضور ہا دشاہ جُان کا ایک عمل دیکھا تو نہ صرف میہ کہ میں کلی طور پراس کو ہانے ہر مجبور ہو گیا۔ بلکہ میرے منکر فلفی مزاج نے خود بھی جھاڑ پھونک اور تعویذ کی تا ثیر کا ایک فلند ہا

ر با۔اور میں مطمئن ہو گیا۔

ناہر ہے کہ جب کوئی چیز عقل ہے باہر ہوتو آ دمی اسے تسلیم نہیں کرتا۔ لیکن اگر ایک چیز مثاہرے میں آ جائے اور اس کو ماننے پر مجبور ہوجائے۔ تو اس کے بعد غور دفکر کا ایک نیاسلسلہ شروع ہوجاتا ہے۔ یہاں تک کہ معاملہ کے اسباب وعلل کو پالیتی ہے۔ بہی عقل ایک ایسی دلیل اخر آع کر لیتی ہے۔ اور پجر خود ہی ایک اور دلیل ہے بہلی دلیل کور دکر لیتی ہے۔ گویاعقل خودا بی تر دید کرتی ہے۔ اور بجم پر بید بات لازم ہے کہ دین کے امور پر عملار آ مدکریں۔ جن کی بنیاد دی اور البام پر استوار ہے۔ اور عقل کے کہنے پر نہیں اس کئے کہ وہ خود حواس کی عتاج ہوادرا ہے تا اور البام پر استوار ہے۔ اور عقل کے کہنے پر نہیں اس کئے کہ وہ خود حواس کی عتاج ہوادرا ہے تا ہور البام پر استوار ہے۔ اور عقل کے کہنے پر نہیں اس کئے کہ وہ خود حواس کی عتاج ہوادرا ہے تا ہور کی بناء پر معاملات کا فیصلہ کرتی ہے۔

## ایک عجیب وغریب عمل: ـ

امر واتعہ یہ تھا کہ لنڈی کوئل میں ایک باؤلا کتا کہیں ہے آ گیا تھا۔ یہ موذی کتا جس کسی کوبھی کا ناتو وہ خض چند دنوں کے اندر نوت ہو جاتا۔ خود ہارے گاؤں کے ایک بوڑھے آدمی کوبھی اس کتے نے کا ٹاتھا اور وہ چند ہی دنوں کے اندر فوت ہوگیا۔

کے کو گولی نے اڑانے کے لئے کئی اوگ کوشش کررہے تھے۔ مگر وہ ہاتھ نہ آتا تھا نہ کی کونظر آیا۔
استے میں ہمارے گاؤں کی ایک عورت کو بھی کاٹ لیا۔ یہ عورٹ بڑی مشکل ہے اپنے گھر تو پہنچ گئی۔ مگر زے نھیب گئی۔ مگر بنتیج بی ہے ہوش ہوگئی۔ اور سب کو یقین آگیا۔ کہ وہ بھی گزرجائے گی۔ مگر زے نھیب کی جنور بادشاہ جان ہمارے گاؤں تشریف لے آئے متے ان کو خردی گئی۔ تو ارشاد ہوا کہ:۔

'' تعلی مٹی لی تر کی ا

چنانچے ہم نے پاک وصاف مٹی میں پانی ڈال کراہے گیلا کر دیا۔اورحضور بادشاہ جاُن کی خدمت اقدی میں لے آئے۔حضور بادشاہ جاُن نے اسپر کچھ پھو تک کرارشادفر مایا کہ:۔ ''اس بٹی سے تھوڑا سالیکرایک تھوٹی می گولی بنادی جائے۔اور جس جس مقام پر باؤلے کتے کے زہر کیے دانت لگے ہوں۔ اس مقام پر صرف دو بار پھرادی جائے۔ اس گولی کے درمیان سے اس سے کے بال برآ مد ہوں گے۔ اس طرح میٹمل جاری رکھا جائے میباں تک کہ منی کی گولی سے بال برآ مہونا بند ہو جا کمیں۔ اس کے ساتھ جی مریضہ بھی تندرست ہو جائے گی'۔

میں نے عرض کیا ہے کہ سیفین میری جوائی کا دورتھا۔اور میں قطعاً اس قتم کی باتوں کا قائل نہ تھا۔
اورقد رتی طور پر تجر ہے گئے لئے میہ وقعہ خوب باتھ آ گیا تھا۔ چنا نچہ گیلی مٹی ہم لے گئے۔اور جس ات ہم نے '' تجر بہ' شروٹ کیا۔ تو حسب ارشاد گولی کو گھائل مقام پر ملنے کے بعد بال برآ مد ہوتے۔اور واقعی ہوتے۔ساتھ ہی مر پینے کو بھی افاقہ ہور ہا تھا۔ حتیٰ کہ گولی سے بال برآ مد ہوتا بند ہو گئے۔اور واقعی مراینہ بھی تندرست ہوگئے۔

فی جر ہے کہ اس بات کا شہر و ہوتا تھا۔ سو ہوا اور آس باس کے تمام مریفن آئے۔ سب کے لئے مندر بادشاہ جان نے مئی دم کر کے و یہ دی۔ اور خدا کی قدرت کہ سب شفائے کا ملہ سے ہمکنار ہوگئے ۔ اور کو گی تجربہ بھی تا کام نے رہا۔

ندگوروبالا مورت کے مالان کے دوران ایک بار میں نے ویسے ہی گیلی مٹی کی گولی پر آز مائش کی گروہ ماشا۔ کہ جب گولی تو زوئی کی ۔ تو گوئی بال برآ مد نہ ہوا ۔ لیکن جو نہی هضور بادشاہ جان کی دم کردہ میں گائی گوئی زئی متنام پردہ بارور کر دی جاتی تو گوئی گوتو زنے کے بعد با قاعد وبال موجود ہوتے۔ میں اکی روز سے میری خامنیا نے طبیعت کو تخلست فاش سے دو چار ہوتا پڑا۔ اور میری سجھے میں سے بات آگئی ۔ کہ ہے، نیا ہے۔ اور اس دنیا میں کئی ایسے امور اور بے شار ایسی اشیا موجود ہیں۔ جو بات آگئی ۔ کہ ہے، نیا ہے۔ اور اس دنیا میں کئی ایسے امور اور بے شار ایسی اشیا موجود ہیں۔ جو بارے متول کی گئی ہے بالا تر ہیں۔

#### بهاری عقل کی حد: پ

# بڑے بوڑھوں کی عقول اور مادئین کے ذہن :۔

ہرگز ہرگز زبان پرنہلا ناچاہے۔اور بالفرض اگرایسی چیز نازل بھی ہوگئ تو'' لکہ سر' (بلندوبالا پہاڑ کی چوٹی کا نام ) کے او پر سے کیسے گزرے گی۔؟''

اب قابل غور بات یہ ہے۔ کہ ان سفیدریشوں کا ایسا سوچنے ۔۔ اور ایسا کہنے سے بیتو مطلق لازم نہیں آتا۔ کہ وہ نرے بے عقل یا پر لے درجے کے بیوقوف تھے۔ بلکہ حق میہ ہے کہ ان کے ماحول میں جو کچے موجود تھا۔ اور جن چیزوں سے وہ پوری طرح آشنا تھے۔ توان کی عقول اینے ما ول کے مطابق انہی حدود تک کام دیتے تھے۔اوریہی وجہ ہے کہان آشناچیزوں کےعلاوہ دوسری چیزوں کو مان لینے کے روادارنہ تھے۔اس لئے کے عقل اس وقت ایک کلئے کا وجود تشکیم کرتی ہے۔جس کے کچھ نہ کچھ اجزاءاس کے سامنے موجود ہوں۔اور جب تک ایسا نہ ہوگا۔عقل مجبور ہوگی۔ادراس ہے سوائے انکار کے اور کچھ بن نہ پڑے گا۔ پھرخصوصی طور پر جبکہ ہمارے بڑوں نے موٹر تک کونہ ديكها تقاية بياندازه لگا نامشكل نهيل كهوه موائي جهاز كانصور كس طرح قائم كريكتے تھے؟ اسی مثال کی روشنی میں زمانے کے ماد کین کو بھی پر کھ لیجئے ۔اور فی زمانہ ماد نمین تو مادیت کے تلاظم خیز طوفان میں اس حد تک بہہ گئے ہیں ۔ کہ ایسی با توں کوان کی عقول ہر گزنشلیم ہیں کرسکتیں ۔ بات صاف ہے۔اوروہ پیر کہان کے مادہ پرست ذہنوں اور روحانی ماحول میں بعد المشر قین ہے۔ کوئی شک نہیں کہ روحانیت کے بارے میں مادئین کی عقول کے پیش نظر کسی قتم کے بنیادی مقد مات نہیں ہوتے اور نہ ہی بھی انہوں نے اس ضمن میں فکر کرنے کی زحمت گوارا کی ہے۔ بلکہ حالت پیہے کہ جب بھی روحانی قتم کی باتیں انہیں پیش آجائیں۔تو بجائے مان لینے کے جیسے ان کو نداق اڑانے کاموقعہ ہاتھ آیا ہو۔ ظاہر ہے کہ اس حال میں دہ ایسے ہی معذور ومجبور ہوتے ہیں جيے ہارے بڑے بوڑھے تھے۔

# مولانائے رومی قدس سرۂ کا ایک مشورہ:۔

مولا نا جلال الدین روی قدس سرة نے بھی فلاسفہ کے اس اعتقاد پر اعتراضات کئے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں۔ کہ ان فلاسفہ کی مثال ان نا بالغ لڑکوں جیسی ہے۔ جو مباشرت کی لذت سے نابلد ہوتے ہیں۔ اور اگر ان لڑکوں کواس بارے میں لمبی چوڑی تقریریں بھی کی جائیں۔ تو ان کی سمجھ میں خاک نہ آئے گا۔ البتہ جب وہ بالغ ہو جاتے ہیں۔ اور بزغیم خویش تجربہ کر لیتے ہیں۔ تب ماری بات ان کی سمجھ میں آجاتی ہے۔ آگے چل کر مولا نائے رومی قدس سرة ایسے منکرلوگوں سے مخاطب ہوکر مشورہ دیتے ہیں۔ کہذراتم دو تین مبینے مجاہدہ کر کے تجربہ کر لینا۔ کہ آیا کہ اس ظاہری و نیا میں ایک اور باطنی دنیا کوصاف طور پر محسوں کرتے ہویا نہیں؟ اور اگر ایسانہ ہوا تو بے شک مجھے حجونا کہدد۔

# تعويذ محبت: \_

بات گنڈوں ،تعویذوں اور جھاڑ بھونک کی ہور ہی تھی ۔حضور بادشاہ جُان سے میں نے ایک تعویذ کے متعلق بھی سناتھا۔مرشد یاک کاارشادگرامی پیتھا۔کہ:۔

''ایک آدمی کی خوبرو عورت کا شیدا اُوالہ تھا۔ وہ منہ بنا کرمیر ہے پاس آیا۔ اورا پنی سرگذشت عشق ومجت اور حکایت دردوفراق بیان کی۔ میں نے سن کرنا لنے کی کوشش کی۔ مگروہ عاشق زار کب ملنے والا تھا۔ بس میر ہے سر ہو گیا۔ کہ میں اس کے لئے تعویذ مجت لکھ دوں۔ بہ امر مجبوری'' عاشق زن' سمجھ کر میں نے تعویذ لکھ کر دیے ہی دیا۔ چنانچہ عورت اس کے پاس آگئی۔ لیکن بایں اضطراب واضطراروہ نیک بخت' عاشق زن' نکاا۔ اور غضب بیڈھایا۔ کہا پی 'محبوب' کو پشاور میں قیمتا فروخت کردیا۔ جب مجھے اس افسوسنا ک واقعہ کی اطلاع مل گئی۔ تو بیحد ملال ہوا۔ اور ای روز میں سے میں نے وعدہ کرلیا۔ کہ آئندہ کے لئے کسی کے واسطے بھی تعویذ محبت نہ لکھوں گا۔ چنانچہ اب نہیں لکھتا''۔

### عین میں حضور با دشاہ جان حاضر ہو گئے۔:۔

1947ء کا داقعہ ہے کہ ان دنوں میں جذب کی کیفیت کے علاوہ اور بھی بڑی تکلیف میں مبتلا تھا۔ حالت ریقی ۔ کہ جذب اور صوم ہر دو باہمد گر مشت بہ گریبان تھے۔ اور بیدہ و زمانہ تھا۔ جبکہ میں توپ خانہ بازار پشاور صدر میں میاں قائم شاہ کا کاخیل کے ہاں رہائش رکھتا تھا۔ اس سے پچھ عرصہ بل میری اہلی نوت ہوگئ تھی۔ اور میں تنہا اپنے ہیر بھائی میاں صاحب کے ہاں رہتا تھا۔

میاں صاحب پولیس میں ملازم تھے۔گا ہے بگا ہے حضور بادشاہ جُان بھی ان کے ہاں تشریف لایا کرتے تھے۔ان دنوں لوگوں کے جوم میں اٹھنے بیٹھنے سے مجھے سخت دہشت ہوتی تھی۔مزید برآ ں چوہیں گھنٹے جان کنی کی سخت حالت ہوتی۔اور ہر لمحے مجھے یہ یقین ہوتا کہ بس اس گھڑی میں نکار سر سگا

میں دم نکل جائے گا۔

انبی ایام میں مجھے میاں قائم شاہ نے بتایا کہ ایک عورت اسکی طرف مائل ہتی ۔میاں صاحب کا کہنا ہے کہ'' مجھے حضور بادشاہ جُان کی ارادت میں آئے ہوئے ایک سال ہو گیا تھا۔اور میں اپنے ذکر و فکر میں مشغول رہتا لیکن اس عورت کے بے بناہ النفات نے میری توجہ بھی اپنی طرف مبذول کرادی۔ایک روز وہ عورت مکمل تنہائی میں میرے پاس آگئی۔اور آتے ہی مجھے سے لیٹ گئی۔ میں نے قابو میں رہنے کی ہمکن کوشش کی۔ گرمیرے ارادے کے مضبوط قلعے میں نفس امارہ کی فوج نے شگاف بیدا کر ہی دیا۔اور دوسرے کسمے میں پوری طرح نفس امارہ کے قبضے میں تھا۔اور

قریب تھا کہ پاس شریعت کو بالا نے طاق رکھ کر گناہ کبیرہ سے روسیا ہی کی نوبت آ جاتی ۔ کہائ بہ اثناء میں میر ہے د ماغ میں رکا کی زبردست دھا کہ ہوااوراس کے ساتھ ہی حضور بادشاہ جُان بہ افغس فیس میر ہے ساننے تھے ۔ اور قتم لیجئے ۔ کہاں وقت میں ہر گزیہ قصور ہی نہیں کر سکتا ۔ کہ گویا حضور بادشاہ جُان بذات خود میر ہے سامنے نہیں ہیں ۔ کیونکہ میں ان کو مین مین مادی جسم میں دکھ و حضور بادشاہ جُان بذات خود میر ہے سامنے نہیں ہیں ۔ کیونکہ میں ان کو مین مین مادی جسم میں دکھ و ربا تھا۔ بس میں لرزگیا ۔ مجھ پرکیکی طاری ہوگئ ۔ میرادل زور زور سے دھڑ کئے لگا۔ اور ایسا ڈوب گیا ۔ گویا میری جان نکل رہی ہو ۔ ایک لحظے کے اندراندر میری اس قسم کی تا گفتہ حالت و کھے کروہ عورت گھراگئی ۔ اور پریشانی کے عالم میں مجھ سے دریا فت کیا ۔ کہ ''تمہمیں کیا ہوگیا اور تمہارارنگ استفررزرد کیوں پڑ گیا؟'' مگر میری حالت غیر ہوگئی تھی ۔ ہیب زدہ ہوکر عورت کوتو آ بی جگہ پر چھوڈ و یا ۔ اور خود مسجد کی جانب سریٹ دوڑ پڑا ۔ وہاں جاکر وضو کیا ۔ دور کعت نماز فل اداکی ۔ بعدہ سجدہ میں جاکرتو بہ استغفار میں مشغول ہوگیا۔

سيف پنجيتن کاورد: ـ

ایک وقت تھا کہ سرائے کنڈی کوئل میں کہیں ہے ایک مجذوب آگیا تھا۔ بڑے زور کی توجدر کھتا تھا۔ گرتھا بدکن ؟اس لئے کہ بری توجہ دے کر سرائے ہے گزر نے والے ہمارے پیر بھائیوں کو نا حق تھا۔ ایک شب کو حق تگ کیا کرتا تھا۔ ان بچاروں کو تکلیف دینے میں مجذوب صاحب کومزہ آتا تھا۔ ایک شب کو جبہ میں اپنے گھر میں لیٹا ہوا تھا۔ یکا کیک اس مجذوب کا خیال آگیا۔ میں سوچ رہا تھا۔ کہ آخر سید بدفطرت آدمی ہمارے پیر بھائیوں کو کیوں تگ کرتا ہے۔ اور کیوں نہ میں خود ہی اس کا کام تمام کر اوں ؟اس خیال کے آتے ہی میں نے حضور بادشاہ جان کی دی ہوئی ''سیف بنچتن' کا وروشروع کیا۔ تین چار پڑھی ہوگی۔ اور ابھی'' سیف بنچتن' کو تیز کرنے میں مصروف ہی تھا کہ ای لہحہ میں ہوں۔ ہو بہو میرے سامنے آموجودہ بوٹ کی کوندگی طرح حضور بادشاہ جان جیسے مادی جسم میں ہوں۔ ہو بہو میرے سامنے آموجودہ ہو گا ور تیز نظر فرما کر ذرا سخت لہجے میں ارشاد فرما یا کہ:۔

''ارے خبر دار ایڈ نیا کررہے ہو۔۔؟''

میں مہم گیا۔اور'' سیف پنچتن'' کاورد بندکردیا۔

صبح ہوئی تو حضور بادشاہ جان کے نیاز حاصل کئے بغیر چین نہ آیا۔لیکن حضور بادشاہ جان ان دنوں کے ہوئی تو حضور بادشاہ جان ان دنوں کے ہمر سندھ میں تشریف رکھتے تھے اور آئ کل میں آنے والے تھے۔اس کئے میں پشاور روانہ ہوا۔ جاتے وقت سرائے لنڈی کوئل میں ان اوھر دیکھا تگر مجذوب کا بعد نہ تھا۔ وہ اپنے ٹھھکانے میں بھی موجود نہ تھا۔ خیر میں حضور بادشاہ جان کی خدمت مبارک میں جاضر ہونے کے لئے پشاور ' بہنچا۔ تو ای دن شام کے بعد حضور استحمر سے تشریف فرمائے بشاور ہوئے۔اور جب میں نے بہنچا۔ تو ای دن شام کے بعد حضور '' سکھر سے تشریف فرمائے بشاور ہوئے۔اور جب میں نے

دست بوی کی ۔ تو انہوں نے میرے ہاتھ مضبوطی ہے پکڑے۔ اور سب سے پہلے انہوں نے جو ارشاد فر مایا وہ بیتھا کہ:۔

"بيتمبارے ول ميں كيا آگيا تھائم ميں اس كے مقالبے كى طاقت كہاں تھى \_؟ كبيره علوم ب بين ليتا تهميں!"

میں نے آ ہتنہ سے گزارش کی ۔ کہ' حضور ؓ امیں تو'' کسی کے''بل بوتے پراییا کرر ہاتھا۔ورنہ جمھے میں تو کوئی طاقت نتھی''

بهرحال وه مجذوب ای دن سے ایسافرار ہو گیا کہ آج تک نظرنہ آیا۔

## اور حضور بادشاه جان صاحب فراش تھے!

میں عرض کر چکا ہوں۔ کہ نماز عصر ادافر مانے کے بعد حضور بادشاہ جُان چبل قدی فر مانے کے لئے باہر تشریف لیے جایا کرتے ہے۔ مشہود جاجی عمر شاہ نفاح ہر دریا میں ہمراہ ہوتے ہے۔ عمو ما دونفر سے زیادہ آدمیوں کوساتھ لیے جانے پر رائنی نہ ہوتے۔ بلکہ بڑا محسوس فر ماتے ہے۔ خیر تو جب ہم قصہ خوانی بازار سے ہوتے ہوئے کا بلی دروازہ سے باہر نگلتے تو دروازہ کے قریب ہی ایک میوہ فروش کی دکان تھی۔ جوابتک موجود ہے۔ اور وہی میوہ فروش حضور بادشاہ جُان کی خدمت اقد س میں میوے کی چیش کش کرتا۔ جس کو حضور بادشاہ جُان شرف قبولیت بخشتے۔ یہ گویا میوہ فروش معمول تھا۔

گرایک روز حضور بادشاہ جًان کی طبع گرامی ناساز ، وگئی۔ اور مسلسل کئی ، نول تک ملیل رہے۔ انہی دفول اتفا قاایک روز ماسر مشہود قصہ خوانی کی طرف نکل گئے۔ میو ، فروش نے ، یکھا۔ تو آواز دی۔ مشہود اس کے قریب گئے۔ تو اس نے کہا کہ 'آئ آغا بی (حضور بادشاہ جان کے ہمراہ کیوں نہ آئے ؟' مشہود کو تو معلوم تھا کہ حضور بادشاہ جًان نئی دفول سے سانسہ فالیہ سے باہر قدم نہیں رکھا۔ لہذا میوہ فروش کو بتایا کہ '' حضور بادشاہ جًان کئی دفول سے صاحب فراش تیں۔ اور سیر کے لئے باہر نہیں نکل کتے ۔'' یہ من کر میوہ فروش مسکورایا۔ اور کہنے اگا۔ کہ ' خدا نہ کرے الیا کیوں کہا ؟ کہا؟ کیونکہ ابھی کوئی یانچ منٹ ، و نے ، وں گئے گئے آغا جی ' حسب معمول ''ائی راست سے گئے ۔ گئے ۔' خدا نہ کرے الیا کیوں کہا؟ کیونکہ ابھی کوئی یانچ منٹ ، و نے ، وں گئے گئے آغا جی ' حسب معمول ''ائی راست سے گئے ۔ ' میں نے میوہ نذر کیا۔ انہوں نے شرف قبولیت بخشا۔ اور تشریف ایف لے گئے ۔'

نہیں جائے گی۔ انڈی کول ہی سے ایک شخصہ مسمی سید کمال کے بچا کا پٹٹم دید واقعہ ہے۔ کہ ' حضور بادشاہ جان ن ایک پہاڑ میں سرٹک بنانے کا نھیکے لیا تھا۔ سرٹک کممل : وین تھی۔ اوراس کے اندرر میں کی پڑئی جمی بچھ کی تھی۔ لیکن ابھی اس کے اندر کچھ کام باقی تھا۔ اور مزدور برابر مصروف کارتھے۔ انہی مزدوروں میں سے ایک میں خود بھی تھا۔ اورا یک روز دو بہر کوسارے مزدور سرنگ کے اندر پڑو یوں کے بھی میں بیٹھے ہوئے کھانا کھارہ سے تھے۔ کہ اتنے میں گاڑی کے آجانے کا وقت ہوگیا۔ گاڑی نے سین دی۔ اور غرائے کے ساتھ سرنگ کے دہانے تک پہنچ ہی گئی تھی۔ کہ اس نازک وقت میں کی نے جلا کر پکارا۔ کہ'' بادشاہ صاحب! گاڑی سرنگ کے اندر داخل ہوا جاہتی ہے۔ اور اندر مزدور بیٹھے کھا ناکھارہ ہے۔ اور اندر مزدور بیٹھے کھا ناکھارہ ہے۔ اور اندر مزدور بیٹھے کھا ناکھارہ ہونے۔

یں ہوئے گا۔ اور دنعتا ایک جھنکے کے ساتھ گاڑی عین سرنگ کے دہانے پرآ کررک گئی۔ ادہر مزدوروں پر قیامت گزری۔ بارے خیریت ہوگئی۔

#### بزور کرامت: په

یہاں پر میں عبدالغفور بادشاہ کی ایک کرامت کا بھی ذکر کردوں اور اس کے راوی خود حضور بادشاہ جُان میں فخر العلماء الاولیاء حضور بادشاہ جُان کا ارشادگرامی ہے کہ:۔

''جب ہم کشمیر میں تھے۔ توانبی دنوں عبدالغفور بادشاہ نے جھے نے فرمایا۔ کہ'' یہاں برایک کشمیر کا ملک کے پاس رسول کر یم آلیگ کے جبر کات اور حضرت امیر المحو منین علی علیہ السلام کی تبیج مبارک بیں۔ اور جلوکہ ان کی زیارت کرلیں''۔ چنانچہ ہم دونوں اس کے پاس جلے گئے۔ علیک سلیک کے بعد عبدالغفور بادشاہ نے فرمایا۔ کہ'' کشمیری! میرے لئے چس کا بندو بست کیا جائے۔ ملک نے جواب دیا کہ'' سید! مجھے اس کی فرصت نہیں تہمیں خود اپنے لئے انتظام کرنا ہوگا''۔ اس پرعبدالغفور طیش میں آگئے اور فرمایا کشمیری! تمہارے پاس شیر خدا کی تبیج ہے۔ جلدی سے اس کی زیارت نہیں میں آگئے اور فرمایا کشمیری! تمہارے پاس شیر خدا کی تبیج ہے۔ جلدی سے اس کی اجازت نہیں کرادو۔'' مگر اس پر بھی ملک راضی نہ ہوا۔ اور کہنے لگا ''نہیں سید! اس کی اجازت نہیں ہے۔'' جذب میں آگے کو برافر کو ہم نوم کی اور دائی اٹھی انگی کی کسوت دونکو ہو کی سیادت حاصل کی۔ دوسری گئی تبیج مبارک با ہرنگل آئی جس کو ہم نے جی بھر کر چوم چوم لینے کی سعادت حاصل کی۔ دوسری طرف کشمیری ملنگ کو بر در کرامت تبیج چومنے کی کارروائی ناگوارگزری۔ چنانچہ انقاما اس نے ہم طرف کشمیری ملنگ خود قید ہوگیا۔ مگر جلد ہی اس نے ہم سے معانی دونوں کو مجبوس کر دیا۔ ہم نے بھی حضور خواجہ خواجگان غریب النواز "کی خدمت مبارک میں دونواست کی۔ جومنظور ہوگی۔ اور الٹا کشمیری ملنگ خود قید ہوگیا۔ مگر جلد ہی اس نے ہم سے معانی درخواست کی۔ جومنظور ہوگی۔ اور الٹا کشمیری ملنگ خود قید ہوگیا۔ مگر جلد ہی اس نے ہم سے معانی کی التجا کی جود ہے دی گئی۔ بہر حال ہم نے تبر کات کی خوب خوب زیارت کی'۔

(1)

# توحير وجودي أورتوحير شهودي

#### حضرت وجود: \_

طقہ صوفیاء میں کوئی بزرگ اس وقت تک عرفان کامل سے ہمکنار نہیں ہوسکا۔ نہ ہی کا نئات کے منظاء اور غایت کو معلوم کرسکتا ہے۔ جب تک وہ وجود کے سمندر کی اتھاہ گہرائیوں سے حکمت اور معرفت کے موتی باہر نہ نکال لائے ۔ گراس سلسلے میں ملحوظ خاطر رہے کہ اس بخویط میں بے خطر کود پڑنا ہر کسی کا کام نہیں ۔ کیونکہ اس کام کے لئے اس نی حوصلہ اور جوان ہمت کی مفرورت ہوتی ہے۔ نیز اس کام میں ایسے پختہ اور مضبوط اراد نے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ہر طرف سے نا قابل تنجیر ہو۔ کی ویک میں ایسے پختہ اور مضبوط اراد نے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ہر طرف سے نا قابل تنجیر ہو۔ کیونکہ میں وہ مقام ہے۔ جہاں پہنچ کر ہوئے براوں نے ٹھوکر کھائی ہے۔ حضرت وجود کے سامنے ان کے دہنوں کی بلند پروازیاں مات کھا گئی ہیں۔ اور یہی وہمقام ہے۔ جہاں اکثر سالکوں کی ہمتیں جواب دے چکی ہیں۔

## حضرت وجود کی مطلقیت : \_

ظاہر ہے کہ سلوک کا منشاء حق سجانہ وتعالیٰ کے وجود کی معرفت یعنی خاص وجود مطلق کی معرفت ہے۔ اس لئے کہ وجود عین ذات ہے۔ مطلب یہ کہ حق سجانہ وتعالیٰ کا وجود۔ ذات حق جل وعلا کا غیر نہیں۔ بلکہ ذات جق سجانہ وتعالیٰ کی معرفت کی بناء بھی وجود ہی پر ہے۔ اس لئے کہ ذات ان غیر نہیں۔ بلکہ ذات ان خصائص کا نام ہے۔ جن کے ذریعے ہم کسی چیز کو دوسری چیز سے متازیا محق ہیں۔ اور جہاں خصائص کا نام ہے۔ جن کے ذریعے ہم کسی چیز کو دوسری چیز سے متازیا محق ہیں۔ اور جہاں تک وجود کا تعلق ہے۔ تو وہ کسی چیز کا ''ہونا' یا ''بودن'' ہے۔ اور یہی ''ہونا' یا ''بودن'' اور اک

میں ذات ہے اولیت رکھتا ہے۔ رہے وہ لوگ جو وجود کو زائد برذات سبجھتے ہیں۔ متاسفانہ وہ اصلی بدعا تک نہیں پہنچ سکے ہیں۔ اور وہ حضرات جو عدم کو حضرت وجود کے مقابلے میں لاتے ہیں۔ وہ شرک نفی کے مرتکب ہوگئے ہیں۔ اس کئے کہ اگر عدم کو وجود کے مقابلہ میں کوئی شئے سمجھ لی جائے ۔ تو لامحالہ اس کامنہ وم یہ ہوگا۔ کہ ذات حق سجانہ وتعالیٰ کے مقابلے میں ایک اور شئے کا وجود بھی موجود ہے۔ ورنہ بصور ددیگر تقابل کا

سوال ہی پیدائبیں ہوتا۔ مندرجہ مذکورعند ئے کے مطابق اگر عدم کا وجود ثابت ہوگا۔ تو ظاہر ہے کہ بق سجانہ وتعالی کے وجود مندرجہ مذکورعند ئے کے مطابق اگر عدم کا وجود ثابت کا۔ (دراں حالیہ اس امر کا مطلق کوئی امکان نہیں ) مزید کی ضداور تقابل معرض وجود میں آجائے گا۔ (دراں حالیہ اس امر کا مطلق کوئی امکان نہیں ) مزید برآں یہ بات بھی ثابت ہوجائے گی۔ کہ حق سبحانہ وتعالیٰ کا وجود ہی محدود مفہوم ہوجائے گا۔اس بنا پر کہ ظاہراً حق سبحانہ ، وتعالیٰ کے محیط سے باہر بھی ایک اور وجود متصور ہوگا۔ جواس آیت الٰہی کے بالکل خلاف اور قطعی برعکس ہوگا۔

#### قال الله تعالى

(اگرآ سان وز مین میں اللہ تعالیٰ کے سواکوئی اور معبود ہوتا تو (ممکن نہ تھا۔ کدان کا کارخانہ اس نظم اور ہم آ ہنگی کے چلتا)وہ یقینا گڑ کے ہر باد ہوجاتے)

مرعایہ ہے کہ ہرگاہ جب دوران سلوک میں سالک راو کا آخری منشاہ۔اور عایت اصلی۔ حق اور علیہ ہے کہ ہرگاہ جب دوران سلوک میں سالک راو کا آخری منشاہ۔ اور عایت اصلی۔ حق اور عین حق سجانہ ہوتا ہے۔ جو رجود سے قطع نظراس کی منزل ۔۔ جہال کہیں اور جس مدام پررکے گی ۔ تو بلا شبہ اس کو اس وقت تک چین نامیب نہ ہوگا۔ جب تک کہ وجود مطلق کی مطلقیت کا حساس نہ کر لے اور اگر ایسانہ ہوگا۔ تو معرفت تا کمل ہوگی۔

#### شهودود جود:\_

راوسلوک میں تو حید کے بارے میں دونتم کے اعتقادات پائے جاتے ہیں۔ جن میں سے ایک عقیدے کو وحدۃ الشہود اور دوسرے کو وحدۃ الوجود کہتے ہیں۔ تو اس سے قبل کہ ان دونوں اعتقادات کے بارے میں پچھتر میر کیا جائے۔ بہتر یہ ہوگا کہ اولا تھن ' وجود'' کے سلسلے میں چند حقائق قلمی کئے جا میں۔

وجود مادی چیز نہیں ہے:۔

وجودا کرکوئی مادی چیز ہوتی۔ تو اس کی تعریف وتشریج کرنے کے لئے دو تمام اصطلاحات استعمال پی لائے جاتے ۔۔ جوایک مادی چیز کی تعریف اور تشریح کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ گریہ کوئی مادی چیز نہیں ہے۔ تو الا مادی چیز نہیں ہے۔ تو الا مادی چیز نہیں ہے۔ تو الا محال ہیں ہوگا۔ کہ ایک طرف تو ابنی ذات پر قائم ہو۔ اور دوسری طرف محلوق بھی ہو۔ وجہ سے محالہ جسم بھی نہ ہوگا و کہ ایک طرف تو ابنی ذات پر قائم ہو۔ اور دوسری طرف محلوق بھی ہو۔ وجہ سے کہ وجودخود ہی اپنی ذات پر قائم ہو اور دوسری طرف محلوق بھی ہو۔ وجہ سے کہ وجودخود ہی اپنی ذات پر قائم ہوا کہ عرض بھی نہیں۔ ان حقائق کی روشنی میں جبکہ وہ جو ہر بھی نہ ہو۔ اور محلوم ہوا کہ عرض بھی نہیں ہوسکتا۔ اس سبب سے کہ عرض اپنے قیام نہ ہو۔ اور کلوق بھی نیر کامختائ ہوتا ہے۔ اور یہی صال جو ہر کا بھی ہے۔ کیونکہ وہ بھی نیر کامختائ ہوتا ہے۔ اور یہی صال جو ہر کا بھی ہے۔ کیونکہ وہ بھی نیر کامختائ ہوتا ہے۔

# حضرت شيخ محى الدين ابُن العربي كاقول كلي: \_

حضرت شیخ اکبر کی الدین ابن العربی کا ارشاد ہے۔ کہ 'لفظ وجود دومعنوں میں مستعمل ہے۔ (جس کا فارسی ترجمہ 'بودن' اردومیں 'بونا' ۔۔اور پشتو میں 'شته ' ہے ) بیدا یک مصدری مفہوم ہے۔ یہ بھی دیگر مفاہیم کی طرح اعتباری حیثیت رکھتا ہے۔اور مجملہ ان معقولات ٹانیہ میں سے ہے۔جو فارج کے ظرف میں منشائے واحدہ کے علاوہ کوئی دوسری حیثیت نہیں رکھتا۔البتہ ذبنی تصور کے اعتباری چر سمجھے اعتبار سے اشیاء کے لئے عارض ہے۔ حکماء اور متکلمین بھی اسی مصدری مفہوم کو اعتباری چر سمجھے ہیں' ۔

ال کے بعد حیرت شیخ اکبر وجود کے دوسرے مفہوم کو لیتے ہیں۔ اور اس سے متعارف کراتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔ کہ'' وجود کا دوسرامفہوم علی الاطلاق وہ حقیقت ہے جو بغیر احتیاج ، بغیر ذحلول ، بغیر مکان اور بغیر زمان کے قائم اور موجود ہو۔ یہی عین ذات ہے۔ یعنی حکماء کے بغیر ذحلول ، بغیر مکان اور بغیر زمان کے قائم اور موجود ہو۔ یہی عین ذات ہے۔ یعنی حکماء کے فرم ہم کے روسے یہی واجب لذاتہ ہے۔ اور جو کچھ بھی خارج میں موجود ہے۔ یہ سب اس ایک واجب الدائی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے جب وجود حق سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے جب وجود حق سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے جب وجود حق سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حب وجود حق سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حب وجود حق سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حود وقت سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حود وقت سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حود وقت سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حود وقت سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حود وقت سبحانہ و وتعالی میں مخصر ہے۔ تو اس اعتبار سے حود وقت ہیں ''۔

وجود کے مخضر معنے:۔

ر و ورکے رائے ۔ اب گویا وجود کے دومعنے مفہوم ہوئے۔اولاً وجود بالمعنی مصدری لیمیٰ "شته "، "بودن" یا" ہونا" یا کی جس وقت ہم پیلفظ منہ سے نکالتے ہیں ۔ تو ہمارے ذہن میں "بودن" "شسسه "یا" ہونا" یا کی ہستی کا ایسا تصور پیدا ہوجا تا ہے کہ دوسری اشیاء کی طرح ہم کواس کا وجود خارج میں نظر نہیں آتا۔ اور ثانیا وجود کے مفہوم کی تعریف یہ ہوئی کہ دہ چیز جوموجود اور قائم بالذات ہو۔

سی مجھی نہیں ۔

بعد ازیں ہم اس حقیقت برغور کریں گے کہ ہمارا وجدانی حس کیے اور کیوں کر وجود کا ادراک کرتا

بعد ازیں ہم اس حقیقت برغور کریں گئے کہ وجود ندروح ہے، نہ مادہ ،نہ ہم اور نہ ہی جو ہریا

ہے؟ کیونکہ ابھی ابھی بیصراحت کردی گئی کہ وجود ندروح ہے، نہ مادہ ،نہ ہم اور فعت کے رو

ہے؟ کیونکہ ابھی ابھی بیصراحت کردی کما حقہ ،تعریف تو ہونہیں گئی ۔ البتہ زبان ولغت کے رو

عرض ہے تو امر واقعہ ہے ہے۔ کہ وجود کی بارے

عرض ہے تو امر واقعہ ہے ہے۔ کہ وہ تعریف کردی ۔ اس کے بعد ہم وجود کے بارے

عرض ہے جہاں تک ہوسکا تھا علی قدر طاقت ہم نے وہ تعریف کردی ۔ اس لئے کہ کسی چیز کی ماہیت اوراصلیت کو پالینے

ہے جہاں تک ہوسکا خلاصد و شنی میں لا کیں گے ۔ اس لئے کہ کسی چیز کی ماہیت اوراصلیت کو پالینے

میں وجدانی تحقیق کا خلاصد و شنی میں لا کیں

كے لئے وجدان الك آخرى اور حمى درجد كى حثيت ركتا ہے۔

## غورفر ماليجئنه

اب ذراغورفر الحجيز - كد با فرض ا يك آدل كرى برجيخا ہے - كرى ايمز بردهم كى ہے - اور يوز اين پر بيزى ہے - اقو فر ما ہے كدو شن كس چيز ميں بيزى ہے - جا گر رماخت موانوں كے نفر يہ كے موانی مهاد ہے اجرام ایک دوسرے كى تشش پر قائم ، ول - اقو بھر بھى بيروال ابنى جگہ برقائم ہے - كر بھے بھر بيد بناد بجئے نہ كديد مادى چيزيں كس چيز ميں بيزى ہى ؟ فا برے كما فرك چيز ميں آو بن فريوں كى اور مختفر الفاق ميں مجى د جود ہے - ا

كائنات عالم فعليت مطاقه كے اجمال كي تفصيل ہے:۔

وجود کی آخریف یون مجھی ہوسکتی ہے۔ جیسا کہ ہم سکتے جی کہ ہر وجود وضود جو ابتا ہے۔ اس مناہ کہ کری جوراس وقت تحقیق کے درجے کک نیل بھنی سکتا۔ جب تک اس کی خمود کی خفت موجود مناور اگروہ اس مغت ہے۔ متعف مناور آئو اس معفت ہے۔ متعف مناور آئو اس معودت میں مناقر ہم کئی جیزے وجود کا حساس کر سکتے ہیں۔ آو اس صودت حال میں ہم آنا ہیں۔ اور مندی اس کی فنی یا انجاب ہرگوئی ولیل چیش کر سکتے ہیں۔ آو اس صودت حال میں ہم آنا سیان واقعالی کے وجود کی خود کو کس طرق تھمور میں لا سمیں کے جاور توام الناس نے جس طور ہم آن سیان واقعالی کے وجود کی خود کو کس طرق تھمور میں لا سمیں کے جاور توام الناس نے جس طور ہم آن

ممکن ہے۔ اب فورطلب امریہ ہے کہ تن سجانہ و تعالیٰ کی نمود کی صفت کیا ہوئی۔ ؟ تو بات صاف ہے۔ کہ کا بخات عالم ہی تن سجانہ و تعالیٰ کی نمود کی صفت ہے۔ اس بڑا ، ہر کہ کا بخات عالم کی فعطیت مطاقہ (حق سجانہ و تعالیٰ ) کے اجمال کی تفصیل ہے۔ خارت میں کا بخات عالم کی تنویا اور اختلاف محسوس ہوتا ہے۔ مگر ذات میں اس تیم کے اختلاقات کا فام و نشان نہیں ہے۔ بڑا نچہ آج کی کا سائنس دان بھی ہمیں یہ لفین دلاتا ہے۔ کہ خاہر میں دکھائی دینے والے مختلف رنگ بحثیت مجموش آفاب میں موجود ہیں۔ مگر آفاب نے وجود میں ان رمجوں کی گونا گونی کا کوئی تھیں جبہ بحثیت مجموش آفاب میں موجود ہیں۔ مگر آفاب نے وجود میں ان رمجوں کی گونا گونی کا کوئی تھیں

میں ہے۔ اگر ہم اللہ تعالیٰ جل جلالہ کوکا کات کی علت تسلیم کر لیں۔ اور فی الاصل (حقیقت بھی بی ہے کہ آن سجانہ ،وتعالیٰ ہی کا کات کی علت ہے ) تو بوشیدہ ندر ہے کہ مکن یا حادث کیلئے علت بھی حادث اور ممکن ہوگی۔ اور یہ طعی ہمکن ہے کہ علت قدیم ہو۔ اوراس کا معلول حادث ہو۔ اس لئے کہ قدیم کی علت بھی قدیم ہوگی۔ اور یہ اس لئے کہ علت اور معلول ہر دو متحد ہوتے ہیں۔ اوران کا تھور الگ لاگ قطعانہیں ہوسکتا۔ مثال کے طور پراگر کسی لکڑی سے میز بنادی جائے۔ تو کہنے کی ضرورت نہیں رہتی کہ اس حال میں میزاورلکڑی ایک دوسرے سے جدامتصور نہ ہول گے۔اگر چہ علت مادی کا اطلاق علت فعلی پڑئیں ہوتا۔اور یہی وجہ ہے کہ علامہ اقبال مرحوم نے آئینے خطبات میں لکھا ہے۔ کہ'' آیا تم میسجھتے ہو کہ کا نات حق سجانہ و تعالی کے آگے یوں پڑے ہیں۔ جیسے ان کے درمیان کی قتم کا فاصلہ یا بعد تصور میں لایا جاسکتا ہے؟ اگر تم نے بی فہم کیا ہو تو حق سجانہ و تعالی کو محدود ثابت کر لوگے۔ کیونکہ کا نات حقیقت میں حق سجانہ و تعالی کی لا احسی اور لا متنا ہی قدرتوں کا اظہار ہے۔' (خطبات)

افهام تفهيم:\_

تومعانیے کہ کا نئات حق سبحانہ وتعالیٰ کے وجود کے اجمال کی تفصیل ہے۔ اورا گرہم حق سبحانہ وتعالیٰ کو تخم کا دانہ تصور کرلیں ۔ تو کا نئات کو درخت سے تعبیر کریں گے۔ اورا گر نقط بچھ لیس تو کا نئات کو دائرہ کہیں گے۔ اورا گر نقط بچھ لیس تو کا نئات کو دائرہ کہیں گے۔ گر بطور انتباہ یا در ہے کہ مذکورہ بالاسطور میں جو پچھ عرض کیا گیا یہ سب افہام وتفہیم کے لئے بطور مثال پیش کیا گیا ہے۔ حق سبحانہ وتعالیٰ اس سے بہت بلنداور وراء الوراء ہے۔

### وحدة الوجود: \_

بہر حال میتفق ہے۔ کہ وجود صرف ایک ہے اور بلا شبہ وہ حق سبحانہ وتعالیٰ کا وجود ہے۔ یہ جو کچھ ہمیں نظر آتا ہے۔ یا وہ جو ہماری نظروں سے پوشیدہ ہے۔ فی الحقیقت وجود حق سبحانہ و دتعالیٰ سے متعلق ہیں۔ مطلب یہ کہ جو چیزیں ہمیں نظر آتی ہیں۔ تو وہ سب اسم الظاہر کا ظہور ہے۔ اور جو چیزیں مجابدے چیزیں مخفی ہیں۔ وہ اسم الباطن سے عبارت ہیں بذات خودا شیاء کا کوئی وجود نہیں۔ اور یہی مجاہدے کی غایت اور معرفت کی انتہا ہے! جسے وحدۃ الوجود کہتے ہیں اور امت کے بہت سے عظیم المرتبت اور بلندیا یہ اولیاء اللہ قدس اسرار ہم اس کے قائل ہیں۔

#### وحد من الشهو د:\_

لیکن اس کے علاوہ حضرات صوفیہ کی ایک اور جماعت الی بھی ہے۔ جواس عقیدے پرکار بند بیس کہ اعیان ثابتہ (جواساء کے مظاہر ہیں) حق سبحانہ و دفعالی کے وجود میں نہ تھے۔ لیکن جس وقت اللہ تعالی جل جلالہ نے اراوہ فر مالیا تو ان کا (اعیان) وجود خود بخو دظہور میں آگیا۔ اوروہ اس وقت اللہ تعالی جل جلالہ نے اراوہ فر مالیا تو ان کا (اعیان) وجود خود حق برائم خود حق سبحانہ و دفعالی نے وجود کو تخلیق فر مالیا۔ یعنی برعم خود حق سبحانہ و دفعالی مطرح کہ سب سے پہلے حق سبحانہ و دفعالی نے وجود کو تخلیق فر مالیا۔ یعنی برعم خود حق سبحانہ و جود پیدا وجود نہ رکھتا تھا۔ جو ایجاد کے لئے ضروری تھا۔ اور ایجاد اس کو ثابت کرتی ہے۔ خیر تو جب وجود پیدا وجود نہ رکھتا تھا۔ جو ایجاد کے لئے ضروری تھا۔ اور ایجاد اس کو ثابت کرتی ہے۔ خیر تو جب وجود پیدا وجود نہ رکھتا تھا۔ جو ایجاد کے لئے ضروری تھا۔ اور ایجاد اس کو ثابت کرتی ہے۔ خیر تو جب وجود پیدا کہا گیا اس کو شعین فر مالیا گیا۔ تو اس سے صفات کا ظہور ہوگیا۔ من بعدا نہی صفات سے اعیان پھر

مروات اور آخر میں عالم فعلق کا ظیور جو گہا۔ بیجنی عالم فعلق میفات کا سابیہ یا قل ہے۔ لیکن اس معلب سه جوار که تو یا مفات جو بزات خود عل کی حثیت رکھتے میں۔ان کا بھی عل معلام کیا، وکیا۔ معلب سے جوار کہ کو یاصفات جو بزات خود عل کی حثیث الفاظاد كجرسائ كاسابيظيور من آحميا - جوسر بيما غلاف عقل ہے۔ ببير حال ان کے عقائد کے بموجب مشبود صرف ذات حل سجانہ ، وتعالی ہے۔اور وجود کی احدیث ممكن خبيس -ای عقيدے کو وحدة الشبو د کتنے ہیں اینٹی ہر شنئے میں ذات واحد عز اسمئه کا مثابرور

## وحدت الوجوداوروحدالشهو دميں فرق:\_

يايون كهد يجيز - كه" أيك ديكنا" \_

تكريادرب كروحدة الوجودكا مطلب ب"ايك ويا" اورشبودي توحيد مين جا بوات واحدكاكم بی مشاہدہ نہ ہوتا ہو گراس مسلک کے سالک کے لبی پس منظر میں لا بدی طور پر بیروسوسہ موجود ر بتا ہے۔ کیون سبحانیہ و تعالیٰ کے علاوہ دیکراشیاء بھی موجود ہیں۔اور بیامرمشاہدہ اور معرفت کی کی اور کوتا بی بر دالات کرتا ہے۔اس کی وجہ سے کدونی بہر اغذر موجود رہتی ہے۔اس کے برعس أكر بوقت مشامده ماسوى الله كاوجود يكسرختم بوجائة اورسالك يربيه حقيقت واضح بوجائه كه سوائے جن تعالی جل وعلا کے اور پہیجی موجود نبیں ہے۔ اور جو پہیجی موجود ہے وہی جن سحانہ وتعالی ہے۔ تو پھرشہوداوروجود کا مسئلہ مسئلہ مشافظی اختلاف تک محدود ہوکررہ جاتا ہے۔ اور کوئی اسای اختلاف باقى نبيس رہتا۔

#### داعیان وحدت الشهو د:\_

وحدة الشهود يواعيول ميس حفزت شيخ سر مندى مجددالف تانى رحمت التدعليه كانام نامى سرفهرست ہے۔ان ہے بل بھی جوساللین شہودی تو حید کے قائل رہے ہیں۔ان کوبھی ای گروہ صوفیہ میں شامل سجيم لينا حاسة \_ بهرحال اصطلاح عام ميس وحدة الوجود جمه اوست اور وحدة الشهو د جمه از وست ہے مشہور ہیں۔

#### عدم اور نمودی صفت: به

مريبان پريدامر لمحوظ خاطرر ہے كہ مم نے مندرجه بالاسطور ميں كہيں بيتصريح كى ہے كما كر ہم عدم کو بھی کوئی شئے تشلیم کرلیں تو لازمی ہے کہ اس کا وجود ہوگا۔اور جب اس کا وجود ثابت ہوگا۔ تو لا محالہ وہ حق سبحانہ وتعالیٰ کے وجود کی ضد ہوگا۔اور جبِ عدم کا وجود ثابت ہو گابتو بالضرور نمودی صفت بھی رکھتا ہوگا۔اس لئے کہ بغیرنمودی صفت کے تو کسی وجود کے حقق ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور جب وہ بھی نمودی صفت سے متصف ہوگا۔ تو بالیقین حق سجانہ وتعالیٰ کی نمودی مفت سے متصادم ہونالازم آ جائے گا۔ اس لئے کہ عدم بھی بجائے خودایک وجود کی حیثیت سے متاز ہوگا۔ جیسے 'الف''اور'' ب' ایک دوسرے کے مقابلے میں امتیاز رکھتے ہیں تو اس حال میں نمودی صفات ایک دوسرے سے متصادم ہول گے۔ اور قرآن حکیم کے اس ارشاد کی صدافت واضح ہوجائے گی۔ کداگر دوخدا ہوتے تو نظام بگڑ جاتا۔

عدم کے معنی؟ ممکنات کی اصل! عدم کے معنی؟ کچھ بھی نہیں۔

حفرت مجددالف ٹافئ عدم ہی کو جملہ ممکنات کی اصل سجھتے ہیں۔ مگرعدم کونیستی کے معنوں میں بھی لاتے ہیں۔ اور جس وقت ممکن الوجود عدم میں منطبع ہو جاتا ہے۔ تو ظاہر ہو جاتا ہے۔ یعنی ایک "چیز نیست" میں منطبع ہو تنہیں کہ کوئی چیز" نیست" میں منطبع ہو سکے۔ اور باوجود کی کہ حضرت مجدود محصرت یوسف علیہ السلام کی اصل کوعدم نہیں مانے۔ اور انہیں عدم کے اقدال کے بغیر فہم کیا ہے۔ لیکن اس کے باوصف حضرت یوسف کو ممکن الوجود دبھی تسلیم کیا ہے۔ حالانکہ اصولاً جائے تو یہ تھا۔ کہ اگر ہم" ممکنات" کی اصل کو درات" فہم کر لیں۔ اور پھر اس کے باوصف حضرت یوسف کو میں ہو اور پھر اس کے اور کی ممکنات" کی اصل کو" عدمات" فہم کر لیں۔ اور پھر اس کا اطلاق خاتم الرسل میں ہے اور دیگر انہیں کر لیں۔ تو اس کلیہ سے کس بناء پر حضرت یوسف کو مستنی کرینگے ؟

كياتعين اول سيدنا حضرت ابراهيمٌ تهيج؟:-

الکن پید حضرت مجد دی ایک خاص معرفت ہے۔ جنہوں نے ساری امت کے بر خلاف حضرت کین پید حضرت مجد دیا ہے۔ ساتھ ہی رسالت پناہ ابراہیم کے وجود کو تعین وجود مان لیا ہے۔ اور اسی کو تعین اول کہہ دیا ہے۔ ساتھ ہی رسالت پناہ محمد رسول رسول کر بیم ایک اس کا جزو کہہ دیا ہے۔ حالانکہ ساری امت حضرت رسالت پناہ محمد رسول رسول کر بیم ایک اس کا جزو کہہ دیا ہے۔ حالانکہ ساری امت حضرت رسالت بناہ محمد متنق ہے۔ حالانگہ کو تعین اول شام کرنے اور کا گنات عالم کواس کے اجزاء مانے پر متحد د متنق ہے۔ علیم کواس کے اجزاء مانے پر متحد د متنق ہے۔ علیم کواس کے اجزاء مانے پر متحد د متنق ہے۔ علیم کی علیم کو اس کے اجزاء مانے پر متحد د متنق ہے۔ علیم کی علیم کو اس کے اجزاء مانے پر متحد د متنق ہے۔ علیم کی متناز کی متابع کی م

میں آ جانے سے قبل سرے سے حق سبحانہ وتعالیٰ کے حضرت علم میں ہی نہ تھیں ۔ لیکن جب حق ب المانه عند من المايية كمان كاظهور موجائے تو'' نيست''ياعدم ميں منطبع فر ماليا۔اگر''نيستی''یا عدم میں منطبع فر ماليا۔اگر''نيستی''یا عدم نه ہوتا تو حق سبحانہ و تعالی اشیاء کو بیدا ہی نہ فر ماسکتے تھے؟ العیاذ باللہ۔

## عدم کس کونے سے ایجاد ہوا؟:۔

حقیقت یہ ہے کہ تمام ظاہری اشیاء تق سبحاندوتعالی کے اسم الظاهر سے اور ساری مخفی چزیں اسم الباطن سے ظہور میں آگئ ہیں۔اور بقول حضرت مجددٌنہ تو عدم حق جل وعلاسے مابق ہے اور نہ ہی لاحق ہے۔ حق سبحانہ و و تعالیٰ کا وجود محیط ہے۔ اور اس محیط میں سوائے وجود کے ادر کوئی چینہیں ساعتی ۔ تو سوال بیدا ہوتا ہے ۔ کہ بین عدم حضرت پیدا کہاں سے ہو گیا اور کیونکر پیدا ہوگا؟ مزید برآ ل حضرت مجدد کا قول ہے۔ ' عدم نے علم میں جگہ پیدا کر لی ہے' ۔اب اگراس جملے پرغور کریں۔توشک نہ کریں گے۔ کہ عدم نے علم میں جگہ پیدا کی ہے ۔لیکن ہم ہے بھی دیکھیں گے۔کہ ممتنع الوجود نے بھی علم میں جگہ بیدا کی ہے۔ تو آ یامتنع الوجود بھی کوئی وجود رکھتا ہے۔؟

## حق سبحانه ءوتعالی کی کوئی ضدمکن نہیں: \_

علاوہ ازیں اگر بیکہا جائے کہ چیزیں اپنی اضداد کی بناء پر پہچانی جاتی ہیں۔تو اس لحاظ ہے جب عدم وجود کی ضد ہوگا۔ تو ظاہر ہے کہ عدم کا وجود بھی محقق ہوگیا۔اس اعتراض کا ایک جواب تو ابھی ابھی ہم نے دے دیا ہے کہ متنع الوجود بھی مرتبعلم میں محسوں ہے۔لیکن اس کا وجود محقق نہیں۔ دوسری ضروری بات بہ ہے۔ کہ اضداد کے اصول کا تعلق ممکنات اور مرکب اجسام تک ہے۔اور اس سے آ گے نہیں۔مقصدیہ ہے کہ اضداد کے اصول کا اطلاق وجود برکسی صورت میں نہیں ہو سكتاراس كى وجهريه ہے۔ كدو جودعين ذات حق سجانه وتعالىٰ ہے اور حق سجانه ، وتعالىٰ كى كوئى ضد \_ نه متصور ہے۔ اور ندممکن ہے۔ اور اگر ہم حق سبحانہ وتعالی کی ضد مان لیں۔ تو ایسا کرنے سے حق سجانہ وتعالی بھی ممکنات کے زمرے میں آجائے گا۔ یہ بھی ہے کہ اگر ہم حق سجانہ وتعالی کی ضد مان لیں ۔ تو ظاہر ہے کہ حق سبحانہ و تعالی قدیم ہے۔ بنابریں لازم آئے گا۔ کہ اس کی ضد بھی قدیم ہو۔حالانکہ سوائے حق تعالی جل وعلا کوئی شئے بھی قدم کے مرتبہ پر فائز نہیں ہوسکتی۔ یہی وجہ ہے كهم تعدد قد ما كے بھى قائل نہيں ہو سكتے۔

ان حقائق کی روشی میں جبکہ سوائے حق سجانہ و تعالیٰ کے کوئی دوسری شئے قدیم نہیں ہے۔ تو ثابت ہوا کہ حق سجانہ وتعالی کی کوئی ضدنہیں۔ بیاس لئے بھی کہ حق سجانہ ،وتعالی ہمیشہ سے موجود ہے۔ ، روایدن کا معدد کے لئے موجودر ہے گا اور ضد کی صورت میں لا زمی ہوگا۔ کہ اس کی ضد بھی ابدی طور پر

موجود ہو۔ کیونکہ بیتو کسی طور پرممکن نہیں کہ ایک چیز خودتو پہلے سے موجود ہو۔ لیکن اس کی ضد کچھ عرصہ سے بعد پیدا ہوجائے؟

عدم کے وجود کا تصوراور قائلین وحدۃ الشہو د:۔

اوراگریکہا جائے کہ 'بونے' یا وجود کے تصور سے ضروری طور پر' نمیت' یا عدم کا تصور بھی ہیدا برسکتا ہے۔اور یا جس وقت وجود تھا۔تو عدم بھی موجود تھا۔ یعنی یہ کہ وجودگی موجودگی خود بخو دعدم کی موجودگی کی دلیل ہے۔تو اس تسم کا تصور کا امکان قائلین وحدۃ الوجود میں تو مطلق نہیں پایا جا تا۔
کیونکہ وہ وجود کو' محسوس' مانتے ہیں۔یا بدالفاظ دیگر بدیہی مانتے ہیں۔اس لئے ان کے ہاں تو یہ سوال سرے سے بیدا بی نہیں ہوسکتا۔البتدرہ قائلین وحدۃ الشہود؟ تو ان کے وہنوں میں یہ تصور جنم لے سکتا ہے۔اس لئے کہ وہ وجود کو بدیمی نہیں مانتے۔

عالم اضدا دمیں اضدا د کی خوگری:۔

دراصل اس کی وجہ یہ ہے کہ عالم اضداد میں ہم تضاد کے خوگر ہوگئے ہیں۔اور ممکنات میں بھی ہر طرف تضادی کا اصول کارفر ما ہے۔ بلکہ یہاں تک کہ سارے کا سارا کارخانہ ہستی اضداد ہی کے اصول پر روال دوال ہے۔اوراس کارخانہ عالم میں منفی اور مثبت ہر دو طاقتوں کا رد ممل جاری و ساری ہے۔لین! جس وقت ہم وجود کی بدا ہت تک رسائی حاصل کر لیتے ہیں۔ تو اس وقت سمجھ میں آ جاتا ہے۔کہ کا نمات کی کثر ت بس ایک ہئی وجود کے اندر ہے۔بعینبدا سے جیسے تخم کے دانے میں پورے در خت کا وجود ہوتا ہے۔ یا پھر نقطے میں دائر کے اتصور فرمالیجے۔ بہر حال اس وقت یہ میں پورے در خت کا وجود ہوتا ہے۔ یا پھر نقطے میں اس دائر کے اتصور فرمالیجے۔ بہر حال اس وقت یہ بات ہماری سمجھ میں آ جاتی ہے۔کہ اس مقام میں اضداد کا وجود۔ وجود مطلق کے محیط میں۔مطلق بات ہے۔ یہاں تک کہ اس کی طرف اشارہ بھی نہیں کیا جاسکا۔گویا بہر نوع ماورائے ادراک ہوتا ہے۔جیسے آ فاب میں مختلف رنگ ہوتے ہیں۔

#### حق سبحانه وتعالی اورظر فیت: ـ

وجود مطلق کے مقابلے میں عدم کے امکان کے ہم اسوقت قائل ہوں گے کہ کسی حد تک ذات کا وجود فرض کرلیں۔ اور ذات باری تعالیٰ عزوجل کے وجود کے محیط ہے باہر محض خلافرض کرلیں۔ یا مجران سے قطع نظر کوئی ایساعالم تصور میں لے آئیس۔ جہاں حق سبحانہ و تعالیٰ کا وجود نہ ہو۔ خلا ہر ہے کہ اگر ہم ایسے امور کومکن سمجھ لیں تو کہنے کی ضرور تنہیں رہتی ۔ کہ تب حق سبحانہ و تعالیٰ کا وجود محدود خابت ہو جائے گا۔ اور اسی بناء ہر قدیم اور قادر مطلق ندر ہے گا۔ کونکہ ظاہر ہے کہ اس

تع لی شانۂ کے لئے ایک نار نی بھی متحقق ہوجائے گا۔اور جب اس تعالی جدہ کا خارج متحقق ہوگا۔ تو داخل بھی خود بخو د ٹابت ہو جائے گا۔اور اگر معاملہ یوں تصور کیا جائے۔تو '' ظرف' ہو جائے گا۔اور پیطعی ناممکن ہے۔

## ظرفیت کے کو نے لوگ قائل ہو سکتے ہیں:۔؟

اگر چدہ صاحبان غیرشعور طور پر حق سجانہ و تعالیٰ کی ظرفیت کے قائل ہو گئے ہیں۔ جوصفات کو زائد برذات سبجھتے ہیں۔ یعنی بہ الفاظ دیگر و جو دواحد ہیں صفات کی کثرت کے قائل ہو گئے ہیں۔ تواس عقیدے کے رویے جب وہ کثرت کے معتقد ہو نگے ۔ تواس کے ساتھ ہی ہے بھی لازم آئے گا۔ کہ ہرصفت کے انفراد کی اور امتیازی وجود کے بھی قائل ہوں گے۔ ورنہ بصورت دیگر صفات کی گئرت ٹابت نہ ہوگی۔

## اعمان كمال سے بيدافر مالئے: -؟

نورفر مائ آلرجم من تعالی جل و سائواس طرح مان لیس کدا عیان خابته اس کے وجود میں نہ تھے۔
بلکہ یہاں تک کہ خوداس کا بھی کوئی وجود نہ قا۔ البتہ ذات بھی ۔ (حالا نکہ ذات ان اوصاف کا نام
بلکہ یہاں تک کہ خوداس کا بھی کوئی وجود نہ قا۔ البتہ ذات بھی ۔ (حالا نکہ ذات ان اوصاف کا نام
ہے۔ جمن کے طفیل و وروسری اشیاء سے ممتاز ہوتی ہے۔ اور بغیر وجود کے محقق نہیں ہو گئی۔ لیمن
ہیتمام اشیاء اس تعالی شانہ کے ہاں نہ تھیں۔ تو بالیمین اپنی ذات کے مقابلے موجود تھا۔ تو مجر بھی وہی بات ہو
اس خارجی وجود سے لی ہوں گی۔ جواس کی ذات کے مقابلے موجود تھا۔ تو مجر بھی وہی بات ہو
جائے گی۔ کہ حق سجانہ و تھو کہ اور اگر اس کا خارج ممکن نہ ہوتو ہی سوال بید امو
گا۔ کہ مجر اس تعالی شانہ نے '' وجود' اور ''اعیان'' جواس کی ذات میں نہ جھے تو ان کو کس طرح اور

حق سبحانه وتعالیٰ کا عجز؟:-

مطلب یہ کہ جو چیز اس تعالیٰ کے علم میں نہ بوتو قابل نوریہ بات ہے۔ کہ وہ چیز کیونکر موجود ہوسکتی مطلب یہ کہ جو چیز اس تعالیٰ شانہ و تعالیٰ کا بخر ہر از خابت نہیں ہوتا۔ کہ اس تعالیٰ شانہ کو نیند نہیں آ سکتی۔ یا یہ کہ حق سجانہ و تعالیٰ اپناو جو دفانہیں فر ماسکتا۔ عرض یہ ہے کہ اس تسم کی ہاتوں سے نہیں آ سکتی۔ یا یہ کہ حق سجانہ و تعالیٰ کا بخر ہر از خابت نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ جس چیز سے اسکی ذات کی طور پر منز ہ ہے۔ اس کے کہ جس چیز سے اسکی ذات کی طور پر منز ہ ہے۔ اس کے نہ ہونے سے تو اس کی ذات محد و داور عاجز نہیں ہو گئی۔ مقصد محض اس قدر ہے کہ یہ ساری اشیا ، ای ذات حق سجانہ و تعالیٰ کے وجود میں تھیں۔ اور یہ بھی مقصد محض اس قدر ہے کہ یہ ساری اشیا ، ای ذات حق سجانہ و تعالیٰ کے وجود میں تھیں۔ اور یہ بھی

یجے اس کی معلومات تھیں۔ بقول حضرت بایزید بسطامی سرو (بخوالہ وخطبات اقبال) که '' تمام اشیاءاب بھی حق سجانہ وتعالیٰ کے حضرت علم میں ہیں''۔

# وجود کے سوااور کچھ بھی نہیں:۔

نوفس ہے کہ تمام چیزیں ذات حق سجانہ وتعالیٰ میں عین علم اور عین وجود تھیں۔ اور آپس میں جب ان اشیاء کوایک دوسرے بر ظاہر فر مانا چاہا۔ تو اسوقت حق سجانہ وتعالیٰ عین علم تھا۔ جب اشیاء عالم تجر د میں آگئیں تو علم عین عقل تھی ۔ جب مثال کی طرف منتقل ہو کیں۔ تو عین فکر ہو کیں۔ یااس کو عین طبیعت بھی کہہ سکتے ہیں۔ ای طرح حضرت صوفیاء نے افہام وتفہیم کیلئے تنز لات مقرر فر ماسیے ہیں۔ اور تین قسم کے عالم مشہود ہیں۔ یعن ان عالموں کی مخلوق یا۔ افرادایک دوسرے کے مقابل جی ۔ اور تین قسم کے عالم مشہود ہیں۔ یعن ان عالموں کی مخلوق یا۔ افرادایک دوسرے کے مقابل جی ۔ جو کلوقات عالموں میں سے ہر عالم اور ان سے متعلق ان کی دنیا کا ہر کظم تغیر ہے۔ اور ہر دنیا کی مخلوق ہر گھڑی عالموں میں اخراد کی میں ہو جو دکا نیاب اختیار کرتی ہے۔ اور ای طرح حق سجانہ دو تعالیٰ می شا میں دوسرے افراد کو جو دکا نیاب اختیار کرتی ہے۔ اور ای طرح حق سجانہ دو تعالیٰ میں دوسرے افراد کو جو دکی تھور پیدا کرتا ہے۔ ورنہ فی نیم دیکھتی ہے۔ اور بی احساس خالق اور مخلوق کے جدا جدا و جو دکا تصور پیدا کرتا ہے۔ ورنہ فی افراد کو کیوں نفراد کو وجود کی افراد کی طور پر متعقل اور حقیق وجود نہیں رکھتی۔ اور نہ ہی تخلیق ( نیست سے الواقعہ نہ تو کوئی چر بھی انفراد کی طور پر متعقل اور حقیق وجود نہیں رکھتی۔ اور نہ ہی تخلیق ( نیست سے اس بناء پر کوئی چر بھی انفراد کی طور پر متعقل اور حقیق وجود نہیں رکھتی۔ اور نہ ہی تخلیق ( نیست سے اس بناء پر کوئی چر بھی انفراد کی طور پر متعقل اور حقیق وجود نہیں رکھتی۔ اور نہ ہی تخلیق ( نیست سے اس بناء پر کوئی چر بھی انفراد کی طور پر متعقل اور حقیق و جود نہیں رکھتی۔ اور نہ ہی تخلیق ( نیست سے ابور کیا ہیں۔

## ا نائے حقیقی وحدۃ الوجود ہے:۔

اگر ہم عدم کے قائل ہو جا ئیں۔اور من بعد تخلیق کو مان لیس تو اس صورت میں اشیاء کی تخلیق تو یقینا 
ثابت ہو جائے گی۔لیکن ساتھ ہی وجود حق سجانہ وتعالیٰ بھی حادث اور محدود ثابت ہو جائے گا۔
البتہ ہر ااضافی یا محسوس تصوری عالم کی مخلوق اپنے سیس مخلوق ہجھتی ہے۔ اس وجہ سے کہ وہ اپنی انفرادیت اس لئے محسوس کرتی ہے۔ کہ حق سبحانہ وتعالیٰ کی انفرادیت اس لئے محسوس کرتی ہے۔ کہ حق سبحانہ وتعالیٰ کی ''نا'' جوخود اپنے وجود کا احساس اور علم رکھتی ہے۔ اس کا ظہورا عیان ثابتہ میں بھی ہوتا ہے۔ کیونکہ 
کل کی ہرصفت اجز اء میں بھی ظاہر ہوتی ہے۔اور اس طرح حق سبحانہ وتعالیٰ کے شیون او احصیٰ کل کی ہرصفت اجز اء میں بھی نظاہر ہوتی ہے۔اور جس طرح حق سبحانہ وتعالیٰ کے شیون او احصیٰ ہر چیز میں'' میں'' کا احساس موجود ہوتا ہے۔ اور جس طرح حق سبحانہ وتعالیٰ کے شیون او احصیٰ ہر چیز میں'' میں'' کا احساس موجود ہوتا ہے۔اور جھیقت صرف یہی'' میں'' موجود ہے۔اور بقایا کیچھ میں۔ تو اس تعالیٰ شانہ کا '' میں'' جوا۔ کہ درحقیقت صرف یہی'' میں'' موجود ہے۔اور بقایا کیچھ میں۔ بیو اس بیدافر ما تا ہے۔لبذا ثابت ہوا۔ کہ درحقیقت صرف یہی'' میں' موجود ہے۔اور بقایا کیچھ



مجمی نہیں اوریہی وحدۃ الوجود ہے۔

خلاصة كلام: ـ

گریادرہے کہ سلوک میں بیضروری نہیں کہ ہرسالک لازی طور پر وجود کوایک مان لے۔ یا کوئی سالک بالضرور وحدۃ الوجودیا وحدۃ الشہو دکا قائل ہو۔ بس بیسجھ لینا چاہئے۔ کہ بیہ ہرایک سالک کی اپنی اپنی استعداد اور بصیرت پر منحصرہے۔ ورنداصل بات بیہ ہے کہ سلوک کا مطلب ہی حق سجانہ و دقعالی کی معرفت ہے۔ اور اس کے وجود میں اپنے آپ کوفنا کرنا ہے۔ اور فنا سے مرادیہ ہے کہ بحثیت کلی حق سجانہ و تعالی کی رضا قبول کی جائے اور اپنی رضا کو ترک کیا جائے۔ منہوم یہ کہ جب سالک اپنی ستی کا احساس اور اس کی معرفت بیدا ہوجائے گ

#### ہاری ایک طوفانی بحث اور حضور بادشاہ جان: ۔

ہارے سلسلہ حثیتہ نظامیہ اور خصوصاً چشتیہ صابریہ پر وحدۃ الوجود کا تصور بہت غالب ہے۔ اور ہمارے مرشد یاک حضور بادشاہ جُان بھی یہی عقیدہ رکھتے تھے۔

1940ء کا ذکر ہے۔ کہ ہمارے مرشد پاک حضور بادشاہ جائ حضور خواجہ خواجگان غریب النواز کے عرص مبارک کے موقعہ پراجمیر شریف کے محلّہ اندر کوٹ کے ایک مکان میں مقیم تھے۔ ای مکان میں ہمارے برادر طریقت ہزارگل عرف کو ہائ بادشاہ نے میرے ساتھ مسکلہ دحدت الوجود کے بارے میں بحث چھیڑ دی۔ اس مباحث نے خاصی طوفانی شکل اختیار کی۔ دجہ یہ تھی کہ ہمارے برادر طریقت کو ہائ بادشاہ کا فی عرصہ تک طریقہ نقشبند یہ سے منسلک رہے تھے۔ اور اس سلسلہ ہو کو مسلسلہ عالیہ چشتیہ میں شامل ہو گئے تھے۔ تاہم ہنوزان کے پرانے دیگ ڈھنگ اور دیرینہ تصورات کو نہ ہوئے تھے (اگر چہ آج کل ان کا یہ عالم ہے کہ اپنی مخفلوں میں تو حید دجودی کے سوا کی دوسری بات کے روداد نہیں ہیں۔ الا ماشاء اللہ!) تو خیر ابحث کے دوران میں کو ہائ بادشاہ نے بالا کی منزل میں کمرے سے باہر میٹھ کر سرگرم بحث تھے۔ حضور بادشاہ جائ اندر تشریف فر ما تھے۔ باہر ہیٹھ کر سرگرم بحث تھے۔ حضور بادشاہ جائ اندر تشریف فر ما تھے۔ باہر تیش کو ہائ بادشاہ انہوں نے کو ہائ بادشاہ کا کلام ساعت فر مایا تو غصے کی حالت میں کمرے سے باہر تشریف لے انہوں نے کو ہائ بادشاہ کا کلام ساعت فر مایا تو غصے کی حالت میں کمرے سے باہر تشریف لے انہوں نے کو ہائ بادشاہ کا کلام ساعت فر مایا تو غصے کی حالت میں کمرے سے باہر تشریف کے۔ تیں انہوں نے کو ہائ بادشاہ کا کلام ساعت فر مایا تو غصے کی حالت میں کمرے سے باہر تشریف نے۔ اور ارشاہ فرامایا کہ:۔

'' کیوں ۔کوہاٹ بادشاہ! تم اتنے ناسمجھ ہو۔ کہ میں خودوحدۃ الوجود کا قائل ہوں؟ بتاؤااب کیا کہتے ہو؟'' بیارشادگرامی من کرکوباٹ بادشاہ مزید کھے نہ بو لے اور ای طرح اس کے ساتھ ہی ہماری بحث بھی ختم ہوگئی۔

## فطری استعدادا ورصلاحیت سے عارہ ہیں: ۔

1949 میں جبکہ ہم حضور بادشاہ جان کے ہمراہ حضرت پیر بابا قدس سرہ کی زیارت کرنے علاقہ بنير گئے تھے۔ تو اب كى بارمولوى عبدالمجيدا فغانى سعدى مرحوم بھى ہمارے ساتھ تھے۔ايك روز جبکہ میں اورمولوی عبدالمجید صاحب معجد کی صحن میں ایک چنار کے درخت کے نیچے بیٹھے تھے تو باتوں باتوں میں وحدۃ الوجود کا ذکر بھی آ گیا۔مولوی صاحب کاعندید بیرتھا۔ کہوحدۃ الوجود کو ماننا صریخا کفروشرک ہے۔اور جب میں نے یہ علوم کرلیا۔ تو تعجب کے ساتھ ان سے بیدریا فت کیا۔ كة مولوى صاحب إجرت م كه آخركس بناير كفر م داوركس وجد ع شرك م " انهول نے جواب دیا۔ که اس بنابر که پھرتو ہر چیز خدا ہوجائے گی! "محترم مولوی صاحب کی زبانی بدبات س كر مجھے يتيني طور پر تا سف بھی بوااور تعجب بھی ۔ ! چنانچه عرض كيا كه'' مولوي صاحب! متاسفانيه آپ کے متعلق جونظریہ میں نے پہلے قائم کیا تھاوہ غلط ٹابت ہوگیا۔ مجھےاس کا ملال ہے۔اور میں معانی بھی چاہتا ہوں کیونکہ آپ میرے استادیں۔اور کافی اشعار میں آپ سے اصلاح لی ہے۔ مگراپیام وا ہے کہ آپ کے نزدیک'' جسم''اور'' وجود'' میں کوئی فرق نہیں ہے۔ حالانکہ "جم" ایک الگ چیز ہے۔اور" وجود" کچھاور ہے۔ای طرح ہر چیز خدا بھی نہیں بلکہ ہر چیز کا وجود حق سبحانہ وتعالیٰ کا وجود ہے۔'اس بات کوبھی مولوی صاحب نہ بچھ سکے اور فر مایا کہ'' بعیداز عقل ہے؟ اس کے جواب میں میں نے دو بارہ عرض کیا کہ 'اچھامولوی صاحب! لیہ بتاد بیجئے کہ ہر چزکس کے "بونے" ہے" موجود" ہے؟ تو مولوی صاحب نے جواب دیا۔ کہ" ہر چیزحق سجانہ وتعالی کے 'ہونے' سے 'موجود' ہے۔' چنانچاب میں نے گزارش کی کہ 'خوب اتو ''ہونے' ا '' ے'' کے معنے وجود کے بغیر کجھادر بھی مفہوم ہو سکتے ہیں؟'' بیان کرمولوی صاحب کجھ وفقہ کے لئے تو خاموش رہے۔اوراہمی کچھ کہنے والے ہی تھے۔کہ اس اثناء میں حضور وقبلہ انوار بادشاہ جُان تشریف لے آئے۔اور مبسم فرما کرارشادفر مایا کہ:۔

'' کیابات چیت ہور ہی ھی۔۔۔'' مولوی صاحب نے بھی مسکراتے ہوئے عرض کیا۔ کہ' اس مہمل سے گفتگو کرر ہاتھا''۔اور بعدازاں ساری روئیداو سادی ۔حضور بادشاہ جبًان نے تمام ماجرا ساعت فر ما کرار شادفر مایا کہ:۔ ''وجود کی بحث ایک انتہائی جیجیدہ اور ادق ترین بحث ہے۔ مگر یہ بھی ہے کہ سارا معاملہ اپنے اپنے عندیئے اور ابنی ابنی بھیرت پر مخصر ہے۔ یعنی جس قدر بھی کسی کی استعداد ہوگی ای قدر وجود کے بارے میں ملیت اور بھیرت رکھ گا۔ دوسرے اس مسئلہ میں ایک دوسرے پر تھیم وتفسیق کے فقاوے صادر کرنا نا جائز ہے۔ اور نہ کسی کوزیب دیتا ہے۔ البتہ بعض با تیں ایس بھی ہیں۔ جن کی وجہ ہے شرائع پر اثر پڑتا ہے۔ تو اس ضمن میں جہاں تک ممکن ہو سکے ایسی باتوں سے اجتناب کیا جائے۔ گراس ہے بھی از کارنہیں کیا جا سکتا۔ کہ ایسا بھی تو ناممکنات میں سے ہے۔ کہ کوئی انسان باپنی فطری صلاحیت اور استعداد سے گلو خلاصی حاصل کر لے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ وہ آدمی یقیناً پی فطری استعداد کے بموجب فکر کرنے پر مجبور ہوگا۔ اس کا مطلب یہ ہوا۔ کہ گویا ہم آدمی کی اپنی اپنی وظری استعداد کے بموجب فکر کرنے پر مجبور ہوگا۔ اس کا مطلب یہ ہوا۔ کہ گویا ہم آدمی کی اپنی اپنی و نیا ہے۔ اور اس کے لئے اپنی دنیا ہے باہر نکلنا ہم گرمکن نہ ہوگا۔

باں!اس امر کا لحاظ رکھنا اشد ضروریات میں سے ہے کہ آ دمی کی زبان سے کوئی ایسی بات نہ نکل جائے ۔ جو اس کے مخالف کے فہم و ادراک سے باہر ہو۔ ادریا پھر اختلاف رکھنے والے کے عقیدے کے خالف ہو'۔

حضرت بین اور استادات کوئ کرمولوی صاحب کی بھی جسم اور و جود میں فرق بہیں کیا ہے:۔

مند دجہ بالا ارشادات کوئ کرمولوی صاحب کی بھی تیل ہوگئے۔ اور بھے بھی از حد فائدہ پہنچایا۔

کونکہ یہ حقیقت ہے کہ وجود کی گہرائیوں تک رسائی ہرخص کے بس کاردگ نہیں ہے۔ یہاں تک

کد حضرت شیخ اند سر ہندی مجد دالف ً بانی جو ابتدا اپنے مرشد حضرت خواجہ باتی باللہ فدس سرہ اور

اپنو دالد ماجد (جوسلسلہ چشیہ صابر یہ سے مسلک سے ) کی تو جہات کے طفیل ایک طویل عرصہ تک

وحد ۃ الوجود کے سرگرم مقید تمند سے ۔ لیکن بذات خود حضرت مجد دُی فطری استعداد وجود کی تو حید

وحد ۃ الوجود کے سرگرم مقید تمند سے ۔ لیکن بذات خود حضرت مجد دُی فطری استعداد الن اور پدر

عرضہ منہ کرم اور دالد محر م کی توجہ پر غالب آ گئی لبذاحق سجانہ وتعالیٰ کی ذات ہے وجود کی نفی کر

بزر گوار کے نظر ہے کے برعکس توجید وجود کی برطا تر دید شروع کی ۔ گویا ان کی فطری استعداد الن کے درائی کی درائی کی فری استعداد الن کی فطری استعداد الن کی ذات ہے وجود کی نفی کر

بزر گوار کے نظر ہے کے برعکس توجود کی برطا تر دید شروع کی ۔ گویا ان کی فطری استعداد الن کی فطری استعداد الن کی فری استعداد الن کی ذات ہے وجود کی نفی کر خواب کے برعکس کی توب کے برعکس کی خواب سے کہ خواب سے کہ خواب کی مقابات کی فیرشعور کی طور پر اپنا لیا تھا۔ اس کوخود بھی بیتی اس کے باوجود تو حید وجود کی کا وہ تصور جوانہوں نے بنیا دی طور پر اپنا لیا تھا۔ اس کوخود بھی بیتی سے جا توب کی مقابات پر فیرشعوری طور پر تو حید بیتی مقابات پر فیرشعوری طور پر تو حید بی بیتی مقابات پر فیرشعوری طور پر تو حید بیتی کے دیائی حیال میں صاف نظر آئی ہیں۔

## ''زات الشكُ …'':۔

راضی ہے کہ اس مسئلہ کا تعلق علمیت سے نہیں ہے۔ بلکہ بیشتر انسانی وجدان ہے۔ مزید برآ ں جس خوبی سے مجاہدہ اس مسئلہ کوطل کرتا ہے۔ علمی بحث و تعجیص نہیں کرسکتا۔ اب جہاں تک عوام الناس کا تعلق ہے۔ تو جا ہے الن کو اس ضمن میں میہ شبئہ ہو جائے کہ۔ اگر وجود ایک ہوا در وہ بھی صرف جن سجانہ و تعالی کا وجود ہو۔ تو گویا ہر چیز خدا ہوگئ ۔ تو ظاہر ہے کہ دو بچار ہے معذور سمجھے مائمیں گے۔ لیکن عوام سے قطع نظر طبقہ علما و میں بھی ایسے افراد موجود ہیں۔ جوای قسم کی غلط فہمیوں میں مبتلا ہیں۔ حالا نکہ اگر وہ ذراسا بھی غور فر مالیس۔ نیز ان خشک اور معائد ملاؤں (جو بجاہدا نہ نظر میں مبتلا ہیں۔ حالا نکہ اگر وہ ذراسا بھی غور فر مالیس۔ نیز ان خشک اور معائد ملاؤں (جو بجاہدا نہ نظر میں مبتلا ہیں۔ حالا نکہ اگر وہ ذراسا بھی قور فر مالیس۔ نیز ان خشک اور معائد ملاؤں کر دیں۔ تو سے بھر عاری ہوتے ہیں ) کی اندھی تعلیہ سے تھوڑی دیر کے لئے اپنے ذہنوں کو خالی کر دیں۔ تو ان کے بھر عاری ہوتا ہے۔ اور ای پر اس کی تخص کا مدار ہوتا ہے۔

اس ہے بھی آسان گفتگوں میں یہ کہا جاسکتا ہے۔ اور اس سے تو کوئی فر دبشر بھی انکار نہیں کرسکتا۔
کہ اشیاء ذات حق سبحانہ و تعالیٰ ہی پر قائم میں ۔ تو اس حقیقت کی رو سے خود اشیاء کی اپنی ذات
کیوں کرروسکتی ہے؟ خلا ہر ہے کہ جب اشیاء کی اپنی ذات ہی نہ رہے گی ۔ تو ااز ماوجود بھی ان کا اپنا
نہ رہے گا۔ نہ ہوگا۔ لہذ امعلوم ہوا کہ اشیاء اعیان اور مختلف صفات کے اجتماع کا نام ہے۔ اور جس
وقت صفات منتشر اور منفصل ہوجا کیں ۔ تو چیز کا وجود ظاہری ختم ہوجا تا ہے۔

#### آ فناب میں عین آ فناب:۔

یہ بات اٹھی طرح ذہن نشین رکھنی چاہئے۔ کہ وحد ۃ الوجود کا یہ مطلب ہر گزنہیں کہ ہر چیز خداہ۔

بلکہ میہ ہے کہ ہر چیز کا وجود حق سجانہ وتعالی کا وجود ہے۔ یعنی جس طرح مخلف رگوں کا وجود آ فتاب
میں پنہاں ہے۔ اور ان تمام رکگوں کا اجتماع آ فقاب میں عین آ فقاب ہے۔ مگر جوں بنی آ فقاب کی
شعامیں اشیائے مختلفہ پر پڑتی ہیں۔ تو ہر شیئے بحثیت استعداد ایک رنگ ظاہر کر دیتی ہے۔ تو اس
شعامیں اشیائے مختلفہ پر پڑتی ہیں۔ تو ہر شیئے بحثیت استعداد ایک رنگ ظاہر کر دیتی ہے۔ تو اس
مقیقت کی روشنی میں کوئی معقول آ دمی بھی کسی رنگ کو آ فقاب نہ کہے گا۔ اور فرق مراتب کا خیال
سکھے گا۔

بنیادی فطری تربیت کے سواد وسری ہرسم کی تربیت بریکار ہے:۔ یہاں پراس بات میں کوئی شک نہیں رہا۔ کہ ہرانسان کی بنیادی صفت کا مدار حق سجانہ وتعالیٰ کی ایک صفت پر ہوتا ہے۔اوراس بناپرایک آ دی صرف ان اخلاق وخصائل کو تبول کرسکتا ہے۔ جواس ایک صفت پر ہوتا ہے۔اوراس بناپرایک آ اسم معظم سے متحد ہوں۔ دوسری مید حقیقت بھی واضح ہوگئ۔ کہ تربیت کے بارے میں وہ عام نظر سے متحد ہوں۔ دوسری مید حقیقت بھی تربیت دی جائے ۔ تو وہ شخص ہرحال میں وہ تربیت بول کر سکتا ہے ۔ خطا ہر ہے کہ بید نظر بید درست نہیں۔ اس لئے کہ اگر بیمکن ہوتا۔ تو آج دنیا میں کوئی ہر اخلاق اور بدکر دار آدمی نام کو بھی نہ ملتا۔ وجہ بیہ ہے کہ تق سجانہ و و تعالیٰ نے سب سے پہلے جم انسان کو پیدا فرمایا ہو۔ جس کو ہم حضرت آدم کہتے ہیں۔ یا بیہ کہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ نے بہت سے انسان کو پیدا فرمایا ہو۔ جس کو ہم حضرت آدم کہتے ہیں۔ یا بیہ کہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ نے بہت سے انسان کی مطابق مخلوقات عالم کی انسان کیمشت بیدا فرمائے ہوں۔ یا بالفرض ڈارون کے نظر بیدارتقاء کے مطابق مخلوقات عالم کی انسان کیمشت بیدا فرول میں شونی ہو۔ تو لازی تھا۔ کہ ان کی فطر تو ں میں شونیکی کی استعداد موجود ہواور نہ بدی کی البتہ ایسا ہوسکتا ہے ۔ کہ ان میں نیکی اور بدی کی دو تو سوال سے بیدا ہوتا ہے ۔ کہ اس حال میں کون ان کو تربیت دیتا بینر نان پر نیکی اور بدی کی تمیز کون اور س طرح اجاگر کرتا ؟ مطلب سے کہ نیکی اور بدی کا تھور دیتا بینر نان پر نیکی اور بدی کی تمیز کون اور س طرح اجاگر کرتا ؟ مطلب سے کہ نیکی اور بدی کا تھور

چنانچہ ظاہر ہے کہ اگر نیکی اور بدی کے بارے میں انسان کا کوئی مورث نہ ہوتا۔ تو اب تک نہ بھلے کو سمجھتا اور نہ برے کو۔

مگر ہم دیکھتے ہیں کہ انسان نے خودا پنے ذہنی ارتقاء کے ذریعے برے اور بھلے۔ نیکی اور بدی۔ حسن اخلاق اور بداخلاتی کامعیار قائم کرلیا۔

آلوچے کے تخم سے توت نہا گے گا:۔

اب اگر ماد کمین اس عندیئے برمعترض ہوں۔اور بیسوال اٹھا کمیں۔ کہ بیسب کچھسلسل اور متواتر تجربات کے نتائج ہیں۔ تو ہم جوابا بیعرض کریں گے۔ کہ بیباں پرغور طلب امریہ ہے۔ کہ جب کوئی چیز اساسی طور بران کی سرشت اور طینت ہی ہیں داخل نہ ہوں گی۔ تو تجربے کا سوال کس طرح پیدا ہوسکتا ہے۔؟ ظاہر ہے کہ اس حال ہیں تجربہ سے کیا حاصل ہوسکتا تھا؟ لہذا معلوم ہوا۔ کہ نیکی اور بدی کی استعداد لازی طور پرانسان کی فطرت میں موجود تھی۔ مثال کے طور پر تم کے دانے میں جس درخت یا پود سے کے اگنے کی استعداد ہوگی۔ تو کوئی شک نہیں کہ اس تخم طور پر تم کے دانے میں جس درخت یا پود اگے گا اور بیتو قطعی ناممکن ہے۔ کہ کوئی شخص تخم تو آلو ہے کا بوئے گر درخت اگے تو وہ تو ت کا ہو؟ ای مثال کی روثنی میں تو ت اور الو ہے کے مابین جوفرق ہے۔ تو وہ درخت اگے تو وہ تو ت کا ہو؟ ای مثال کی روثنی میں تو ت اور الو ہے کے مابین جوفرق ہے۔ تو وہ صاف طور پر بتا تا ہے کہ اس فطری استعداد کے مطابق جو پچھتم کے اندر موجود تھا وہ کی چھ ظاہر میں ماف طور پر بتا تا ہے کہ اس فطری استعداد کے مطابق جو پچھتم کے اندر موجود تھا وہ کی چھ ظاہر میں آگیا۔

## كردار بنيادي تخليق كے مطابق ہوگا:\_

ہے۔ روز حضور ہادشاہ جائ سلطان سرائے کی ڈیوز عی میں رونق افر وزیتے۔ اور میں سائے رفیع اللہ میں جائے دار میں سائے رفیع اللہ میں جائے دائے گا کہ ایک شخص کی بر اور تی جائے دائے ہیں ہوری بن جائے دائے ہیں ہوری بن گرد ہے میں بخت متر دد اور معنظر ب ہو گیا۔ چنانچہ دل بی دل میں جھے تشویش ہوری نمی ۔ اس دفت حضور بادشاہ مبان اخبار کا مطالعہ فر مار ہے تھے۔ اجا تک انہوں نے اخبار کو جار پائی میں رکھتے ہوئے جو سے خطاب فر ماکرا بنی زبان فیض تر جمان سے ارشاد فر مایا کہ:۔

میں رکھتے ہوئے جو سے خطاب فر ماکرا بنی زبان فیض تر جمان سے ارشاد فر مایا کہ:۔

مردار بھی ہوگا۔ لبند ااس ضمن میں کسی اور کا بس نہیں چنان ۔

اوراس ارشاد عالی کے بعدد دیار وا خبار مطابعہ فر مانے گئے۔۔

اوراس ارشاد عالی کے بعدد دیار وا خبار مطابعہ فر مانے گئے۔۔

#### فضل خان ادر وحدة الوجود: \_

حضور بإدشاو بیان کے مریدوں میں موضع نزوم بک (ملاقہ ہشت گر) کے فضل خان کو بذریعہ مجامہ ووجہ والوجود منہوم ہو گیا تھا۔ گر چو کا فضل خان کی ملمی استعداد کم تھی ۔ اس لئے اس کے کمل اگرار کے لئے اس کے مالت سے الخدار کے لئے اس کے پاس مناسب الفاظ کا سرمایہ نہ تھا۔ ویسے بھی وو جذب کی حالت سے مغلوب تھے۔اور ہر چیز کوخدا کتے تھے۔

ای سلسله میں میرے آدر فضل مان کے درمیان اکثر اوقات تبادله خیالات ہوتا۔ خود هضور بادشاہ مبان جمی ان کوالی گفتن مان کے درمیان اکثر اوقات تبادله خیالات ہوتا۔ خود هضور بادشاہ مبان جمی ان کوالی گفتن کا ایک باتوں سے باز آٹاتوں بالیک طرف والربھی شدوید سے کہنا شروع کردیتے۔

#### حوالات کی سیر:۔

فعل خان علاقہ ہشت گرمیں کائی جا کداد کے مالک تھے۔ زیمن زر نیزیس کی سے ان دنول کی خان اجاز رہے ۔ ایک بارای ن ادائے کرنے کی صورت میں پابند خوالات کے سے ۔ ان دنول کی خان خلک حاکم تھے۔ وہ حوالات کی طرف چلا گیا تھا۔ اندرو کیجا تو فضل خان پر نظر پڑئی ۔ اور چونکہ کی خان خان نے پہلے ہی سے فضل خان کے وحدة الوجود کی با تیمی من رکھی تھیں۔ اس لئے اس نے فضل خان سے دریا فت کیا گئے اس نے فضل خان سے دریا فت کیا گئے 'آ یا تم وی فضل خان ہوجو ہر چیز کو خدا کہتا ہے۔ '' انہوں نے اثبات میں جواب دے ویا گیا گئے اس نے اثبات میں جواب دے ویا گئے گئے ہوئے کی خواب نے انہوں نے اثبات میں جواب دے ویا نے برجت جواب میں خواب کی بی کے معرف خواب نے برجت جواب میں خواب کیا گئے۔ '' خوب انچرتم کیسے خدا ہو کہ میں نے میں خواب خواب نے برجت جواب

دیا۔ که ' بھلے مانس! حجو نے بڑے کا تو پچھ خیال رکھتے!''

# محض ڈھانچ کی پٹائی:۔

مدعایہ کہ حضور بادشاہ جُان فضل خان کواس شم کی گفتگو ہے بشدت تمام منع فرماتے تاہم دہ بازنہ آئے۔ کئی بار مارا بیٹا۔اور بہاں تک کہ ایک روز تو سر بازار حضور بادشاہ جُان نے ان کیا ای بنائی کہ مارتے مارتے قریب پڑے ہوئے گنوں کے سارے ڈھیر کوئلڑے کلڑے کرادیا۔اس وقت فضل خان زمین پر بلاحر کت ادر بے چون و چرا پڑے تھے۔ مگر جو نہی حضور بادشاہ جُان ان کی انچی طرح سے مرمت کرنے کے بعد تشریف لے گئے۔ تو فضل خان نے آ ہت آ ہت ہمت سرا مُعاکر کہ دیا۔کہ ''مضا کفت نہیں۔کیونکہ حضور بادشاہ جُان محض میرے ڈھانچ کو مارد ہے تھے۔اور ج سے میں خود غائب تھا!''

## ا بکے مولوی صاحب سے گفتگو: ۔

غالبًا میہ 1949ء کا ذکر ہے۔ کہ ایک روز جب میں حضور بادشاہ جُان کی خدمت مبارک میں حاضر ہوا۔ تو اس سے قبل ایک مولوی صاحب بھی ان کے ہاں تشریف فر ماتھے۔حضور بادشاہ جان رضی اللّٰہ عنہ نے مجھے دیکھا تو تبسم فر ماکرارشا دفر مایا کہ:۔

'' اجھا۔ ہوا کہتم آ گئے۔ امولوی صاحب وحدۃ الوجود پر تبادلہ خیالات کرنا چاہتے ہیں۔ آئی باتیں میں نہیں کرسکتا ہم ہی ان سے گفتگو کرلو''۔

میں نے عرض کیا کہ ' حضور! جب آپ کے ارشادات سے مولوی صاحب کی تبلی نہ ہو تکی تو میری گفتگو کی کیا وقعت ہو تکتی ہے؟'' بہر حال میں بیٹے گیا۔اور گفتگو شروع ہوئی۔مولوی صاحب نے اپنے سلسلہ کلام میں وہی دلیل پیش کی کہ ''اگر وجودا یک ہوتو پھر ہر چیز خدا ثابت ہوجائے گی۔اور یہ مصریخا شرک ہے'۔میں نے مولوی صاحب کو طرح کے استدلال پیش کئے۔گر تجی بات میں ہے کہ وہ اپنی کئے۔گر تجی بات کے ۔اور میری نہ سنتے تھے۔ بالآ خریس نے بید لیل پیش خدمت کی۔ کہ ''صاحب! و کھئے۔ جب رباب بختا ہوتو ایک گانے کی ترکیب اور ترتیب و تدوین کے لئے مختلف قتم کی آ وازیں ۔ فعلق بردوں سے مختلف قتم کی آ وازیں فعلی ہیں۔پھراس وقت جبکہ تمام مختلف آ وازیں ایک خاص ترتیب کے اندرآ جاتی ہیں۔تو ان سے ایک نغمہ بن جا تا ہے۔ مگر خیال رہے کہ وہ سب آ وازیں ای ایک رباب سے نکلتی ہیں۔لیکن ای ایک نغمہ بن جا تا ہے۔ مگر خیال رہے کہ وہ سب آ وازیں ای ایک رباب سے نکلتی ہیں۔لیکن ای ایک نغمہ بوتی ہے۔ اس لئے ان مختلف النوع آ وازوں ایک نغمہ کی اور متحدہ تا ترکوبس ایک بی نغمہ کا نام دیا جا تا ہے۔لہذا اس حقیقت کے دوسے بید نیا بھی

حق ہجانہ وتعالی کی صفات (جوصفات حق سبحانہ وتعالی میں اعتبارات کا درجہ رکھتے ہیں) بھی ایک نفہ تفور فر مالیں جسے (بلا شبہ) حق سبحانہ ء وتعالی نے بجادیا ہے'۔

یہ سب کچھ میں نے بطور مثال پیش کیا۔ مگر ان معروضات کو ساعت فر مانے کے بعد مولوی صاحب نے وحدۃ الوجود کی بحث تو جھوڑ دی۔ اور ساع کی حرمت ثابت کرنے پراتر آئے اور اسی طرح کھانے کے وقت تک برابر ہمارا وقت ضائع کرتے رہے۔

## سِماع: ـ

ساع فطرت انسانی کے عین مطابق ہے:۔

ساع کے بارے میں میں نے اپنی کتاب "تجلیات محمدیہ علیہ میں بہت کچھ لکھا ہے۔ اور براہن ودلائل بیش کرنے کیلئے بعد حضرت شخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ کا بی تول نقل کیا ہے۔ کہ " یہ مسئلہ امت میں مختلف ہے اور لازمی ہے۔ کہ اس قتم کے اختلافی مسئلہ میں مسلمان ایک دوسرے کی تکفیروتفسیق سے احرّ ازکریں۔اگر کو کی شخص اس کوحرام سمجھے یا مباح جانے۔ یا اگر کو کی شخص اے متجب کے تواس پراعتراض نہ کرنا ہاہئے۔''

مر حیرت کی بات ہے کہ اس کے باوجود بعض حضرات ایسے بھی ہیں جونغمہ کومطلق حرام جانتے ہیں۔اور بیٹا بت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ گویاحق سجانہ وتعالیٰ نے انسان کو دوعد د کان عبث دیئے ہیں حالانکہ منشائے الٰہی عز وجل تو پیھی کہ کوئی سے ! البتہ وہ چیز جوخلاف شریعت ہوتو لامحالہ

اس كاسنناجا ئزنيه وگا۔

تعجب ہے کہ کیا حق سجانہ و تعالیٰ نے ایک طرف انسان کی فطرت میں غِنا کی پیندیدگی کوشامل بھی فر ماليا مو \_اوردوسرى جانب اس كومع بهى فر ماليا مو \_بدواقعى نا قابل فهم ب- ايمامعلوم موتا بك ایے لوگوں کے خیال میں اسلام دین فطرت نہیں ہے۔ اور اس طرح کویا یہ دین تمام فطری تقاضوں کوایک معتدل اصول کے ماتحت بورا کرنے کو جائز نہیں سمجھتا۔ حالانکہ شریعت میں بھی غِنا کے مطلق حرمت کے بارے میں کچھ وار دنہیں ہے۔اس کی وجہ بعض سے کہا چھی آ واز اور سندر نغمین فطرت انسان کے مطابق ہے۔ اور جس طرح او پرعرض کیا گیا ہے۔ کہ اسلام دین فطرت ہے۔اوربیدین کی طرح ہے بھی فطری تقاضوں برکوئی قدغن نبیس لگاتا کیونکہ اگر ایساممکن ہوتا اور یہ بات منی برحقیقت ہوتی تو ابتک کوئی فردوبشر بھی اسلام کے شرعی شیخے میں بخوشی آ جانے کو قبول

اسلام فطرى تقاضول كويكسرختم نهيس كرتا: \_ البته يه بات درست ہے كه تمام فطرى تقاضحت سجانه وتعالى نے بيدا فرمائے ہيں۔ اور وہ تعالى البته يه بات درست ہے كه تمام فطرى تقاضحت سجانه وتعالى . شاندان کو بحثیت کے نائبیں فرما تا۔ بلکه ان کواعتدال کے اندرر کھنے اور افراط و تفریط سے بچانے

كى تاكيد فرما تا ہے ۔ ظاہر ہے كدا گراسلام فطرى تقاضوں كوفتم كرتا تو ابھى كوئى مسلمان بھى موجود

#### مدود نثر بعت اورانسانی فطری تقاضے: \_

مثال کے ملور پرانسان کے اندر شہوت اور غضب کی دوالی طاقتیں موجود ہیں۔ جن کو پورا کرنے کے لئے شریعت نے صدود مقرر فر مادیئے ہیں۔ اوراس میں شک نہیں کہ شریعت ان طاقتوں کو قطعی بدرگام نہیں چھوڑتی ۔ غور فر مائے۔ ایام شاب میں جب مردکوا یک عورت کی اور عورت کوا یک مرد کی مضرورت ہو، یا پیاس گلے کی ضرورت ہو، یا پیاس گلے اور پانی پینے کی خواہش رکھتا ہو۔ تو ظاہر ہے کہ ان سب امور کے لئے شریعت نے حدود مقرر فرمادیئے ہیں۔ اورا گربصورت دیگر حق سجانہ و تعالیٰ بنی آدمکو پیٹ پالنے اور بیاس بجھانے کا حکم نہ فرماتے تو اس صورت میں واقعی ہے اعتراض ہوسکتا تھا۔ کہ ان فطری تقاضوں اوران خواہشات کو حق شرمات میں داخل تو فرمادیا ہے لین اب ان کو پورا کرنے سے منع بھی فرما تا

ای طرح اس مثال کی روشی میں یہ بات سراسرخلاف عقل ہے۔ کہانسانی فطرت میں غِنا سننے کی خواہش موجود تو ہولیکن انسانوں اور فطرتوں کے مالک حق تعالیٰ جل وعلا کی بھیجی ہوئی شریعت ان سے بازر کھے؟

حقیقت حال یہ ہے کہ بذات خود غِنا ایک بڑی یا کیزہ چیز ہے اور اگریہ چیز ایک خاص انداز ہے سے اور خاص اصول سے ٹی جائے تو بدیمی طور پر اس کے انتہائی خوبصورت روحانی نتائج اور فائدے برآ مدہوتے ہیں۔البتہ اگر اس میں افراط وتفریط سے کام لیا جائے تو کوئی شبہیں کہ یمی چیز تا قابل تلافی نقصان بھی پہنچاتی ہے۔

# نغے سے خیالات منتشرنہیں ہوتے: ۔

ایک روز میں نے حضور بادشاہ جُان کی خدمت اقدس میں عرض کیا۔ کہ' حضور ؓ اہر شب کو بِخناسننا میر بے خیال میں تعجب انگیز ہے۔ اور مجھے افسوس ہے۔ کہ میر سے پاس اس کی کوئی خاص تاویل موجود نہیں!''میری گزارش ساعت فرما کر حضور بادشاہ جُان نے اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ:۔

''ہماری محفّل میں شریک ہونے والے لوگ علاء یا زیادہ ترقی یا فتہ طبقہ ہیں ہے۔لہذا اگر ہم بننا کو ترک کردیں۔توبیلوگ ایک دوسرے کی غیبت ہے آلودہ ہوجا نمیں گے۔ای لئے اس سے بیامر بدر جہا بہتر ہے۔کہ بننا کا اہتمام ہوا کرے۔''

ىلىٰ كااقرار ياددلا تاہے:۔

بعد میں جب میں نے خوب سوچا تو میری سمجھ میں سے بات آگئی۔ کہ حضور بادشاہ جُان کے اس ارشادگرامی میں بڑی حکمت کا رفر ماتھی۔اور وہ ایسے کہ دور حاضر کا انسان ہر طرف سے نفس امارہ کے انتہائی قبضے میں ہے۔اوراس کی زندگی کے اکثر کمحات عصیان و نافر مانی کے نذر ہوتے ہیں۔ اور اگر حضور بادشاہ جُان کی محفل میں رباب نہ ہوتا تو بیلوگ سینما کا رخ کرتے یا دیگرفتم کی فضولیات میں مشغول ہوجاتے۔اس لئے بیخوب ترتھا کہوہ لوگ رباب سنیں۔ اس نتیج میں ہم نے دیکھا ہے کہ ای مبارک اور قدی محفل میں نشست و برخاست رکھنے والے بہت ہے لوگ معصیت اور دیگرفتم کی تجرویوں سے تو بہ کر چکے ہیں۔ویسے بھی اگر ہم غور کرلیں۔ تو رباب کا سننا ذہن انسانی کو تناسب کی طرف ماکل کرتا ہے۔اس کی وجہ پیر ہے کہ عِنا۔۔یا نغمہ۔۔بذات خود عالم تناسب یاحسن ہے تعلق رکھتا ہے۔اورحسن بھی بذات خودایک یاک ادر قابل ستائش چیز ہے۔ چنانچہ اس زمانے کے حکماء بھی اس امریر متفق ہیں۔ کہ نغے کا مجموعی تاثر ایسا ہے کہ ساعت کے دوران سننے والوں کے ذہن میں کسی قتم کے شہوانی جذبات بیدانہیں ہوتے۔ اور یہ بات خودمیرےاپے تجربے میں بھی آ چکی ہے۔ البتہ یہ بات الگ ہے کہ اگر نغے کے دوران عورت بھی موجود ہوتو لامحالہ شہوانی جذبہ پیدا ہوگا۔ ، ورنہ جیسا کہ عرض کیا گیا ہے کہ نغمہ بذات خودایک بڑی یا کیزہ چیز ہے۔اور بقول حضرت غوث ياك محبوب سبحاني شخ عبدالقادر جيلاني اورشخ الشيوخ - يشخ شهاب الدين سهروردي قدس اسرارهم نغمهانسان کو (قالوبلیٰ ) کا قرار یا دولاتا ہے۔''لیکن اگر دوران نغمة شہوت کو برا میخته کرنے والے اسباب موجود ہوں۔ تو شہوانی جذبے کا بھڑک اٹھنا بھی یقینی امر ہے۔ای بناء پرحضرات صوفیہ صافیہ قدس اسرارہم کا قول ہے۔ کہ نغمہ کوالی آفتوں ہے مملونہ کیا جائے۔اور یہی وجہ ہے۔ کہ جنس لطیف یالڑ کے سے غناسننا حرام ہے۔ رضى الله تحصم جمعة المبارك كم صفرالمظفر ٢٨٩ه

مطابق ۱۱۹ یریل ۱۹۲۹ء ۸ بجکر ۵ من

#### اعتزار

مندرجہ ذیل عبارت حضور بادشاہ جُان کے وصال کے باب میں درج کرنے سےرہ جانے پراب ناب کے آخر میں تھنی پڑی۔اسلئے ناظرین سے معذرت خواہ ہوں۔ (مئولف)

# ساده مینی کاسوال: <u>ـ</u>

صور بادشاہ جُان کا وصال فرمانے کے بعد بیسوال بیدا ہوا۔ کہ اب سجادہ نشینی کے فرائض کون انعام دیگا؟ اس صورت حال نے اختلافات کی شکل اختیار کی ۔ دراصل بات بیھی ۔ کہ حضور بادشاہ مُنْ نِي حيات مبارك ميں كسى خاص شخص كاتعين قرماكر وصيت نه فرمائي تھى \_ بلكه انہوں نے میکام اپنے مریدوں کے متفقہ فیصلے پر چھوڑ دیا تھا۔ چنانچہاس ضمن میں حضور بادشاہ جان کے جملہ مریدین ڈیگری میں صلاح ومشورہ کے لئے جمع ہوئے۔ باتیں ہوئیں اور باتیں ہوتی رہیں ۔مگر اتفاق رائے کی صورت نہ نکل سکی۔ بالآخر میں نے بہتجویز پیش کردی۔ کہ چونکہ حضور بادشاہ جان تفضیلی عقیدہ رکھتے تھے۔اور سا دات کرام کوفو قیت دینے کے قائل تھے۔اس لئے بہتریہی ہوگا۔ کہ حضور با دشان جان کی جگہ کسی سید کو بٹھا دیا جائے۔میری تجویز کی سب نے تائید کی۔مگراب میہ مشکل پیش آئی۔ کہوہ سید کون ہوں گے۔ یہاں پر میں نے دوبارہ بتادیا کہ حضرت خواجہ نیاز بے نیاز کے دربار (بریلی شریف) ہے بھی میرے ای خیال کی تائید پہنچ چکی ہے۔اور وہاں کے سجادہ شین نے تحریر فرمایا ہے کہا گرحضور با دشاہ جُان کا کوئی فرزند ہو۔ تو ان کوسجادہ تشین بنا دیا جائے۔ ورنہ بصورت دیگران کے کسی قریبی رشتہ دار کو گدی شینی کے فرائض سونی دیئے جائیں۔اس سلسلہ میں چونکہ حضرت خواجہ خواجگان معین الدین اجمیریؒ کے دربار کے متولی جناب سید اسرار احمد صاحب ﷺ سے بھی یو چھے چھے ہوئی۔اوروہ خود بھی یہاں تشریف لائے تھے۔انہوں نے بھی یہی مشورہ ویا تھا۔ سومیں نے جرگے کے سامنے اس کا تذکرہ بھی کر دیا۔ اور ساتھ ہی بھی کہد دیا۔ کہ اب اگر آپ لوگ بھی تفضیلی عقیدے بر کار بند ہوں۔ اور بریلی شریف اور اجمیر شریف کا مشورہ قبول کرتے ہوں ۔ تو اس کے سوااور کوئی جارہ کارنہیں کہ ہم سب ای بات پر متفق ہو جا تیں ۔ کہ کوئی سیداور وہ بھی حضور بادشاہ جان کا کوئی رشتہ داران کا جانشین ہے ۔اس کے جواب میں تمام حاضرین مجلس نے بیک آ واز کہددیا۔ کہ بلاشبہ ہماراعقیدہ تفضیلی ہے۔ اوریہی فیصلہ ہم کوبسروچشم

اب به مرحله طے کرنا باتی تھا۔ کہ حضور بادشاہ جُان کے کس عزیز کوان کی جگہ پر بٹھا دیا جائے۔
کیونکہ ظاہر ہے۔ کہ حضور بادشاہ جُان کے فرزند کا تو سوال ہی بیدا نہیں ہوسکتا تھا۔ وہ تو مجرد تھے۔
لہذا میں نے اسی مشکل کوحل کرنے کے لئے سید واقف شاہ بادشاہ کا نام چُش کر دیا۔ جور شتے میں حضور بادشاہ جُان کے بھا نجے ہوتے ہیں۔ چنا نچہ میری اس تجویذ کو بھی سب کی تائید حاصل ہو گئی۔ اور سید واقف شاہ بادشاہ جُان کے جائیں ہوگئے۔ البتہ اس حضمن میں ہری شریف کے جادہ نشین اور متولی سید اسرار احمد صاحب نے بیہ ہدایت بھی فرما دی تھی ۔ کہ خواہ حضور بادشاہ جان " کا کوئی جھی رشتہ دار جانشین ہے ۔ لیکن اگر حضور بادشاہ جُان نے ان کی تربیت نہ فرمائی ہوتو اس صورت حال میں اسی سلسلے کا کوئی خلیفہ نئے جائشین کو تربیت دید ہے۔ بہر حال سید واقف شاہ بادشاہ حضور بادشاہ حُان کے جو بقید حیات ہیں۔

#### يا قاعده خلفاء: ـ

اب میں حضور بادشاہ مبان کے با قاعدہ تربیت یا فتہ خافاء کا ذکر کروں گا۔ان کے نامہا نے الوالہ اسائے گرامی یہ ہیں۔ محد زرین خان آفریدی مرحوم ، مولوی شیر محمد تیرا ہی مرحوم ، سید خان محمد عرف اسلم من ملا مرحوم ، سید ہزارگل بادشاہ عرف کو باٹ بادشاہ (حال نواب شاہ ، سندھ سیدعبدالرشید بادشاہ مرحوم (بی کوٹ ۔افغانستان) عبدالشکور اجمیر شریف، قاضی فدا محمد مرحوم (لنڈی ارباب پشاور) ، سید جراغ شاہ بادشاہ (حال افغانستان) بنگالی بابا (اصل نام معلوم نہیں) (مشرقی پاکستان) ہز کے ملک (اس صاحب کا اصل نام کسی کومعلوم نہیں بس ای نام ہے مشہور سے ۔ کہ دوڈ ھائی سو برس عمر بائی تی بین کہ ہندوستان کے کسی ہندوم ہارا ہے کا بیٹا تھا۔ یہ بھی مشہور ہے ۔ کہ دوڈ ھائی سو برس عمر بائی تی بین کہ ہندوستان کے کسی ہندوم ہارا ہے کا بیٹا تھا۔ یہ بھی مشہور ہے ۔ کہ دوڈ ھائی سو برس عمر بائی تی بین اور بردھا ہے میں صفور بادشاہ جائن ہے بیعت کی تھی ) سید قبول شاہ بادشاہ (حال الائی ضلع ہزارہ) سیدعثمان سید بادشاہ (حضور بادشاہ جائن کے مامول زاد بھائی ہیں ۔ بیعت بیں ۔اور پڑاور ہیں تھیم ہیں) عبدالغورغوری اور راقم الحروف (حزہ شنواری) ہوسکتا ہے کہ حضور بادشاہ جائن کے بعض خلفاء کا بجھے علم نہ ہویا اس وقت ان کے نام یا دنہ آتے ہوں۔ بہر حال اگر بعد ہیں ایسے حضرات کا علم ہوا۔ تو انشاء اللہ کتا ہے کی شامل کردیئے جائیں معرات کا علم ہوا۔ تو انشاء اللہ کتا ہے کی شامل کردیئے جائیں میں ان کے نام بھی شامل کردیئے جائیں کو مسری اشاعت ہیں ان کے نام بھی شامل کردیئے جائیں

